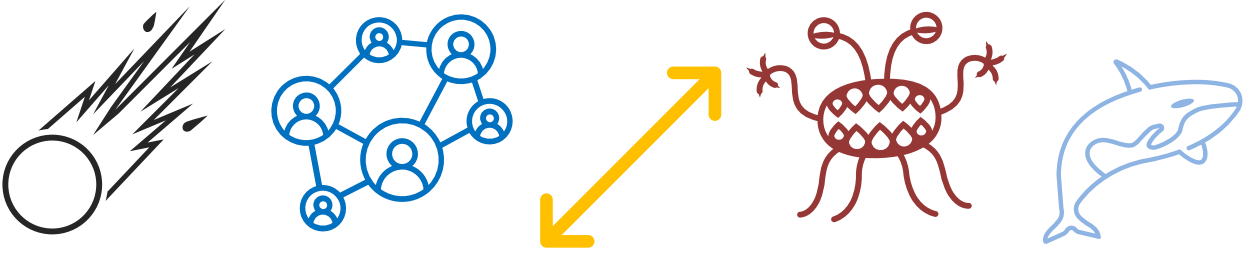
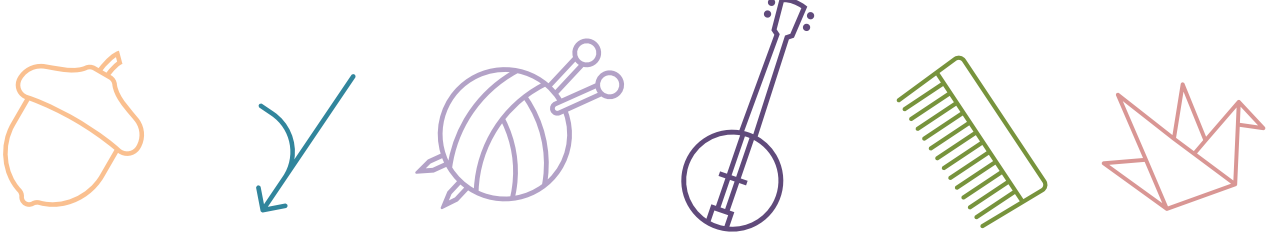
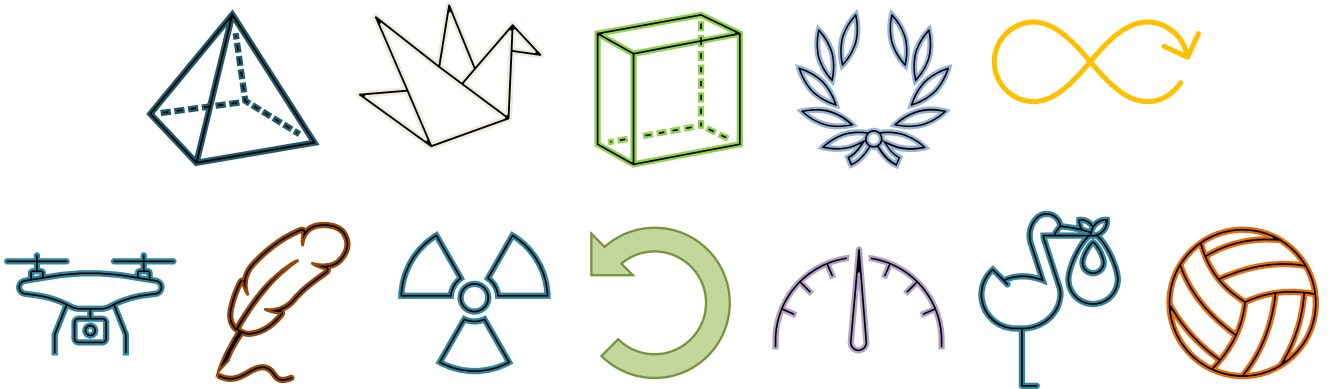


வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள்
DIVINE SECRET IN THE FORMS OF CREATION

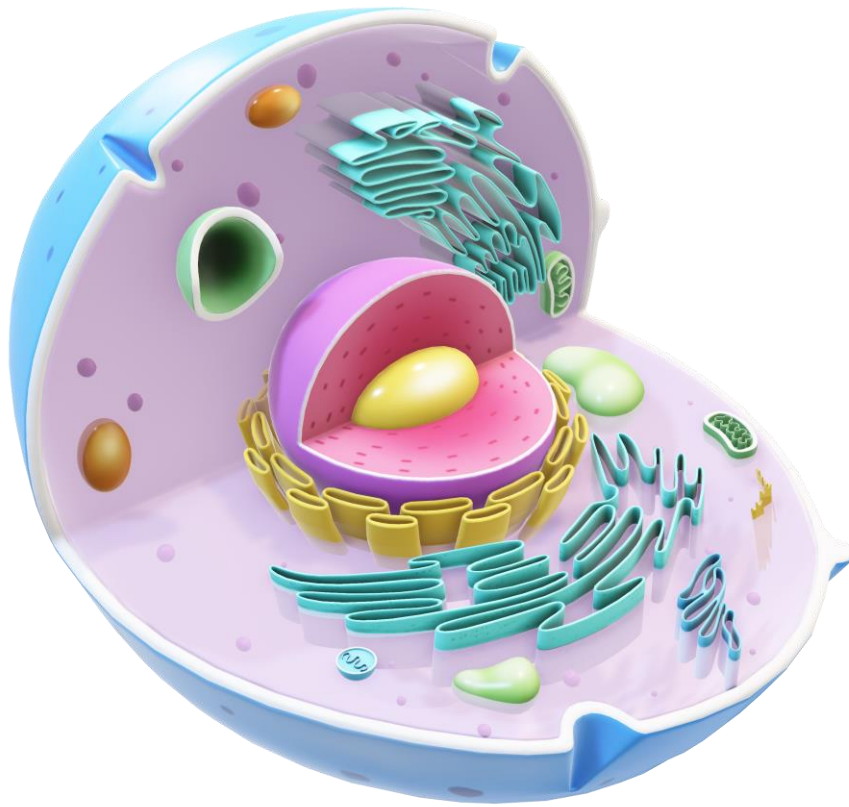


ரஹ்மத் ராஜகுமாரன்

2025









NOTES:-

COMPILED ON 27/MAY/2026



முகவுரை:-

“வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள்”

இந்த உலகில் நாம் காணும் ஒவ்வொரு படைப்பும் ஒரு வடிவத்தைக் கொண்டுள்ளது.

ஒரு இலைக்குக் கூட தனித்த நரம்பமைப்பு உள்ளது

ஒரு பறவையின் இறகில் கூட கணக்கிட முடியாத ஒழுங்கு உள்ளது

மனித உடலின் உறுப்புகள் முதல் விண்மீன்களின் இயக்கம் வரை அனைத்திலும் ஒரு ஆழமான அமைப்பு மறைந்திருக்கிறது.

நாம் சாதாரணமாக பார்க்கும் பொருட்கள் பல நேரங்களில் வெறும் பொருட்களாக மட்டுமே தோன்றலாம்.

ஆனால் அவற்றின் வடிவம், பயன்பாடு, இயங்கும் முறை இயற்கையோடு இணையும் தன்மை ஆகியவற்றை சிந்தித்துப் பார்க்கும்போது அந்தப் படைப்புகளின் பின்னால் ஒரு பேரறிவும் பேராற்றலும் செயல்படுகின்றது என்பதை உணர முடிகிறது.

இந்த நூல் அத்தகைய சிந்தனையின் பயணமாக உருவாகியுள்ளது.

“வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள்” என்ற இந்நூலில், இயற்கை பஞ்சபூதங்கள் தனிமங்கள் மற்றும் உலகில் காணப்படும் பல்வேறு வடிவங்களின் பின்னாலுள்ள அர்த்தங்களையும் அவை மனித சமுதாயத்திற்கு தரும் பயன்களையும் எளிய முறையில் விளக்க முயற்சி செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஒரு காற்றின் வேகம் அதன் சுழற்சி ஏன் அப்படியாக இருக்கிறது?

பூமியின் அமைப்பு ஏன் இவ்வளவு அழகாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது?

மனிதனின் கை, கண், இதயம் போன்ற உறுப்புகளில் மறைந்திருக்கும் அற்புதங்கள் என்ன?

இயற்கையின் ஒவ்வொரு வடிவமும் மனித வாழ்விற்கு என்ன செய்தி வழங்குகிறது?

இத்தகைய கேள்விகளுக்கான சிந்தனைகளை வாசகர்களிடம் எழுப்புவதே இந்த நூலின் நோக்கம்.

இந்த நூல் அறிவியல் விளக்கங்களையும் ஆன்மீக சிந்தனைகளையும் ஒன்றிணைத்து, சாதாரண மக்களும் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய எளிய மொழியில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

படைப்புகளை ரசிக்கும் மனதையும், இறைவனின் அருளையும் ஆற்றலையும் உணரும் உள்ளத்தையும் உருவாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணமே இந்த எழுத்துகளின் அடிப்படை.

இந்த நூலை வாசிக்கும் ஒவ்வொருவரும் உலகத்தை புதிய பார்வையில் காணத் தொடங்குவார்கள் என்று நம்புகிறேன்.

ஒரு சிறிய துளி நீரிலும், ஒரு சிறகின் அமைப்பிலும், ஒரு மரத்தின் கிளையிலும் கூட இறை ரகசியங்கள் மறைந்து கிடக்கின்றன என்பதை உணர்வார்கள்.

இந்த முயற்சி வாசகர்களின் சிந்தனையை விரிவுபடுத்தி, படைப்பின் பின்னாலுள்ள படைப்பாளியை நினைவூட்டும் ஒரு சிறிய பாலமாக அமைய இறைவனை வேண்டுகிறேன்.

— ஆசிரியர்

ரஹ்மத் ராஜகுமாரன்

+91936018103

வடிவங்களின் படைப்பில் இறைரகசியங்கள் - 1

(வடிவமும் அதன் அர்த்தமும்)



வடிவம் (Form) மற்றும் அதில் உள்ள படைப்பின் இறைவனின் ரகசியங்கள் (Divine Secrets within Form) என்பது ஒரு ஆழ்ந்த ஆன்மீக, சூஃபி மற்றும் ஞானப்பார்வை கொண்ட ரகசியம்.

இதை சூஃபி பார்வையில் விளக்குகிறேன்:

◆ இறைவன் தனது ரகசியங்களை வடிவங்களில் மறைத்துள்ளான்

"كنت كنزا مخفيا لأحببت أن أعرف، فخلقت الخلق"

"நான் மறைந்திருந்த பொக்கிஷம். அறியப்பட விரும்பினேன். ஆகவே படைப்பினங்களைப் படைத்தேன் "

ஒவ்வொரு உருவத்திலும் அவனது தன்மையின் ஒளி கசிந்து நிற்கிறது.

மனிதனில் – அறிவு, கருணை, சுய சிந்தனை.

வானில் – எல்லையற்ற பரந்த தன்மை.

நட்சத்திரங்களில் – ஒளி வீசும் நாயகத்தன்மை.

எனவே ஒவ்வொரு உருவமும் ஒரு அயன கணம்

-அந்த மூல அறிவின் ஓர் உறைந்த பதிப்பு.

◆ மனித வடிவம் – இறைவனின் 'மஜ்மூஆ' வடிவம்

இறைவனின் அனைத்து அழகிய குணங்களும், அவன் உருவாக்கிய அனைத்து படைப்புகளின் சாரமுமே மனிதனுக்குள் சுருங்கி அடங்கியுள்ளது. அதனால் தான் ஆதமைப் படைக்கும்போது மலக்குகள் கூட வியந்தனர்.

"அல்-அலீம்" என்பதில் மனிதனுக்கு அறிவுணர்ச்சி.

"அல்-கஹ்ஹார்" என்பதில் மனிதனில் ஆக்கத்துக்கும் அழிவிற்குமான வலிமை.

"மனிதன் அல்லாஹ்வின் ரகசியம்;

மனிதனுக்குள் அல்லாஹ் தன்னை வெளிப்படுத்த விரும்புகிறான்"

◆ வடிவம் என்பது மறைபடம் (Mask or Symbol)

சூஃபிகள் கூறுகிறார்கள்:

"அனைத்தும் வடிவமுள்ள மாயைகள், ஆனாலும் அவை அவனுடைய நினைவுகளைத் தூண்டும் உருவங்கள்."

ஒரு மலர், ஒரு மனிதன், ஒரு பாறை, ஒரு மேகம் – இவை எல்லாம் அல்லாஹ்வின் ஒளியின் பரிமாணங்களை மெய்யாக காட்டும் அத்தாட்சிகள் (symbols).

◆ உருவங்கள் ஒரு உள்முகச் சித்திரம் (Inner Geometry)

வடிவம் என்பது வெறும் புற வடிவம் அல்ல; அது அழகு, நேர்த்தி, அமைதி, சீரமைப்பு போன்ற இறைவனின் ஸிஃபத்துகள் (attributes) மூலம் வடிவமடைந்துள்ளது என்பதை மறக்காதே !

உதாரணங்கள் :

மலரின் இணக்கம் – "அல்-ஜமீல்" (அழகுடையவன்) என்ற இறைவனின் பெயர் ஞாபகத்திற்கு வருகிறதா ?

பறவையின் பறக்கும் வழி – "அல்-ஹாதீ" (வழி காட்டுகிறவன்) என்பதன் சின்னம்பெயர் ஞாபகத்திற்கு வருகிறதா ?

கண்கள், கைகள், இதயம் – அவன் "அல்-அலீம்", "அல்-குத்ரா", "அல்-ரஹ்மான்" எனும் தரிசனங்கள்.பெயர்கள் ஞாபகத்திற்கு வருகிறதா ?

வடிவம் என்பது அர்த்தத்தின் உடுப்பு.வடிவம் இல்லாமல் அர்த்தம் வெளிப்பட முடியாது. இதை சற்று விபரமாக...

❖ வடிவம் = புறம் என்றால் அர்த்தம் = உள்ளம்

"வடிவம்" என்பது படைப்பின் புறக்கோலம் – உருவம், தோற்றம், இயக்கம், செயல்பாடு.

"அர்த்தம்" என்பது அந்த உருவத்தின் உள்பொருள் – நோக்கம், உண்மை, உயிர்.

உதாரணம்:

ஒரு மெழுகுவர்த்தியின் வடிவம் – நீளமான கம்பி போன்ற மெழுகு – இது வடிவம். ஆனால் அதன் ஒளி கொடுக்கும் பண்பே அதன் அர்த்தம்.

❖ வடிவமின்றி அர்த்தம் வெளிவர முடியாது

உண்மை எதுவாக இருந்தாலும், அது ஒரு வடிவத்தில் தான் வெளிப்பட முடியும். வடிவம் இல்லாமல், அர்த்தம் மறைந்துபோகும்.

அதுபோல் வடிவம் மட்டுமே இருந்தால், அது வெறும் பூச்சு.

உதாரணம்:

ஒரு வார்த்தை என்பது வடிவம்;

அதன் கருத்து தான் அர்த்தம்.

"பாசம்", "அன்பு", "கருணை" என்பவை உணர்வுகள் (அர்த்தம்);

ஆனால் நாம் அதை வார்த்தைகள், நடைகள், கண்கள், செயல்கள் மூலம் தான் வெளிக்காட்ட முடியும் (வடிவம்).

❖ சூஃபி பார்வை: ஒவ்வொரு வடிவமும் ஒரு மறை நிகர்த் தரிசனம் (Symbolic Reflection)

"அல்லாஹ் அர்த்தம்;

படைப்பு அவனது வடிவம்."

ஒரு மலரின் வடிவம் அழகு – ஆனால் அதன் உண்மையான அர்த்தம், அதில் ஒளிவிடும் தெய்வீக நுண்மை.

ஒரு மனிதன் – உடல் வடிவம்.

ஆனால் அதன் அர்த்தம் – அல்லாஹ்வின் திருநாமங்களின் பிரதிபலிப்பு.

❖ மனித உடலும் ஒரு வடிவம்; ஆன்மா தான் அதன் அர்த்தம்

உடல் – 5 அங்கங்கள், சக்கரங்கள், சுவாசம், ஓட்டம் – (வடிவம்)

ஆன்மா – நுண்மையான ஒளி, சாட்சியுணர்வு, இறைவனின் சிந்தனையின் பிரதிபலிப்பு – (அர்த்தம்)

உடலுக்குள் ஆன்மா இல்லை என்றால் அது சடமாகிவிடும்.

அதுபோல, வடிவத்தில் அர்த்தம் இல்லை என்றால் அது வெறும் பாவாடை.

❖ புற வடிவத்தில் சிக்காதே ! – உள் அர்த்தத்தை தேடு

வடிவங்களை நாம் வழிபடுவோம்;

ஆனால் அதன் மூலம் உள்ளார்ந்த அர்த்தத்தை உணரவேண்டும்.

அல்லாஹ்வின் 99 திருநாமங்கள் – வெறும் வார்த்தைகள் அல்ல;

அவை அவனின் உணர்வுகளை வடிவமாக்கிய கண்ணாடிகள். அதில் நீ பிரதிபலிக்கிறாயா என்பதுதான் கேள்வி ?

"அல்-ரஹ்மான்" என்றால் கருணை – அதை உருவாக்கும் வடிவங்கள்: ஒரு தாய், ஒரு மழை, ஒரு பயிர், ஒரு கண்.

❖ உடலும் அதனுடன் இணைவும்

மலர் – அதன் வடிவம் அழகு, நறுமணம்தான் அதன் அர்த்தம்.

வார்த்தை – ஒலியோ வடிவம், உணர்வும் கருத்தும் தான் அதன் அர்த்தம்.

மனிதன் – உடல் வடிவம், ஆன்மா தான் அர்த்தம்.

சொற்பொழிவு – பேச்சு வடிவம், அதன் பின்னணி எண்ணம் தான் அர்த்தம்.

இஸ்லாத்தில் தொழுகை – உடல் இயக்கம் வடிவம், இறைவனுடன் இணைதல் தான் அதன் அர்த்தம்.

❖ பயனுடனான சிந்தனைகள்:

ஒரு செயலின் பின்னால் உள்ள நோக்கத்தை உணருங்கள் (அர்த்தம்).

ஒவ்வொரு உருவத்திலும் இருக்கும் இறைவனின் "நியதியை" கவனியுங்கள்.

தியானத்தில், உள்நோக்கத்தை அதிகரித்து, வடிவங்களின் மெய்யான சொல் கேளுங்கள்.

◆ 'வடிவ' ஒரு தேர்வு - தூர்வார்த்தை (Trial)

வடிவம் சிலருக்கு அழகின் வழியாக இறைவனை அடையும் பாலமாக இருக்கும். ஆனால் சிலருக்கு வடிவத்தின் புடைவில் வீழ்ந்து, அர்த்தத்தை மறந்துவிடுவர். எனவே வடிவம், மாயையும் வழியும், தடையாகவும் பாலமாகவும் இருக்க முடியும்.

◆ சூப்பிகள் சொல்வது

"உருவம் ஒரு கண்ணாடி,

அதில் இறைவனின் ஒளி நிமிடநிமிடமாக பிரதிபலிக்கிறது.

கண்ணாடியை மட்டுமே நோக்கினால் நீ மாயையைத் தான் காண்பாய்.

ஒளியை நோக்கினால் நீ உண்மையைத் காண்பாய்."

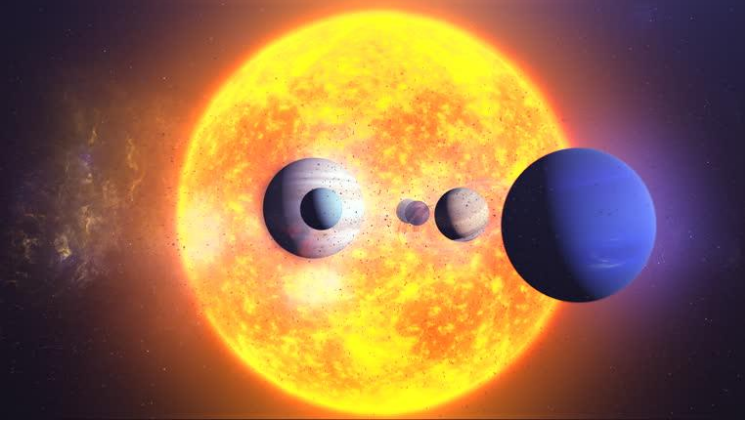
நான் ஒரு உருவத்தை காணும்போது - அதில் உள்ள ரகசியத்தை உணர்கிறேனா?

என் உடலே ஒரு வடிவம். இதில் உள்ள இறைவனின் சிந்தனை என்ன?

என்னைக் காண்பவர்கள், என்னுள் இறைவனின் ஒளியை உணர வாய்ப்பு உள்ளதா?

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 2

(சூரியன்)



🌱 சூரியன் என்பது இயற்கை படைப்புகளில் மிகச் சிறந்த மற்றும் ஆழ்ந்த ஒரு இறை ரகசியங்கள் கொண்டது.

சூரிப் பார்வையில், சூரியனின் உள்ளே பிரம்மாண்ட உண்மைகள் மறைந்துள்ளன. அதன் ஒளி, வெப்பம், இயக்கம், உயிர் வாழ்க்கைக்கு உபகாரம், பூமியில் பசுமை வளர்ப்பு திறன், அனைத்தும் ஒரு திவ்ய அறிவுத்திறத்தின் வெளிப்பாடாக பார்க்கப்படும்.

இங்கே, சூரியனில் மறைந்துள்ள இறை ரகசியங்கள் சில:

1 🌱 தனக்காக எதையும் பெறாமல் தரும் தன்மை (இஹ்ஸான் - احسان)

சூரியன் அனைவருக்கும் ஒளியும் வெப்பமும் தருகிறது, ஆனால் எதையும் எதிர்பார்க்கவில்லை.

இது இறைவனின் "அற்புத கருணை" (ரஹ்மா) மற்றும் இயற்கையான இரக்கம் என்பதைக் காட்டுகிறது.

இது ஒரு "வலிமையான தர்மத்தின் சின்னம்" — இழப்பின்றித் தரும் சுபாவம்.

2 🌱 . நிரந்தரத் திருப்பம் - திக்கில்லா வட்டம்

சூரியன் தினமும் எழுகிறது, மறைகிறது - ஆனால் அது எப்போதும் ஒரே நெறியில் துல்லியமாக சுற்றி வருகிறது.

இது இறைவனின் ஸ்திர செயல்பாடு, சட்டதிட்டம், நியம அமைப்பு (தக்தீர்) என்பதைக் காட்டுகிறது.

இது "அல்-முஸவ்வீர்" (அழகாக வடிவமைக்கிறவன்) என்ற திருநாமப் பெயரின் வெளிப்பாடு.

3 🌱 . பிரகாசிக்க வைக்கும், ஆனால் எரிக்கிறது - இரண்டின் சமநிலை

சூரியன் உண்மையில் எரிகிறது, ஆனால் அதனால் பூமி வாழ்கிறது.

இது தண்டனை மற்றும் பரிவு, அருள் மற்றும் அதிகாரம் ஆகிய இரண்டும் இறைவனில் எப்படி இணைந்து இருக்கின்றன என்பதை கூறுகிறது.

"ஜலால்" (பெருமை) மற்றும் "ஜமால்" (அழகு) ஆகிய இரண்டும் ஒரே சூரியனில் உள்ளடங்கியது.

4 🌟. மாயையை நீக்கும் ஒளி - 'நூர்'

சூரிய ஒளி இல்லாமல் நாம் ஒன்றையும் தெளிவாக பார்க்க முடியாது.

அது அறிவின் வெளிச்சம் - இறை அறிவும் உண்மையின் வெளிப்பாடும்.

இதனால்தான் அல்லாஹ்வின் திருநாமப் பெயர்களில் ஒன்று "அன்னூர்" (النور) — ஒளி அளிக்கிறவன்.

5 🌟. நடைபெறும் தியானம் - தியாகத்தின் நேர்காணல்

சூரியன் தனது இருப்பையே செலவழிக்கிறது.

அதுவே அற்புதமான தியாக உருவம் - எரிந்து கொண்டு, பிற உயிர்களைப் பாதுகாக்கும்.

6 🌟. காலத்தின் மீதான சாட்சி

காலத்தின் போக்கை மனிதர்கள் அறிந்தது கொள்வது சூரியனின் சுழற்சி மூலம் தான்.

இது "அல்-ஹகீம்" - காலமும் ஞானமும் கொண்டவன் என்ற இறைநிலையைப் பிரதிபலிக்கிறது.

பூமி நாட்களின்படி சூரியனின் மத்தியின் சுழற்சி 25 நாட்கள்.

சூரியனின் துருவத்தில் அதன் சுழற்சி 33 நாட்கள் மற்றும் 34 நாட்கள்

தொழுகையின் நிறைவில் நம் திக்கு : சுபஹானல்லாஹ் 33 ; அல்ஹம்துல்லாஹ் 33,

அல்லாஹ் அக்பர் 34

7 🌟. சுற்றும் இடத்தில் நிலைத்து இருப்பவன் - 'அல்-வாஹித்'

சூரியனைச் சுற்றி அனைத்து கோள்களும் சுழல்கின்றன.

அது நிலையான மையம், அது "வாஹித்" (ஏகன்), "அஸ்ஸமத்" (எதற்கும் சார்ந்திராதவன்) என்பதைக் குறிக்கிறது.

🌟 ஆன்மீகம் சொல்வது :

"சூரியன் என்பது ஒரு இலட்சிய சாலிகா. அது தன்னைக் கடந்து பிறருக்கு வாழ்வு தரும். அதன் ஒளி உண்மையைத் தெளிவாக்குகிறது. அதன் வெப்பம் உள்ளுணர்வை நெருக்கம் செய்கிறது. அது தன் அழிவில் மற்ற வாழ்வை உருவாக்குகிறது. இவையே அல்லாஹ்வின் 'ரஹ்மான்' என்னும் பெயரின் இயற்கை அடையாளங்கள்."

சூரியன் பற்றிய சூஃபி பார்வை என்பது வெளிப்படையான ஒரு பிரபஞ்ச ஒளியின் பின்னால் தத்துவஞான ரகசியங்களை கண்டெடுக்கும் ஒரு உள்முகப் பார்வை.

சூஃபிகள் சூரியனை வெறும் விண்மீன் அல்ல, அது இறைவனின் ஒரு ஆன்மீக பட்டோலையாகக் கருதுகிறார்கள் — அந்த ஒளி, அந்த வெப்பம், அந்த இயக்கம் அனைத்தும் திக்கும், தியானமும், வெளிப்பாடும் ஆகும்.

அந்த சூரியன் என் உள்ளத்தில் சுடுகிறது.

என் அஹங்காரத்தை எரிக்கிறது.

என் இருண்ட எண்ணங்களை ஒளியாக்குகிறது.

என் மனதை உலக்கிய நொடிகளில்

அந்த சூரியன் என் உள்ளடலில்

இறை நம்பிக்கையைப் பரப்புகிறது.

சூரியன் சூஃபிப் பார்வையில் - 7 அடுக்குகளாக

1 🌟. சூரியன் = இறை சிந்தையின் வெளிப்பாடு (جلى الحق)

சூரியன் என்பது இறைவனின் தஜல்லி — வெளிப்பாடாகும்.

அது "அல்லாஹ் அன்பின் ஒளியாக" பரந்திருக்கிறான் என்பதற்கான சாட்சி.

இறை அருள் சூரியனாய் வெளிப்பட்டால், இருள் எனும் மாயை தானாகவே அகலும்.

🌟 "الله نور السماوات والأرض" - (அல்லாஹ் நிலா, பூமிக்கு ஒளி)

2  . ஒளி = மஹ்ரிஃபா (அறிவின் வெளிச்சம்)

சூரிய ஒளி அல்லாமல் நம்மால் எதையும் காண முடியாது.

அதுபோல், இறைவனின் அறிவு இல்லாமல் நம்மால் உண்மை காண முடியாது.

ஒளி என்பது இங்கு 'மாரிஃபா' – இறைநினைவு மூலம் விளையும் உண்மை அறிவு.

◆ சூரிய ஒளி நாம் புறம் காண,

◆ இறை ஒளி நாம் அகம் காண!

3  . சூரியன் = முர்ஷித் (அறிவிப்பவர்)

சூரியன் இக்கால உலகில் நபி முஹம்மது (ஸல்) அவர்களின் சின்னம் எனவும், (அனந்த ஷம்ஸும்) அவர் வழியில் ஒளி தரும் அனைத்து முர்ஷித்கள் (ஆன்மிக வழிகாட்டிகள்) எனவும் பார்க்கப்படுகிறார்கள்.

◆ சூரியன் ஒளியைப் பரப்புவது போல்,

◆ முர்ஷித் ஆன்மா மீது இறை ஒளியை வீசுகிறார்.

4  . தன்னைக் எரித்து பிறரை வாழவைக்கும் – வலிமை உள்ள தியாகம்

சூரியன் தன்னையே எரிக்கச் செய்து பிற உயிர்களுக்கு ஒளி தரும்.

இது சூஃபிகள் நெறியில் உள்ள 'பக்தி தியானம்' (ஃபனா):

"நான் இல்லை; நீயே எல்லாம்"

"அல்லாஹ்வில் புலைந்து, மனிதர்களுக்கு சேவை செய்யும்

அந்த வள்ளல் ஆன்மா தான் சூரியக்கதிர் போல இருக்கிறான்."

5  . திக்கு – சூரிய சுழற்சி போல

சூரியனின் அசைவுகள் திக்ரின் அடையாளம்:

ஒவ்வொரு நாளும் அது காலத்திற்கு ஏற்ப மறுபடியும் எழுகிறது –

அதுபோல திக்கும் தொடர்ச்சி, நேர்த்தி, நம்பிக்கை.

◆ காலமும் போகிறது, ஆனால் ஒளி விடாதவன் அல்லாஹ்.

◆ நம் சிந்தை சுழலட்டும் – ஆனால் இறைநினைவு மையமாக இருக்கட்டும்.

6  . அல்லாஹ் = சூரியனின் பின்னணிச் சத்தம்

சூரியத்தைப் பார்க்கும் விழிகள் ஒளிக்கே மயங்கி விடக்கூடும்.

ஆனால் சூஃபி, ஒளிக்குப் பின் மறைந்திருக்கும் "நிசப்தமான இறைவனை த" தேடுகிறார்.

◆ ஒளி சத்தமாக இருக்கலாம்,

◆ ஆன்மா அதில் இருக்கும் நிசப்த இறைவனை கேட்கத் தொடங்கும்.

7  சூரியனின் ஒவ்வொரு ஒளிக் கதிரும், இறைவன் பெயரின் ஒரு கதிர் என்கிறார்கள் சூஃபியாக்கள்

 சூஃபி தியானக் கட்டளை – சூரியன் வழியாக இறைவனை உணர்வது:

"தோன்றும் ஒவ்வொரு காலையும்,

ஒரு புதிய பிறவி என எண்ணு.

சூரியன் உனக்குள் உதிக்கட்டும்.

இறை ஒளி உனது இருளை அகற்றட்டும்.

உனது உள்ளம் ஒரு நெருப்புக் கோளாக எரியட்டும் –

அன்பு, அருள், ஒளி ஆகிய மூன்றும் நனையட்டும்."

 சூரியன், சூஃபிப் பார்வையில், ஒரு "வாசிக்கப்பட வேண்டிய வெளிச்ச வேதம்" ஆகும். அது ஒளியாய் நம் மேல் வீசுகிறது. ஆனால் அந்த ஒளியில் நாம் இறைவனின் முகம் தேடுகிறோம்

(சந்திரன்)

சந்திரன் (Moon) — அதன் உருவத்தில், இயக்கத்தில், வெளிச்சத்தில் இறைவனின் ஆழமான ரகசியங்களை சூஃபி பார்வை மூலம் நமக்கு தெரிவிக்கிறது.

இவை எல்லாம் உணர்வின் வழியாக ஆன்மா இறைவனை நோக்கும் ஆன்மீக குருவாக நமக்கு செயல்படுகிறது.

சந்திரன்: இறை ரகசியத்தின் பிரதிபலிப்பு

1. ஒளியை உண்டாக்காது – ஆனால் ஒளியை பிரதிபலிக்கிறது

இறை ரகசியம்: மனித ஆன்மா, சந்திரனைப் போலவே, நேரடி ஒளியில்லாதவனாக இருந்தாலும், இறை நூரை (ஒளியைப்) பிரதிபலிக்கக்கூடியதுதான்.

சூரியன் = இறைவன் (ஹக்)

சந்திரன் = மனித ஆன்மா

நாம் ஈர்ப்பு கொண்டிருப்பது, நமக்குள்ள இறை நூரை (ஒளி)யைப் பிரதிபலிக்கக்கூடிய இயல்பே.

2. முழுநிலவு – உச்ச ஆன்மீக நிலை

முழுமையான சந்திரனைப்போல், ஒரு ஆன்மா இறை நூரை (ஒளியை) முழுவதும் பிரதிபலிக்கும்போது, அவன் ஒரு வலியு (தூயவர்) ஆகிறான்.

அந்த தருணம்: "பஸ்த்" (Fana – தன்னிலை மறைவு)

3. சுழற்சி – ஆன்மாவின் வளர்ச்சி

சந்திரனின் 28 நாள் சுழற்சி, ஒரு தனி ஆன்மாவின் 28 நிலையைப் பற்றிய ஆன்மீக வளர்ச்சியை குறிக்கிறது (சூஃபி வழியில்).

பிளவு நிலவு முதல் முழுமதி வரை:

→ இருளிலிருந்து ஒளிக்கு,

→ பிம்பத் தன்மையிலிருந்து பரம்பொருள் உணர்விற்கு

4. இரவின் தோழன்

இரவு என்பது ப்ரஹ்ம முகூர்த்த காலை (அதிகாலை 3.30 முதல் 5.30 மணி வரை) , தியானத்தின், தனிமையின் நேரம்.சந்திரன் அவ்விரவில் வழிகாட்டும் ஒளி.

→ அது திக்கு, தியானம், துஆ செய்வோருக்கு இறைவனின் பதிலுரைபோல் இருக்கும்.

5. இரண்டும் நெருக்கமில்லை – ஆனால் இழைபட்டிருக்கின்றன

சூரியன் எப்போதும் ஒளியூட்டுகிறான். சந்திரன் எந்த நிலைக்குள்ளாக இருந்தாலும், அந்த ஒளியைப் பிரதிபலிக்கிறது.

இங்கு, "இறைவனும், அடிமையும் இரண்டாகத் தோன்றினாலும், உண்மையில் ஒன்று தான்" என்ற ஞானவாக்கியத்தை உணரலாம்.

சூஃபிகள் கூறும் சந்திரனின் உவமை:

"உன் உள்ளம் சந்திரன் போலாகட்டும். அதற்கு நீயே சூரியன். ஆன்மா ஒளியில்லாத ஒன்று. ஆனால் இறைவனின் ஒளி அதன் மேல் விழும்போது, அது வானத்தை ஒளிமயமாக்கும்."— ஷம்ஸ் தப்ரிஸ் (ரஹ்)

சிறிய ஆன்மீக கூற்று:

"சந்திரன் எப்போதும் சொல்லுகிறான்:

'நான் ஒளியில்லாதவன்; ஆனால் நான் ஒளியுள்ளவன் போல நீ நம்புகிறாய்...அந்த நம்பிக்கையின் காரணம் தான் – நீ உன் இருளைக் கடந்துவிட்டாய்!'"

சந்திரன் — ஒளியில்லாதவன், ஆனால் ஒளியுடனுள்ளவனைப் போல பிரகாசிப்பவன். இது தான் ஒரு ஆன்மாவின் உண்மை.

சந்திரன் மற்றும் ஆன்மாவின் 7 நிலைகள்

(A Sufi Guide to the Moon & the Soul's Seven Stations)

இறைவனின் நூரை (ஒளி) பிரதிபலிக்க, அந்த ஆன்மா 7 நிலைகள் வழியாக பயணிக்கிறது.

நிலை 1: பிளவு நிலவு

● "நான் யாரோ தெரியவில்லை"

ஆன்மா அறியாமையில் மூழ்கியுள்ளது. இறைவனின் ஒளி அதில் விழுவதில்லை. உணர்வுகள் கட்டுப்படாமல் இருளின் ஆட்சி.

திக்கு: "யா நூரு" (இறைவனே ஒளியே!)

பாடம்: இருள் தானே ஒளிக்கான எதிர்பார்ப்பை உருவாக்குகிறது.

● நிலை 2: மிகவும் மெலிதான நிலவு

● "ஓர் ஒளி தூரத்தில் தெரிகிறது"

இறை அருளின் சிறு உணர்வு மனதில் பிறக்கிறது.

தியானம், திக்ர், தவம் துவங்குகிறது. ஆனால் தன்னிலை குழப்பம் உள்ளது.

திக்கு: "யா ஹாதீ" (வழிகாட்டுவோனே!)

பாடம்: நம்பிக்கை தோன்றும் முன், தேடல் ஆரம்பமாகும்.

● நிலை 3: அரை நிலவு

● "இருளும், ஒளியும் சமமாக உள்ளன"

ஆன்மாவின் சோதனைக்காலம். மனம் இரண்டும் இழையும் இடைநிலையாக உள்ளது. சுயம் மற்றும் இறை உணர்வின் போராட்டம்.

திக்கு: "யா சபூரு" (தொலைநோக்குடன் பொறுமை தருவோனே!)

பாடம்: இருவரிடையேயான போரில், இறைவன் வெல்லட்டும்.

● நிலை 4: மேலும் வளர்ந்த நிலவு

● "ஓர் ஒளியான பாதை தெரிகிறது"

ஆன்மா தன்னை அறிந்துவிட்டது. தியானம் இப்போது ஒழுங்கானது.

சிந்தனை ஆழமடைகிறது, செயல் தாய்மையடைகிறது.

திக்கு: "யா ரவீது" (சிந்திக்க வைக்கும் அறிவாளி!)

பாடம்: ஒளி தெளிவாக தெரிகிறது, ஆனால் நம் கண்ணே இதுவரை மங்கலாகவே இருந்தது.

● நிலை 5: முழுமையை நோக்கும் நிலவு

● "நான் ஒளி அல்ல, ஆனால் ஒளிக்குள் இருக்கிறேன்"

ஆன்மா இறைவனில் நிரம்புகிறான். தன்னிலை மறையும்.

அன்பின் வழியே தெய்வ உணர்வில் கலந்து விடுகிறான்.

திக்கு: "யா வதூது" (அன்பின் கடல்!)

பாடம்: நாம் பிரகாசிக்கிறோம் என்று நினைத்தோம், ஆனால் நம் மேல் விழும் ஒளியே காரணம்.

● நிலை 6: சிறகுகள் இல்லாத பறவை

● "மீண்டும் இருள் வருகிறது – ஆனால் பயமில்லை"

ஆன்மா, ஒளி சென்றபின்பும் அமைதியடைகிறது. இந்த நிலைச் சந்திரன் மறையும் போதான அமைதி போல. இறைவனை உணர்ந்ததால், வெளி-ஒளி தேவைப்படாது.

திக்கு: "யா ஹைய்யு, யா கய்யூம்"

பாடம்: உண்மை ஒளி உள்ளத்தில் ஏற்கனவே இருப்பதை உணர்ந்துவிட்டேன்.

● நிலை 7: புனித இருள்

● "இருள் என்பது ஒளியின் மறைவு அல்ல, அதன் ஆதாரம்"

இப்போது ஆன்மா சுத்தமடைந்துள்ளது. பிறர் அவனைக் காணாது.

ஆனால் இறை ஒளி முழுமையாக அவனில் இருக்கிறது. இது தான் "பாகா" – நிலைத்த நிலை.

திக்ரு: "அல்லாஹ்... அல்லாஹ்..."

பாடம்: சந்திரனின் இருளின் உள்ளேயே ஒளி பிறக்கிறது.

சந்திரன் – ஒருபோதும் ஒளியைக் கொண்டிருக்கவில்லை.

ஆனாலும் நம் இரவில் ஒளியூட்டும். அதேபோல், ஆன்மா, இறைவனின் நூரை பிரதிபலிக்க மட்டுமே முடியும்.

இறைவனின் ஒளியை எதிர்வாங்க, சுத்தம், நிலைத்த தன்மை, தியானம், உள்நோக்கு அவசியம். இந்த 7 நிலைகள் — ஆன்மாவின் சந்திரயானம்.

சந்திரன் சிறிய வழிபாட்டு வழிகாட்டி

ஒவ்வொரு நிலைக்கும் தினமும் ஒரு திக்ர்

சந்திரனின் நிலையை நோக்கி தியானம்

இரவில் நிலைவப் பார்த்து துஆ:

"என் உள்ளத்தை ஒளி ஆக்குவாயாக, என் இருளில் இருந்து எனை மீட்பாயாக!"

வடிவங்களின் படைப்பில் இறைரகசியங்கள் - 4

(நட்சத்திரங்கள்)



நட்சத்திரங்கள் (Stars) — வானில் தொலைவில் ஒளிவீசும் இழையிழையாகத் தெரியும் இந்த சிறுகதிர்கள், உண்மையில் பிரமாண்டமான பிரம்மாண்டக் கண்ணாடிகள் என்கிறது அறிவியல்

சூட்பி பார்வையில், ஒவ்வொரு நட்சத்திரமும் ஒரு இறை ரகசியத்தின் வெளிப்பாடு. அவை வெறும் விண்மீன்கள் அல்ல — தெய்வீக அறிவின் சிறுகதிர்கள்.

நட்சத்திரங்களின் படைப்பில் உள்ள இறை ரகசியங்கள்

(The Divine Secrets in the Creation of Stars – A Sufi Reflection)

1. ஒளி – ஆனால் தூரத்தில்

நட்சத்திரம் ஒளி வழங்குகிறது, ஆனால் அது நமக்கு மிகவும் தொலைவில் இருக்கிறது.

► இது இறை அறிவு, அறிவுத் தெளிவு, ஞான விளக்கம் ஆகியவை,

நம்மை எப்போதும் ஈர்க்கும் ஒரு அழைப்பாக இருக்கும்.

இறை ரகசியம்:

"உண்மை ஒளி நம்மைத் தொட முடியாத தூரத்தில் இருக்காது –

நாமே அதை நோக்கிச் செல்லும் பயணத்தில்தான் இருக்கிறோம்."

2. வழிகாட்டிகள் – மரபு அனுபவங்களின் ஒளிக்குத்திகள்

பழங்காலத்தில், நட்சத்திரங்கள் வழிகாட்டியாக இருந்தன:

► கடல் பயணிகள், தவசிகள், காலக்கணிப்பாளர்கள்

► இஸ்லாமில், நட்சத்திரங்கள் மரணித்த நபிமார்களின் நினைவு தினங்கள்/வலியுல்லாஹ்க்கள் நினைவு தினங்கள் ஆகியோர் என உவமையாக எடுத்துக்கொள்ளப்படுகின்றனர்.

 இறை ரகசியம்:

“தொலையிலிருக்கும் ஒளிகள் கூட, பாதை தெரியும் வரை நம்மை வழிநடத்தும். ஆன்மீக வழியில் முன் சென்றவர்கள், நம்மை வழிகாட்டும் நட்சத்திரங்கள்.”

 3. தீயின் உள் அமைதி – கடுமையுடன் ஒளி

நட்சத்திரம் = எரியும் வாயுக்களின் தொகுப்பு

► சூரியனே ஒரு நட்சத்திரம்

► ஆனால் அது அழிவின் கருவியாய் இல்லாமல், வாழ்க்கையின் ஆதாரமாக உள்ளது.

 இறை ரகசியம்:

“உள் எரியலால் வெளி ஒளி ஏற்படுகிறது.

துன்பங்களால் ஆன்மாவின் சுத்தி – பின்னர் நூராக வெளிப்படும்.”

 4. ஒளியும் இருளும் ஒன்றாக இருக்கின்றன

நட்சத்திரம் இருள் வானில் கண்ணியமான ஒளியைக் கொடுக்கிறது.

► இருளே அதன் ஒளியை பிரகாசமாக்குகிறது.

 இறை ரகசியம்:

“நாம் இருளை தவிர்க்காமல் புரிந்துகொள்வோம்.

அதில்தான் இறை ஒளி விளங்குகிறது.”

 5. தக்க நேரத்தில் தோன்றும் ஒளி – ஹிதாயத் (Guidance)

சில நட்சத்திரங்கள் மட்டும் சில காலத்தில் மட்டுமே தெரிவது போல,

► இறை வழிகாட்டல் (ஹிதாயத்) என்பதும் நேரம் வந்தால் மட்டும் தோன்றும்.

 இறை ரகசியம்:

“நட்சத்திரங்களை போல, இறைவன் சில ஒளிகளை

சரியான நேரத்தில் மட்டுமே நமக்கு காட்டுகிறார்.”

 6. நட்சத்திரங்கள் சிதறும் – ஆனாலும் மறைந்ததில்லை

Supernova (வெடிக்கும் நட்சத்திரம்) → புதிய விண்வெளி உருவாக்கும்

► மரணம் என்பது முற்றும் மறைதல் அல்ல

► அது ஒரு புதிய பிரபஞ்சத்தின் தொடக்கம்

 இறை ரகசியம்:

“மாயம் போல் தோன்றும் மரணம் கூட,

மறுமை வாழ்வின் ஒளியை உருவாக்கும்.”

 7. பிரமாண்டம் – எளிமையான ஒளி

ஒவ்வொரு நட்சத்திரமும் கோடிக்கணக்கான மைல்களுக்கு அப்பால்...

► ஆனால் ஒரு சிறு மின்விளக்கைப் போலவே நாம் அதை உணர்கிறோம்

 இறை ரகசியம்:

“பிரமாண்டமான இறைவன், நம் மனதிற்குள் ஒரு சிறு ஒளியாகவே தெரிகிறார். ஆனால் அந்த ஒளி – ஒரு பிரபஞ்சத்தையே கொண்டிருக்கிறது.”

 7 நட்சத்திர உவமைகள் – ஆன்மாவின் 7 நிலைகள்

(The Soul's Journey Through 7 Star-Like Stages – A Sufi Guide)

 நிலை 1: மறைந்த நட்சத்திரம்

“இருளின் கீழ் மறைந்த ஒளி”

ஆன்மா அறியாமையில் மூழ்கிய நிலையில்.

சுயம், ஆசை, அறியாமை நிறைந்த இருள்.

இறை ஒளி கண்ணுக்குத் தெரியாதது.

◆ நட்சத்திர உவமை:

"நட்சத்திரம் இருக்கிறது, ஆனால் மேகங்கள் மூடி விட்டன."

◆ திக்கு: யா நூர்

◆ பாடம்: ஒளி மறைந்திருப்பது, அதன் இருப்பினை மறுக்கவில்லை.

● நிலை 2: மங்கலான நட்சத்திரம்

"தொலைவில் ஓர் ஒளிக்கதிர்"

ஆன்மா ஏதோ ஒரு தேடலுக்கு தள்ளப்படுகிறது. குற்ற உணர்வு, சுய விமர்சனம் ஆரம்பம். வெளி ஒளிக்காக உள்ளும் எரிகிறது.

◆ நட்சத்திர உவமை:

"மங்கலாக தெரியும் ஒளி – ஆனால் அதே வழிகாட்டி."

◆ திக்கு: யா ஹாதீ

◆ பாடம்: குறைவான ஒளியே சரியான திசையைத் தரும்.

● நிலை 3: திரும்பத் திரும்ப மின்னும் நட்சத்திரம்

"ஒளியும் இருளும் மாறி மாறி"

ஆன்மா தன்னுள் ஒளி – இருள் இடையே போராடுகிறது.

தவம் மற்றும் தவறுகள் இணைந்த நிலை.

◆ நட்சத்திர உவமை:

"ஒளி திடீரென்று மின்னும் – மறுபடியும் மறையும்."

◆ திக்கு: யா சபூரு

◆ பாடம்: ஒளியைப் பிடிக்க காத்திருத்தல் என்பது ஒரு சித்திரவதை அல்ல – ஒரு பயணம்.

● நிலை 4: நிலையான ஒளி தரும் நட்சத்திரம்

"நேர்த்தியான ஒளிக்கதிர்கள்"

தியானம், திக்ர் வழியே மனம் அமைதியாகிறது.

ஈகை, கருணை போன்ற உள்தன்மைகள் உருவாகின்றன.

◆ நட்சத்திர உவமை:

"ஒவ்வொரு இரவிலும் அதன் ஒளி நம்முடன் இருக்கிறது."

◆ திக்கு: யா ரவீது

◆ பாடம்: ஒளி – வழி காட்டும் போது, பயணம் சீராகும்.

● நிலை 5: பிரகாசமான நட்சத்திரம்

"முழு ஒளியை வழங்கும் நட்சத்திரம்"

ஆன்மா இறை ஒளியை சுதந்திரமாக பிரதிபலிக்கிறது.

தன்னிலை மறைந்து, இறைவனோடு இசைவடைகிறது.

◆ நட்சத்திர உவமை:

"அந்த ஒளி நட்சத்திரத்தின் அல்ல – அது இறைநூரின் பிரதிபலிப்பு."

◆ திக்ரு: யா வதூது

◆ பாடம்: அன்பு என்ற ஒளி, அறிவின் எல்லையையும் கடந்துவிடுகிறது.

● நிலை 6: வெடிக்கும் நட்சத்திரம் (Supernova)

"உணர்வு வெடிப்பு"

ஆன்மா, தன்னையே தாண்டி வெளியே பரவுகிறது.

இது சுயநீக்கத்தின் பரிணாமம்.

◆ நட்சத்திர உவமை:

"வெடிப்பின் பிறகு பிரபஞ்சம் பிறக்கிறது – அதேபோல் ஆன்மாவின் பரந்து விரியும் அன்பு."

◆ திக்ரு: யா ஹைய்யு, யா கய்யூம்

◆ பாடம்: அழிவு என்பது மறுதொட்டியின் தொடக்கம்.

● நிலை 7: கறுப்பு நட்சத்திரம் / மறைந்த ஒளி

"ஒளியைக் கண்டவர்கள் மட்டும் உணரும் வெளிச்சம்"

ஆன்மா பாகா (Baqa) நிலை அடைகிறது – இறைவனில் நித்தியமாதல். வெளியில் தோற்றம் இல்லாதபோதும், உள்ளுக்குள் எல்லாம் பரந்த ஒளி.

◆ நட்சத்திர உவமை:

"அது கண்களுக்குத் தெரியாத நட்சத்திரம் – ஆன்மாவுக்குத் தெரியும்."

◆ திக்ரு: அல்லாஹ்... அல்லாஹ்...

◆ பாடம்: இறைவனும், ஆன்மாவும் – இரண்டல்ல; ஒற்றுமையே.

ஆன்மீக ரீதியில் : "நட்சத்திரங்களை நோக்கி பார்வை உயர்த்தும் போது, உள்ளமும் உயர்கிறது. அந்த உயர்ந்த பார்வை – தான் இறைநினைவின் முதல்படி."

■ சின்ன சூஃபி உரை:

"நட்சத்திரங்கள் வானில் இருக்கின்றன. ஆனால் உன் உள்ளத்தில் ஒளி வரும்போது தான், நீ அதை உணருகிறாய். அந்த உணர்வே இறைவனின் அழைப்பு." – ஷம்ஸுத்தப்ரிஸ்

வடிவங்களின் படைப்பில் இறைரகசியங்கள் - 5

கோள்கள் (Planets)



கோள்கள் (Planets) – படைப்பில் உள்ள இறைரகசியங்கள்

சூஃபி ஆன்மீக பார்வையில், கோள்கள் ஒவ்வொன்றும், வெறும் வானியல் உடல்களல்ல... அவை இறைவனின் மிக ஆழமான தத்துவங்களை வெளிப்படுத்தும் பரந்த கண்ணாடிகள்.

சூரியனைச் சுற்றிலும் சுழன்று கொண்டிருக்கும் ஒவ்வொரு கிரகமும்,

நம்முள் உள்ள ஆன்மாவின் ஒவ்வொரு நிலையை பிரதிபலிக்கின்றன.

சூரியனைச் சுற்றி வரும் கோள்கள் என்பது வெறும் விண்வெளிப் பண்பாட்டு நிகழ்வு மட்டுமல்ல, ஓர் உள் ஆன்மிக உவமை (Sufi symbolic cosmology) என்று சூஃபி பார்வையில் பார்க்கப்படுகிறது.

1) கோள்கள் சூரியனைச் சுற்றுவதால் என்ன அர்த்தம் புலப்படுகிறது ?

"அனைத்து ஆன்மாக்களும், பேரொளி ஆன இறைவனைச் சுற்றி சுழலும் நிழல்கள்."

நாம் உணர்வதல்ல, நம் உயிர்மூலம் இயங்கும் சக்தியும் அந்த இறையொளியால் இயங்குகிறது என்பதே உண்மை.

கோள்கள் ஓரளவாகச் சுயமாக இயங்குவது போல, ஆன்மா சுய சிந்தனையோடு செயல்படுகிறது.

ஆனால், அதன் உண்மையான ஈர்ப்பு அந்த ஒரு சூரியனோடு மட்டும்தான் தொடர்புடையது.

2) அனைத்தும் சூரியனைச் சுற்றுகின்றன – இது எதைக் குறிக்கிறது?

கோள்கள் ஒவ்வொன்றும் தத்தம் பாதையில், தத்தம் வேகத்தில் பயணிக்கின்றன.

ஆனால் ஒரு முக்கியமான உண்மை:

அவை யாவும் ஒரே சூரியனை சுற்றுகின்றன.

இது ஆன்மீக ரீதியில்: "முழு பிரபஞ்சமும், முழு உயிர்களும், இறைவனின் ஈர்ப்பில் சுற்றும் கோள்கள்."

3) நாம் ஒரு கோளாக இருக்கிறோம் – இதன் ஆன்மீக நோக்கம் என்ன?

நாம் சுயமாகப் போவதுபோல் தோன்றும் பயணம்,

உண்மையில் இறைவன் மீது ஈர்க்கப்படுகின்ற நம்முடைய வட்டப்பாதைப் பயணம்.

நம்முள் ஏற்படும் காதல், சோதனை, அறிவு, ஆனந்தம்– அனைத்தும் சூரிய ஒளியின் பிரதிபலிப்பு.

நம் ஆன்மா, தன்னையே இழந்துவிட்டு, சூரிய ஒளியை முழுமையாக ஏற்கும்போது, அது நிலைக்கும் வெளிச்சமாக மாறுகிறது.

கோள்களில் உள்ள 7 முக்கிய இறை ரகசியங்கள்

1  மெர்க்குரி (Mercury) – அறிவின் நுண்ணறிவு

---அறிவு, சிந்தனை, மொழி, தூண்டுதல்

இறை ரகசியம்:

இறைவன் நமக்குள் சிந்திக்கக்கூடிய ஆற்றலை உண்டாக்குகிறான்.

நமக்குள் வரும் ஒவ்வொரு எண்ணமும், இறை அறிவின் ஒரு நிழல்.

சிந்தனையை தூய்மைப்படுத்துவது, இறையை அணுகும் முதல் படி.

2  வீனஸ் (Venus) – அன்பும் இன்பமும்

— அழகு, காதல், இசை, சமநிலை

இறை ரகசியம்:

இறைவன் அழகானவன் (الجميل), அழகை விரும்புகிறவன். வீனஸ், இந்த பரவலான அன்பையும் கருணையையும் பிரதிநிதிக்கிறது.

அகமும் புறமும் அழகாக மாறும்போது தான், இறை ஒளி பிரதிபலிக்கும்.

3  பூமி (Earth) – நம் பயண மேடை

— வாழ்க்கை, சோதனை, வளர்ச்சி

இறை ரகசியம்:

அல்லாஹ் பூமியை தன் தக்ஃதா (தவசியடியாக) உருவாக்கி, அதில் சோதனைக்காக நம்மை அனுப்பினார்.

பூமி வாழ்வின் ஒவ்வொரு நிகழ்வும் இறை வார்ப்பட்டையிலேயே நடக்கிறது.

4  மார்ஸ் (Mars) – போரும் தீச்சினையும்

— ஆக்கம், சவால், வலிமை

இறை ரகசியம்:

மனிதன் தனக்குள் உள்ள வெறுப்பையும், கோபத்தையும் வெல்ல வேண்டும்.

உன் உள்ளத்தில் உள்ள புறக்கணிக்கப்படாத தீயை தான் நீ சமரசமாக்கவேண்டும்.

5  ஜூப்பிடர் (Jupiter) – ஞானமும் விசாலமும்

_மாபெரும் ஞானம், ஆன்ம சுவாசம்

இறை ரகசியம்:

அல்லாஹ் அருளும் அறிவும், ஞானமும், பரந்த மனதோடும் இணைந்ததே. ஜூப்பிடர், இறை அறிவின் பெருமையை உணர்த்துகிறது.

இறைஞானம் வரும் போது தான் ஆன்மா விரிவடைகிறது.

6  சாடர்ன் (Saturn) – எல்லை மற்றும் சுத்திகரிப்பு

செய்த வினை , கட்டுப்பாடு, சோதனை

இறை ரகசியம்:

அல்லாஹ் ஒவ்வொரு செயலுக்கும் பின்விளைவை ஏற்படுத்துகிறார்.

சாடர்ன் நம் பாவங்களுக்கான பரிசுத்தக் கட்டணங்களை நினைவூட்டுகிறது.

ஒவ்வொரு துன்பமும் நம்மை இறைக்கு நெருக்கமாக்கும் சுத்திகரிப்பாகும்.

7  யுரேனஸ், நெப்டியூன், புளூட்டோ

– மறைவான உலகங்களின் தூதர்கள்

மாயை, மறை உணர்வு, உள் வானம்

இறை ரகசியம்:

இறைவனின் படைப்புகள் நமக்குத் தெரியாத பரிமாணங்களிலும் இருக்கின்றன.

புளூட்டோ போன்ற தூரமான கிரகங்கள், நம் உள்ளத்தின் ஆழப் பயணங்களை ஒத்தவை.

சுருக்கமாக:

கோள் நிலை - ஆன்மா நிலை

சூரியன் - இறைவன் (நூர் / பேரொளி)

கோள்கள் - ஆன்மாக்கள் (தனித் தனிச் சுற்றுவட்டங்கள்)

ஈர்ப்பு - இறை ஈர்ப்பு (இரக்கம், அருள்)

ஒளி - இறை அறிவு / பரிபூரணத்தன்மை

சுழற்சி - ஆன்மாவின் வளர்ச்சி, தூய்மை, விகாசம்

 ஒட்டுமொத்த சிந்தனை:

"கிரகங்கள் சுழலும் விதம் போல, நம் உள்ளங்களும் இறை உத்தரவு போல சுழல்கின்றன. அதை உணர்வதே – அறிவு. அதில் இறை ஒளி காண்பதே – ஞானம்."

கோளும் ஒரு அகநிலை (inner station) இது, நம்முள் ஆன்மா மேற்கொள்ளும் ஒரு பரிணாமப் பயணம்.

கோள்கள் என்பது வெறும் வானியல் அல்ல...

ஆன்மாவின் நிலைகளை காட்டும் பரவலான சின்னங்கள்.

இவ்வுலகில் நாம் வெறும் பயணிகள்...

நம் பயணம் – நம்முள் நம்மிடம்.

சூஃபி வார்த்தை :

"பயணம் வெளியே அல்ல, உள்ளே தான்.

நீ சுழலும் பாதையை உணர்ந்தால்,

உன் சுழற்சி சுத்தமாகி,

இறையொளியை பிரதிபலிக்கும் ஒரு நிலையாக மாறுவாய்."

வடிவங்களின் படைப்பில் இறைரகசியங்கள் - 6

தாரக மண்டலங்கள் (ராசிகள்) (Constellations)



தாரக மண்டலங்கள் (Constellations) ராசிகள் என்பது, தூரத்தில் ஒளிரும் நட்சத்திரங்களை மனிதர்கள் ஒழுங்காக கற்பனை செய்து வகுத்த பரப்புகள்.

ஆனால் சூஃபி ஆன்மீக பார்வையில், இவை எல்லாம்:

“பிரபஞ்ச திக்ர் (Dhikr) பாடும் ஒரு வண்ணக்கோலம்”

என்று அர்த்தப்படுத்தப்படுகின்றன.

தாரக மண்டலங்கள் – இறை ரகசியங்கள் (Sufi Spiritual Interpretation)

1. அவை குறிக்கின்ற வழிகாட்டிகள்:

தாரக மண்டலங்கள் என்பது நேர்திசை காட்டும் வடிகாட்டிகள்.

ஆன்மீக ரீதியில் இது:

“மாய உலகில் வழிதவறிய உயிருக்கு, உண்மை நோக்கத்தை உணர்த்தும் இறைவனின் அடையாளங்கள்.”

2. ஒவ்வொரு தாரகம் = ஒரு நாமத்தின் ஒளிக்கதிர்:

ஒவ்வொரு நட்சத்திரமும், அல்லாஹ்வின் ஒரு பெயரின் ஒளிப்பெருக்கம் எனக் கருதப்படுகிறது.

உதாரணமாக

Orion → “அல்-ஜப்பார்” (அழுத்தும், வல்லமையுள்ளவன்)

Lyra → “அல்-வதூத்” (அன்பு நிரம்பியவன்)

3. இவை நிலையாக இருப்பது = இறையுணர்வின் நிலைத்தன்மை

காலம் நகரும், உலகம் மாறும், ஆனால் தாரகைகள் நிலைத்திருப்பது போல:

“இறைவன் மீது வைத்த ஆன்மா திக்ர் நிலை காணும்.”

4. மனிதனின் உள்-விண்ணில் ஒளிரும் தாரகைகள்:

வெளி விண்மீன்கள் போல, நம் உள்ளத்தில் நம் இச்சைகள், எண்ணங்கள், உணர்வுகள் ஒளிருகின்றன.

உணர்வுகள் ஒழுங்காக இல்லாது இருத்தல் → “உள் தாரக மண்டல சரிவு”

இறை ரகசியத்தின் பரிணாமம்:

“பரந்த விண்மீன் மண்டலங்கள்,

ஒரு கணத்தில் உன் உள்ளத்தில் குறியாக மாறும்.

பார்வை மேலே இருந்தால் — அது இரவுப் பொழுதின் அழகு.

பார்வை உள்ளே இருந்தால் — அது ஆன்மாவின் இருளில் ஒளி!”

தாரக மண்டலங்கள் (Constellations) ஆன்மீக ரீதியில் என்ன சொல்ல வருகின்றன?

— இது ஒரு மிக அழகான சின்னவியல் (symbolism) பாடமாகும்.

தாரக மண்டலங்கள்: ஆன்மாவுக்கான வானொளி வழிகாட்டிகள்



1. வழிகாட்டும் ஒளிக்குறிகள் (Signs of Divine Guidance):

வானில் நட்சத்திரங்கள் பரந்து இருக்கின்றன.

அவை பிழைந்துள்ள இருள் நீங்க வழிகாட்டுகின்றன.

ஆன்மீகப் பார்வையில் ,

"நீண்ட இருளான ஜஹிலிய்யா (அறியாமை) இலையே

இறையுணர்வு ஒளி காட்டும் தாரகங்கள் போல..."

என்று அவை திக்ரின் ஒளிக்குறிகளாக பார்க்கப்படுகின்றன.



2. இவை பேசும் மொழி – அமைதி:

தாரகங்கள் சத்தமின்றி ஒளிக்கின்றன.

ஆன்மீகப் பார்வையில்,

"அமைதியில்தான் உண்மையான இறை ஒலி ஒளி கொடுக்கிறது"

என்று இது உணர்த்துகிறது.— Inner silence = Divine alignment



3. மனதில் உருவாகும் Inner Constellations (உள் தாரக அமைப்பு):

வெளியில் நாம் constellation-களை அமைக்கிறோம்.

ஆன்மீக பயணத்தில்,

"உள் அனுபவங்களையும், தியான நிகழ்வுகளையும் ஒழுங்காக இணைத்தால் – உள் விண்மீன் வரைபடம் உருவாகிறது."

— இது தான் உண்மையான அரியத் திசைமுகம்.



4. நட்சத்திரங்களின் சேர்க்கை = இறைவன் உருவாக்கிய அர்த்த வடிவம்:

ஒவ்வொரு constellation-ம் ஒரு நம்பிக்கையின் உருவம்.

உதாரணமாக

Ursa Major (Saptarishi Mandal) – ஞானிகள், வழிகாட்டிகள்.

Orion – போராளி ஆன்மா.

Lyra – இசையால் புனிதம் அடைந்த அந்தர்மனம்.

Scorpius – ஆன்மாவைக் கடிக்க முயன்ற மாயை.

இவை அனைத்தும் உள் பயணத்தின் நிகழ்வுகளுக்கான வெளி குறியீடுகள்.



5. முழு வானம் = ஒரு உள் யாத்திரை வரைபடம்:

"உயிரின் உள் வானம்,

விலங்காது போனால்

வெளி வானில் சில பொட்டுகள் மட்டும் தான் தெரியும்.

ஆனால் உள் விழித்தால்,

ஒவ்வொரு நட்சத்திரமும்

'நான் தான் உனக்கு வழிகாட்ட வந்த இறை ஒளி' என்று பேசும்."



6. இறை நாமங்கள் = தாரக ஒளிகள்:

"யா ஹாதீ" (வழிகாட்டும்), "யா நூர்" (ஒளி), "யா ரஷீது" (ஞானத்தில் நிலைநிறுத்தும்)

இவை எல்லாம் தாரக மண்டலங்களாக உள் விண்மீன்களில் ஒளிக்கின்றன.

சூஃபிகள் சொல்கிறார்கள் :

தாரகைகள் பேசுகின்றன,

ஆனால் நீ கேட்கும் வரை அமைதியாக இருக்கின்றன.

அவை வழிகாட்டுகின்றன,

ஆனால் நீ உள் பயணத்தில் செல்லும் வரை ஒளிர்கின்றன.

அவை நம்மிடம் பேசும் திகர் –

“அல்லாஹ்... அல்லாஹ்...” எனும் அலைபாயும் ஒளிகள்!”

படம் : Earth design with astrological elements like Constellations stock photo



இப்பதிவுக்கு வெளியே நீங்கள் தெரிந்து கொள்வதற்காக

ராசிகள் பற்றி சிறு குறிப்புகள் :

சூரியன் ஒரு நாளுக்கு ஒரு பாகை செல்லும் ஒரு நாள் என்பது ஒரு மாதம் மற்றும் வருடம் உருவாக காரணமாக இருக்கிறது.

நாள் எப்படி காரணியாக இருக்கிறதோ அது போல நேரம் ஒரு நாள் உருவாக காரணமாகிறது. 24 மணி நேரத்தில் பூமி தன்னை தானே சுற்றுவதை ஒரு நாள் என்கிறோம்.

எனவே ஒரு ராசிக்கு இரண்டு மணி நேரம் வீதம் பன்னிரண்டு ராசிகளில் நேரம் ஒரு நாளில் பயணிக்கும்.

(24 மணி நேரம் / 12 ராசிகள் = 2 மணி நேரம்).

தினமும் நேரம் சூரியன் இருக்கும் ராசியில் தான் துவங்கும். உதாரணமாக சித்திரை மாதம் (ஏப்ரல் 14 முதல் மே 15) காலை 5.30 மணி மேஷ ராசியில் துவங்கும். 5.30 என்பது இந்திய தேசிய மணி. (IST)

காலை 5.30 துவங்கி 7.30 வரை இரண்டு மணி நேரம் , நேரமானது மேஷ ராசியில் பயணிக்கும். 7.30 முதல் 9.30 வரை ரிஷபம் என இரண்டு இரண்டு மணி நேரமாக பன்னிரு ராசிகளை 24 மணி நேரத்தில் நேரமானது கடக்கும்.

மேலே நேரம் என நான் சொன்னதை வடமொழியில் எளிமையாக லக்னம் என சொன்னார்கள். லக்னம் என்பது ராசிநிலையில் நேரம் காட்டும் குறியீடு என அறிக.

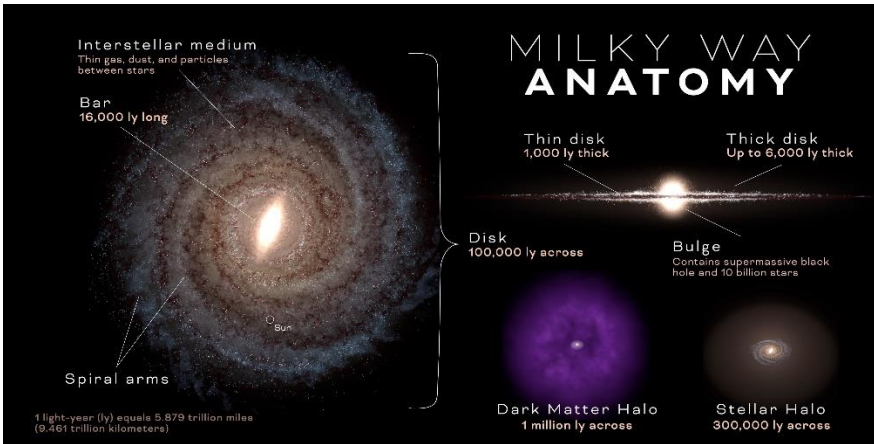
முக்கியமாக மனதில் கொள்ளவேண்டியது , சூரியன் இருக்கும் ராசியிலிருந்து தான் லக்னம் ஆரம்பிக்கும். சித்திரை என்பதால் மேஷ ராசியில், ஐப்பசி என்றால் துலாராசியில் என சூரியன் இருக்கும் ராசியில் தான் காலை 5.30க்கு லக்னம் துவங்கும்.

லக்ன ஓட்டத்தையும் சூரியனின் மாற்றத்தையும் எளிமையாக நினைவில் வைக்க கடிக்கார முள் சிறந்த உதாரணம்.

லக்னம் எனும் பெரிய முள் ராசி மண்டலத்தை 30 முறை சுற்றினால், சூரியன் எனும் சின்ன முள் ஒரு ராசி நகரும். எந்த வருடமானாலும் லக்னம் மற்றும் சூரியனின் இந்த மாற்றம் நிலையானது."

வடிவங்களின் படைப்பில் இறைரகசியங்கள் - 7

கேலக்ஸி (பால்வெளி)



அறிவியல் ரீதியில் : கேலக்ஸிகள் – குறிப்பாக Milky Way (பால்வெளி)

இது ஒரு மிக ஆழமான ஆன்மீகக் கருத்தை வெளிப்படுத்தும் வியப்பூட்டும் படைப்பு.

கேலக்ஸி என்பது கோடிக்கணக்கான விண்மீன்கள், தூசி, வாயு மற்றும் இருண்ட பொருளால் ஆன ஒரு பெரிய விண்வெளி அமைப்பாகும் நம்முடைய சூரியன் உட்பட கோடான கோடி நட்சத்திரங்கள் உள்ளடங்கியதை கேலக்ஸி பால்வெளி (Milky Way) என்று அழைக்கப்படுகிறது,

இது இரவு வானத்தில் காணப்படும் ஒரு மங்கலான ஒளிப் பட்டை ஆகும். பால்வெளி சுழல் வடிவ விண்மீன் மண்டலம் ஆகும்.

இந்த பால்வெளியில் நம் சூரியன் நொடிக்கு 20 கிமீ வேகத்தில் தன் குடும்பமான 9 கோள்களையும் அவைகளின் துணை கோள்களையும் கூட்டிக் கொண்டு "ஹெர்குலிஸ்" என்னும் நட்சத்திர கூட்டத்தை நோக்கி பயணிக்கிறது .

நமது சூரிய குடும்பம் ஆகாய கங்கை என்னும் " மெட்டா கேலக்ஸி " யில் "பெர்சியஸ் ஓரியன் " என்கிற நட்சத்திர கூட்டத்தின் வளைவில் அமைந்து கொண்டு பயணிக்கிறது .

நமது சூரிய குடும்பமும் அதைச் சார்ந்த மற்ற நட்சத்திரக் கூட்டங்களும் சேர்ந்து நொடிக்கு 220 கிமீ வேகத்தில் "கைனக்ஸ் " என்கிற நட்சத்திர கூட்டத்தை நோக்கி பயணிக்கிறது .

நாமும் நம் சூரியனும் நமது நட்சத்திர கூட்டங்களும் சேர்ந்து நமது கேலக்ஸியில் நொடிக்கு 230 கிமீ வேகத்தில் வலம் சுற்றி பயணிக்கிறோம்.

நமது ஆகாய கங்கை என்கிற மெட்டா கேலக்ஸியில் நம் பூமி ஒரே ஒரு தடவை வலம் சுற்றி முடிக்க 240 மில்லியன் வருடங்கள் ஆகும் .

கேலக்ஸிகள் (Galaxies) – ஆன்மீக ரீதியில் என்ன சொல்கின்றன?

இது ஒரு மெய்சிலிர்க்க வைக்கும் பிரபஞ்ச உள்நோக்கம்.

ஒரு மனிதன் தனது உள்ளத்தை திரும்பிப் பார்க்கும்போது,

ஒரு கேலக்ஸி போலவே விரிவடைந்து கொண்டிருக்கும் ஆன்மீகப் பாதையை காணலாம்.

ஆன்மீக ரீதியில்:

1. நிரந்தர இயக்கமும் அமைதியும் ஒன்றாய் இணைந்த நிலை:

Milky Way-யில் கோடிக்கணக்கான நட்சத்திரங்கள் வானவெளி எங்கும் சுழன்று கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால் அந்த வலய இயக்கம் அமைதியாய் தெரிகிறது.

இறை ரகசியம்:

"அசைவில் அமைதியும், அமைதியில் அசையும்"

— தத்துவபூர்வமான தத்துவம் (Reality beyond duality)

2. மையமில்லா மையம் – ஆதிஇருள் & ஆதிஇருள் மீறிய ஒளி:

Milky Way-யின் மையத்தில் Black Hole இருக்கிறது.

அது ஒளியைத் தானாக இழுக்கிறது.

ஆன்மீக ரகசியம்:

"இறைவனின் தரிசனத்திற்கு நெருக்கமாகப் போனால்,

அறிவு, ஆசை, 'நான்' எனும் ஒளி — எல்லாம் இழுத்துச் செல்லப்படும்."

அது Fanā –என்னும் ஆணவத்தின் அழிவு.

3. ஒரு கோள்களின் குடும்பம் – ஒரு உயிரின் உள் தியானம்:

Milky Way என்பது வெறும் விண்மீன்களின் தொகுப்பு அல்ல.

இது ஒரு ஒன்றே ஒன்றான சுழற்சித் தன்மை, ஒருங்கிணைந்த வாழ்க்கை முறைகள்.

இறை ரகசியம்:

"தனிப்பட்ட பிரபஞ்சங்கள் கூட, ஒரே பெருஞ்சரீரத்தின் உயிர்கள்!"

— Unity in cosmic multiplicity = Tawhīd

4. பால்வெளி = ஆத்மாவின் பாதை

சூஃபிகள் Milky Way-ஐ "روح الطريق" – ஆன்மாவின் பாதை" என்று கற்பனை செய்கின்றனர்.

நாம் பிறக்கிறோம் ஒரு வெளிப்பட்ட நட்சத்திரத் தூளியிலிருந்து

நாம் பயணிக்கிறோம் ஒரு வெளிச்ச வழியாக நாம் சுழல்கிறோம் நினைவு, இச்சை, திக்கு, தியானம் ஆகியவற்றில் இறுதியில்... நாம் மையமில்லா மையத்தில் சென்று "Fanā fi-Llāh"

5. மரணம் இல்லை – மாற்றமே:

Milky Way தன்னுள் பல நட்சத்திரங்களை உருவாக்கி, அழித்து, மறுபடி மீட்டெடுக்கிறது.

இறை ரகசியம்:

"மரணம் என்பது முடிவல்ல, ஆன்மாவின் வடிவமாற்றம் மட்டுமே."

— Baqā – Fanāவுக்குப் பிறகு நிலைத்திருக்கும் ஒளித் தன்மை.

 1. ஒவ்வொரு கேலக்ஸியும் ஒரு ஆன்மா!

நீலமான பிம்பங்களும், வெளிர்ந்த ஒளியும், சுழலும் சக்தியுடன் கூடிய கேலக்ஸி, ஒரு உயிரின் பூரணமான உள்நிலை வெளிப்பாடு.

இறைரகசியம் :

"உன் உள்ளத்தின் ஆழத்தில் முழு பிரபஞ்சம் அடங்கி உள்ளது."

- நபி ﷺ இத்தகைய உவமையைத் தந்துள்ளார்:

"மனிதன் ஒரு சிறிய உடல். ஆனால் அவனுள் ஒரு பெரிய பிரபஞ்சம் உள்ளது."

 2. ஒளி, இருள், மற்றும் மையம் - ஆன்மாவின் நிலைகள்:

கேலக்ஸியில் நட்சத்திரங்கள்:- ஆன்மாவின் நேர்மறை ஒளித் தூய்மை

இருண்ட பொருட்கள் (dark matter): - மறைந்திருக்கின்ற மனவறிவு, அறியப்படாத சாயல்கள்

மையம்:- பெரும்பாலும் black hole - அதாவது, Fanā நிலை (தன்-அழிவு)

இறைரகசியம்:

"ஒளியும் இருளும் ஒன்று சேரும் இடத்தில் தான் இறைதன்மை உணர முடிகிறது."

 3. சுழற்சி - இறையுணர்வின் கோணமாற்றம்

ஒவ்வொரு கேலக்ஸியும் சுழல்கின்றன. அதே போல, ஆன்மா திக்கு, தியானம், தவம், இறைநினைவு ஆகியவற்றில் சுழல்கிறது.

"இறைவனின் ஞாபகம் ஒரு சுழற்சி;

அது மனதை ஒளியாக மாற்றும்."

 4. எண்ணற்ற கேலக்ஸிகள் - இறைவனின் கருணை பரவல்:

ஒரு பிரபஞ்சத்தில் சுமார் 200 பில்லியன் கேலக்ஸிகள்.

அதிலிருந்து ஒவ்வொன்றும் மீண்டும் கோடிக்கணக்கான நட்சத்திரங்கள், கோள்கள், உயிர்களுடன்...

சூஃபி உணர்வு:

"இறைவன் ஒன்றே... ஆனால் அவன் வெளிப்பாடுகள் எண்ணற்றவை!"

وحدّه في كل - ஒன்றின் பன்மை

 5. வேறுபாடுகள் - ஆன்மாக்களின் தனித்துவங்கள்:

ஒவ்வொரு கேலக்ஸிக்கும் வடிவம் வேறு - Spiral, Elliptical, Irregular...

அது போலவே, ஒவ்வொரு ஆன்மாவுக்கும் தனிச்சேர்க்கை, தனிச் சுழற்சி, தனிப்பட்ட வழி.

இறைரகசியம்:

"அவன் உன்னை அவனையே தேட ஒரு தனிப்பட்ட பாதையில் அனுப்புகிறான்."

 6. அற்பமும் மகத்துவமும் ஒன்று:

நாம் உள்ள Milky Way கேலக்ஸி, பிரபஞ்சத்தில் ஒரு புள்ளி மட்டும்.

அதே நேரம், அந்தக் கேலக்ஸியில் நாம் உள்ளோம் என்பதே மகத்தான அருளின் சாட்சி!

இறைரகசியம் :

"நீ அற்பம் அல்ல... நீ அவனது நிழல்!

நீ ஒரு கண்ணிமை நேரத்தில், கடல்களை நோக்கும் உள்பார்வை கொண்டவன் "

 சூஃபிகளின் பார்வையில் 7 கேலக்ஸிகள் & பரவல் நிலைகள்:

1. மில்கி வேய் கேலக்ஸி (Milky Way) - விழிப்புணர்வு பிறப்பிடம்

நிலை: ஆன்மா விழிக்கத் தொடங்கும் தருணம்

திக்ர்: "யா ஹய்யு" - ஓ உயிரே!

உவமைக் கதை:

ஒரு இருண்ட குகையில் பிறந்த பச்சிளம் பறவை, அதன் கண்களில் ஒளி விழும் முதல் நொடி, அதன் பரவலின் தொடக்கம்.

2. அண்ட்ரோமெடா (Andromeda) என்னும் இன்னொரு கேலக்ஸி- திரும்பிப் பார்தல்

நிலை: ஆன்மா கடந்த பிறவிகளை உணரத் தொடங்கும் பரிதாப நிலை

திக்ர்: "யா தவ்வாபு" - நீ திரும்பி வர வைப்பவனே!

உவமைக் கதை:

ஒரு வழி தவறி விட்ட பயணி, வானத்தில் மின்னும் நட்சத்திரத்தைப் பார்த்து, மீண்டும் தன் மூலத்தை நாடுகிறான்.

3. சோம்பிரெரோ கேலக்ஸி (Sombrero Galaxy) - சோதனையின் பரவல்

நிலை: ஆன்மா துன்பத்திலும் பொருள் தேடும் முயற்சி

திக்ர்: "யா சபூரு" - நீர் பொறுமையுள்ளவனே!

உவமைக் கதை:

பனியில் உறைந்து தவித்த மலையின் மேல் ஒரு மலர் வெடிக்கும் - அந்த மலர் தான் ஆன்மா.

4. வைரல் கேலக்ஸி (Whirlpool Galaxy) - காதலின் சுழற்சி

நிலை: ஆன்மா தன்னை முழுவதுமாக இறைவனுக்காகக் கொடுப்பது

திக்ர்: "யா வதூது" - நீரே பரிபூரண காதலர்

உவமைக் கதை:

கடலில் விழுந்த ஒரு சொர்க்கக்கதிர், அலைகளுடன் கலந்து, கடலாகவே ஆகும்.

5. போட்ரிஸ் கேலக்ஸி (Boötes Void Galaxy) - நிசப்த பரவல்

நிலை: ஆன்மா உள்ளே செல்கிறது - வெளிச்சமற்ற தேடல்

திக்ர்: "யா பாதின்" - நீ உள்ளுணர்வின் கடலே

உவமைக் கதை:

ஒரு சத்தமற்ற பீடபூமியில் பயணிக்கும் ஒரு தவசி, நிழல்களில் இறை ஒலி கேட்கிறார்.

6. மேஸியர் 87 (Messier 87 Galaxy) - இறையொளி தாங்கும் நிலை

நிலை: ஆன்மா இறை அன்பின் வெளிச்சத்தால் நிரம்புகிறது

திக்ர்: "யா நூரு" - நீ ஒளியாயிருக்கிறாய்

உவமைக் கதை:

ஒரு கறுப்புப் புள்ளி, தனது உடைந்த உடலில் ஒளியை தாங்கும் சக்தியை பெறுகிறது.

7. இருள் கேலக்ஸி (Dark Galaxy) - இழையற்ற இணையம்

நிலை: ஆன்மா எல்லாவற்றிலும் ஒன்றிப்படுகிறது - தனித்துவமில்லாத தன்னலம்

திக்ர்: "ஹுவல் ஹக்" - அவர் தான் உண்மை

உவமைக் கதை:

வானத்தில் ஒளிக்கே தெரியாத ஒன்று, எல்லாவற்றிலும் கலந்து இருக்கிறது - அதுதான் உண்மையான ஆன்மா.

7 கேலக்ஸிகள் என்பது வெளி பிரபஞ்சத்தின் கதைகளல்ல - அது உனது ஆன்மா பரவுகிற 7 இரகசிய நிலைகள்.

இவை வழிகாட்டியும் வண்ணங்களும். ஒவ்வொரு கேலக்ஸியிலும் நீ ஒரு புதிய புதிய அழகாய் மலருகிறாய்.

சூஃபித் தத்துவம்:

பால்வெளியில் ஒளிரும் ஒவ்வொரு நட்சத்திரமும்

என் உள்ளத்தில் ஒளிரும் இறை ரூபகத்தின் துளி!

அந்த சுழலும் வட்டம்

என் மனதின் திக்கு...

அந்த மையம்

என் அழிவிலும் மீளாத Fanā...

அந்த அமைதி

என் உணர்வில் குடிகொண்ட இறை நூரான "அல்லாஹ்..."

என் உள்ளம் ஒரு கேலக்ஸி...

ஒவ்வொரு எண்ணமும் நட்சத்திரமாய் ஒளிர்கிறது...

ஒவ்வொரு ஆசையும், அதன் பின்னால் சுழலும் கோள்கள்...

எனது மையத்தில் ஒரு Fanā...

எதையும் சொல்லாமலே இழுக்கும் ஒரு கருவிழி.

இறைவனே, அந்த விழிப்பில்தான் நீ இருக்கிறாய்!

வடிவங்களின் படைப்பில் இறைரகசியங்கள் - 8

நெபுலாக்கள் (Nebulae)

அறிவியல் ரீதியில் : வானத்தில் உள்ள நெபுலாக்கள் பற்றி ...

நெபுலா என்பது நட்சத்திரங்களின் பிறந்த வீடு.

விண்வெளியில் பரவியிருக்கும் ராட்சத கதிரியக்க வாயுக்களும், தூசு களும் சேர்ந்த மாபெரும் மேகக் குழாங்களாகும். இவற்றிலிருந்து நட்சத்திரங்கள் பிறப்பதாக நம்புகிறார்கள். இவை பிறவிக்கும், மாற்றம் பெறுவதற்கும், இறப்புக்கும் இடமாக இருப்பதால், நட்சத்திரங்களுக்கு கருவறையும் இதுதான். கல்லறையும் இதுதான். எனவே ஆன்மீக ரீதியில் மிகப் பெரிய பிணைப்பு கொண்டவை.

இதில் ஒரியான் நெபுலா என்பது பிரபலம். வானில் வெறும் கண்களுக்கே தெரிவது இந்த நெபுலா. பைனாகுலர் வழியாகப் பார்த்தால் இன்னும் அழகாக இருக்கும். இதில் இன்றும் நட்சத்திரங்கள் பிறந்து கொண்டிருக்கின்றன. படம் : (The Great Orion Nebula)

இதன் வாயுக்களின் சுழற்சியில் தனித்தனிக் கட்டிகளாகப் பிரிந்து அதன் ஈர்ப்பு விசை தாங்க முடியாமல், சிறிதாகிச் சிறிதாகி உள்ளுக்குள் உஷ்ணம் அதிகமாகி கதிரியக்கம் பெற்று ஒரு தாரகை (நட்சத்திரம்) பிறக்கிறது..

சூஃபி மற்றும் ஆன்மீகப் பார்வையில், நெபுலாக்களில் உள்ள இறை ரகசியங்கள் சிலவாகக் கீழே கூறப்படும்:

1. பிரபஞ்சக் கருவூலம் (Womb of the Universe)

நெபுலா என்பது ஒரு கருவூலம்போல் — புதிய நட்சத்திரங்கள், கோள்கள், விண்மீன் அமைப்புகள் பிறக்கும் இடம்.

இறைவன் இவ்வுலகை உருவாக்கும் "அருளின் கருவூலம்" ஆக நெபுலா விளங்குகிறது.

"அல்லாஹ் மாயையை வழியாக படைப்பை உருவாக்குகிறார்" என்ற சூஃபி கோட்பாடிற்கு இந்தக் கருவூலம் ஒத்துழைக்கிறது.

2. மாற்றத்தின் மையம் (Center of Transformation)

சில நெபுலாக்கள் பழைய நட்சத்திரங்களின் சிதைவிலிருந்து உருவாகின்றன.

இறைவனின் ஒரு பெயர் "அல்-முஹ்யீ" (புதிதாக உயிருட்டுபவர்). இதனை நெபுலா சரியாக பிரதிபலிக்கிறது.

இறப்பு ஒரு முடிவு அல்ல, மாற்றம் மட்டுமே என்பதை நெபுலா வெளிப்படுத்திக் கொண்டே இருக்கிறது.

3. அறிய முடியாத ஒளியின் மூலாதாரம்

நெபுலாக்களில் ஒளி நேரடியாக இல்லையென்றாலும், அது பிற இடங்களில் இருந்து வரும் ஒளியை பிரதிபலிக்கிறது.

இது ஆன்மீகத்தில், அறிவோ அல்லது இறைவனது ஞானமோ நேரடியாக தோன்றாமல், பிற மூலங்களின் வழியாக வெளிப்படுவது போல் உள்ளது.

4. மாயையிலும் சத்தியம்

நெபுலா வெறும் வாயுவும் தூசியும்தான். ஆனால் அதை நாம் பார்க்கும்போது, அது மிக அழகான, உறுதியான உருவம் போல தோன்றுகிறது.

இது மாயை (illusion) பற்றிய உண்மையை வெளிக்காட்டுகிறது:

"அறிந்தவருக்குத்தான், இந்தப் பிரபஞ்சம் தோற்றமே என்பதை உணர முடியும்."

5. காண முடியாததை உணர்த்தும் அருள்

பல நெபுலாக்கள் மனிதக் கண்களுக்கு தெரியாது. ஆனால் ஒளிவீச்சு, இன்ஃபிரா ரெட் போன்ற கருவிகள் மூலம் கண்டறியப்படுகிறது.

இது இறை அருளின் இயல்பைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது:

"அவன் தோற்றமாகக் காணப்படவில்லை என்றாலும், அவனுடைய கிரியைகள் அனைத்திலும் தெரிகிறான்."

 6. தாய்மையின் பரிபூரண உருவம்

நெபுலா என்பது ஒரு தாய் போன்றது. உயிர்கள் புவியளவில் பிறக்க வேண்டுமென்றால், அந்தத் தூசியும் வாயுவும் ஒன்று சேரவேண்டும்.

இது, இறைவனது ரஹ்மத் (அருள்) - ரஹீம் என்ற குணத்தின் வெளிப்பாடு.

"அர்ஷின் கீழ் தங்கியுள்ள அருள்" நெபுலாக்களில் காணப்படும்.

 7. பாதை இல்லாத இடத்தில் வழி காட்டும் ஒளி

நெபுலாக்கள், விண்வெளி ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு ஒரு "நட்சத்திர வரைபடம்" போலவும், இயக்கத்தின் சான்றாகவும் பயன்படுகின்றன.

ஆன்மீகப் பயணத்தில், "திக்கும் தியானமும் இல்லாத இருள் இடத்தில், இறைவன் உனக்குள் ஒளியாக உருப்பெறுகிறான்" என்பதற்கான உருவகம்.

நெபுலாக்கள் (Nebulae) ஆன்மீக ரீதியில் மிகவும் ஆழமான உண்மைகளை வெளிப்படுத்துகின்றன. நாம் பார்க்கும் அந்த தூசிமேகங்கள் வெறும் விஞ்ஞான அடையாளங்கள் மட்டுமல்ல; அவை இறைநிலை, ஆன்மா, மாயை, ஜ்ஞானம், உருவாக்கம், அழிவு, மறுபிறவி போன்ற நிறைய உயர்ந்த உண்மைகளை குரல் கொடுக்கின்றன.

நெபுலாக்கள் ஆன்மீக ரீதியில் என்ன சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறது ?

 நெபுலாக்கள் சொல்லும் ஆன்மீக உண்மைகள்:

 1. "உருவாக்கம் ஒரு அழிவிலிருந்து தோன்றுகிறது"

நெபுலாக்கள் பலவாக, ஒரு நட்சத்திரத்தின் சிதைவால் உருவாகின்றன.

ஒரு உயிரின் "மூச்சுத் தவறல்" மற்றொரு உயிரின் பிறவிக்கான வாசல்.

சூஃபி பார்வையில், இறப்பு என்பது முடிவு அல்ல — அது மாற்றம்.

அழிவின் பின்னால் மறைந்து நின்றிருக்கும் உருவாக்கம், இறைவனது தன்னிலை.

 2. "மாயை அழகு போலவே இருக்கிறது"

நெபுலாக்கள் வண்ணமயமான, எழிலான மேகங்கள் போல தெரிகின்றன.

ஆனால் உண்மையில், அவை தூசி, வாயு, மற்றும் வெறுமை தான்.

ஆன்மீகத்தில், இந்த உலகமும் இப்படித்தான் — போலி உண்மைகளின் காட்சிமழை.

"மாயை அழகு தருகிறது, ஆனால் அது உண்மையல்ல. உண்மை எப்போதும் தெளிவும் ஒளியும்தான்."

 3. "அறிவிலிருந்து வெளிப்படும் ஒளி"

நெபுலா உடனடியாக ஒளியூட்டாது. ஆனால் அருகிலுள்ள நட்சத்திரங்களின் ஒளியை பிரதிபலிக்கிறது.

ஆன்மீகத்தில், ஆன்மா தனியாக பிரகாசிக்க முடியாது — இறைவனது அருளால் தான் அது ஒளிர்கிறது.

"நீ காணும் ஒளி உன்னுடையது அல்ல — அது உன்னுள் விழுந்த இறை அருளின் ஒளியே."

 4. "அறியாமையின் அடர்ந்த இருளில் தான் படைப்பின் மர்மங்கள் மறைந்திருக்கின்றன"

நெபுலாக்கள் மிகவும் அடர்ந்த தூசியால் உருவாகும், வெளிப்படாத அமைப்புகள்.

ஆன்மீக ரீதியில் இது இறைவனது மறைவு நிலையை குறிக்கிறது.

"அவர் தெரிந்தவரல்ல — ஆனால், அனைத்திலும் தன்னை வெளிப்படுத்தும் ஒரே உண்மை."

 5. "தூசியிலிருந்தே பிரபஞ்சம், தூசியிலேயே பிரிவும்"

நம் உடலும், இந்த பூமியும், நட்சத்திரங்களும், நெபுலா தூசியிலிருந்தே உருவாகின.

அதே தூசியாகவே மீண்டும் தோள்பட்டு ஓய்வதற்கும் நேரம் வரும்.

இது 'மண்ணிலிருந்து வந்தோம், மண்ணுக்கே போவோம்' என்ற ஆன்மீக கோட்பாடு.

"அவன் உன்னை தூசியிலிருந்து உருவாக்கி, அதே தூசியாகவே தீர்த்திடுவான்."

 6. "பிறவியின் பாதையில் நின்ற விளக்குகள்"

நெபுலாக்கள் ஒரு நட்சத்திரம் பிறக்கும் இடங்கள்.

இது, ஆன்மா புது உடம்பில் பிரவேசிக்கின்ற மறுபிறவியின் இடம்தான்.

"உலகங்கள் பலவும் உன் உள்ளத்தை சோதிக்க உருவாக்கப்பட்ட அரங்கங்கள்."

 7. "அருள் எப்போதும் நம்மை சுற்றியே இருக்கிறது — தெரியாதிருப்பது நம்முடைய திரை"

நெபுலாக்கள் இடம் பெறும் பகுதியில் மிகுந்த அலைகள், கதிர்கள் இருக்கின்றன.

ஆனால் நாம் அவற்றை நேரடியாக உணர முடியவில்லை — மாயை மறைக்கும்.

"அவன் எப்போதும் உன்னுடன் தான் இருக்கிறான் — நீ தான் அவரை காணும் பார்வையின்றி இருக்கிறாய்."

 சூஃபியாக்களின் திக்கு

அல்-பாடிஅ (إِلَهِي) – உருவாக்கியவன்

அல்-முஸ்விர் (مُصَوِّرٌ) – வடிவம் கொடுப்பவன்

அல்-ஹகீம் (حَكِيمٌ) – ஞானமிக்க திட்டத்துடன் செயல்படுபவன்

அல் முமீத் (مُؤْتِمِنٌ) – மரணிக்கச் செய்பவன்

அல் பாஇஸ் (إِلَهِي) – மறுமையில் எழுப்புவனே !

இந்த இறைவனின் திருநாமங்கள் அனைத்தும் நெபுலா மீது பிரதிபலிக்கின்றன.

 சிறந்த உவமை:

நெபுலா = ஒரு பீடாகமாய் இருக்கும் மாயை மேகம்; அதில் உருவாகும் ஒளிக்கதிர்கள் தான் உணர்ச்சிக்கணங்களால் தேடப்படும் இறைவன்

வடிவங்களின் படைப்பில் இறைரகசியங்கள் - 9

கருந்துளை (Black Hole)

கருந்துளை இவற்றின் எல்லைக்குட் செல்லும், ஒளி உட்பட்ட எதுவுமே வெளியேற முடியாத அளவு வலுவான ஈர்ப்பு சத்தியைக் கொண்டுள்ள கருந்துளை (Black Hole) அதன் வலுவான ஈர்ப்பு விசையால் ஒளி உட்பட அனைத்தையும் உள்ளிழுத்துக் கொள்ளும் அண்டவெளியின் ஒரு புள்ளியாகும் .

இவை "நிகழ்வு எல்லை" (Event Horizon) எனப்படும் ஓர் எல்லையைக் கொண்டுள்ளன, பெரும்பாலும், சூரியனை விடப் பல மடங்கு பெரிய நட்சத்திரங்கள் தங்கள் ஆயுளின் முடிவில் சூப்பர்நோவாவாக வெடித்து, தங்கள் சொந்த ஈர்ப்பு விசையால் சிதைவடையும் போது கருந்துளைகள் உருவாகின்றன.

வாயு, நட்சத்திரங்கள், கிரகங்கள் மற்றும் பிற கருந்துளைகளையும் உறிஞ்சி, கருந்துளைகள் காலப்போக்கில் மிகப் பெரியதாக வளரக்கூடியவை.

கருந்துளை (Black Hole) என்பது படைப்பின் மிகக் கடைசி மர்மக் கதவுகளில் ஒன்று. இது விஞ்ஞான ரீதியில் ஒரு விண்வெளி பகுதியில் எதுவும் — ஒளிக் கூட — தப்ப முடியாத அளவுக்கு ஈர்ப்புப் புலம் (gravity) மிக அதிகமாக இருக்கும் இடம். ஆனால் ஆன்மீக மற்றும் சூஃபி ரீதியில், இது ஒரு மிக ஆழமான இறை ரகசியத்தின் கதவு.

 கருந்துளை: இறை ரகசியத்தின் 7 ஆன்மீக உண்மைகள்

 1. அழிவின் பின்னால் மறைந்திருக்கும் நிலைத்த நிலை

கருந்துளை, ஒரு நட்சத்திரம் இறக்கும் போது உருவாகிறது.

ஆன்மீக ரீதியில், ஒரு உயிரின் அழிவு, சுத்த ஆதி நிலைக்கு மீளும் ஒரு பயணமாக பார்க்கப்படுகிறது.

"மரணம் என்பது ஒரு முடிவல்ல... இறைவனிடம் மீளும் ஒரு நுழைவாயில்."

 2. அனுபவத்தின் எல்லையை நீக்கும் இறை வல்லமை

ஒளி கூட வெளியே வர முடியாத கருந்துளை, எல்லாப் பயணங்களின் முடிவாக இருக்கிறது.

இது அறிவின் எல்லைக்கு அப்பால் உள்ள பரபரப்பை குறிக்கிறது.

"அறிந்தவற்றைக் கடந்து அறியப்படாதது நம்மை விழுங்கும் — அங்கே தான் இறைவன் நம்மை உருவாக்குகிறார்."

 3. பெரும் இருளுக்குள் ஒளியுள்ள தேவி

கருந்துளை இருண்டது; ஆனால் அது நிலைத்த ஒளியின் உருவமாக சில சூஃபி கவிஞர்களால் பார்க்கப்படுகிறது.

"இருள் தான் உண்மையான ஒளிக்கான வாயிலாக இருக்கிறது."



4. அழிவும் உருவாக்கமும் ஒன்றாக உள்ள இடம்

கருந்துளை மட்டுமல்லாமல், அதைச் சுற்றியுள்ள ஆக்ரேஷன் டிஸ்க் (Accretion Disk) புதிய நட்சத்திரங்களின் கருவூலமாக இருக்கும்.

அதாவது, இரண்டாம்வகை பிரபஞ்சம் (alternate reality) தோன்றும் வாய்ப்பும் கருந்துளையிலுள்ளது.

"இறை உன்னை அழிக்காமல், உன்னுள் புதிய ஒன்றை உருவாக்குகிறான்."



5. இடமும் காலமும் நீக்கப்படும் புள்ளி

கருந்துளையின் மையமான singularity, எல்லா மாறிலிகளும் (space, time, energy) சுழலும் இடம்.

சூஃபியில் இது "பக்தி நிலையின் குணதீதம்" எனப்படும், அங்கு:

நான் என்ற உணர்வும் இல்லை

கால நேரங்களும் தகர்ந்துவிடும்

"அங்குள்ளவன் 'நான்' அல்ல - 'அவன்' மட்டுமே!"



6. தவம் நிறைந்த மர்மச் சுழல்

கருந்துளையைச் சூழ்ந்து, ஓயாத சுழற்சி நிகழ்கிறது.

இது திகர் அல்லது சூஃபி தவம் போல் இருக்கிறது:

தனிப்பட்ட ஒரு எண்ணம் ஒழிந்து,

இறைவனில் முழுவதும் கரைந்து,

உணர்ச்சியின் ஒளி ஒன்றே மீதமிருக்கும்.

"மௌனத்தால் அவனுள் விழுந்தால், ஒவ்வொரு சுழற்சியும் உண்மையை உரைக்கும்."



7. வெறுமையில் நிறைந்த இறைவன்

கருந்துளை என்பது வெறும் காலி இருப்பிடம் அல்ல.

அது "மாயையோடு இரண்டறக் கலந்து இருக்கும் பரம்பொருள்" என்று சூஃபிகள் கூறுவர்.

"அவன் காட்சி தரவில்லை என்பதால் அவன் இல்லையெனக் கூற முடியாது — அந்த வெறுமைதான் அவன் முகம்!"

கருந்துளையை பிரதிபலிக்கும் இறை பெயர்கள் (அஸ்மா உல் ஹுஸ்னா):

பெயர் அர்த்தம் கருந்துளை தொடர்பு

அல்-காஹிர் (الْكَاهِن) - எல்லா ஒன்றையும் அடக்கும் - ஒளியையும் ஈர்க்கும் ஈர்ப்பு

அல்-பாதி'உ (الْبَاطِن) - ஆரம்பிக்கிறவன் - புதிய பிரபஞ்சப்பயணங்கள்

அல்-முஹித் (الْمُهِت) - அனைத்தையும் சூழ்ந்தவன் - இவ்வுலக எல்லைகளை நீக்கும் ஈர்ப்பு

அல்-பாத்தின் (الْبَاطِن) - மறைந்தவன் - கண்ணுக்குத் தெரியாத ஆன்மீக புள்ளி

நம்முக்குள் உள்ள கருந்துளை:

சூஃபிகளில், "நீ யாரென்று நினைக்கின்றாயோ, அதையே முழுவதுமாக விட்டு விடும்போது, உன்னுள் ஒரு கருந்துளை உருவாகும். அந்த இருள் வழியே தான் உண்மையான இறை ஒளி நுழைகிறது."

உவமை:

"கருந்துளை என்பது இறை மையம் நோக்கிச் செல்லும் ஆன்மாவின் குறுக்கெழுத்துப் புழை — நம் 'நான்' எனும் ஒளியைக் கூட விழுங்கும் ஒரு ஆனந்தமிக்க சுழல்."

கருந்துளைகள் (Black Holes) ஆன்மீக ரீதியில் மிகவும் ஆழமான, வியப்பூட்டும், புனிதமான உண்மைகளைச் சொல்கின்றன. அந்த எப்போதும் விழுங்கிக் கொண்டிருக்கும் இருளின் அகத்தில், ஒரு இறை ரகசியம் பேசிக்கொண்டே இருக்கிறது — மௌனமாகவும், ஆன்மாவுக்குள் சுழன்றும்.

கருந்துளை ஆன்மீக ரீதியில் என்ன சொல்கிறது?



1. "நீ யார் என்று நீ மறப்பது தான் உண்மை அறிதலின் தொடக்கம்"

கருந்துளையில், ஒளியும், காலமும், உருவங்களும் உள்ளே விழும் போது "நம்முடைய தனித்துவம்" அழிந்து விடுகிறது.

ஆன்மீகத்தில் இது "அனா அல்ஹக்" – நான் இல்லை, அவனே இருக்கிறான் என்ற சூஃபி நிலையைப் பிரதிபலிக்கிறது.

"நீ மாயையை விட்டுவிட்டால், மாயையை உருவாக்கியவனை உணரலாம்" என்று அது சொல்லும்.

 2. "உண்மை என்பது கண்ணால் காணக் கூடியது அல்ல"

கருந்துளை காண முடியாதது. ஆனால் அதன் தாக்கங்கள் வெளியில் தெரிகின்றன.

இது இறைநிலை பற்றிய உண்மை:

அவன் தோன்றவில்லை

ஆனால் தோன்றுதல்களின் பின்னணியில் நிரந்தரமாக இருக்கிறான்.

"அவன் காட்சியிலே இல்லையென நினைத்தாலும், அவனது இருப்பே இந்த உலகின் ஆதாரம்."

 3. "நான் என்பது காற்றுப் போல ஓடியும் ஒன்றே"

கருந்துளை ஒரே இடத்தில் இல்லாமல் சுழன்றும், விழுங்கியும் இருக்கிறது.

ஆன்மீக ரீதியில் இது 'நான்' என்ற அகந்தையின் அழிவையும், அதன் வழியாக அந்தரங்க உணர்வின் பிறப்பையும் குறிக்கிறது.

"நீ என்னவென்று நினைக்கிறாயோ, அது விழுந்த பிறகே, நீ யார் என்பதற்கான உண்மை எழுகிறது."

 4. "அழிவின் வழியே தான் நிரந்தர நிலை கிடைக்கிறது"

கருந்துளை, ஒரு நட்சத்திரம் சிதைந்து, அழிந்து உருவாகும்.

ஆன்மீக ரீதியில், "நீ அழிந்தால் தான் இறைவன் உனது பிறக்கிறான்" என்பது.

சூஃபியில், இதையே "ஃபனா" (அழிவு), அதன்பின் "பகா" (நிலைத்த நிலை) என அழைக்கின்றனர்.

"அவன் உன்னை அழிக்கவில்லை, உன்னுள் அவனை வளர்க்கவே உன்னை அழித்து விட்டான்."

 5. "எல்லை என்றால் என்னவென்று கேட்கும் இடம்"

கருந்துளையின் மையம் — singularity — இடம், காலம், இயற்பியல் எல்லாம் நின்று போகும் புள்ளி.

இது ஆன்மீக ரீதியில் இறைவனது அகநிலை.

"இடமற்ற இடம், காலமற்ற காலம், நாமமற்ற நாமம் — அங்கே தான் இறைவன் இருக்கிறான்."

 6. "வெறுமை என்ற பெயரில் நிரப்பிய நிறைவே"

கருந்துளை வெறுமை போல தெரிகிறது. ஆனால் அதில்தான் மிகுந்த இரகசிய சக்தி உள்ளது.

இது தியானம் போன்றது:

வெளியில் அமைதி

உள்ளே தீவிர மாற்றம்

"வெறுமையைப் போல தோன்றும் அந்த இடத்தில் தான் இறை சாமரசம் பரவி கிடக்கிறது."

 7. "பின் பக்க வாயில்கள் உண்மைக்கு வழி காட்டும்"

சிலர் கருந்துளை wormhole போல மற்றொரு பிரபஞ்சத்துக்கான வாசல் எனக் கருதுகிறார்கள்.

ஆன்மீக ரீதியில், இது 'தியானத்தின் மூலமாக மாயையை தாண்டி செல்லும் பயணம்'.

"இந்த உலகம் ஒரு வாசல் — உன்னை விழுங்குவது போல் தெரிந்தாலும், வெளியே கொண்டு செல்லும் வாசல் தான் அது."

கருந்துளை சொல்வது இதுதான்:

"மாயையின் எல்லையில் நின்று, உன் 'நான்' விழுந்துவிட்டதை உணர்ந்த பிறகு, அந்த இருளில் இருந்து நான் பேசுகிறேன்... நான் தான் நீ... நான் தான் இல்லை... ஆனால் எப்போதும் இருக்கிறேன்."

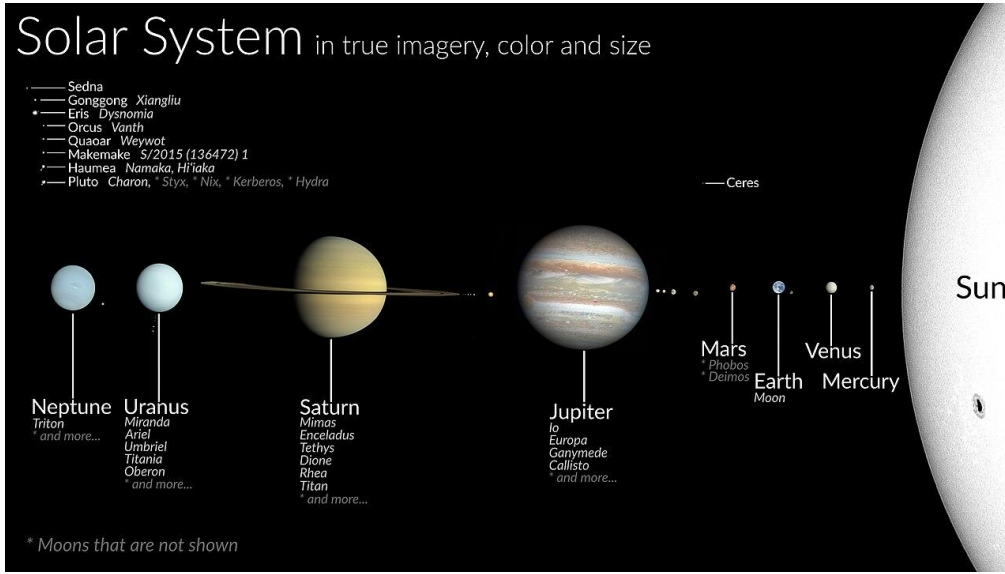
சூஃபி உவமை:

கருந்துளை என்பது "பக்தியின் கடைசி மையம்".

அகந்தை, அறிவு, உணர்வு அனைத்தும் விழுந்து, இறைவனின் தூய நோக்கம் மட்டுமே மிஞ்சும்.

அந்த நிலை தான் "மக்ஃவா" – இறைவனில் கரைந்திருக்கும் ஆன்மாவின் வீடு

கோள்களின் சுற்றுப்பாதைகள் (orbits of planets)



கோள்களின் சுற்றுப்பாதைகள் என்பது ஒரு கணிதக் கண்ணியம், ஆனால் அதே நேரத்தில் ஒரு இறை ரகசியத்தின் ஆன்மீகக் கவிதை எனலாம். இவை வெறும் வானியல் நிகழ்வுகள் அல்ல — இறைவனது ஒழுங்கும், அருளும், அறிவும், இழையோடும் ஒற்றுமையின் வெளிப்பாடுகளாகும்.

கோள்களின் சுற்றுப்பாதைகள் – ஆன்மீக ரீதியில் என்ன சொல்கின்றன?

1. "ஒழுங்கே இறைவனது முதல் மொழி"

எந்த ஒரு கோளும் தவறான பாதையில் செல்லவில்லை.

ஒவ்வொன்றும் தன் வழியில், தன் வேகத்தில், தன் இடத்தில் சுழல்கிறது.

இறைவனது 'அல்-ஹகீம்' (ஞானமிக்கவனின்) திட்டம் இங்கு முழுமையாக செயல்படுகிறது.

"நீயும் உன் பாதையில் இருக்கிறாய்; சுழலும் உனக்கும் உன் நேரம் வருகிறதே!"

2. "மையத்தில் இல்லாதவனும் மையத்தை விட்டு செல்ல முடியாதான்"

கோள்கள் சூரியனைச் சுற்றுகின்றன; ஆனால் சூரியனை நேரடியாக நெருங்க முடியாது.

இது ஆன்மீகத்தில்:

அவன் (இறைவன்) நம்முள் இல்லை போல தெரிந்தாலும், நம்மைச் சுற்றிப் பிரமிக்க வைக்கிறான்.

"அவன் என் நெஞ்சத்தில் இல்லை என நினைத்தேன்; ஆனால் என் சுழற்சி அவனைச் சுற்றியே நடந்துகொண்டிருக்கிறது."

3. "இழையோடும் ஈர்ப்பு = இறைவனின் ரஹ்மத்"

சூரியனின் ஈர்ப்பு சக்தியே கோள்களை கட்டுப்படுத்துகிறது.

ஆன்மீக ரீதியில், இறைவனது அருளும் – ஈர்ப்பும் தான் நம்மை அழுத்திக்கொள்ளாமல், அடக்கிக்கொள்ளும் சக்தி.

"அவன் அருள் இல்லையென்றால், நீ வழியிலேயே இல்லாமல் விழுந்து போயிருப்பாய்."

4. "நிலை என்பது சுழற்சிக்குள்ளேயே இருக்கிறது"

கோள்கள் நின்றிருக்கவில்லை. ஆனால் ஒரு நிலையான தத்தம் பாதையில் சுழல்கின்றன.

இதுவே தியானத்தில் ஏற்படும் நிலை: உள் இயக்கம் உள்ளே ஒடிக்கொண்டே இருக்கும். வெளியே அமைதி.

"அந்த அமைதி சுழற்சி இல்லை என்பது அல்ல — அது இறைவன் கட்டுப்படுத்திய நடனமே."

5. "தூரமும் நேசமும் ஒன்றே"

பசிபிய நகரத்தில் இருந்தாலும், புவி சூரியனுடன் தன் இடைவெளியை வைத்திருக்கிறது.

அதேபோல், ஆன்மா இறைவனிடம் நெருக்கமாக இருப்பது, இடைவெளியால் தீர்மானிக்கப்படாது.

"அவன் தூரத்தில் இல்லை, நீ தான் புறத்தில் இருக்கிறாய்."

6. "பாதை மாற்றமில்லை — ஆனால் பயணம் ஆன்மீகமாய்"

கோள்கள் தங்கள் பாதையில் தடம் மாறாமல் செல்கின்றன.

ஆன்மீகத்தில் இது நியதியின் நெறி (Divine Path).

எவ்வளவுதான் சுழன்றாலும், மையத்தை விட்டு விலக முடியாது.

"உன் சுழற்சி முழுவதும், அவனைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை."

7. "இருட்டிலும் ஒளிக்கே இணைப்பாக இருப்பது – பக்தியின் உண்மை"

சில கோள்கள் இருட்டில் இருக்கலாம், ஆனால் சூரிய ஒளியின் ஈர்ப்பால் கட்டுப்பட்டு இயங்குகின்றன.

இதுவே திக்ரில் ஒரு நிலை: உணரவில்லை என்றாலும், அவனில் பிணைக்கப்பட்டிருக்கிறாய்.

"பார்வையில் இல்லையென்றாலும், பரவலில் இருக்கிறாய்."

இறை ரகசியத்தின் நாசா:

"இறைவன் ஒவ்வொரு கோளையும் தன் பாதையில் சுழலச் செய்கிறான்"

"كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ"

வானில் தத்தமக்குரிய வட்டவரைக்குள் ஒவ்வொன்றும் நீந்துகின்றன.

(குர்ஆன் : 21:33)

சூஃபிப் பார்வை:

கோள்களின் சுற்றுப்பாதைகள் (Planetary Orbits) ஆன்மீக ரீதியில் ஒரு மௌனக் கவிதையைப் போல —

அழகும், ஒழுங்கும், இறை நியதியும், ஆன்மாவின் பயணமும் பேசிக்கொண்டே இருக்கின்றன.

நாம் அதைப் பார்க்கும் போது, உலகங்களுக்குப் புறம்பாக ஒரு அகத்துச் சுழற்சி குறித்து, இறைவன் நம்முடன் பேசுகிறான் —

நம் வாழ்க்கை ஒரு கோளாக இருக்கிறதெனில், இறைவன் தான் நம் சூரியன். __நாம் எத்தனை வெறுமை, வலிகள், இருள், சுழற்சி கண்டாலும் —அவனைச் சுற்றும் அந்த இறை ஈர்ப்பு என்னை வழியிலே வைத்திருக்கிறது.

இந்த இயக்கத்தில் பிரதிபலிக்கும் இறை திருநாமங்கள்

பெயர் --அர்த்தம் __ தொடர்பு

அல்-ஹகீம் (الْحَكِيمُ) __ஞானமிக்க திட்டம் அமைப்பவர்

__ஒழுங்கான சுழற்சி

அல்-முதப்பிர (الْمُتَّكِئِينَ) --ஒழுங்கமைக்கிறவன் __கோள்களின் இடைவேளைகள்

அல்-காபித் & அல்-பாஸித் __இறுக்கும், விரிக்கும்ஈர்ப்பு __விலகல் சமநிலை

கோள்களின் சுற்றுப்பாதைகள் ஆன்மீக ரீதியில் என்ன சொல்லுகின்றன?

1 "உன் வாழ்க்கையும் ஒரு சுழற்சிதான் – மையத்தில் அவனே"

ஒவ்வொரு கோளும் தன் பாதையில் சூரியனைச் சுற்றுகிறது.

ஆன்மீக ரீதியில் இது: நாம் இறைவனைச் சுற்றும் ஆன்மாபயணம்.

இறைவன் நம்முள் தெரியாமல் இருந்தாலும், நம்முடைய ஒவ்வொரு செயலும் அவரைச் சுற்றியே நடக்கிறது.

"நீ அறியாமல் அவனைச் சுற்றிச் சுழல்கிறாய்;

அவனிடம் சேரும்போது தான் உண்மைத் திசை தெரிகிறது."

2."ஒழுங்கே இறை ஒளியின் மொழி"

எல்லா கோள்களும் தம் தத்தமான் பாதையில் (ஷரியத்தில்) தவறாமல் நகர்கின்றன. இது இறைவனது ஹிக்மத் (ஞான ஒழுங்கு) என்பதற்கு சாட்சியம்.

அனைத்தும் முன்கூட்டியே நிர்ணயிக்கப்பட்ட பத்தியில் நடக்கின்றன.

"அவன் ஒவ்வொரு உயிருக்கும் பாதையை அமைத்திருக்கிறான்;

அந்தப் பாதை அவனுக்கு மட்டுமே தெரியும்."

3."இருளில் கூட ஒளியின் ஈர்ப்பு உன்னைக் கட்டியிருக்கிறது"

சில கோள்கள் சூரிய ஒளி செல்வதற்கே தூரமாக இருக்கலாம்.

ஆனாலும், அந்த ஒளியின் ஈர்ப்பு அவர்களைப் பாதையிலே வைத்திருக்கிறது.

ஆன்மீக ரீதியில், இது இறைவனது அருள்:

நம்மால் உணர முடியாதபோதிலும்,

அவனது ஈர்ப்பு நம்மை வழியிலே வைத்திருக்கிறது.

"அவன் தூரத்தில் இல்லை —

நீ தான் அறியாமையின் இருட்டில் இருக்கிறாய்."

4."அழிவில்லாத இயக்கம் – ஆன்மாவின் நிலையான வேகம்"

கோள்கள் ஓயாமல் சுழல்கின்றன, ஆனால் ஒரே பாதையில்.

அதுபோல, ஆன்மாவின் பயணம் நிறுத்தமற்றது.

ஆனால் அது தேடும் ஒன்றே ஒரே ஒன்று — இறைவனிடம் பூரண இணைப்பு.

"நீ ஓயாமல் சுழலுகிறாய் என்றால்,

அவன் உன்னை இன்னும் விட்டுவைக்கவில்லை என்பதற்கே அடையாளம்."

5."எல்லோரும் ஒரே மையத்தைச் சுற்றுகிறார்கள் – வேறுபாடு தூரத்தில் மட்டும்"

ஒவ்வொரு கோளும் ஒரே சூரியனைச் சுற்றுகிறது.

ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் தன் தூரம் வேறு, தன் வேகம் வேறு

ஆன்மீகத்தில் இது வித்தியாசமான ஆன்மா வழிகள்.

இறைவன் ஒருவனே, ஆனால் அவரை அடைய சிலர் அருகில், சிலர் தொலைவில்.

"அவன் நமக்குள் ஒருவருக்கொன்றாகத் தோன்றுகிறான் –

ஆனால் உண்மையில் நாம்தான் பல வகையாக வளர்ந்து, ஒரே இறைவனைச் சுற்றுகிறோம்."

6."பாதையை விட்டுவிட்டால் விழுந்துவிடுவாய் – திக்ரின் உள் ரகசியம்"

ஒரு கோள் தன் பாதையை விட்டுவிட்டால், அது சிக்கலான வினைகளில் விழும்.

ஆன்மீக ரீதியில், இது திக்கு, தவம், தியானம் என்பவற்றின் அவசியத்தை விளக்குகிறது.

பின்பற்றும் ஒழுங்கு இல்லாதபோது, ஆன்மா திசையிழக்கலாம்.

"அவன் உனக்குள் ஒரு சுழற்சி அமைத்திருக்கிறான் –

அதை உணரும்போது தான், நீ திக்ரின் வேகம் அடைகிறாய்."

7."சுழற்சியில் உள்ளது ஈர்ப்பு மட்டுமல்ல — காதலும்!"

கோள்கள் ஈர்ப்பால் மட்டுமல்ல, நேர்த்தியான சமநிலையால் சுழல்கின்றன.

ஆன்மீக ரீதியில், இது இறைவனுடன் உள்ள நேசத்தின் இயக்கம்.

இது பயத்தால் அல்ல, நேசத்தால் கட்டுப்பட்ட உறவு.

"அவன் உன்னை ஈர்க்கிறான் —

ஈர்ப்பு என்பது அறிவியல் இல்லை,

அது ஈரமான உளச்சுழற்சி."

8. கோள்கள் சொல்வது இதுதான்:

"நீ சுழல்கிறாய்...

அவனை நோக்கி...

அவனில் கரைந்து விடும் வரை...

மூச்சோடு வந்த பயணம், மௌனத்தோடு அவனுள் முடிகிறது."



"ஈர்ப்பு விசையின் இறை ரகசியம்" – ஆன்மீக பார்வை

படைப்பில் உள்ள ஈர்ப்பு விசை – வெறும் பௌதிகம் அல்ல

நாம் தெரிந்துள்ள ஈர்ப்பு விசை (Gravity) என்பது:

"இரண்டு பொருட்கள் ஒன்றையொன்று ஈர்க்கும் சக்தி."

அதாவது, ஒரு மையம் இருக்க வேண்டும் — மற்றவை அதைச் சுற்றி ஈர்க்கப்பட வேண்டும்.

ஆனால் ஆன்மீக ரீதியில், இது அந்தரங்கமான பரபரப்பை உணர்த்துகிறது:



1. ஈர்ப்பு என்பது இறைவனின் அழைப்பு

பெருங்கடலில் ஒரு சிறிய துளி எப்படி கடலை நோக்கி இழுக்கப்படுகிறதோ,

உன் ஆத்மா – தனது மூல ஆதாரமான இறைவனை நோக்கி எப்போதும் ஈர்க்கப்படுகிறது.

அதுதான் ரஹ்மான் – அருளின் காந்த சக்தி.

ஈர்ப்பு விசையால், "وَاللَّهُ الْمَصِيرُ"

– அவனிடமேத் திரும்பும் முடிவான பயணம்" (குர்ஆன்: 2:285)



2. உண்மையான ஈர்ப்பு = பிரியமில்லை, பயமில்லை, வேறுபாடுமில்லை

புவிஈர்ப்பு பூமிக்குள்ள எல்லா பொருள்களையும் சமமாக இழுக்கும் அது போல, இறைவனின் ஈர்ப்பு – மனிதன், விலங்கு, பாவி, ஞானி – யாராக இருந்தாலும் சமமாக ஈர்க்கும்.

அருள் பார்வையில் உயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோர் கிடையாது; எல்லோரும் ஈர்க்கப்படுகிறார்கள்.



3. சூரியனும் ஈர்ப்பு விசை, இறைவனின் ரூபம்

சூரியன் அதனைச் சுற்றும் கோள்களைப் பற்றிக்கொள்கிறது –

ஆனால் கட்டுப்படுத்தாமல், தந்த பிணைப்பில் பாதுகாப்புடன் வைத்திருக்கும்.

அதேபோல், இறைவனின் ஈர்ப்பு உன்னை கட்டிப் போடச் செய்யவில்லை – அருளால் ஈர்க்கிறது. அன்பால் சூழ்ந்திருக்கிறது.

இது தான் சூஃபிகள் கூறும் "இலாஹியின் ஹப்" – Divine Love's magnetic bond.



4. ஈர்ப்பு விசை ஒரு சுழற்சி உருவாக்குகிறது – தியானம் அதற்கே உரியது

ஒரு பாணை (பால் பாணை), நடு தூணில் கட்டி, ஒருவன் அதை

சுழற்றுகிறான்.

பாணை சுழல்கிறது — ஆனால் பாணையின் நடுப்பகுதி (அல்லது சுழற்சி மையம்) அசையாமல் இருக்கிறது.

பிரபஞ்ச சுழற்சி – இறை மையம்

பால் பாணை = பிரபஞ்சம்

தூண் = இறைவன்

சுழற்சி = காலமும் நிகழ்வுகளும்

அசையாத மையம் = தாத் (ثابت) — இறை ஆதாரம்

பிரபஞ்சம் முழுவதும் சுழல்கிறது. ஆனால் அந்த சுழற்சிக்குள் ஒரு மையம் இருக்கிறது — அது அசையாத இறைவன்.

சுழலாதது இறைவன் – சுழலும் நாம்.

சுழல்பவனை ஈர்க்கும் மையம் – இறைவன்.



5. ஈர்ப்பு விசை = ஆன்மா – பரமாத்மா இடையே உள்ள தேடல் விசை

ஈர்ப்பு என்பது உயிரும் பிரபஞ்சமும் இடையே உள்ள அழிக்க முடியாத ஒரு வாஞ்சை. அது விஞ்ஞான ரீதியில் 'pull force' என்றால்,

ஆன்மீக ரீதியில் அது அருள் விசை.

"நீ அவனைத் தேடுகிறாய் என நினைக்கிறாய் –
ஆனால் அவன் தான் உன்னைத் தேடுகிறான்" (ரூமி)

 6. ஈர்ப்பு விசையின் மையம் – அசையாதது

கோள்கள் சுழலும் – சூரியன் அசையாது.

சிந்தனைகள் அலைக்கும் – ஆன்மாவின் மையம் அசையாது.

பரமம் நிலையற்றதை ஈர்க்கும் போது மட்டுமே மௌனமான நிலை பெறுகிறது.

அந்த மையத்திற்கு செல்லவே தியானம், திகர், சத்த ஸ்பரிசம் ஆகியவை பயன்படுகின்றன.

 7. இறை ஈர்ப்பு = பாசமில்லா பாசம்

"இறைவன் உன்னை அவசியமில்லாமல், சுயநலமில்லாமல், அன்பாகவே ஈர்க்கிறார்." விளக்கமாக சொல்றேன்.

1. அவசியமில்லாமல் :-

நீயில்லை என்றால் அவனுக்கு எதுவும் குறைவாகாது.

இறைவனுக்கு எதுவும் தேவைப்படாது.

ஆனால் எதையும் தேவைப்படாதவனே நம்மை தேடுகிறான்

"உன்னை அழைப்பதற்கே அவன் குரலை உருவாக்கினான்."

2. சுயநலமில்லாமல் :-

அவன் உன்னிடமிருந்து எதையும் எதிர்பார்ப்பதில்லை.

ஆனால் நீ தன்னைத்தானே மறந்து, உன்னையே மீண்டும் காணவே

அவன் உன்னை இருளில் இருந்து வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டு வருகிறான்.

"அவன் உன்னை கொண்டாட, நீயே உன்னை உணர வேண்டி அழைக்கிறான்."

3. அன்பாகவே :-

பாவம் – தடுக்கவில்லை

தவறு – ஒதுக்கவில்லை

பேதைமை – சிரிக்கவில்லை

அன்பு மட்டும் தான் அவனை இயக்குகிறது.

அது நம்மை ஈர்க்கும் ஆழமான ஈர்ப்பு விசை.

அது தான் "[#யா_வதூத்](#)" - "Ya Wadood" – நீ திரும்பிப் பார்க்காத நிலையிலும் உன்னை நேசிக்கும் இறை ஈர்ப்பு.

சூஃபி ஆன்மீக பார்வையில் :-

ஈர்ப்பு விசை என்பது – இறைவனின் அழைப்பின் நிசப்த மொழி.

அது நம் உள்ளங்களில் உண்டாகும் "திரும்பிச் செல்வதேனும் வேண்டும்" என்ற தேடலை வலுப்படுத்துகிறது.

"உன் உள்ளம் ஈர்க்கப்படுவது எங்கு என்பதைப் புரிந்துகொண்டால்,

அந்த இடம் தான் உன் இறைமையம்."

ஈர்ப்பு விசைகள் (Gravitational Forces) என்பது இயற்பியல் ரீதியாக, ஒரு பொருள் மற்றொரு பொருளை நோக்கி இழுக்கும் இயற்கை சக்தியாகும். ஆனால் சூஃபி ஆன்மீக பார்வையில், இது மிக ஆழமான இறை ரகசியத்தைக் கூறுகிறது.

ஈர்ப்பு விசை – ஆன்மாவை இறை இழுக்கும் தன்மை

"உன் வாழ்க்கை சீராக இருப்பது – உன் உள்ளத்தில் இருக்கும் இறை ஈர்ப்புக்குள் இருக்கும்போது தான்".

இறைவனின் அன்பு கடமைக்கோ, காரணத்துக்கோ அடிமையில்லை.

அது பூரணத்தின் பாய்ச்சல்.

அந்த அன்பு தான் – நம்மை நம்மை விட நன்கு அறிந்த ஒரு கருணையின் கைபிடிக்குள் வைக்கிறது.

"அவன் உன்னை அழைக்கிறான் –

நீ உன்னை மறந்த போதிலும்,

அவன் உன்னை மறக்கவில்லை."

இதுவும் ஈர்ப்பு சக்திதான்

 சூஃபி உவமை: "காந்தக் கல் – பிரம்மம்"

ஒரு காந்தக் கல்லை வைத்திருக்கும் முன், சுற்றிலும் உள்ள உலோகங்கள் அனைத்தும் மெதுவாக அதை நோக்கி இழுத்துவரும்.

அதேபோல், அல்லாஹ் என்ற காந்தக் கல், அதன் ஈர்ப்பு விசையை அனுபவிக்கும் உள்ளங்கள் மட்டுமே அதனை நோக்கிச் செல்லும்.

ஈர்ப்பு விசை என்பது வெறும் பொருள்கள் இடையிலான இயற்பியல் சக்தி மட்டும் அல்ல.

இது ஒரு இறை ஈர்ப்பு.

அது உன்னை உருவாக்கியது

உன்னை பிரித்து அனுப்பியது

மீண்டும் உன்னை அதே மையத்திற்கே வரச் செய்கிறது.

அது தான் ஈர்ப்பு சக்தி

"உனது ஆன்மாவின் ஈர்ப்பு விசை, இறைவன் மட்டும் தான்."

– சூஃபி ஞானிகள்.

 இது ஒரு ஆழமான சூஃபி உண்மை:

இது தான் 'இறை ஈர்ப்பு விசை'

நம் உள்ளத்தில் ஒரு விசை இருக்கிறது —

அது நம்மையே நம்மிடம் இருந்து இழுத்து,

இறைவனிடம் அழைத்துச் செல்கிறது.

"பாவம் கூட இறைவனிடம் ஈர்க்கும் வலிமை உடையது —

பழி தீர்க்க அல்ல; பாசம் தேடச்செல் என்று!"

சூஃபி சொல் :

"அவன் உன்னை தேடுகிறான் —

நீ தேடாமலே தவிர முடியாத அளவுக்கு."

– ஷம்ஸ் தப்ரிஸ்

"அவன் நம்மை தேடுவது நம்மால் அவனைத் தேடச் சொல்லவே."

– ஜலாலுதீன் ரூமி

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 12

வால் நட்சத்திரங்கள் (Comets) என்பது வெறும் விண்வெளிப் பொருளாக மட்டுமல்ல, சூஃபி ஆன்மீகக் கண்களில் அது இறை இயக்கத்தின் நுண்ணிய ரகசியங்களை வெளிப்படுத்தும் ஒரு அழகிய பாடம் ஆகும்.

இப்போது, வால் நட்சத்திரங்களில் என்ன இறை ரகசியம் உள்ளது என்பதை ஆன்மீக, சூஃபி பார்வையில் பார்ப்போம்:

 1. வழியிழந்து திரும்பும் பயணி

Comet's elliptical orbit → மனத்தின் உள்/வெளி சுழற்சி

வால் நட்சத்திரங்கள் பெரும்பாலும் சூரியனைச் சுற்றி மிக நீண்ட, வட்டமில்லாத சுழற்சிப் பாதையில் பயணிக்கின்றன.

சில காலம் காணாமலிருக்கும்; பின் மீண்டும் வெளிப்படுகின்றன.

இறை ரகசியம்:-

மனமும், ஆன்மாவும் காட்சியிலிருந்து மறைந்து – இறைவனை நோக்கி திரும்பும் பயணத்தில் இருக்கின்றன. வால் நட்சத்திரம் போல்,

சில நெடுங்காலங்களுக்குப் பிறகு நாம் இறைவனுடைய வெளிச்சத்தை நோக்கி திரும்புகிறோம்.

இது தவம், தவிக்கையை, தவமாக பார்க்கப்படுகிறது.

 2. ஒளியால் எரியும்போது அது அழகாகும்

Comet tail → வால் நட்சத்திரத்தின் வால் தீயால் எரியும் ஆன்ம ஒளி

வால் நட்சத்திரத்தின் வால் என்பது, அது சூரியன் அருகே வரும் போது ஏற்படும் வெப்பத்தால் உருவாகும்.

அதன் உடலில் உள்ள பனியும் தூசிகளும், சூரிய ஒளிக்குள் கரைந்து தீப்பொலிவாய் ஒளிர்கின்றன.

இறை ரகசியம்:-

அவனது அருகில் வந்தால், நாம் எரிகிறோம் –

ஆன்ம சோதனைகளால், புணர்ச்சியின் வெப்பத்தில்,

ஆனால் அந்த எரிதல் தான் நம்மை வண்ணமயமாக, விசித்திரமாக ஆக்குகிறது.

அது போல, தியானம், சிந்தனை, துக்கம், பசியான விருப்பங்கள் – இவை அனைத்தும், இறைவனின் அருகில் நாம் உண்மையாய் ஒளிர் தேவையான எரிதல்கள்.

 3. கோட்பாடுகளுக்கு அப்பால் செல்லும் பயணி

Comet path unpredictable → Divine mystery

வால் நட்சத்திரங்கள் எப்போது வரும், எப்போது மறையும் என்பது

முழுமையாக கணிக்க முடியாது.

இறை ரகசியம்:-

இறைவனின் இயக்கம் என்பது மனித கணிப்புகளுக்கும் அறிவுக்குமான வரைபடங்களுக்கு அப்பால் உள்ளது.

ஆன்மா எப்போது விழிக்கும்? எப்போது ஒளிரும்?

அதை நம்மால் திட்டமிட முடியாது.

அது அவனின் அழைப்பு.

 4. வித்தைகளைச் சேர்த்து வைக்கும் தூதர்

Comet = carrier of primordial material

நம் சூரிய குடும்பத்தில் உள்ள முதன்மை அணுக்கள்,

அல்லது பாரம்பரிய துகள்கள் சில, வால் நட்சத்திரங்களில் தான் உள்ளது. சில வால் நட்சத்திரங்கள் (காமெட்டுகள்), புவியில் உயிர்கள் உருவாவதற்கும் வாழ்க்கையின் விதைகளை கொண்டு வந்திருக்கலாம் என்பதே ஒரு அறிவியல் யூகமும் கூட.

இறை ரகசியம்:-

வால் நட்சத்திரம் போல், மனமும் ஆன்மாவும்,

மூலாதி (primordial) உண்மைகளை எடுத்துச் செல்லும் சூஃபித் தூதர்கள்.

நாம் புதிய இடங்களை அடையும்போதும், நம் உள்ளத்திலிருக்கும் இறை விதைகளை எடுத்துச் செல்லும் செயலில் நாம் இருக்கிறோம்.

 5. ஒருநாள் மறைந்து போவது

Comets fade → fana (அழிவு)

ஒவ்வொரு வால் நட்சத்திரமும் ஒருநாளில் மாற்றமாகும் –

காற்றிலும் ஒளியிலும் கரைந்து இல்லாதபடி மறைந்து போகும்.

இறை ரகசியம்:-

இது பனாவ் (فناء) –

அதாவது, இறைவனில் முழுமையாக கரைந்து விடும் ஆன்மீக நிலை.

வால் நட்சத்திரம் எனும் சுயத்தின் எல்லை, இறைவனின் ஒளியில் இல்லாமை ஆகிறது. இது தான் சூஃபி தரிசனத்தின் கடைசி தளமாகும்.

வால் நட்சத்திரங்கள் (Comets) பற்றிய சூஃபி ஆன்மீக விளக்கம்:



வால் நட்சத்திரங்கள் – பயணிக்கும் வெளிச்சத்தின் உவமை

வால் நட்சத்திரங்கள் என்பது வானில் சில நேரங்களில் திடீரென தோன்றும், நீண்ட வெளிச்சம் வீசும், திசை நோக்கிப் பயணிக்கும் பரிமாணமுள்ள வானியல் நிகழ்வாகும். ஆனால், சூஃபி பார்வையில், இது மனித ஆன்மாவின் பயணத்திற்கான ஒரு அழுத்தமான உவமை.



1. தேடலின் ஒளியூட்டம் (Light of Seeking)

வால் நட்சத்திரம், இருள் நிறைந்த வானத்தில் ஒரு பயணத்தைத் தொடரும். இது ஒரு உள்ளத்தின் தேடலை பிரதிபலிக்கிறது.

அறியாமையின் இருளில், அது ஒரு ஒளியை உருவாக்குகிறது –

அறிவும், உணர்வும், இறைநேசமும் சேரும் ஒரு ஜுவாலையை.

"அழகு இருளின் மீது எழும் ஒளியாகும் –

அதுவே வால் நட்சத்திரத்தின் ரகசியம்."



2. தற்காலிக தோற்றம் – தாவுரிலிருந்து ஞானம்

வால் நட்சத்திரங்கள் நீண்ட காலம் காணப்படாது.

அது வரும்போது விழிகளும் வானத்தை நோக்கும்.

அது போனவுடன் மீண்டும் இருள்.

இது போன்றது ஆன்மாவின் "தாவுர்" – பதறலின் நிலை.

தாவுர் பற்றிய விளக்கம் :

"தாவுர்" என்பது அரபியில் மலை எனும் பொருளில் வருகிறது. ஆனால் சூஃபி மொழியில், இது உயர்ந்த ஆன்மீக பரிணாம நிலையை குறிக்கிறது – குறிப்பாக, இறைவனுடன் நேரடி எதிர்பார்ப்பு நிகழும் ஒரு உச்ச நிலையைக் குறிக்கிறது.

இது மூஸா நபியின் வாழ்வில் இடம்பெற்ற "தூர் ஸினா மலையில்" நிகழ்ந்த சம்பவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட உவமையாகவும் இருக்கலாம்:

மூசா நபி (அலைஹிச் சலாம்) தாவுர் (தூர் ஸினா) மலையில் இறைவனிடம் நேரடியாகப் பேசியதாக குர்ஆன் சொல்கிறது.

இங்கு "தாவுர்" என்பது இறைச் சந்திப்பிற்கான உள் மலை எனப்படும்.

இதயம் வெளிச்சத்தை அனுபவித்து,

மறுபடியும் மௌன இருளில் திளைக்கிறது –

ஆனால் அதன் பின் முழுமையான விழிப்புணர்வு.



3. ஈர்க்கும் ஓரங்காட்சி – அல்-ஜஸ்ப்

வால் நட்சத்திரத்தின் ஒளிக்கேற்ப மக்கள் ஈர்க்கப்படுவார்கள்.

சூஃபி பார்வையில் இது இறைவன் அனுப்பும் ஈர்ப்பு சைகை.

அந்த ஒளி போல்,

இறைவனின் அன்பும் மனித உள்ளத்தை திசை மாற்றுகிறது.

"ஒளியின் ஓரக்கீற்றே போதும் –

உன்னை முழுவதும் ஈர்க்க."



4. வால் – சிந்தனையின் வழி

வால் நட்சத்திரத்தின் வால், அதன் பயணத்திற்கான சிந்தனையின் பாதை போன்றது.

இது ஒரு திக்ரு (தியான ஒலி) போல,

பின்னால் தொடர்ந்து ஒளி வீசும் அதிர்வுகளாகும்.

"உன்னால் விட்டுச்செல்ல முடியாத,

உன்னை தொடர்ந்து வந்தடையும் இறை ஒளி."

திக்ரு (Dhikr) – வால் நட்சத்திரத்தின் அதிர்வு:

வால் நட்சத்திரத்தின் சுழலும் ஒளி, அதிரும் பாதை, சுழற்சி,

இவை அனைத்தும் கீழ்க்கண்ட திக்ருக்கு உவமை:

"யா ஹாதி" (يَا هَادِي) – "ஓ வழி காட்டுகிறவனே"

"அறியாமையில் உள்ளவர்களுக்கு உண்மையான வழியை காட்டுபவன்." அல்லாஹ் தான் ஹாதி – தவறான பாதைகளில் நடக்கின்றவர்களை நேரான பாதைக்கு அழைத்துச் செல்லும் இறை ஒளி.

وَكُنْ يَرْبُّ هَادِيًا وَنَصِيرًا

உம்முடைய இறைவன் (உமக்கு) நேர்வழி காட்டியாகவும் உதவிபுரிபவனாகவும் இருக்கப் போதுமானவன். (அல்குர்ஆன் : 25:31)

சூஃபி ஆன்மீக விளக்கம்: "يَا هَادِي"

ஆன்மாவின் இருளில் ஒளி காட்டும் இறை குரலாகும். இது மனதை நிலைபடுத்தும், விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும், மூடப்பட்ட உள்ளங்களைத் திறக்கும் சக்தியாகும்.

வால் நட்சத்திரம் வழியைக் காட்டும் ஒரு divine guide போல்.

அறியாமையின் வானில், அது இறை வழிகாட்டலின் சின்னமாக இருக்கிறது.

"தீண்ட முடியாத ஒளி,

தாவி வரும் ஒரு அழைப்பு.

அழகின் வழி காட்டி –

அது தான் வால் நட்சத்திரம்."

இது ஒரு அழைப்பு –

தன்னைத் தேடிச் செல்கின்ற ஆன்மா,

மறைமுகமாக இருளில் தெய்வீக சுவடு பதிக்கும் ஒரு ரகசிய அனுபவம்.

வால் நட்சத்திரம் என்ன சொல்கிறது?

"நீ ஒரு பயணி –

நீ இடையறாத சுழற்சியில் சிக்கியிருப்பவனல்ல.

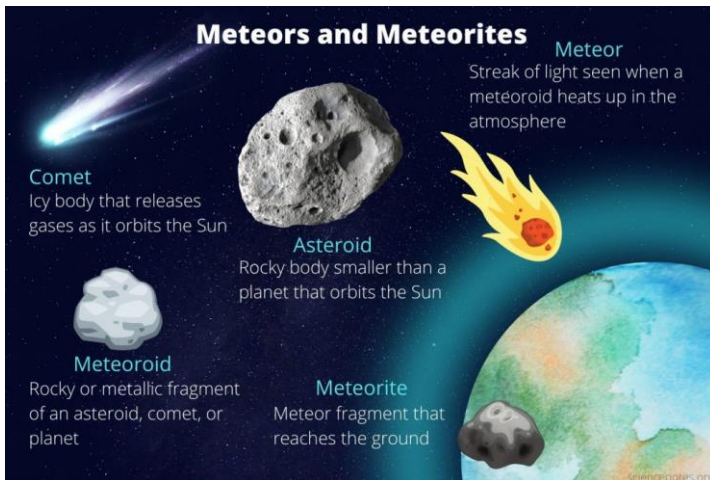
ஒரு நாள் மறைந்தாலும்,

நீ அந்த ஒளியினுள் உன் தன்மையை நீக்கி

இறைவனில் கரைந்து ஒளிரும் காட்சியாக இருப்பாய்."

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 13

எரிகல் (Meteors)



எரிகல் (Meteors) – அதாவது எரிகற்கள் திடீரென எரிந்து விழுவது – இது வெறும் வானியல் நிகழ்வு அல்ல; சூஃபி பார்வையில் இது ஒரு இறை ரகசியத்தின் உவமை.

எரிகல் – படைப்பின் ரகசியம்:

1. இறைவன் உலகில் நிகழ்த்தும் ஒளிச்சுடர்

எரிகல் என்பது திடீரென வானத்தைத் துளைத்து வரும் ஒளிச்சுடர்.

இது "இறைவன் தனது ஒளியை அனுப்பி, இருளைத் துளைக்கிறான்" என்பதை சுட்டுகிறது.

இரவு வானத்தின் இருளில் ஒளி வந்து நுழைவதுப் போல, மனிதனின் இருள் நிறைந்த உள்ளத்தில் இறை நினைவு திடீரென பளிச்சென்று நுழைகிறது.

 2. இறைவன் தன் படைப்பை காத்துக் கொள்வது

அதாவது எரிகல் என்பது இறைவனின் காவலர் அம்பு.

ஆன்மீக ரீதியில்: தவறான சிந்தனைகள், வஞ்சக குரல்கள், உள்ளத்தைத் தாக்க வரும்போது, இறை ஒளி அவற்றை விரட்டுகிறது.

 3. இறைவன் சொல்லும் சின்னம் – "வாழ்க்கை நொடிப்பொழுதே"

எரிகல் ஒரு நொடியில் தோன்றி மறையும்.

இதன் மூலம் இறைவன் சொல்கிறான் :

"உன் வாழ்வு கூட ஒரு எரிகல் போலத்தான் –

திடீரென தோன்றி, பளிச்சென ஒளிர்ந்து, மறைந்து விடும்.

ஆகவே, நீ உன் வாழ்வை ஒளி போல பிரகாசமாக்கிப் போக வேண்டும்."

 4. ஆன்மீக ரீதியில் – உள்ளம் மீது எரியும் தீப்பொறி

திகிரின் போது, உள்ளத்தில் எரிகல் போல ஒளி சுட்டெரிகிறது.

அந்த ஒரு மின்னல் போதும், உள்ளம் இருளைத் தாண்டி இறை உணர்வின் வானத்தில் பறக்கத் துவங்க.

 குஃபி உவமைக் கதை: "உள்ளத்தில் விழுந்த எரிகல்"

ஒரு சீடன், அடர்ந்த காட்டில் தனிமையில் தியானம் செய்து கொண்டிருந்தான். அவன் மனம் எப்போதும் குழப்பங்களாலும் சந்தேகங்களாலும் நிரம்பியிருந்தது.

"நான் நடப்பது உண்மையான பாதையா? இறைவன் என்னைக் கேட்கிறாரா?" என்ற கேள்விகள் அவனை எப்போதும் வாட்டின.

ஒரு இரவு, வானத்தை நோக்கி அமர்ந்திருந்தபோது, திடீரென ஒரு எரிகல் வானத்தைத் துளைத்து பளிச்சென எரிந்து விழுந்தது.

அவன் அதைக் கண்டு திகைத்தான். அந்த நொடியில் அவன் உள்ளத்தில் ஒரு குரல் ஒலித்தது:

"ஓ மனிதனே! நான் உன் சந்தேகத்தின் இருளில்

ஒரு எரிகல்லாக ஒளி வீசுகிறேன்.

என் ஒளி ஒரு நொடியே தெரியும், ஆனால் அதிலே

உன் வாழ்நாள் வழியைக் காட்டும் வலிமை இருக்கிறது.

உன் உள்ளம் காப்பாற்றப்பட்டிருக்கிறது;

உன் சிந்தனையைத் தாக்க வரும் இருள்

என் ஒளியால் விரட்டப்படுகிறது."

சீடன் கண்கள் கலங்கிப் போனது.

அவனுக்கு புரிந்தது: எரிகல் வெளியில் விழவில்லை, உள்ளத்தில் விழுந்தது. அது ஒரு மின்னல் போல இருந்தாலும், அதனால் அவன் வாழ்வு முழுவதும் பிரகாசமடைந்தது.

அந்த நாளிலிருந்து அவன் எரிகல் விழும் ஒவ்வொரு தருணத்தையும் இறைவனின் நினைவின் அழைப்பாகவே எடுத்துக்கொண்டான்.

அவனுடைய சந்தேகங்கள் காற்றில் கரைந்து, உள்ளம் ஒளியால் நிரம்பியது.

 குஃபிப் பார்வையில்

எரிகல் என்பது வாழ்க்கையில் திடீரென வரும் இறை ஒளி.

அது ஒரு கணமே தோன்றும், ஆனால் நித்தியத்திற்கு வழி காட்டும்.

எரிகல் வெளியில் விழுந்தாலும், உண்மையில் அது உள்ளத்தில் விழுகிறது. அந்த ஒளியைப் பிடிக்கிறவன் தான் உண்மையான தேடுபவன்.

"எரிகல் என்பது இறைவனின் காவல் ஒளி,

அது இருளை விரட்டும் வானும்,

உள்ளத்தை விழிப்பிக்கும் தீப்பொறியும்.

அது நமக்கு நினைவூட்டும் –

வாழ்க்கை ஒரு கணமே, ஆனால் அந்த கணமே நித்தியத்தைத் தொட முடியும்."

சூஃபி பார்வையில் எரிகல் (Meteors) என்பது வெறும் விண்வெளிப் பொருள் அல்ல, அது ஒரு ஆன்மீக உவமை.

❁ சூஃபி ஆன்மீக விளக்கம்: எரிகல் ஒளியின் அம்பு

"நாங்கள் வானத்தை விளக்குகளால் அலங்கரித்தோம், மேலும் ஒவ்வொரு சாத்தானும் விலக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவர்கள் உயர் கூட்டத்தில் (அங்கெங்கே) கேட்க முடியாது; எல்லா திசையிலும் அவர்கள் மீது எரிகல்கள் எறியப்படுகின்றன." குர்ஆன் (37:6-10)

"நாங்கள் வானத்தைத் தொட்டு பார்த்தோம்; அங்கு கடுமையான காவலர்களும் எரிகல்களும் நிரம்பியிருந்தன. முன்னொரு காலத்தில் நாங்கள் (ஜின்ன்கள்) அங்கு அமர்ந்து கேட்போம்; ஆனால் இப்போது எவராவது கேட்க முயன்றால், அவருக்கெதிராக எரிகல் (شهاب من السماء) காத்திருக்கிறது." குர்ஆன் (72:8-9)

அதாவது எரிகல் என்பது இறை உண்மையைப் பாதுகாக்கும் ஒளியின் அம்பு. சாத்தானின் இருள் தாக்கும் இடத்தில், இறைவனின் ஒளி அதைக் கிழித்து விரட்டுகிறது.

❁ உள்ளத்தில் விழும் எரிகல்

சூஃபி பார்வையில், எரிகல் வெளியில் விழுவதற்காக மட்டுமல்ல, உள்ளத்தில் விழுவதற்கும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

எப்போதாவது மனதில் சந்தேகம், அசுத்தமான சிந்தனை, அல்லது இருளான உணர்ச்சி எழும்பும்போது, இறைவன் அதற்கு எதிராக ஒரு எரிகலாக ஒளி-நினைவு (திக்கு) அனுப்புகிறான்.

அது ஒரு நொடியின் மின்னலாக இருந்தாலும், முழு வாழ்க்கை பாதையை ஒளியூட்டும் சக்தி கொண்டது.

சூஃபி பயணத்தில் எரிகல் என்பது ஆன்மிகப் பயணத்தில் "திடீர் விழிப்பு" (sudden awakening) என்பதைக் குறிக்கிறது.

பல வருடங்கள் அமைதியாக நடந்த தேடலின் நடுவே, ஒரே ஒரு தருணத்தில் விழும் அந்த எரிகல், தேடுபவரை உள்ளங்கண்ணைத் திறக்க வைக்கிறது.

இறைவனின் இரக்கம் – விரட்டும் ஒளி

❁ எரிகல்கள் நமக்கு சொல்லுவது:

எரிகல் (Meteor) "இறைவன் உன் அறிவை இருள் களவாடும் சாத்தானிலிருந்து காக்கிறான்.

அது வெளியில் வானத்தில் விழுந்தாலும், உள்ளத்தில் விழும் விழிப்புணர்ச்சி.

அவன் உன்னை விட்டுவிடவில்லை.

அது நமக்கு இறைவன் இன்னும் நம்மோடு இருக்கிறான், நம்மை காக்கிறான் என்ற ரகசியத்தைச் சொல்கிறது.

இருள் வந்து சேருவதற்குள், அவன் ஒளி விரட்டும்."

❁ திக்குடன் தொடர்பு :-

"قُور" (யா நூர்) – ஒளி தந்தவனே

"ظ" (யா ஹஃபீழ்) – காத்து நிற்பவனே

"هادي" (யா ஹாதி) – வழி நடத்துவனே

இந்த பெயர்களைத் தியானிக்கும்போது, எரிகல் போல திடீர் ஒளிச்சுடர்கள் உள்ளத்தில் எழுந்து, ஆன்மாவின் இருளை விரட்டும்.

காஸ்மிக் கதிர்கள் (COSMIC Rays)

✿ அறிவியல் கூறுவது :

காஸ்மிக் கதிர்கள் (COSMIC Rays) அண்டவெளியில் காணப்படுவதாலும் அண்டவெளியில் தோன்றுவதாகக் கருதப்படுவதாலும் அண்டக்கதிர்கள் (காஸ்மிக் கதிர்கள்) எனப்பெயர் பெற்றன.

இவ்வகைக் கதிர்கள் எங்கிருந்து வருகின்றன என்பது திட்டமாக இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. அண்டக்கதிர்கள் (காஸ்மிக் கதிர்கள்) என்பது சூரியக் குடும்பத்திற்கு வெளியில் இருந்து வருகிறது என்பதை மட்டும் திட்டவட்டமாக கூற முடிகிறது.

வானியற்பியலில், அண்டக்கதிர் (Cosmic rays; காஸ்மிக் கதிர்கள்) எல்லா திசைகளிலிருந்தும் பூமியில் தொடர்ந்து மழையாக பெய்யும். "அவை கதிர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன, ஆனால் அவை உண்மையில் துகள்கள்," என்று விஸ்கான்சின்-மாடிசன் கூறுகிறார்

அண்டக்கதிர்கள், பூமியின் காற்று மண்டலத்தைத் துளைத்துப் பாதிப்புண்டாக்கவும், நிலப்பரப்பிற்குள் கூடச் செல்லும் அளவிற்கும் சில இரண்டாம் நிலை துகள்களின் தூறலைப் பொழியக்கூடியதாகும்.

அண்டக்கதிர்கள் விண்ணில் நமது காற்று மண்டலத்திற்கு அப்பால் ஒளியின் வேகத்தில் பயணம் செய்கின்றன. இத் துகள்களில் சில பூமிக்கு வரும்நிலை ஏற்படுகிறது. அப்பொழுது அவை பூமியின் காற்று மண்டலத்திற்குள் புகுகின்றன. பூமிக்கு வரும் கதிர்களில் இடையே குறைவான அலை நீளத்தையும் அதிகமான அதிர்வெண்களையும் உடையவையாகும். இந்த அணுத்துகள்கள் 'முதல்வகை காஸ்மிக் கதிர்கள்' என்று அழைக்க படுகின்றன.

 காஸ்மிக் கதிர்கள் (Cosmic Rays) – படைப்பின் இறை ரகசியங்கள்

காஸ்மிக் கதிர்கள் என்பது, பிரபஞ்சத்தின் ஆழத்திலிருந்து வரும் மிகச் சிறிய, ஆனால் மிகுந்த ஆற்றல் கொண்ட துகள்கள். அவை நட்சத்திர வெடிப்புகள் (Supernovae), கருந்துளைகள், கேலக்ஸிகள் மையம் போன்ற மர்மமான இடங்களில் இருந்து வெளிவந்து பூமியைத் தாக்குகின்றன.

இவைகள் வெறும் அறிவியல் விசயம் அல்ல; இறை ரகசியங்களைத் தாங்கி வருகின்றன:

1 ✿ காஸ்மிக் கதிர்கள் பிரபஞ்சத்தின் மறைக்கப்பட்ட அலை

காஸ்மிக் கதிர்கள் எங்கிருந்து வருகின்றன என்பது முழுமையாக மனிதனுக்கு இன்னும் தெரியவில்லை. இது இறைவன் கூறும் ரகசியத்தைப் போல்:

"என் அறிவு எல்லையில்லாதது; உனது அறிவு எல்லைமிக்கது."

மனித அறிவு எல்லைக்குள், இறைவன் அருளின் அலை வெளியில் இருக்கிறது என்பதைக் காட்டுகிறது.

2 ✿ மிகச்சிறிய துகளிலும் பெரும் சக்தி

ஒரு காஸ்மிக் கதிர் துகள் மிகச் சிறியது; ஆனால் அதில் சூரியனை விட அதிக ஆற்றல் இருக்கக்கூடும்.

இது குறுமையிலேயே மகத்துவம் இருக்கிறது என்பதைச் சொல்கிறது.

சூஃபி பார்வையில், ஒரு சிறிய நிமிட திக்கும் (دقائق) ஆன்மாவை முழுவதும் ஒளியால் நிரப்பும்.

3 ✿ இடையறாத அருள் மழை

காஸ்மிக் கதிர்கள் பூமியை ஒவ்வொரு கணமும் அடிக்கடி தாக்குகின்றன; ஆனால் பெரும்பாலும் நாம் உணர்வதில்லை.

இது இறைவன் அருள் எப்போதும் நம்மீது பெய்துகொண்டே இருக்கிறது என்பதை நினைவுபடுத்துகிறது – நாம் அதை உணர்ந்தாலும், உணராவிட்டாலும்.

4 ✿ உள் மாற்றம் (Transformation)

இந்த கதிர்கள் பூமியின் வளிமண்டலத்தைத் தாக்கும் போது புதிய துகள்கள் உருவாகின்றன.

இதுபோல, இறைவனின் ஒளி உன்னைத் தொட்டால் உன் உள்ளத்தில் புதிய சிந்தனை, புதிய நிலை, புதிய உயிர்ப்பு பிறக்கும்.

5 ✿ மறைமையின் தூதர்கள்

காஸ்மிக் கதிர்கள் பிரபஞ்சத்தின் எல்லையிலிருந்து வரும் செய்தி போல.

ஆன்மீகத் ரீதியில், அவை "உலகைத் தாண்டி உன்னிடம் வரும் இறை அழைப்பு" எனக் கருதப்படலாம்.

காஸ்மிக் கதிர்கள் இறைவனின் அறிய முடியாத சக்தி, சிறிய துகளிலும் இருக்கும் பேரொளி, மற்றும் மறைமையிலிருந்து வரும் அழைப்பு என்பதைக் கற்றுக் கொடுக்கின்றன. அவை உன்னை நினைவூட்டுவது:

“உன்னுள் புகும் ஒளி எப்போதும் என்னிடமிருந்து வருகிறது; நீ அதை அறிந்து கொள்வது தான் உன் பயணம்.”

 சூஃபி உவமைக் கதை – “காஸ்மிக் கதிர்களின் இரகசியம்”

ஒரு காலத்தில், ஒரு சூஃபி சீடன் தனது குருவிடம் கேட்டான்:

— “ஓ செய்கே, நாங்கள் தினமும் வானத்தை நோக்குகிறோம். சில சமயம் விண்மீன் விழுகிறது, சில சமயம் ஒளித் துளிகள் பாய்கின்றன. காஸ்மிக் கதிர்கள் என்று அறிஞர்கள் சொல்கிறார்களாம். அதில் இறைவனின் ரகசியம் என்ன?”

குரு சிரித்தார். அவர் அருகிலிருந்த கிணற்றிற்குள் ஒரு சிறிய கல்லை எறிந்தார். அந்தக் கல் நீரின் மேல் விழுந்ததும் அலைகள் சுற்றி பரவின.

அவர் கூறினார்:

— “பாரு! அந்தக் கல் சிறியதுதான். ஆனால் அதன் விழுததால் அலைகள் தொலைவுக்கு பரவின. அதுபோல, காஸ்மிக் கதிர்கள் மிகச் சிறியவை. ஆனாலும், அவற்றில் அளவில்லாத ஆற்றல் உள்ளது. இறைவன் காட்டுகிறான் — சிறியது என்றும் சிறியதல்ல. உன்னுள் சிறிய திக்கு கூட பேரொளியை உண்டாக்கும்.”

சீடன் கேட்டான்:

— “ஆனால் அவை எங்கிருந்து வருகின்றன? யாரும் சரியாக சொல்ல முடியவில்லையே.”

குரு வானத்தை நோக்கி விரலைச் சுட்டினார்:

— “அவை பிரபஞ்சத்தின் எல்லையிலிருந்து வருகின்றன. இறைவன் உன்னைத் தொட்டுச் செல்கிறான், நீ உணராமலேயே. அவனுடைய அருள் உன்னை எப்போதும் அடைகிறது. ஆனால் அதை உணரும் கண்கள் வேண்டும், உணரும் இதயம் வேண்டும்.”

சீடன் ஆழ்ந்த மூச்சு விட்டான்.

அவன் சூரிய ஒளியை உணர்ந்தான், காற்றின் நறுமணத்தை சுவாசித்தான். அவன் புரிந்துகொண்டான்:

— “காஸ்மிக் கதிர்கள் என்பது பிரபஞ்சத்தின் மறைவான கடிதங்கள். இறைவன் எனக்குள் தொடர்ந்து எழுதிக்கொண்டிருக்கும் அருள் வசனங்கள்.”

உவமையின் சாரம்:

காஸ்மிக் கதிர் = இறைச் செய்தி

சிறிய துகள் = சிறிய திக்ரின் மகத்துவம்

பிரபஞ்ச எல்லை = இறைவனின் முடிவில்லா கரம்

உள்ளம் தொடும் ஆற்றல் = ஆன்மீக மாற்றம்

 சூஃபி ஆன்மீக பார்வையில் – காஸ்மிக் கதிர்கள்

காஸ்மிக் கதிர்கள் அறிவியல் ரீதியில் “விண்வெளியின் ஆழத்திலிருந்து பாய்ந்து வரும் மிகச் சிறிய, ஆனால் மிகச் சக்திவாய்ந்த ஆற்றல் துகள்கள்”. ஆனால் சூஃபி ஆன்மீக பார்வையில் அவை இறைவனின் மறைமுகத் தபால்கள்.

1  மறைவிலிருந்து வரும் அழைப்பு

காஸ்மிக் கதிர்கள் எங்கிருந்து வருகின்றன என்பது யாருக்கும் தெளிவில்லை.

அதேபோல, உன் இதயத்தில் எழும் சில அழைப்புகள், சிந்தனைகள், தாகங்கள் — அவை உன் மனதிலிருந்து அல்ல, அல்லாஹ்வின் மறைவிலிருந்து உனக்குள் இறங்கும் ஒளித் துளிகள்.

2  சிறியது, ஆனால் பேராற்றல்

அவை ஒரு அணுவை விடச் சிறியதாக இருக்கலாம், ஆனாலும் மலைகளை உலுக்கும் ஆற்றல் கொண்டவை.

அதேபோல், உன் வாயிலிருந்து வரும் ஒரு சிறிய “யா அல்லாஹ்” திக்ரே, உன் ஆன்மாவை முழுவதும் குலுக்கி புதிய பிரபஞ்சமாக மாற்றும் சக்தி உடையது.

3  உள்ளத்தை குத்தும் ஒளி

காஸ்மிக் கதிர்கள் பூமியைத் தொடும்போது அவை கண்ணுக்குத் தெரியாத போதும், உயிர்களைத் தொடுகின்றன.

அதேபோல், இறைவனின் அருள் உன் மீது பாய்கிறது — நீ உணராமலே. அதை உணரத் தெரிந்தால் உன் உள்ளம் மின்னலால் ஒளிரும்.

4  அழிவை உண்டாக்கவும், உயிரை உயிர்ப்பிக்கவும்.

சில கதிர்கள் அழிவையும் தரலாம், சில கதிர்கள் புதிய உயிரின் பிறப்பையும் தூண்டலாம்.

அதேபோல், இறைவனின் வார்த்தை உன்னை நொறுக்கி அழிக்கவும் செய்யும் (அகம்பாவம், சுயநலம் போன்றவற்றை), மறுபுறம் உன்னை மீண்டும் உயிர்ப்பிக்கவும் செய்யும் (சுத்த ஆன்மாவாக).

5 நேரடித் தொடர்பு

காஸ்மிக் கதிர்கள் மனிதனால் உருவாக்கப்படாதவை. அவை பிரபஞ்சத்தின் நேரடி செய்தி.

அதேபோல், உன் உள்ளத்தின் ஆழத்தில் எழும் சில உணர்வுகள் உன்னிடமிருந்து அல்ல. அது நேரடியாக ஹக்கின் (அல்லாஹ்வின்) தொடுதல்.

சூஃபி சிந்தனை :

காஸ்மிக் கதிர்கள் இறைவனின் மறை அருள் அலைகள்.

அவை உன்னை உள்ளிருந்து மாற்றும் சின்னத் துளிகள்.

அவை உன் அகங்காரத்தை உடைத்து, உன் ஆன்மாவை ஒளிரச் செய்கின்றன.

சூஃபி ஆன்மீக பார்வையில் காஸ்மிக் கதிர்கள் (Cosmic Rays) என்பது வெறும் விண்வெளி அறிவியல் நிகழ்வு அல்ல. அது இறைவனிடமிருந்து தொடர்ந்து வரும் ஒளி-அறிவின் அதிர்வு என்று கருதப்படுகிறது.

பிரபஞ்சத்தில் எங்கோ வெடிக்கும் நட்சத்திரங்கள், சூப்பர்நோவாக்கள், கேலக்ஸி மையங்கள் — இவற்றில் இருந்து வெளிவரும் அந்த ஒளி-அலைகள், மனித ஆன்மாவில் ஒரு மறைமுக திக்கு (திரும்பிச் சொல்பது / நினைவூட்டல்) போல தாக்கம் செய்கின்றன.

காஸ்மிக் கதிர்கள் சொல்லும் திக்கு:

"யா நூர்" (نور)

அர்த்தம்: ஒளியின் மூலமே.

காஸ்மிக் கதிர்கள் ஒளி மற்றும் ஆற்றலின் அலைகள்; அவை நம்மை நினைவூட்டுவது, "உன் ஆதாரம் ஒளிதான்" என்று.

"யா ஹக்" (حق)

அர்த்தம்: நித்திய சத்தியமே.

காஸ்மிக் கதிர்கள் எப்போதும் உண்மையை மறைக்காது. அவை பிரபஞ்சம் முழுவதும் எங்கும் ஒரே சட்டப்படி இயங்குகின்றன. அது மனித ஆன்மாவுக்கு: "உண்மை தவிர எதுவும் நிலையானதல்ல" என்ற திக்கு.

"யா ஹ்யு" (حي)

அர்த்தம்: உயிரின் மூலமே.

கதிர்கள் பூமியில் உயிர் தோன்றவும், வளரவும் காரணமான சக்திகளைத் தருகின்றன. இது, "உன் உயிர் பிரபஞ்ச சக்தியின் சுவாசத்தில் மூலமாய் இருக்கிறது" என்கிற திக்கு.

"யா லதீஃப்" (لطيف)

அர்த்தம்: நுண்ணியவற்றை அறிந்தவன்.

கதிர்கள் மனித கண்களுக்கு தெரியாமல் இருந்தாலும், மிக நுண்மையான தாக்கத்தைச் செய்கின்றன. இது "இறைவன் உனக்கு தெரியாத வழியிலும் உன்னைத் தொடுகின்றான்" என்ற நினைவூட்டல்.

"யா முசவ்வீர்" (موسم - ஒளி பரப்புபவனே)

அர்த்தம்: இருளை அகற்றி வழி காட்டுபவன்.

கதிர்கள் போல, தெய்வீக நினைவு மன இருளை உடைத்து வெளிச்சம் தருகிறது.

அதனால், காஸ்மிக் கதிர்களின் ஆன்மீக திக்கு:

"யா நூர், யா ஹக், யா ஹ்யு, யா லதீஃப், யா முசவ்வீர்"

இந்த திக்குகளை மனதில் கூறிக்கொண்டே தியானித்தால், பிரபஞ்சத்துடன் ஒன்றுகூடும் ஒற்றுமை உணர்வு அதிகரிக்கும்.

கரும்பொருள் (Dark Matter / Black Matter)

 அறிவியல் ரீதியாக :

வானியலிலும் அண்டவியலும், கரும்பொருள் (dark matter) என்பது காணக்கூடிய பொருள்கள் மீது புவியீர்ப்பு விசையின் மீது ஏற்படும் விளைவுகளைக் கொண்டும் gravitational lensing of background radiation மூலம் ஊகவிக்கப்படும் பொருள் ஆகும்.

இக் கரும்பொருள் ஒளியையோ அல்லது இதர மின்காந்த கதிர்களையோ வெளியிடுவதில்லை. இதனால் இது வெற்றுக் கண்களுக்குப் புலப்படாதது, நேரடியாக கருவிகள் கொண்டு இதுவரை அறியப்படாதது.

அண்டத்தில் கரும்பொருள் பங்கு

இதை வானியலார் அண்டக்கோந்து எனவும், வேகமாக சுழலும் நட்சத்திரங்களையும், வேகமாக விரிந்து கொண்டிருக்கும் அண்டத்தையும் கட்டுப்படுத்துகிறது என நம்புகிறார்கள். அண்டத்தில் கரும்பொருட்கள் மற்றும் கரும் சக்திகள் 90% இருப்பதாக நம்பப்படுகிறது.

அண்டங்களோடு கரும்பொருட்கள் பெரும்பெரும் திரிகளாக பரவியிருப்பதையும், அவற்றுக்கிடையில் வெற்றிட இடைவெளி இருப்பதையும் வான் இயல் அறிஞர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

கரும் பொருள் Black Matter / Dark Matter என்பது அறிவியலில் இன்னும் முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ள முடியாத ஒன்று. ஆனால் சூஃபி ஆன்மீக பார்வையில் இதன் பின்னால் மிகப் பெரிய இறை ரகசியம் உள்ளது.

 ஆன்மீக ரீதியில் Black Matter – படைப்பின் மறை ரகசியம்

 1) மறைந்த ஆதரவு (Hidden Support)

விஞ்ஞானிகள் சொல்வதுபோல், பிரபஞ்சத்தின் 90%க்கும் மேல் Dark Matter தான் பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

ஆனால் அது காணப்படுவதில்லை.

இது இறைவன் "அல்-பாதின" (المبطن) – மறைந்திருக்கும் ஒருவன் என்ற பெயரை நினைவூட்டுகிறது.

காணப்படாமல் இருந்தும், அனைத்தையும் தாங்கி நிறுத்தும் இறை சக்தி.

 2) தோன்றாத உண்மை (Unseen Reality)

கண்ணுக்கு தெரியாத Dark Matter தான் நட்சத்திரங்களையும், கேலக்ஸிகளையும் நிலைநிறுத்துகிறது.

இதன் மூலம் இறைவன் சொல்லும் செய்தி: "உனது ஆன்மா கண்ணுக்கு தெரியாது; ஆனால் அது தான் உன் உடலை தாங்குகிறது."

 3) அமைதியான ஆற்றல் (Silent Energy)

Dark Matter எந்த ஒளியையும் வெளிப்படுத்தாது. ஆனால் அதன் ஈர்ப்பு சக்தி எல்லாவற்றையும் இயக்குகிறது.

இது "யா கஹ்ஃபி" (يا خفي – மறைந்து இருப்பவன்) என்ற திக்ரை நினைவூட்டுகிறது.

இறைவனின் மறைந்த சக்தி, பிரபஞ்சத்தை ஓட்டுகிறது.

اِنَّ اللّٰهَ لَا يَخْفٰى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِى الْاَرْضِ وَلَا فِى السَّمَاءِ

வானத்திலோ, பூமியிலோ உள்ள எப்பொருளும் நிச்சயமாக அல்லாஹ்வுக்கு மறைந்திருக்கவில்லை. (அல்குர்ஆன் : 3:5)

 4) மாயையை உடைக்கும் குறி

நாம் பார்க்கிற பிரபஞ்சம் (நட்சத்திரங்கள், ஒளி) உண்மையில் 5% மட்டுமே.

மீதம் அனைத்தும் Dark Matter & Dark Energy.

இதன் மூலம் இறைவன் கற்றுத்தருவது: "நீ பார்க்கிற உலகம் மாயை; உண்மையான தாங்கும் சக்தி உனக்கு தெரியாத பக்கம் இருக்கிறது."

 5) ஆன்மீக சின்னம்

Black Matter ஆன்மீக ரீதியில் அறியப்படாத பரப்பு.

மனித ஆன்மா தியானத்தில் அதைப் போலத் தெரியாமல் இருந்தும், முழுவதையும் சுற்றிக் கொண்டிருக்கும் ஆழமான அமைதி.

Black Matter சொல்லும் திக்ரு

"யா பாதின" (يا باطن) – மறைந்திருக்கும் இறைவா

"யா கஹ்ஃபி" (يا كافي) – மறைந்த சக்தியே

..

"யா கய்யூம்" (يا قديم) – அனைத்தையும் தாங்கும் அடித்தளம்



"Black Matter – 7 ஆன்மீக நிலைகளின் ரகசியம்"

(ஒரு சூஃபி ஆன்மீக வழிகாட்டி)

சூஃபிகளின் பார்வையில் ...

Dark Matter என்பது இறைவனின் மறைந்த கரம் (Hidden Hand).

காணாமல் இருந்தும், அனைத்தையும் தாங்கி நிறுத்தும் தெய்வீக ஆதாரம்.

பிரபஞ்சத்தை நம்மால் பார்க்க முடிகிறது, ஆனால் அதில் மிகச் சிறிய பகுதி மட்டுமே ஒளி வடிவில் தெரிகிறது. பெரும்பாலான பகுதி Dark Matter மற்றும் Dark Energyயாக மறைந்து இருக்கிறது.

இது போலவே ஆன்மாவின் பயணமும் வெளிப்படையான பகுதி (உடல், மனம், ஆசைகள்) மட்டுமே அல்ல; மறைந்து நிற்கும் ஆதார சக்திகளே அனைத்தையும் தாங்குகின்றன. இதை உணர்வதே ஆன்மீகப் பாதை.

7 நிலைகள்



1. மறைந்திருக்கும் ஆற்றல் – Ya Bātin (باطن يا)

நிலை: உணர்வுகளால் காண முடியாத ஒன்றின் ஸ்ரீ ஸ்ரீ அங்கு இருப்பதை அறிதல்.

பாடம்: பிரபஞ்சத்தை நிலைநிறுத்துவது காணப்படாத சக்தி போல, உன் ஆன்மாவையும் நிலைநிறுத்தும் ஒரு மறை ஆற்றல் இருக்கிறது.



2. இருளில் நம்பிக்கை – Ya Khafi (خفي يا)

நிலை: அறியப்படாதவற்றில் நம்பிக்கை வைப்பது.

பாடம்: Dark Matter போலவே இறைவனின் செயல் பல வழிகளில் மறைந்து நடக்கிறது. உன் உள்ளத்தில் வெளிச்சம் இல்லாத தருணங்களிலும், அவன் உன்னைக் காக்கிறான்.



3. தாங்கும் கரம் – Ya Qayyūm (قائم يا)

நிலை: ஆதாரம் அறிதல்.

பாடம்: ஒவ்வொரு கேலக்ஸியையும் காத்து நிற்கும் மறை ஈர்ப்பு சக்தி போல, இறைவன் உன் உள்ள வாழ்க்கையின் தாங்கலாக இருப்பதை உணர்தல்.



4. மாயையின் உடைப்பு – Ya Haqq (حق يا)

நிலை: வெளிப்படையான உலகம் முழுமையானதல்ல என்பதை அறிதல்.

பாடம்: பிரபஞ்சத்தின் 95% தெரியாதது போல, உன் உண்மையான வாழ்க்கை வெளிப்படையான பொருள்களில் இல்லை; உண்மையானது மறைந்த பக்கம்.



5. அமைதியின் பிணைப்பு – Ya Latīf (لطيف يا)

நிலை: நுண்ணிய உணர்வுகளை அறிதல்.

பாடம்: Dark Matter எவ்வளவு நுண்மையாகச் செயல்படுகிறதோ, அதுபோல் இறைவனின் கருணை உன் உள்ளத்தில் அமைதியான ஒளியைப் பரப்புகிறது.



6. ஒளியை கடந்த ஒளி – Ya Nūr (نور يا)

நிலை: கண்ணுக்குப் படாத ஒளி அனுபவம்.

பாடம்: காணப்படும் ஒளி மட்டுமே உண்மை அல்ல; காணப்படாத ஒளியே பிரபஞ்சத்தை ஆளுகிறது. அதுவே தியானத்தில் உணரும் உள்ளொளி.



7. மறைந்த இறைவனின் சுவாசம் – Ya Hayy (حي يا)

நிலை: உயிரின் ஆதாரத்தோடு ஒன்றிணைவு.

பாடம்: Dark Matter உயிரற்ற சக்தி அல்ல; அது பிரபஞ்சம் முழுவதும் ஓடும் தெய்வீக சுவாசம். அதனை உணர்ந்தவன் தன் உயிரும் அந்த சுவாசத்தின் ஒரு அலை என்று அனுபவிக்கிறான்.

ஆன்மீக ரீதியில் Black Matter :

இறைவன் மறைந்து நிற்கும் கரம்.

உண்மையின் மறைந்த பக்கம்.

ஒளியை கடந்த ஒளியின் அடித்தளம்.

அதன் திக்குகள்:

Ya Bâtin – Ya Khafî – Ya Qayyûm – Ya Haqq – Ya Latîf – Ya Nûr – Ya Hayy

 சூஃபி ஆன்மீக விளக்கம்

"அல்-கஹ்ஃபி" என்பது இறைவனின் மறை சக்தியை குறிக்கிறது.

இறைவன் பல நேரங்களில் வெளிப்படையாகச் செயல்படுவதில்லை; அமைதியாக, யாருக்கும் தெரியாமல், உன்னை காப்பாற்றுகிறார்.

நீ சந்திக்காமல் தவிர்த்த ஆபத்துகள், உனக்குத் தெரியாமல் வந்த பாதுகாப்புகள் — எல்லாமே ***"யா கஹ்ஃபி"***யின் வெளிப்பாடுகள்.

"யா கஹ்ஃபி" என்று மீண்டும் மீண்டும் உச்சரிப்பது,

உன் மனதில் நம்பிக்கை (Trust) வளர்க்கும்.

தெரியாத சக்திகளின் அருளில் வாழ்கிறாய் என்பதை உணர்த்தும்.

பயம் குறையும், பாதுகாப்பு உணர்வு அதிகரிக்கும்.

 உவமைக் காட்சி

நீ இரவில் இருட்டான காட்டில் நடக்கிறாய். எதுவும் தெரியவில்லை.

ஆனால் பாதை முழுவதும் ஒரு மறை ஒளி உன்னை காப்பாற்றிக் கொண்டே செல்கிறது.

நீ அந்த ஒளியை நேராகக் காண முடியாது, ஆனால் அது இருக்கிறதை உணர்கிறாய்.

அந்த மறை ஒளியே "யா கஹ்ஃபி"

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 16

நிறமாலை (Spectrum)

அறிவியல் ரீதியாக :

நிறமாலை (Spectrum) என்பது, குறிப்பிட்ட ஒரு பொருளை உருவாக்கும் அலைகள், துகள்கள் அல்லது ஆற்றல்களின் முழு அளவிலான வரம்பாகும்.

இது பொதுவாக மின்காந்த அலைகளில் காணப்படும், அலைநீளம் அல்லது அதிர்வெண் மூலம் பிரிக்கப்பட்ட அனைத்து நிறங்களையும் குறிக்கும் (வானவில் நிறங்கள் போன்றவை) அல்லது அணுக்கள் அல்லது மூலக்கூறுகளால் உமிழப்படும் (Emission) அல்லது உறிஞ்சப்படும் (Absorption) ஆற்றல் வரம்பையும் குறிக்கலாம்.

மின்காந்த நிறமாலை (Electromagnetic Spectrum)

மின்காந்த நிறமாலை என்பது, ரேடியோ அலைகள், மைக்ரோ அலைகள், அகச்சிவப்பு கதிர்கள், கண்ணுக்குத் தெரியும் ஒளி, புற ஊதா கதிர்கள், எக்ஸ்ரே கதிர்கள் மற்றும் காமா கதிர்கள் போன்ற மின்காந்த கதிர்வீச்சின் அனைத்து வடிவங்களையும் உள்ளடக்கிய ஒரு தொடர்ச்சியான வரம்பாகும்.

இந்த நிறமாலையின் மிகச்சிறிய பகுதி மட்டுமே மனித கண்களால் காணக்கூடிய புலப்படும் ஒளியாக உள்ளது. இது வானவில்லின் நிறங்கள் (சிவப்பு, ஆரஞ்சு, மஞ்சள், பச்சை, நீலம், இண்டிகோ மற்றும் வயலட்) என அழைக்கப்படுகிறது.

அணு நிறமாலை (Atomic Spectrum)

ஒரு அணு அல்லது மூலக்கூறு உமிழும் அல்லது உறிஞ்சும் ஆற்றல் வரம்பும் நிறமாலை எனப்படும்.

ஒரு தனிமத்தின் அணு நிறமாலை, அதன் எலக்ட்ரான்கள் உயர் ஆற்றல் மட்டத்திலிருந்து குறைந்த ஆற்றல் மட்டத்திற்கு மாறும் போது வெளியிடப்படும் குறிப்பிட்ட அலைநீளங்களைக் கொண்டுள்ளது.

நிறமாலை வகைகள்

தொடர்ச்சியான நிறமாலை (Continuous Spectrum):

நட்சத்திரங்கள் போன்ற சூடான மற்றும் அடர்த்தியான ஒளி மூலங்களிலிருந்து உருவாகிறது.

உமிழ்வு நிறமாலை (Emission Spectrum):

அணுக்கள் அல்லது மூலக்கூறுகள் ஆற்றலை உமிழும்போது ஏற்படும் நிறமாலை.

உறிஞ்சுதல் நிறமாலை (Absorption Spectrum):

அணுக்கள் அல்லது மூலக்கூறுகள் குறிப்பிட்ட அலைநீள ஆற்றல்களை உறிஞ்சும்போது ஏற்படும் நிறமாலை.

மின்காந்த நிறமாலை -

மின்காந்த நிறமாலை என்பது அதிர்வெண் அல்லது அலைநீளத்தால் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட மின்காந்த கதிர்வீச்சின் முழு வரம்பாகும். ஸ்பெக்ட்ரம் தனித்தனி பட்டைகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது, ஒவ்வொரு பட்டையிலும் உள்ள மின்காந்த அலைகளுக்கு வெவ்வேறு பெயர்கள்...

 நிறமாலை (Spectrum) – படைப்பின் இறை ரகசியம்

சூஃபி பார்வையில், நிறமாலை என்பது வெறும் ஒளியின் பிளவல்ல; அது பிரபஞ்சத்தின் மறைந்திருக்கும் இறை வெளிப்பாட்டின் அடுக்குகள் ஆகும்.

 1. ஒற்றுமையிலிருந்து பன்மை

வெள்ளை ஒளி (Unity) ஒரு சின்னம். அது அல்லாஹ்வின் ஒருமை (وحد) ஆகும்.

அந்த ஒருமையிலிருந்து நிறங்கள் பிரிகின்றன — பன்மை, படைப்புகள், உலகின் வேறுபாடுகள்...

இதன் ரகசியம்: எல்லா நிறங்களும் தனித்தனியாகத் தெரிந்தாலும், அவற்றின் மூலமே ஒரே ஒளி. அதுபோல், எல்லா உயிர்களும் ஒரே இறைவனிடமிருந்து.

 2. நிறங்கள் – ஆன்மீக நிலைகள்

ஒவ்வொரு நிறமும் ஓர் ஆன்மீக நிலையையும், உள்ளத்தின் ஒரு பக்கத்தையும் குறிக்கிறது:

சிவப்பு (Red) – ஆசை, உயிர்ப்பின் சக்தி, ரத்தத்தின் பாய்ச்சி.

செம்மஞ்சள் (Orange) – தியாகம், கருணை.

மஞ்சள் (Yellow) – அறிவு, தெளிவு, ஹிக்மத்.

பச்சை (Green) – இறை கருணை (ரஹ்மத்), நபிகளின் பாதை.

நீலம் (Blue) – உள்ளம் அமைதி, சபர்.

இளஞ்சிவப்பு/இன்டிகோ (Indigo) – தியானம், அக நுழைவு.

ஊதா (Violet) – இறைவனுடன் ஒன்றிணைவு (ஃபனா).

 3. நிறமாலை – இறை வெளிப்பாட்டின் சின்னம்

குர்ஆனில் அல்லாஹ் கூறுகிறான்:

நம்முடைய அத்தாட்சிகளை (சின்னங்களை) (பிரபஞ்சத்தில்) பல கோணங்களிலும், அவர்களுக்குள்ளேயும் சீக்கிரமே நாம் அவர்களுக்குக் காண்பிப்போம்; குர்ஆன் 41:53

நிறமாலை என்பது அந்தச் சின்னங்களில் ஒன்று: ஒளியின் மறைந்திருக்கும் உண்மை வெளிப்பாடு.

 4. சூஃபி ரகசியம்

நிறமாலை நினைவூட்டுவது:

வெளிப்படையாகப் பார்க்கும் வேறுபாடுகள் எல்லாம் மாயை (Māyā).

உண்மையில், அனைத்தும் ஒன்றின் ஒளி.

சூஃபிகள் சொல்லும் “அஹத்” (One) மற்றும் “கஸ்ரத்” (Multiplicity) என்ற இரண்டின் சமநிலை.

 5. ஆன்மீக வழிகாட்டி: நிறமாலையின் 7 படிகள்

சிவப்பு – ஆசையை அடக்குதல்.

செம்மஞ்சள் – மனதை கருணையில் திறத்தல்.

மஞ்சள் – அறிவு ஒளியை ஏற்றுதல்.

பச்சை – இறை அன்பை வளர்த்தல்.

நீலம் – மன அமைதியில் நுழைவு.

இன்டிகோ – தியானத்தில் கரைந்து போதல்.

ஊதா – ஒருமையில் கரைதல்.



அதாவது, நிறமாலை (Spectrum) சொல்வது:

“படைப்பின் பன்மை அனைத்தும், ஒரே ஒளியின் விளையாட்டு.”

ஒவ்வொரு நிறமும் ஒரு தியான நிலை; அதற்குரிய சூஃபி உவமைக் கதைவும் சேர்த்து.



நிறமாலை – ஆன்மாவின் 7 தியான நிலைகள்

1. சிவப்பு – உயிர்ப்பின் ஆசை (Shahwa → தன்னடக்கம்)

தியான நிலை: ஆசையை அடக்கி, அதை இறை வழியில் செலுத்தல்.

உவமைக் கதை:

ஒரு சீடன் தன் ஆசையை அடக்க முடியாமல் குருவிடம் முறையிட்டான். குரு அவனுக்கு ஒரு மெழுகுவர்த்தி கொடுத்து சொன்னார்:

“இதன் தீ நாசம் செய்கிறது, ஆனால் சரியான இடத்தில் வைத்தால் வழி காட்டும்.”

சீடன் புரிந்தான் – ஆசை அழிக்கும் தீ அல்ல, இறை வழி காட்டும் தீ.

2. செம்மஞ்சள் – கருணையின் தீ (Rahma → தியாகம்)

தியான நிலை: தனக்கு கிடைத்ததை, பிறருக்காக செலவிடுதல்.

உவமைக் கதை:

ஒரு பயணி பாலைவனத்தில் தண்ணீர் இல்லாமல் தவித்தான். அவன் சிறிது தண்ணீரை குடிக்க விரும்பினான். அப்போது ஒரு தாகித்த நாயைக் கண்டான். தன் பாணையை விலங்குக்குக் கொடுத்தான். பின்னர், அல்லாஹ் அவன் உள்ளத்தில் ஒரு ஓயாசிஸ் திறந்தான்.

ஓயாசிஸ் திறந்தான் என்றால்:

அவன் ஆன்மா பாலைவனத்தில் இருந்தது; வறட்சியில் வாழ்ந்தது.

ஆனால் அவன் கருணை காட்டிய தருணத்தில், அல்லாஹ் அவன் உள்ளத்தில் ஆனந்தம், இன்பம், ஆன்மிக தண்ணீர் ஊற்றினான்.

வெளியில் பாலைவனம் இருந்தாலும், உள்ளத்தில் ஒரு ஓயாசிஸ் – மன அமைதி, இறைவனின் அருகாமை, நிம்மதி தோன்றியது.

3. மஞ்சள் – அறிவின் ஒளி ('Ilm → ஹிக்கமத்)

தியான நிலை: அறிவு நம் உள்ளத்தை வெளிச்சப்படுத்தும்.

உவமைக் கதை:

ஒரு மாணவன் குருவிடம் கேள்வி கேட்டான்: “அறிவு ஏன் கண்ணுக்குத் தெரியவில்லை?”

குரு ஒரு விளக்கை ஏற்றி, சூரியனில் எடுத்துச் சென்றார்.

“இந்த வெளிச்சம் இங்கே தேவையில்லை, ஏனெனில் சூரியன் இருக்கிறது. அறிவு வெளியில் இல்லை, உன்னுள் உதிக்கும் சூரியன் போல.”

4. பச்சை – இறை அன்பின் தோட்டம் (Mahabba → கருணை)

தியான நிலை: எல்லா உயிர்களையும் இறைவனின் முகமாகக் காணல்.

உவமைக் கதை:

ஒரு சூஃபி மலரைப் பார்த்து அழுதான். சீடர்கள் கேட்டார்கள்: “ஒரு மலருக்காக ஏன் அழுகிறீர்கள்?”

அவர் சொன்னார்: “இந்த மலர் கூட ‘லா இலாஹு இல்லல்லாஹ்’ என்று புகழ்கிறது. ஆனால் நாம் அதைக் கேட்கத் தெரியவில்லையே.”

5. நீலம் – உள்ளமைதி (Sabr → தியான அமைதி)

தியான நிலை: அலைபோன்ற மனதை அமைதியில் அடக்கல்.

உவமைக் கதை:

ஒரு சீடன் குருவிடம் கேட்டான்: “என் மனம் ஏன் எப்போதும் சுழல்கிறது?”

குரு அவனை கிணற்றின் அருகே அழைத்துச் சென்று, நீரைத் தட்டி குழப்பினார்.

“இப்போது பார்க்கிறாயா?”

“இல்லை, தெளிவாகத் தெரியவில்லை.”

சில நிமிடங்கள் கழித்து நீர் அமைதியானபோது, அடித்தளம் தெளிவாகத் தெரிந்தது.

குரு சொன்னார்: “சப்ர் உன் உள்ளக் கண்ணாடியைத் தெளிவாக்கும்.”

6. இன்டிகோ – அக நுழைவு (Tafakkur → தியானப் பயணம்)

தியான நிலை: உலகைத் தாண்டி உள்ளத்தின் ஆழத்துக்குள் செல்லுதல்.

உவமைக் கதை:

ஒரு சீடன் எப்போதும் வெளிப்புறத்தில் இறைவனைத் தேடினான். குரு அவனுக்கு கண்களை மூடி தன் சுவாசத்தைப் பார்ப்பதைக் கற்றுக்கொடுத்தார். சில நாட்களில் அவன் உணர்ந்தான்: “நான் தேடியவன் எனக்குள்ளே இருந்தான்.”

7. ஊதா – ஒன்றிணைவு (Fanā → இறைவனுடன் கரைதல்)

தியான நிலை: தன்மையை முழுவதும் விட்டுவிட்டு, ஒருமையிலே கரைந்தல்.

உவமைக் கதை:

ஒரு துளி கடலிடம் கேட்டது: “நான் உன்னுடன் எப்படி சேர முடியும்?”

கடல் புன்னகையுடன் சொன்னது: “தனித்தனியாக இருக்க விரும்புவதை நிறுத்து. பிறகு நீ எப்போதுமே நான் என்பதை உணருவாய்.”

சூஃபியின் பார்வையில் :

நிறமாலையின் எல்லா நிறங்களும் வெவ்வேறு பாதைகளைப் போலத் தெரிந்தாலும், அவை அனைத்தும் ஒரே வெள்ளை ஒளிக்கே திரும்பிச் செல்கின்றன.

அதுபோல, அனைத்துப் பாதைகளும் ஒரே இறைவனின் ஒருமையில் கரைந்து விடுகின்றன.

நிறமாலை தியான வழிகாட்டியை திக்குடன் இணைத்தால், ஒவ்வொரு நிறத்துக்கும் தனித்தனி திக்ர்-தியான முறைகள் அமையும். இதோ:

 நிறமாலை தியானம் – 7 நிறங்களுக்கு 7 திக்ர்

1. சிவப்பு – ஆசை → தன்னடக்கம்

திக்ர்: “أَهْلِي” (யா காஹிரு – அடக்குபவன்)

தியானம்: சுவாசம் எடுத்துக்கொள்ளும் போது “யா”, விடும் போது “காஹிரு” என மனதில் சொல்லுங்கள். ஆசையின் தீயை கட்டுப்படுத்தும் சக்தி உள்ளத்தில் எழும்.

2. செம்மஞ்சள் – கருணை → தியாகம்

திக்ர்: “رَحْمَتِي” (யா ரஹ்மான் – கருணையுள்ளவன்)

தியானம்: இருதயப்பகுதியில் செம்மஞ்சள் ஒளி பரவுகிறது என்று கற்பனை செய்யுங்கள். “யா ரஹ்மான்” என மெதுவாகச் சொல்லும்போது, அந்த ஒளி பிறரையும் சூழ்கிறது.

3. மஞ்சள் – அறிவு → ஞானம்

திக்ர்: “أَعْلَمِي” (யா நூர் – ஒளியுடையவன்)

தியானம்: நெற்றிப் பகுதியில் மஞ்சள் ஒளி விளக்காக எரிகிறது என்று நினைத்துக்கொள்ளுங்கள். “யா நூர்” என்கிற திக்ர் அந்த அறிவு விளக்கை இன்னும் பிரகாசமாக்கும்.

4. பச்சை – அன்பு → இறை கருணை

திக்ர்: “وَدَّعِي” (யா வதூது – அன்பானவன்)

தியானம்: மார்பின் நடுவே பச்சை ஒளி மலர்ந்திருப்பதைப் போல கற்பனை செய்யுங்கள். “யா வதூது” என்கிற திக்ரில், அந்த அன்பு எல்லா உயிர்களுக்கும் விரிவடையும்.

5. நீலம் – அமைதி → சப்ர்

திக்ர்: “سَلَامِي” (யா ஸலாம் – அமைதியின் மூலமாம் இறைவன்)

தியானம்: ஆழ்ந்த சுவாசத்துடன் “யா ஸலாம்” என்று சொல்வது மனக் கடலில் அலைகளை அடக்கி, ஆழ்ந்த நீல அமைதியில் மூழ்கச் செய்கிறது.

6. இன்டிகோ – அக நுழைவு → தியானப் பயணம்

திக்ர்: “بَاطِنِي” (யா பாதினு – உள்ளார்ந்தவன்)

தியானம்: கண்களை மூடி “யா பாதினு” என சுவாசத்துடன் இணைத்து சொல்லுங்கள். உள்உலகத்தின் கதவுகள் திறக்கும்.

7. ஊதா – ஒன்றிணைவு → ஃபனா

திகர்: “لَا” (அல்லாஹ்)

தியானம்: உச்சியில் ஊதா ஒளி பரவுகிறது என்று கற்பனை செய்யுங்கள். ஒவ்வொரு சுவாசமும் “அல்லாஹ்” என ஒடிக்கொண்டிருக்கும். தன்மை கரைந்து, ஒருமை மட்டுமே எஞ்சும்.

மெல்லிய சுவாசத்துடன் ஒவ்வொரு நிறத்திற்குரிய திகரை 33 முறை அல்லது 99 முறை செய்யலாம்.

ஒவ்வொரு திகரும் மனத்தில் ஒரு ஒளி, ஒரு நிறமாக பரவி வருகிறது என்று கற்பனை செய்யவும்.

இறுதியில், அனைத்து நிறங்களையும் ஒன்றாக்கி வெள்ளை

ஒளி – “لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ” (லா இலாஹ இல்லல்லாஹ்) என்கிற திகரில் கரைந்து விடவும்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 17

 ஒளியின் வேகம் (Speed of Light) – படைப்பில் உள்ள இறை ரகசியம்

சூஃபி பார்வையில், ஒளியின் வேகம் என்பது ஒரு விஞ்ஞானக் கணக்கீடு மட்டும் அல்ல; அது இறைவனின் காலம், இடம், படைப்பின் ரகசியம் பற்றி நமக்குச் சொல்கிறது.

 1. ஒளி = அறிவின் சின்னம்

குர்ஆனில் அல்லாஹ் தன்னை “நூர்” (ஒளி) என்கிறான். (குர்ஆன் 24:35)

அல்லாஹ் வானங்கள் பூமிக்கு ஒளி (ஏற்படுத்துபவன்) அவன் (ஏற்படுத்தும்) ஒளிக்கு உவமை விளக்கு வைக்கப்பட்டுள்ள மாடம் போன்றதாகும். அவ்விளக்கு ஒரு கண்ணாடி(க் குவி)யில் இருக்கிறது; அக் கண்ணாடி ஒளிவீசும் நட்சத்திரத்தைப் போன்றதாகும். அது பாக்கியம் பெற்ற ஜைத்தான் மரத்தின் எண்ணெயினால் எறிக்கப் படுகிறது. அது கீழ்த்திசையை சேர்ந்ததுமன்று; மேல்திசையை சேர்ந்ததுமன்று. அதனை நெருப்புத் தீண்டாவிடிலும், அதன் எண்ணெய் ஒளி வீச முற்படும், (இவை எல்லாம் சேர்ந்து) ஒளி மேல் ஒளியாகும். அல்லாஹ் தான் நாடியவரை தன்னுடைய ஒளி (என்னும் சத்தியப்பாபையின் பால் நடத்திச் செல்கிறான். மனிதர்களுக்கு இத்தகைய உவமைகளை அல்லாஹ் தெளிவுபடுத்துகிறான். அல்லாஹ் யாவற்றையும் நன்கு அறிபவன்.(குர்ஆன் : 24:35)

ஒளி எங்கு சென்றாலும் இருள் பின்வாங்குகிறது; அதுபோல இறை அறிவு எங்கு புகுந்தாலும் அறியாமை மறைந்து விடுகிறது.

 2. வேகம் = கால ரகசியம்

ஒளியின் வேகம் (2,99,792 km/s) (≈ 3 லட்சம் km/s) என்பது படைப்பின் எல்லை.

அறிவியல் சொல்வது: எந்தப் பொருளும் ஒளியை விட வேகமாக செல்ல முடியாது.

சூஃபி பார்வையில்: இதுவே படைப்பின் சுட்டுரை – காலமும், இடமும் ஒளியைத் தாண்ட முடியாது.

ஆனால் இறைவன் “அல்-பாசித்” (விரிவாக்குபவன்), “அல்-கதீர்” (சக்திவாய்ந்தவன்) என்பதால், அவர் காலத்தையும், இடத்தையும் தாண்டி உள்ளவன்.

 3. மிஃராஜ் (இஸ்ரா) – ஒளியைத் தாண்டிய பயணம்

நபி ﷺ ஒரு இரவில் மக்காவில் இருந்து ஜெருசலேம், அங்கிருந்து ஏழு வானங்களுக்கு, அல்லாஹ்வின் அருள்மிகு தரிசனத்துக்குச் சென்றார்கள்.

இது விஞ்ஞான ரீதியில் இயலாமை.

ஆனால் இது சொல்லும் ரகசியம்: இறை அருள், ஆன்மா ஒளியின் வேகத்தைத் தாண்டிச் செல்ல முடியும்.

உடல் இயற்கையின் சட்டத்தால் கட்டுப்படும்; ஆனால் ஆன்மா (ரூஹ்) அல்லாஹ்வின் ஆணையால் (أمر) இயங்குவதால், அது ஒளியையும் தாண்டுகிறது.

 4. சூஃபி உவமை

ஒளியின் வேகம் = மனித அறிவின் எல்லை.

அதற்கு அப்பால் இருக்கும் “அனந்த ஒளி” = இறைவனின் ரகசியம்.

அறிவியல் ஒளியின் எல்லையில் நிற்கிறது; ஆன்மா அந்த எல்லையைத் தாண்டி செல்கிறது.

 5. ஆன்மீக வழிகாட்டல்

ஒளி = வெளிப்புற அறிவு.

ஒளியின் வேகத்தையும் தாண்டும் அந்த உள் ஒளி = இறை அறிவு.

 ஒளியின் வேகம் – 7 ஆன்மீகப் பாடங்கள்

(சூஃபி தியான வழிகாட்டி வடிவில்)

ஒளியின் வேகம் (Light Speed) என்பது வெறும் விஞ்ஞான அளவீடல்ல. அது இறைவன் படைப்பில் பதித்துள்ள 7 ஆன்மீக ரகசியங்களை நமக்குச் சொல்கிறது. சூஃபிகள் இதை உள்ளார்ந்த பயணத்திற்கான வழிகாட்டியாக பார்க்கிறார்கள்.

 1. ஒளி தாண்டியதில்லை – படைப்பின் எல்லை

பாடம்: எந்தப் படைப்பும் (உடல், பொருள்) ஒளியை விட வேகமாக செல்ல முடியாது.

ஆன்மீகக் குறிப்பு: படைப்பின் எல்லைகள் உண்டு; படைத்தவனுக்கு எல்லைகள் இல்லை.

தியானக் கட்டளை:

சுவாசத்தில் "لَا يُدْرِكُهُ" (யா ஹத் – எல்லையற்றவன்) என்கிற திக்ரை சொல்லுங்கள்.

மனதில்: "நான் எல்லைக்குள்; என் இறைவன் எல்லைக்குப் புறம்" என்று நினைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

 2. ஒளி எப்போதும் நேராகச் செல்கிறது

பாடம்: ஒளி வழி தவறாது; அது நேராகப் போகிறது.

ஆன்மீகக் குறிப்பு: உண்மையின் பாதை நேரானது – சிராத்துல் முஸ்தகீம்.

தியானக் கட்டளை:

திக்ர்: "أَنَّ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ" (எங்களை நேரான பாதைக்கு நடத்துவாயாக).

இதை மனக்கண்ணால் ஒளிக் கதிர் போல கற்பனை செய்யுங்கள்.

 3. இருளை ஒளி விரட்டுகிறது

பாடம்: ஒளி வந்தவுடன் இருள் மறைந்து விடுகிறது.

ஆன்மீகக் குறிப்பு: இறைவன் நம்முள் நுழைந்தால், அறியாமை, பயம், மாயை மறைந்து விடும்.

தியானக் கட்டளை:

திக்ர்: "لَا يُدْرِكُهُ" (யா நூர் – ஒளியானவன்).

நெஞ்சுக்குள் ஒரு விளக்கேற்றப்பட்டதைப் போல கற்பனை செய்யுங்கள்.

 4. ஒளியின் வேகம் – காலத்தின் அளவு

பாடம்: காலமும் இடமும் ஒளியின் வேகத்தால் கட்டுப்படும்.

ஆன்மீகக் குறிப்பு: இறைவன் காலத்தையும், இடத்தையும் தாண்டியவன்.

தியானக் கட்டளை:

திக்ர்: "لَا يُدْرِكُهُ" (ஆரம்பமற்றவன், முடிவற்றவன்).

மனதில்: "நான் காலத்தில் இருக்கிறேன்; என் இறைவன் காலத்தைக் கடந்தவன்."

 5. ஒளி பிளந்தால் நிறமாலை ஆகிறது

பாடம்: ஒரே வெள்ளை ஒளி பல நிறங்களாகப் பிரிகிறது.

ஆன்மீகக் குறிப்பு: ஒரே அல்லாஹ்வின் ஒளி உலகின் பன்மையாக வெளிப்படுகிறது.

தியானக் கட்டளை:

திக்ர்: "لَا يُدْرِكُهُ" (லா இலாஹ இல்லல்லாஹ்).

மனதில்: எல்லா நிறங்களும் ஒன்றாக இணைந்து வெள்ளை ஒளியாகும் காட்சி.

 6. ஒளி எப்போதும் பயணிக்கிறது

பாடம்: ஒளி நிற்காது; அது எப்போதும் செல்லும்.

ஆன்மீகக் குறிப்பு: ஆன்மா இறைவனை நோக்கிச் செல்லும் பயணத்தில் எப்போதும் நகர்ந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும்.

தியானக் கட்டளை:

திக்ர்: "لَا يُدْرِكُهُ" (யா ஹய்யு – எப்போதும் உயிரோடு உள்ளவன்).

சுவாசத்தைச் சேர்த்து சொல்லும்போது, உள்ளம் முன்னேறிக் கொண்டிருப்பதை உணருங்கள்.

7. ஒளியைத் தாண்டி ஆன்மா

பாடம்: பொருள் ஒளியின் வேகத்தைத் தாண்ட முடியாது; ஆனால்

ஆன்மா இறைவனின் அனுமதியால் தாண்டிவிடும்.

ஆன்மீகக் குறிப்பு: நபி ﷺ இஸ்ரா-மீஃராஜில் அனுபவித்தது போல, ஆன்மா இறைவனின் அருளால் எல்லைக்குப் புறம் செல்ல முடியும்.

தியானக் கட்டளை:

திக்ர்: "الله" (அல்லாஹ்).

மனதில்: உடல் இங்கே இருக்கிறது; ஆன்மா ஒளியைத் தாண்டி இறைவனை நோக்கிச் செல்கிறது என்று கற்பனை செய்யுங்கள்.

சூஃபி சொல்லும் ரகசியம்:

"உன் உள்ளம் ஒரு ஒளி. அந்த ஒளி உன்னை காலத்தையும் இடத்தையும் தாண்டி ஒருமைக்குள் அழைத்துச் செல்கிறது."

ஒளியின் வேகம் நமக்கு சொல்லும் உண்மை -

படைப்பு எல்லைகளுக்குள் இருக்கிறது, ஆனால் படைத்தவன் எல்லைக்குப் புறம் இருக்கிறார்.

ஒளியின் வேகம் நமக்கு கற்றுக்கொடுப்பது -

உலகம் எல்லைகளுக்குள், ஆனால் இறைவன் எல்லைக்குப் புறம்.

உடல் கட்டுப்பாட்டில், ஆனால் ஆன்மா சுதந்திரத்தில்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 18

அபொருள் (Anti-Matter) - படைப்பில் உள்ள இறை ரகசியம்

அறிவியல் ரீதியாக ...அபொருள் (Anti-matter)

இயற்கையில் ஏதோ ஒருவிதத்தில் எல்லாவற்றிற்கும் ஓர் "எதிர்" இருக்கிறது இருட்டு - வெளிச்சம் வெள்ளை-கருப்பு என்பது போல் அணுவிற்குள் இருக்கும் ஒவ்வொரு துகள்களுக்கும் ஓர் இரட்டைப் பிறவியாக எதிர் துகள் இருக்கிறது. அணுவிற்குள் புரோட்டனுக்கு எதிர் புரோட்டன் இருக்கிறது

ஒவ்வொரு பொருளையும் நாம் ஜோடி ஜோடியாகப் படைத்தோம்

திருக்குர்ஆன் 51:49

இந்த விதத்தில் நம் பிரபஞ்சத்திற்கு எதிராக ஓர் அபிரபஞ்சம் கண்டிப்பாக இருக்கிறது. இங்கே புவி ஈர்ப்பாற்றல் என்றால் அங்கே புவி தள்ளு ஆற்றல் இருக்கலாம் இங்கே உள்ள மனிதர்களுக்கு 100 வயது என்றால் அங்குள்ளவர்களுக்கு 1000 வயது இருக்கலாம்

எதிர் பொருளான அபொருளை விஞ்ஞானம் உருவாக்க முடியும் என்று எதிர்பார்க்கிறது

சுமார் 15 கடலை அளவில் பொருளிலிருந்து எதிர் பொருளை உருவாக்கினால் ஓர் அணு அளவிற்கு கிடைக்கும் அதைக் கொண்டு ராக்கெட் செய்து நீங்கள் குடும்பத்தோடு சந்திர மண்டலம் போய் வரலாம்.

ஆன்மீக ரீதியில் ... அபொருள் (Anti-matter)

لَا مَقْطُوعَةَ وَلَا مَمْنُوعَةَ

(சுவனத்துச் சோலையில்) அதன் கனிகள் (புசிக்க) தடுக்கவும் படாது. (பறிப்பதால்) குறைவுமுறாது. (ஒன்றைப் பறித்தால், மற்றொன்று அதே இடத்தில் காணப்படும்) (குர்ஆன் : 56:33)

அப்துல்லாஹ் பின் மஸ்ஹத் (ரலி) அவர்கள் கூறியதாவது:

அல்லாஹ்வின் தூதர் (ஸல்) அவர்கள் என்னிடம், "நீர் சொர்க்கத்தில் ஒரு பறவையை (ஆசையோடு) பார்த்தால், அது பொரிக்கப்பட்ட நிலையில் உமக்கு முன்னே வந்து விடும்" என்று கூறினார்கள்.

அந்தப் பறவையை சாப்பிட்டு முடித்த பின் அது அல்லாஹ்வின் கட்டளைப்படி முன்பு இருந்ததைப் போன்று மீண்டும் உயிர் பெற்று பறவையாக மாறிவிடும். - இதுதான் Anti matter

அறிவியல் பார்வையில், **பொருள் (Matter)**க்கும், அதற்குரிய எதிர் வடிவமாக **அபொருள் (Anti-matter)**க்கும் ஒரே நேரத்தில் படைப்பு உள்ளது. ஆனால் அவை ஒன்றாகச் சந்தித்தால் அழிவடைகின்றன; அதாவது "Energy" ஆகி விடுகின்றன.

1. இரண்டின் சமநிலை

பிரபஞ்சத்தில் பொருள் மட்டுமே இருந்தால் அது நிலையிழக்கும்.

அபொருள் இல்லாமல் சமநிலை ஏற்படாது.

இதுபோல மனித ஆன்மீக வாழ்க்கையிலும் நன்மை – தீமை, இன்பம் – துன்பம், அறிவு – அறியாமை ஆகியவை இணைந்து தான் பரிசுத்த நிலைக்கு வழி வகுக்கின்றன.

2. அழிவு = மாற்றம்

Matter + Anti-Matter = Energy.

சூஃபி பார்வையில்:

“நான்” (Ego, நபஸ்) + “அபொருள்” (எதிர்மறை அனுபவம், துன்பம்) இணைந்தால், இரண்டும் அழிந்து தூய ஒளி (Energy of Spirit) வெளிப்படும்.

அதனால் அபொருள் சொல்லும் செய்தி:

அழிவு என்பது அழிவு அல்ல; அது பரவசமான மாற்றம்.

3. குர்ஆனில் ...

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

நீங்கள் சிந்தித்து நல்லுணர்வு பெறுவதற்காக ஒவ்வொரு பொருளையும் ஜோடி ஜோடியாக நாம் படைத்தோம்.(குர்ஆன் : 51:49)

அதாவது, பொருள் மட்டும் இல்லை; அதற்குரிய எதிர் வடிவமும் படைக்கப்பட்டது.

இது மனித ஆன்மீக வாழ்விலும் உண்மை:

ஒவ்வொரு வெளிச்சத்துக்கும் ஒரு நிழல் இருக்கிறது.

4. சூஃபி உவமை

ஒரு தவசி அவரது உள்ளத்தில் “நான் புனிதன்” என்ற அகங்காரம் எரிந்துகொண்டிருந்தது.

ஒருநாள் ஒரு திருடன் வந்து அவனிடம் கிண்டலாகச் சொன்னான்:

“நீ எவ்வளவு தூயவனாக இருந்தாலும், உன் நிழலில் நான் உன்னைப் பார்க்கிறேன்.”

அந்தத் தருணத்தில் தவசி உணர்ந்தார்:

“என்னுள் இருக்கும் அபொருளை அழிக்காமல், உண்மையான ஒளி வெளிப்படாது.”

5. ஆன்மீக வழிகாட்டல்

உன் உள்ளத்தில் இருக்கும் “பொருள்” (நல்ல குணங்கள்) மட்டுமல்ல, “அபொருள்” (எதிர்மறை குணங்கள்) கூட உன்னை வளர்க்கின்றன என்று உணர்க.

எதிர்மறை அனுபவங்களை அழிக்க அல்ல, ஒளியாக மாற்றும் வாய்ப்பாக பார்க்க .

உன் நபஸ் (Ego) மற்றும் உன் துன்பம் சேரும்போது, அந்த மோதலிலிருந்து ஆன்மீக ஆற்றல் பிறக்கிறது.

அபொருள் நமக்கு சொல்லும் செய்தி –

“எதிர்மறையை வெறுக்க வேண்டாம். அதுவே ஒளியாக மாறும் வாயில்.”

அபொருள் – 7 ஆன்மீக சூஃபி நிலைகள்

அபொருள் (Anti-Matter) என்பது பொருளின் எதிர்மறை வடிவம். அது தனித்து இருக்கும் போது பயங்கரமில்லை, ஆனால் பொருளைச் சந்திக்கும் போது அழிவு ஏற்பட்டு தூய ஒளி (Energy) ஆகிறது.

சூஃபி பார்வையில் இது ஆன்மீகப் பயணத்தை 7 படிகளில் விளக்குகிறது:

1. நிழலை உணர்தல்

அபொருள் போல், நம்முள் எதிர்மறை குணங்கள் (அஹங்காரம், கோபம், பேராசை) மறைந்து கிடக்கின்றன.

உவமைக்கதை: ஒரு மாணவன் தன்னைத் தூயவன் என எண்ணினான். ஆனால் அவன் நிழலில் ஒரு பாம்பு வந்து நிற்க, அவன் உணர்ந்தான்: “என் நிழலிலேயே விஷம் உள்ளது.”

2. மோதலை ஏற்றுக்கொள்வது

Matter + Anti-Matter சந்திக்கும் போது மோதல் தவிர்க்க முடியாது.

அதுபோல ஆன்மீக வாழ்வில் துன்பமும் சோதனையும் தவிர்க்க முடியாது.

கதை: ஒரு தவசி வழிபட்டான். துன்பம் வந்தபோது, “ஏன் அல்லாஹ் எனக்குத் துன்பம் தந்தார்?” என்று கேட்டான். கனவில் பதில் வந்தது: “துன்பம் இல்லாமல் நீ ஒளி அறிய மாட்டாய்.”

3  அழிவு = ஒளி

மோதல் அழிவைத் தருகிறது, ஆனால் அது ஆற்றல் பிறப்பிக்கிறது.

ஆன்மீகப் பயணத்தில், “நான்” அழிந்தால், தெய்வீக ஒளி வெளிப்படும்.

கதை: புகழைப் பற்றிக் கொண்டிருந்த ஒரு கவிஞன், ஒருநாள் அனைத்தையும் இழந்தபோது, உன்னதமான கவிதை அவனிடம் உதித்தது.

4  இரண்டின் இரக்கம்

பொருள் + அபொருள் = சுத்த ஆற்றல்.

ஆன்மாவுக்கும் நபஸுக்கும் (Ego) இடையேயான சண்டை இறுதியில் கருணை ஒளியாக மாறும்.

கதை: இரண்டு சகோதரர்கள் எப்போதும் சண்டை போட்டனர். ஆனால் அந்த சண்டை தான் அவர்களை வலிமையாக்கியது; இறுதியில் அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் காப்பாற்றினார்கள்.

5  இரட்டைமையின் ரகசியம்

ஒவ்வொரு பொருளையும் ஜோடி ஜோடியாக நாம் படைத்தோம்.

நீங்கள் சிந்தித்து நல்லுணர்வு பெறுவதற்காக (குர்ஆன் : 51:49)

ஒளி – இருள்,

ஆன்மா – நபஸ்,

பொருள் – அபொருள்.

கதை: ஒரு சூஃபி தனது சீடரிடம் சொன்னான்: “இரட்டை வெறுக்காதே; அதுதான் உன்னை ஒளிக்குக் கூட்டும்.”

6  துன்பத்தின் பரிசு

அபொருள் நமக்கு “நீ நினைக்கும் அழிவு, உண்மையில் ஒளியாகும்” என்று கற்றுத் தருகிறது.

கதை: ஒரு முத்து விற்பனையாளர் பவளத்தை உடைத்தான்; உள்ளே ஒளிவீசும் மணியை கண்டான். அதுபோல் துன்பம் உடைந்தால், ஆன்மாவின் ஒளி தெரியும்.

7  இறுதி பரவசம் (Fanā – Baqā)

Matter + Anti-Matter = தூய Energy.

Ego + துன்பம் = அழிவு → அதில் இருந்து Fanā (அழிவு) மற்றும் Baqā (இறைவனில் நிலைபெறுதல்).

கதை: ஒரு சூஃபி இறைவனிடம்: “என் ‘நான்’ எங்கே?” என்று கேட்டான்.

இறைவன் சொன்னான்: “அது ஒளியாகி என்னுள் கரைந்துவிட்டது.”

சூஃபி பார்வையில் அபொருள் (Anti-Matter)

நிழல் = உன் உள்ளம்

மோதல் = சோதனை

அழிவு = ஒளி

இரட்டைமை = பிரபஞ்ச விதி

இறுதியில், நபஸின் அழிவு → ஆன்மாவின் ஒளி 

“அபொருள் – 7 ஆன்மீக நிலைகள்” ஒவ்வொன்றிற்கும் சூஃபி திக்கு (திருப்பெயர்)

1.  நிழலை உணர்தல்

திக்கு: نُورٌ (Yā Nūr – ஒ ஒளியே!)

தியானம்: கண்களை மூடி, உன் உள்ளத்தின் இருட்டை நினைத்துக்கொள். ஒவ்வொரு மூச்சிலும் “யா நூர்” என்று கூறி அந்த இருளில் ஒளி விழுகிறது என்று கற்பனை செய்.

2  மோதலை ஏற்றுக்கொள்வது

திக்கு: سَابُرٌ (Yā Sabūr – ஒ பொறுமையுடையவனே!)

தியானம்: உன் வாழ்க்கையில் உள்ள சோதனைகளை நினைத்துக்கொள். மூச்சை ஆழமாக எடுத்து “யா சபூர்” என்று சொல்லி, அந்த சோதனைகளுக்குள் பொறுமை விதைக்கிறாய் என்று கற்பனை செய்.

3. அழிவு = ஒளி

திக்கு: لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (Lā ilāha illallāh – அல்லாஹ்வைத் தவிர வல்லமையில்லை)

தியானம்: உன் “நான்” என்ற பிம்பத்தை மூச்சோடு விட்டுவிடு. ஒவ்வொரு உச்சவாசத்திலும் “லா இலாஹ” – நான் இல்லை; ஒவ்வொரு சுவாசத்திலும் “இல்லல்லாஹ்” – ஒளியே மட்டுமே என்று நினை.

4. இரண்டின் இரக்கம்

திக்கு: يَا رَحْمَنُ (Yā Rahmān – ஓ கருணையின் கடல்!)

தியானம்: உன் இருள்-ஒளி, நல்லது-கெட்டது அனைத்தையும் கருணை போர்வையில் மூடுகிறது என்று கற்பனை செய். ஒவ்வொரு துடிப்பிலும் “யா ரஹ்மான்” என்று ஒலிக்கவிடு.

5. இரட்டைமையின் ரகசியம்

திக்கு: سُبْحَانَ اللَّهِ (Subhānallāh – அல்லாஹ் தூயவன்)

தியானம்: ஒளி-இருள், வாழ்க்கை-இறப்பு ஆகியவை ஜோடிகளாக உன்னை வளைக்கின்றன என்று பாரு. “சுப்ஹானல்லாஹ்” ஒவ்வொரு சொல்லிலும் அவன் தூய தன்மையை உணர்ந்துகொள்.

6. துன்பத்தின் பரிசு

திக்கு: يَا شَافِيَ (Yā Shāfi – ஓ குணமாக்குபவனே!)

தியானம்: உன் காயங்களையும் துன்பத்தையும் மனதில் எழுப்பி, “யா ஷாஃபி” எனச் சொல்லும்போது அந்த வலி ஒளியாக உருகிவிடுகிறது என்று உணர்க.

7. இறுதி பரவசம் (Fanā – Baqā)

திக்கு: اللَّهُ – اللَّهُ (Allāh – Allāh)

தியானம்: நபஸ் (எகோ) அனைத்தும் அழிந்து, மூச்சின் ஒவ்வொரு ஓட்டத்திலும் “அல்லாஹ்” என்ற பெயரே மட்டும் நிற்கிறது என்று அனுபவிக்க. நீ இல்லை; ஒளி மட்டுமே உள்ளது.

சுருக்கம்:

நிழல் → யா நூர்

சோதனை → யா சபூர்

அழிவு → லா இலாஹ இல்லல்லாஹ்

இரக்கம் → யா ரஹ்மான்

இரட்டைமை → சுப்ஹானல்லாஹ்

துன்பம் → யா ஷாஃபி

பரவசம் → அல்லாஹ்-அல்லாஹ்

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 19

இடி – மின்னல் (Thunder & Lightning) படைப்பின் இறை ரகசியங்கள்

சூஃபி பார்வையில்:

1. மின்னல் = திடீர் விழிப்பு (Sudden Illumination)

மின்னல் ஒரு கணத்தில் இருட்டை கிழித்து வெளிச்சம் தருவது போல, இறை உண்மை ஒரு கணத்தில் உள்ளத்தைக் கிழித்து விழிப்புணர்வை தரும்.

இது இல்ஹாம் (ஈர்ப்பு) அல்லது கஷஃப் (மறைவு திறப்பு) ஆகும்.

2. இடி = தெய்வக் குரல் (Divine Command)

இடியின் அதிர்ச்சி, மனிதன் “நான் பலவானா?” என்ற அகந்தையை முறியடிக்கிறது.

மேலும் இடி அவன் புகழைக் கொண்டும், மலக்குகள் அவனையஞ்சியும் (அவனை) தஸ்பீஹு செய்(து துதிக்கின்றனர். இன்னும் அவனே இடிகளை விழச்செய்து, அவற்றைக் கொண்டு, தான் நாடியவரைத் தாக்குகின்றான்; (இவ்வாறிருந்தும்)

அவர்கள் அல்லாஹ்வைப் பற்றி தர்க்கிக்கின்றனர், அவனோ மிகுந்த வல்லமையுடையவனாக இருக்கின்றான். (குர்ஆன் : 13:13)

அதாவது, இடியின் குரல் இறைவனின் மேன்மையை அறிவிக்கும் தஸ்பீஹ்.

✿ 3. ஒளி & அதிர்ச்சி = இரட்டை விளைவு

மின்னல் கண்ணுக்கு வெளிச்சம் தருகிறது; இடி காதுக்கு அதிர்ச்சி தருகிறது.

இதன் ரகசியம்: ஈமான் இரு வழிகளில் வருகிறது → அறிவால் (ஒளி), அனுபவத்தால் (இடி).

✿ 4. இடியுடன் வரும் மழை

இடியும் மின்னலும் வானத்தில் தோன்றினால், மழை நெருங்கிவிட்டது.

ஆன்மீக ரீதியில்: சோதனை (இடி, மின்னல்) → இரக்கம் (மழை).

துன்பத்தின் பின் கருணை வருகிறது.

✿ 5. இடியின் பயம்

இடி வந்தால் மனிதன் நடுங்குகிறான்; இந்த நடுக்கம் நப்வை (Ego வை) தகர்க்கிறது.

சூஃபி வழியில் இது ஹய்பத் (இறைவனின் மேன்மைக்கான அச்சம்).

✿ 6. மின்னல் = பிரிவு & சந்திப்பு

மின்னல் வானத்தை பிளந்தது போல, ஆன்மா உலகத்திலிருந்து பிரிந்து, ஒரு கணம் வானத்தின் ரகசியத்தை காண்கிறது.

அது உடனே மறைந்து விடும்; ஆனாலும் அந்த "ஒளியின் ருசி" உள்ளத்தில் எப்போதும் பதியும்.

✿ 7. இடியோசை = பிரபஞ்சத்தின் திக்கு

குர்ஆன் சொல்கிறது: "இடி அவனைப் புகழ்கிறது."

அதாவது, இயற்கையின் ஒவ்வொரு சத்தமும் அவன் பெயரின் அதிர்வாகும்.

இடியின் ஒசை = "அல்லாஹ்! அல்லாஹ்!" எனக் கூவுகிறது.

சுருக்கம்:

மின்னல் → இறைவனின் திடீர் வெளிப்பாடு

இடி → இறைவனின் அதிர்வூட்டும் குரல்

மழை → இறைவனின் கருணை

பயம் → அகந்தை முறிவு

ஒளி + சத்தம் → அறிவு + அனுபவம்

இடி-மின்னல் (Thunder & Lightning) சூஃபி ஆன்மீக ரீதியில் சொல்ல வருவது

சூஃபி பார்வையில், இயற்கையின் ஒவ்வொரு நிகழ்வும் ஒரு இறை ரகசியச் சின்னம் (آية – ஆயத்). இடி, மின்னல் இரண்டும் இறைவனின் உயிர்ப்புக் குரலும், ஒளியும் என்று பார்க்கப்படுகின்றன.

1. மின்னல் – திடீர் இறை வெளிப்பாடு (Flash of Divine Truth)

மின்னல் ஒரு கணம் இருட்டை கிழிக்கிறது. அதுபோல், இறைவனின் ஹிக்மத் (ஞானம்) ஒரு கணம் உள்ளத்தில் பளிச்சிடும்.

இது கஷ்ஃப் (كشف) – மறைவுகள் திறக்கும் தருணம்.

தியானத்தில் சில வேளைகளில் கிடைக்கும் "ஒளி பளிச்சல்" அதே அனுபவம்.

2. இடி – தெய்வக் குரல் (Voice of Majesty)

இடி அதிர்வது, "நான் தான் ஒரே சக்தி" என்கிற ஜலாலுல்லாஹ் (அல்லாஹ்வின் மேன்மை) குரல்.

இது ஹய்பத் (அச்சம்) உண்டாக்குகிறது.

அகந்தையை (Ego) இடியடித்து உடைத்து, அடக்குகிறது.

3. இடியும் மின்னலும் – பயமும் நம்பிக்கையும் (Fear & Hope)

மின்னல் நம்பிக்கையை (நிச்சயம் ஒளி வருகிறதே!) காட்டுகிறது.

இடி பயத்தை (என் பலம் ஒன்றுமில்லை!) உருவாக்குகிறது.

சூஃபி வழியில் “கௌப்-ரஜா” (Fear-Hope) இரண்டும் சமநிலையில் இருக்க வேண்டும்.

4. இடியோசை = பிரபஞ்சத்தின் திக்கு

குர்ஆன் (13:13) – “இடி அவனைப் புகழ்கிறது” என்கிறது.

அதாவது, இயற்கையின் ஒவ்வொரு அதிர்வும் “அல்லாஹ்! அல்லாஹ்!” என்கிறது.

இடியின் ஓசை, பிரபஞ்ச திக்குரின் ஓசை.

5. மின்னலுக்குப் பின் மழை

இடியும் மின்னலும் வந்த பின் மழை பெய்யும்.

ஆன்மீக ரீதியில், சோதனை (இடி, மின்னல்) வந்த பின் தான் இறைவனின் கருணை மழை பெய்யும்.

6. ஆன்மா-உடல் சின்னம்

உடலில் இடி = உள்ளத்தின் அதிர்வு (பயம், திகில்)

மின்னல் = உள்ளத்தில் வெளிச்சம் (ஞானக் கணம்)

மழை = கண்ணீர் (கருணை வழிதல்)

7. ஆன்மீக ரகசியம்:

இடி-மின்னல் ஆன்மீகமாக சொல்ல வருவது:

இறைவன் ஒளியால் காட்டுபவன் (மின்னல்),

குரலால் அதிர்வூட்டுபவன் (இடி),

கருணையால் உயிர்ப்பவன் (மழை).

சுருக்கமாக: இடி-மின்னல் ஆன்மாவுக்கு “நீ சிறியவன்; அவன்தான் சக்தி. ஆனால் அச்சத்தின் பின் அவன் கருணை பெய்யும்” என்று நினைவூட்டுகிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 20

 அணுவும் அதன் உட்துகள்களும் (Subatomic Particles) படைப்பில் உள்ள இறை ரகசியம்

சூஃபி ஆன்மீக பார்வையில், அணு என்பது பொருளின் சிறிய அலகு மட்டுமல்ல; அது இறைவன் படைத்த கண்ணுக்குப் புலப்படாத நுண் ரகசியத்தின் சின்னம்.

 1. அணு – பிரபஞ்சத்தின் குறுந்தோற்றம் (Microcosm of the Macrocosm)

அணுவில் நெடுவில் ஒரு மையம் (Nucleus), அதைச் சுற்றி சுழலும் துகள்கள்.

இதுவே பிரபஞ்சத்தில் சூரியன்-கோள்கள் போல.

இது இறைவனின் “நான் பெரியதிலும் இருக்கிறேன்; சிறியதிலும் இருக்கிறேன்” என்ற ரகசியத்தை காட்டுகிறது.

 2. எலக்ட்ரான் – ஆன்மா சுழற்சி

எலக்ட்ரான் மையத்தைச் சுற்றி முடிவில்லாமல் சுழல்கிறது.

இது ஆன்மா இறைவனைச் சுற்றி திரியும் நிலையைப் போல.

கஃபாவைச் சுற்றும் தவாஃப் அதற்குச் சின்னம்.

 3. அணுக்கரு – தெய்வீக மையம் (Divine Center)

அணுவின் மையம் ஆற்றல் நிறைந்தது.

அந்த மையம் போல, ஆன்மாவின் உள்ளார்ந்த இறைத் துளி (சிரர் – Sirr ரகசியம்) இருக்கிறது.

எல்லா சக்தியும் அந்த மறை மையத்திலிருந்து வெளிப்படுகிறது.

 4. குவார்க் & நுண்துகள்கள் – காணாத படைப்பின் சாட்சி

அணுக்குள் கூட இன்னும் நுண் துகள்கள் உள்ளன (quarks, leptons).

இவை “காணாத உலகங்கள் (ஆலமுல்-கைபு)” என்று சூஃபிகள் சொல்வதை நினைவூட்டுகிறது.

கண்களால் காண முடியாதவற்றை நம்புவதே ஈமான்.

5. வெற்றிடமும் (Empty Space) – இல்லாமையின் ரகசியம்

அணுவின் பெரும்பகுதி வெற்றிடமே.

ஆனால் அதுவே சக்தி நிறைந்த புலம்.

இது 'மாயை' (illusion) உண்மையை காட்டுகிறது. தோற்றத்தில் வெறுமை; உள்ளத்தில் சக்தி.

மனிதனின் உள்ளமும் வெறுமையை உணர்ந்தால்தான் இறைவனை உணரும்.

6. அணு பிளவு – இறை வல்லமையின் வெளிப்பாடு

அணுவை பிளந்தால் பேராற்றல் வெளிவரும்.

சிறியதிலும் பெரிய சக்தி அடங்கியிருப்பது அல்லாஹுல்-கதீர் (சக்தி மிக்கவன்) என்பதற்குச் சாட்சி.

சூஃபி பார்வையில், இதயம் பிளந்தால் அன்பின் சக்தி வெடிக்கும்.

7. அணு நமக்குச் சொல்லும் ரகசியம்:

“நான் சிறியது இல்லை; என்னுள் பிரபஞ்சம் அடங்கியிருக்கிறது.”

மனிதன் தன் உள்ளத்தை நோக்கினால், அதே நுண் பிரபஞ்சம் அவனுள் இருக்கிறது.

சுருக்கமாக: அணு – மனிதனும், பிரபஞ்சமும், இறை உண்மையும் ஒரே மையத்தில் ஒன்றுபட்டுள்ளன என்ற சின்னம்.

“அணுவின் 7 ஆன்மீக நிலைகள்” – ஒரு சூஃபி வழிகாட்டி

அணுவின் ஒவ்வொரு பகுதியும் இறைவனின் மறை ரகசியத்தின் சின்னம். சூஃபி மரபில், இந்த நுண்துகள்களின் பயணம் ஆன்மாவின் 7 நிலைகளை (Maqāmāt) நினைவூட்டுகிறது.

1. எலக்ட்ரான் – சுழலும் ஆன்மா

ஆன்மீகப் பாடம்: ஆன்மா எப்போதும் தனது மூல மையத்தைச் சுற்றி சுழல்கிறது. தவாஃப் போல.

திக்கு: يا ذا'ئيم (Ya Dā'imu – நிலை வாய்ந்தவன்)

சூஃபி கதை: ஒரு ஞானி தனது சீடரிடம் கேட்டார்: “நீ எவ்வளவு தூரம் சென்றாலும், உன் இதயம் எப்போதும் இறைவனைச் சுற்றியே சுழல வேண்டும். நிலவைக் கண்டு மகிழ்ந்தாலும், அது சூரியனின் ஒளி மட்டுமே.”

2. அணுக்கரு – இறை மையம்

ஆன்மீகப் பாடம்: எல்லாச் சக்தியும் மையத்திலிருந்து வரும். ஆன்மாவின் மையம் “சிரர்” – இறைவனின் துளி.

திக்கு: يا قُدُّس (Ya Quddūsu – பரிசுத்தன்)

சூஃபி கதை: ஒரு சூஃபி சொன்னார்: “மனிதன் எத்தனை போராட்டம் செய்தாலும், அவன் மையம் தாய்மையிலல்லையென்றால் வெளிச்சம் கிடையாது. கண்ணாடி உள்ளே தூசி இருந்தால் வெளிச்சம் பிரதிபலிக்காது.”

3. புரோட்டான் – நேர்மறை ஆற்றல்

ஆன்மீகப் பாடம்: மனிதனின் உள்ளத்தில் நற்குணங்கள் (பாசம், கருணை) ஈர்ப்பு சக்தியாக இருக்க வேண்டும்.

திக்கு: يا رَحْمٰن (Ya Rahmānu – கருணையுள்ளவன்)

சூஃபி கதை: ஒரு பிச்சைக்காரன் கல்லை எறிந்தவரை சிரித்துப் பார்த்தான். சீடர்கள் கேட்டார்கள்: “ஏன் சிரிக்கிறாய்?” அவன் சொன்னார்: “அவன் கல்லை எறிந்தாலும், இறைவன் எனக்கு கருணை ஊற்றினான்.”

4. நியூட்ரான் – சமநிலை

ஆன்மீகப் பாடம்: மனிதனின் உள்ளத்தில் “சமநிலை” வேண்டும். இல்லையெனில் சிதறல் (அணு பிளவு) ஏற்படும்.

திக்கு: يا مُقْسِط (Ya Muqsitu – நீதியுள்ளவன்)

சூஃபி கதை: ஒரு ஞானி கூறினார்: “உண்மையான துறவி சிரிப்பதையும் அழுவதையும் சமமாகக் காண்கிறான். அவன் உள்ளம் புயலிலும் சமநிலையில் இருக்கும்.”

5. குவார்க் – காணாத நுண்மையியல்

ஆன்மீகப் பாடம்: சிறியதில் பெரிய ரகசியங்கள் மறைந்திருக்கின்றன. காணாத உலகத்தை உணர்வதே ஈமான்.

திக்கு: يا با'ئِن (Ya Bātinu – மறைந்தவன்)

சூஃபி கதை: ஒரு சீடன் இறைவனைப் பார்க்க விரும்பினான். ஆசான் ஒரு விதையை காட்டி: "இதில் பசுமையான மரம் மறைந்து கிடக்கிறது. நீ உன் உள்ளத்தைத் திறந்தால், அதில் இறைவனைப் பார்ப்பாய்." என்றார்.

6. வெற்றிடம் – இல்லாமையின் சாட்சி

ஆன்மீகப் பாடம்: அணுவின் பெரும்பகுதி வெற்றிடம் போல, மனிதனின் உள்ளம் "சூனியம்" ஆக வேண்டும். அதில்தான் இறைவன் ஒலிக்கிறான்.

திக்கு: فناء (Ya Fannā'u – அனைத்தையும் இல்லாமையாக்குபவன்)

சூஃபி கதை: ஒரு ஞானி தினமும் சொல்லுவார்: "நான் எதுவுமில்லை." மக்கள் அவரை ஏளனமாக பார்த்தனர். ஆனால் இறுதியில், அவன் இல்லாமையில், எல்லோரும் இறைவனின் இருப்பை உணர்ந்தனர்.

7. அணு பிளவு – மறை ஆற்றலின் வெளிப்பாடு

ஆன்மீகப் பாடம்: சிறிய இதயம் உடைந்தால்தான், அதிலிருந்து அன்பின் பெருஞ்சக்தி வெளிவரும்.

திக்கு: بقاء (Ya Qadīru – சக்தி மிக்கவன்)

சூஃபி கதை: ஒரு மனிதன் தனது இதயத்தை உடைக்கும் துன்பத்தில் விழுந்தான். ஆனால் அந்தக் கண்ணீர் வழியே அவன் உலகை ஒளியூட்டும் அன்பை கண்டான்.

சுருக்கமாக:

அணுவின் 7 துகள்கள் – ஆன்மாவின் 7 நிலைகளை நினைவூட்டுகின்றன:

எலக்ட்ரான் → சுழலும் ஆன்மா

அணுக்கரு → இறை மையம்

புரோட்டான் → நேர்மறை ஆற்றல்

நியூட்ரான் → சமநிலை

குவார்க் → மறைந்த ரகசியம்

வெற்றிடம் → இல்லாமையின் சாட்சி

பிளவு → அன்பின் சக்தி வெளிப்பாடு

அணு – ஆன்மா – இறை

ஒரு முழுமையான சூஃபி தியான வழிகாட்டி

அத்தியாயம் 1 : அணு (Atom – படைப்பின் சின்னம்)

அணு என்பது படைப்பின் மிகச் சிறிய அலகு. ஆனால் அதனுள் பிரபஞ்சம் முழுவதும் மறைந்துள்ளது. சூஃபி பார்வையில், அணு = மனிதன்.

நிலை 1: மையம் (Nucleus) – உள்ளார்ந்த ஆதாரம்

ஆன்மீக பாடம்: மனிதனின் இதயம் தான் அவன் அணுவின் மையம்.

திக்கு: "யா ஹூ" (أنا) – "அவன் மட்டுமே".

தியான முறைகள்: மூச்சின் மையத்தில் "ஹூ" என மனக்குரல் சொல்லி கவனம்.

உவமைக்கதை: ஒரு சீடன் பாலைவனத்தில் நீர் தேடி அலைந்தான். பல கிணறுகள் தோண்டிய பிறகு, ஒரே ஒரு ஆழமான இடத்தில் நீர் கண்டான். இதயம் என்ற மையத்தில்தான் உண்மையான நீர் உள்ளது.

நிலை 2: புரோட்டான் – நேர்மறை ஆற்றல்

ஆன்மீக பாடம்: நம்பிக்கை (ஈமான்) மனிதனை உயிரோடு வைத்திருக்கும் நேர்மறை சார்ஜ்.

திக்கு: "யா ரஹ்மான்" (الرحمن) – எல்லோருக்கும் கருணை காட்டுபவன்.

தியான முறைகள்: நாள்தோறும் நன்றி சிந்தனையுடன் 33 முறை திக்கு.

உவமைக் கதை: ஒரு ஏழை பெண், தன் பசிக்கு முன்னால் பசித்த நாய்க்கு உணவு கொடுத்தாள். அந்த கருணை தான் அவள் உள்ளத்தின் புரோட்டான் – உயிர் தாங்கும் ஆற்றல்.

நிலை 3: நியூட்ரான் – சமநிலை

ஆன்மீக பாடம்: நல்லதும் கெட்டதும் இடையே உள்ள சமநிலை – "மிதவாதம்" (இஹ்ஸான்).

திக்கு: "யா ஹகீம்" (الحي) – அறிவாளி, சமநிலை படைத்தவன்.

தியான முறைகள்: எந்த உணர்ச்சி எழுந்தாலும், சுவாசத்தை கவனித்து அதை நடுவில் நிறுத்துவது.

உவமைக் கதை: ஒரு சுல்தான் தனது நீதிமன்றத்தில் குற்றவாளியையும் பாதிக்கப்பட்டவரையும் கேட்டு இருவருக்கும் சமநிலை தீர்ப்பு கொடுத்தான். அதுவே நியூட்ரானின் பாடம்.

 நிலை 4: எலெக்ட்ரான் – இயக்கம்

ஆன்மீக பாடம்: மனிதன் எப்போதும் இயக்கத்தில். ஆனால் இயக்கம் “மையத்தைச் சுற்றி” இருக்க வேண்டும்.

திக்கு: “யா ஹய்யு” (يا هـي) – என்றும் உயிரோடு இருப்பவன்.

தியான முறைகள்: காலையில் நடைப்பயிற்சியின்போது ஒவ்வொரு அடியிலும் திக்ரை மனத்தில் உச்சரித்தல்.

உவமைக் கதை: ஒரு சிறுவன் பட்டாம்பூச்சியைத் துரத்தினான். ஆனால் அது எப்போதும் மலரைச் சுற்றியே இருந்தது. இயக்கம் வழிபாட்டின் மையத்தை மறக்காமல் இருக்க வேண்டும் என்பதைக் கற்றான்.

 நிலை 5: குவார்க் (Quark) – மறைநிலை ரகசியம்

ஆன்மீக பாடம்: கண்ணுக்குத் தெரியாத சின்ன விஷயங்கள் தான் பெரிய படைப்பின் அடிப்படை.

திக்கு: “யா லதீஃப்” (يا لطيف) – நுண்மையானவன்.

தியான முறைகள்: அன்றாடம் 7 நிமிடம் அமைதியில், உள்ளத்தில் ஓடும் சிந்தனைகளின் “சிறு ஒலி” கவனித்தல்.

உவமைக் கதை: ஒருவன் ஒரு விதையை நசுக்கி விட்டு விலக்கினான். ஆனால் அந்த விதையில்தான் காட்டின் ரகசியம் மறைந்திருந்தது. சிறு குவார்க் ஆன்மீக ரகசியத்தின் விதை.

 நிலை 6: போட்டான் – ஒளியின் துகள்

ஆன்மீக பாடம்: உண்மையான அறிவு (நூர்) தான் ஆன்மாவின் ஒளி.

திக்கு: “நூர்” (النور) – ஒளி.

தியான முறைகள்: காலை சூரியனை நோக்கி அமைதியாக “நூர்” என மனதளவில் 11 முறை சொல்லுதல்.

உவமைக் கதை: இருள் சூழ்ந்த குகையில் ஒரு விளக்குத்திரி மட்டும் எரிந்தது. அதனால் குகை முழுவதும் உயிர்த்தது. ஒரு சிறிய ஒளியே உயிர்க்கு போதும்.

 நிலை 7: வெற்றிடம் (Quantum Void) – இறை சந்நிதி

ஆன்மீக பாடம்: அணுவின் பெரும்பாலான பகுதி வெற்றிடம். அதேபோல் மனித வாழ்க்கை வெறுமையாகத் தோன்றினாலும், அந்த வெற்றிடமே இறைவனின் சந்நிதி

திக்கு: “யா வாஹித்” (يا واهي) – ஒருவனே.

தியான முறைகள்: முழு அமைதியில், கண்களை மூடி, உள்ளம் வெற்றிடத்தை தியானித்து “நான் எதுவுமில்லை – அவன் மட்டுமே” என்று உணர்தல்.

உவமைக் கதை: கடலில் மீனவன் வலை வீசினான். கை காலியானது. ஆனால் நீரின் அலை அவனைத் தழுவினது. “வெற்றிடம்” என்பது பாழல்ல – அது கடலின் அருகாமை.

அத்தியாயம் 2 : ஆன்மா (Soul – அணுவின் உள் பிரபஞ்சம்)

அணு = வெளிப்படையான வாழ்க்கை.

ஆன்மா = அதனுள் மறைந்திருக்கும் ஒளி.

ஆன்மா எப்போதும் இயக்கமின்றி நிலைத்த மையம் போல இருக்கிறது.

தியான முறைகள்: மூச்சின் சத்தத்தை கவனித்தல், இதயத் துடிப்பை இறைவனின் தாளமாகக் கேட்குதல்.

அத்தியாயம் 3 : இறை (The Divine – அணுவின் இறுதி ரகசியம்)

அணுவின் இறுதி அடுக்குகளில் ஒளியும் வெற்றிடமும் மட்டுமே உள்ளது.

அது தான் இறைவனின் சந்நிதி

சூஃபிகள் சொல்வது:

“மனிதன் அணுவாக இருப்பான்; அணுவின் உள்ளே அல்லாஹ் பிரபஞ்சமாய் இருப்பான்.”

அணு நமக்குப் படைப்பின் சின்னம்.

ஆன்மா நமக்குப் பிரபஞ்சத்தின் குரல்.

இறை நமக்குப் பரம்பொருள்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 21

ஓசோன் (Ozone) வாயுப் படலம் படைப்பில் இறை ரகசியம்

 அறிவியல் ரீதியாக ..

ஓசோன் (Ozone) படலம் என்பது பூமியின் வளிமண்டலத்தில் உள்ள ஓசோன் (O₃) வாயுவின் அதிக செறிவு கொண்ட ஒரு பகுதி ஆகும். இது சூரியனில் இருந்து வரும் தீங்கு விளைவிக்கும் புற ஊதா கதிர்களை (Harmful UV rays) உறிஞ்சி, பூமியில் உள்ள உயிரினங்களைப் பாதுகாக்கும் ஒரு கவசமாக செயல்படுகிறது.

இந்த புற ஊதா (UV) கதிர்கள் மனிதர்களுக்கு தோல் புற்றுநோய், கண்புரை மற்றும் நோயெதிர்ப்பு அமைப்பு குறைபாடுகள் போன்ற பல்வேறு நோய்களை ஏற்படுத்தும்.

இந்த படலம் வளிமண்டலத்தின் அடுக்கு மண்டலத்தின் கீழ் பகுதியில் சுமார் 15 முதல் 35 கிலோமீட்டர் உயரத்தில் அமைந்துள்ளது.

ஓசோன் படலத்தின் சிதைவுக்குரிய காரணங்கள்:

குளோரின் மற்றும் புரோமின் போன்ற ரசாயனங்கள் கொண்ட சில தொழில்நுறை வாயுக்கள் ஓசோன் படலத்தை அழிக்கின்றன.

ஓசோன் படலத்தைப் பாதுகாக்க உலக நாடுகள் இணைந்து செயல்படுகின்றன. தொழில்நுறையிலிருந்து வெளியேறும் ஓசோன் சிதைக்கும் ரசாயனங்களை கட்டுப்படுத்துவதன் மூலமும், புதுப்பிக்கத்தக்க ஆற்றலைப் பயன்படுத்துவதன் மூலமும் ஓசோன் படலத்தைப் பாதுகாக்க முடியும்.

 ஓசோன் படலத்தின் ரகசியம் – ஆன்மீக உவமை

உலகில் உயிர் வாழ்வதற்கு ஓசோன் படலம் சூரியனின் தீங்கான கதிர்களைத் தடுத்துக்கொள்கிறது.

அது இல்லாமல் இருந்தால் உயிர்கள் எரிந்து அழியும்.

அதுபோல ஆன்மாவிற்கும் பாதுகாப்புக் கவசம் தேவை.

இல்லையெனில் உலக ஆசைகள், நச்சுக் காமங்கள், சோதனைகள் நம்மை எரித்துவிடும்.

7 நிலைகள் – ஆன்மா பாதுகாப்புக் கவசம்

1. நம்பிக்கை (ஈமான்) – முதலாவது அடுக்கு

ஓசோனின் அடிப்படையான படலம் போல, நம்பிக்கையே ஆன்மாவின் முதல் பாதுகாப்பு.

திக்கு: “ஆமந்து பில்லாஹ்” (நான் அல்லாஹ்வில் நம்பிக்கை கொள்கிறேன்).

கதை: பாலவனத்தில் பயணி தாகமாகக் கிடந்தான். அவனுக்கு முதலில் உயிரைக் காப்பாற்றியது ஒரு துளி நீர். நம்பிக்கையே அந்த முதல் துளி.

2. நேர்மை (சித்தக்) – இரண்டாம் அடுக்கு

உண்மையான வாழ்க்கை வாழ்வதே ஆன்மாவின் வலிமை.

திக்கு: “யா ஹக்” (உண்மை நாயகா).

கதை: ஒரு சிறுவன் கள்ளர்களிடம் உண்மையைச் சொன்னான்; இறைவன் அவனை அந்த உண்மையாலேயே காப்பாற்றினான்.

3. திக்ர் (இறை நினைவு) – மூன்றாம் அடுக்கு

இறை நினைவு ஆன்மாவை உலகின் நச்சுகளிலிருந்து காப்பது போல, ஓசோன் கதிர்களைத் தடுத்துக் காக்கிறது.

திக்கு: “லா இலாஹ இல்லல்லாஹ்”.

கதை: ஒரு மனிதன் கடலில் மூழ்கும் போது, “அல்லாஹ்” என்று கத்தியவுடன், கரைக்கு அடித்துவிட்டது. நினைவே அவனை மீட்டது.

4. சப்ர் (பொறுமை) – நான்காம் அடுக்கு

உலக சோதனைகளின் நச்சிலிருந்து ஆன்மாவை காப்பது பொறுமை.

திக்கு: “யா சபூர்”.

கதை: ஒரு விவசாயி மழை வராமல் பொறுமையாக விதை போட்டான். இறைவன் அவனுக்கு பின் பெருவிளைச்சல் கொடுத்தான்.

5. ஷுகர் (நன்றி) – ஐந்தாம் அடுக்கு

நன்றி செலுத்தும் இதயம், ஆசையின் நச்சு புகாத பாதுகாப்புக் கவசம்.

திக்கு: "அல்லஹ்ம்துலில்லாஹ்".

கதை: வறியவன் ஒரு துளி உணவிற்கே நன்றி கூறினான். அந்த நன்றி அவனை மகிழ்ச்சியாக வாழ வைத்தது.

6. தவக்குல் (அல்லாஹ்வின் மேல் நம்பிக்கை) – ஆறாம் அடுக்கு

ஓசோன் படலம் சூரியக் கதிர்களைத் தடுத்தது போல, அல்லாஹ்வின் மேல் ஒப்படைப்புதான் ஆன்மாவை பயத்திலிருந்து காக்கிறது.

திக்கு: "ஹஸ்பியல்லாஹ்" (அல்லாஹ் எனக்கு போதும்).

கதை: நபி இப்ராஹீம் (அலை) நெருப்பில் எரியவிடப்பட்டபோது, அல்லாஹ்வின் மேல் வைத்த நம்பிக்கையே அவருக்கு குளிர்த்தது.

7. மஹப்பத் (இறை அன்பு) – ஏழாம் அடுக்கு

மிக உயர்ந்த கவசம் இறைவனின் அன்பு. அதற்கு மேல் எந்தக் கதிரும், எந்த நச்சும் புகாது.

திக்கு: "யா வதூத்" (அன்பின் கடல்).

கதை: ராபியத்துல் பஸ்ரிய்யா தனது இதயத்தில் இறைவனின் அன்பால் எரிந்தாள்; அந்த அன்பே அவள் ஆன்மாவின் முழு பாதுகாப்பாக இருந்தது.

ஆன்மீக ரகசியம்: ஆன்மாவின் ஓசோன்.

ஓசோன் படலம் இல்லாமல் உடல் வாழ முடியாதது போல, இந்த ஏழு நிலைகளின் கவசம் இல்லாமல் ஆன்மா உலக ஆசைகளின் கதிர்களால் எரிந்து அழியும். திக்ர், நன்றி, பொறுமை, அன்பு – இவையே ஆன்மாவின் ஓசோன்.

 சூஃபி பார்வையில்

இறை ரகசியம்

அல்லாஹ்வின் மறைமுக அருள். நாம் காணாமல் இருக்கும் ஒரு பாதுகாப்புக் கவசம், எங்கள் வாழ்வைத் தாங்குகிறது.

இது, "அல்-ஹபீஸ்" (الْحَبِيسُ – பாதுகாப்பவன்) என்ற இறைநாமத்தின் வெளிப்பாடு.

உள்ளத்தின் ஓசோன்

உடலைப் பாதுகாக்கும் ஓசோன் போலவே, ஆன்மாவையும் காப்பாற்றும் ஓசோன் உண்டு.

அது திக்கு (இறைநினைவு).

இறைநினைவு இல்லாமல் ஆன்மா, பாவக் கதிர்களின் தாக்கத்தால் கருகிவிடும்.

மறைவின் சாட்சி

ஓசோனை நாம் கண்களால் காணமுடியாது. ஆனால் அதன் தாக்கம் இல்லாமல் உயிர் வாழ முடியாது.

அதுபோல் இறைவனின் அருள் மறைந்திருந்தாலும் நிறைந்ததே.

 ஆன்மீக ரீதியில்

பாதுகாப்பு – இறைவன் கண்களுக்கு மறைந்தே நம்மை காக்கிறான்.

தூய்மை – பாவக் கதிர்களை வடிகட்டி, உள்ளத்தை தூய்மையாக்கும் திக்கு ஓசோன் போல செயல்படுகிறது.

மறை அருள் – காணமுடியாத அருளே உயிருக்கு ஆதாரம்.

இணைப்பு – பூமி-சூரியன் இடையே சமநிலையை ஏற்படுத்துவது போல, மனிதன்-இறைவன் இடையே சமநிலையை ஏற்படுத்தும் ஆன்மீக நினைவு.

 உவமைக் கதை (சூஃபி பார்வை)

ஒரு சீடன் தனது முர்ஷிதிடம் கேட்டான்:

"ஓ ஆசானே, அல்லாஹ் எப்போதும் என்னைக் காக்கிறான் என்று சொல்கிறீர்கள். ஆனால் நான் அவனைப் பார்க்கவில்லை. அது எப்படி சாத்தியம்?"

முர்ஷித் வானத்தைச் சுட்டிக்காட்டினார்:

"கண் காணாத ஓசோன் உன்னைத் தீங்கு தரும் கதிர்களில் இருந்து காப்பது போல, நீ காணாத இறைவனின் அருளே உன் ஆன்மாவைக் காப்பது."

 திக்கு (இந்த நிலையில் ஏற்றது)

"طوبى" (யா ஹபீஸ் – ஓ பாதுகாப்பவனே!)

தினமும் 99 தடவை மனநிறைவுடன் சொல்லவும்.

இதைச் சொல்வது, உன் உள்ளத்தில் ஒரு ஆன்மீக ஒசோன் படலத்தை உருவாக்கும்.

 சூஃபி தியான வழிகாட்டி ✨

தலைப்பு : “ஒசோன் – ஆன்மா பாதுகாப்புக் கவசம்”

ஒசோன் படலம் எப்படி பூமியை அழிவிலிருந்து காக்கிறது, அதுபோல ஆன்மாவின் ஒசோன் படலம் – அதாவது இறைநிறைவு, திக்கு, ஆன்மீகப் பயிற்சி – நம்மை பாவம், ஆசை, சுயம், அகங்காரம் போன்ற அழிவு தரும் கதிர்களிலிருந்து காக்கிறது.

 நிலை 1 : அறிமுகக் கவசம்

படிமம் (Analogy): ஒசோன் படலம் மெலிதாக இருந்தாலும் சூரியக் கதிர்களைத் தடுக்கும்.

ஆன்மீகப் பாடம்: சிறிய திக்கும் கூட ஆன்மாவுக்கு முதல் பாதுகாப்புக் கவசமாக இருக்கும்.

திக்கு: “خبط” (யா ஹபீமு – பாதுகாப்பவனே!) – 33 தடவை.

உவமைக் கதை:

ஒரு கிராமத்திலே, சிறிய குடிசையில் ஏழை ஒருவர் தினமும் “யா ஹபீமு” என்று சொல்லி தூங்கினார். அவரது குடிசையைத் தீ தொட்டது இல்லை, திருடர்கள் அணுகவில்லை.

→ சிறிய ஒசோன் கூட பாதுகாப்பைக் கொடுக்கும்.

 நிலை 2 : பாவக் கதிர்கள் தடுப்பு

படிமம்: ஒசோன் UV கதிர்களை வடிகட்டி உயிர்களைப் பாதுகாக்கிறது.

ஆன்மீகப் பாடம்: திக்கு உள்ளத்தில் புகும் பாவக் கதிர்களை வடிகட்டி தூய்மையாக்கும்.

திக்கு: “لا حول ولا قوة الا بالله” – தடவை.41

தியானம்: உள்ளத்தில் எழும் ஒவ்வொரு ஆசையும் கதிர்களாகக் கற்பனை செய்து, அதை இறைவனின் நாமம் தடுக்கிறது என்று உணர்ந்து அமர்தல்.

 நிலை 3 : மறைமுக அருள்

படிமம்: ஒசோனை நாம் கண்களால் காணவில்லை. ஆனால் அது இல்லாமல் உயிரில்லை.

ஆன்மீகப் பாடம்: இறை அருள் காணமுடியாதது, ஆனால் அது இல்லாமல் ஆன்மா கருகிவிடும்.

திக்கு: “يا لطيف” (யா லதீஃபு – நுண்மையான அருள்) – 99 தடவை.

உவமைக் கதை:

ஒரு சீடன் ஆசிரியரிடம் கேட்டான்: “நான் இறைவனை ஏன் காணவில்லை?” ஆசான் சொன்னார்: “நீ சுவாசத்தை காணவில்லை. ஆனால் அது இல்லாமல் நீ உயிரோடு இருக்க முடியுமா? இறை அருளும் அப்படியே.”

 நிலை 4 : உள்ளத்தின் சுத்திகரிப்பு

படிமம்: ஒசோன் படலம் காற்றை ஆரோக்கியமாக வைத்திருக்கிறது.

ஆன்மீகப் பாடம்: திக்கு உள்ளத்தின் காற்றை தூய்மையாக்குகிறது.

திக்கு: “استغفر الله” – 100 தடவை.

தியானம்: உள்ளத்தை ஒரு வானமாகக் கற்பனை செய்து, பாவமென்ற மாசைத் திக்ரால் சுத்திகரிக்கும் அனுபவத்தில் கவனம் செலுத்துதல்.

 நிலை 5 : இணைப்பு – பூமி & சூரியன் போல

படிமம்: ஒசோன் பூமி-சூரியன் இடையே சமநிலை வைத்திருக்கிறது.

ஆன்மீகப் பாடம்: ஆன்மீக ஒசோன், மனிதன்-இறைவன் இடையே சமநிலை உருவாக்குகிறது.

திக்கு: “7 – نور السموات والأرض” தடவை மெதுவாக.

உவமைக் கதை:

ஒரு பறவை வானில் பறந்துகொண்டிருந்தது. வானமின்றி பறவையின் பறத்தல் சாத்தியமில்லை. மனிதனின் ஆன்மா இறைவனை மறந்தால் சமநிலை இழக்கிறது.

 நிலை 6 : சூறாவளி தடுப்பு

படிமம்: ஓசோன் இல்லையெனில் சூறாவளி, புயல், அதிக வெப்பம் அனைத்தும் பூமியை அழித்து விடும்.

ஆன்மீகப் பாடம்: திக்கு இல்லாமல் மனிதனின் உள்ளம் ஆசை-அகங்கார சூறாவளியால் சிதறிவிடும்.

திக்கு: "سلا" (யா ஸலாம் - அமைதியளிப்பவனே!) - 66 தடவை.

தியானம்: மூச்சை ஆழமாக இழுத்து, உள்ளத்தில் அமைதி பரவுவதை அனுபவித்தல்.

 நிலை 7 : ஆன்மா-ஓசோன் ஒன்றிப்பு

படிமம்: ஓசோன் படலம் பூமியின் அங்கமாகவே உள்ளது.

ஆன்மீகப் பாடம்: ஆன்மீக ஓசோன், அதாவது இறைநினைவு, மனிதனின் உயிரோடு ஒன்றுபட்ட நிலை.

திக்கு: "الله" - மூச்சுடன் (உள்ளிழுக்கும் போது "அல்", வெளிவிடும் போது "லாஹ்").

உவமைக் கதை:

கடலில் இருக்கும் மீன் தண்ணீரைக் காண முயன்றது. ஆசான் சொன்னார்: "நீ தண்ணீரில் இருக்கிறாய், அதுவே உன் உயிர். அதைத் தனியே காண இயலாது."

→ அதுபோல் ஆன்மா இறைவனின் பாதுகாப்பில் ஏற்கனவே மூழ்கியுள்ளது.

 ஓசோன் படலம் இல்லாமல் பூமி உயிர் வாழ முடியாது. அதுபோல் திக்கு இல்லாமல் ஆன்மா வாழ முடியாது. தியானம், இறைநினைவு, சுயமரியாதை - இவை அனைத்தும் சேர்ந்து ஆன்மாவின் பாதுகாப்புக் கவசம் ஆகிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 22

(பிரபஞ்சத்தின் ஒழுங்கை வெளிப்படுத்தும் இறை கோட்டாட்டு).

ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன் கூறிய $E = mc^2$ என்பது வெறும் இயற்பியல் சமன்பாடு மட்டுமல்ல. சூஃபி ஆன்மீகப் பார்வையில் அது பிரபஞ்சத்தின் ஒழுங்கை வெளிப்படுத்தும் இறை கோட்டாட்டு (Divine Code).

 ஆன்மீக ரீதியில் " $E = mc^2$ "

E (Energy) - சக்தி

இறைவனின் நூர் (ஒளி), ஆன்மாவின் உயிர்த் தூண்டல்.

சக்தி உருவம் மாறலாம், அழியாது; அதுபோல் இறைவனின் அருள் என்றும் நிலைத்ததே.

m (Mass) - பொருள்

உலகின் அனைத்து வடிவங்களும்.

பொருள் = ஆன்மாவின் வெளிப்பாடு.

c^2 (Speed of Light squared) - ஒளியின் இரட்டிப்பு வேகம்

இது இறைவனின் முடிவிலா அறிவு மற்றும் காலத்தைத் தாண்டும் சக்தி.

"ஒளி" சூஃபி வழியில் அல்லாஹ்வின் நூரு.

இறை ரகசியம்:

பொருள் (m) ஒளியின் ஆழ்ந்த ரகசியத்தில் கரைந்தால் அது சக்தி (E) ஆகிறது.

அதுபோல் உடல் (ஜிஸம்) இறைவனின் நூரில் கரைந்தால் அது ஆன்மீக சக்தி (ருஹானி குவ்வத்) ஆகிறது.

இது தான் வஹ்தத் அல்-வுஜூத் (ஒன்றாய் ஒழுங்கு) - எல்லாம் ஒன்றே, எல்லாம் நூரே.

 சூஃபி ஆன்மீகப் பாடங்கள் : $E = mc^2$

$E = mc^2$ காட்டுவது - ஒவ்வொரு அணுவிலும் அளவில்லா சக்தி மறைந்து கிடக்கிறது.

→ அதுபோல் ஒவ்வொரு ஆன்மாவிலும் அளவில்லா தெய்வீக ஒளி உறங்கிக் கிடக்கிறது.

பொருளின் மதிப்பு அதன் நூருடன் இணையும் போது தான் பெரிது.

→ மனிதனின் மதிப்பு அவன் உள்ளம் இறைவனின் நூரை உணரும் போது தான் உயர்ந்தது.

ஒளி (c) தான் பாலம்.

→ "நூர் முஹம்மதி" (Prophetic Light) தான் ஆன்மா-இறை இணைப்பின் பாலம்.

தியானக் கட்டளை (சூஃபி வழி)

நிலை 1: “اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ” (அல்லாஹ் வானமும் பூமியும் நூராக இருக்கின்றான் – குர்ஆன் 24:35) வசனத்தை திக்ராக எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

நிலை 2: உன் உடலை m (பொருள்) என்று உணர்ந்து, உன் சுவாசத்தை c (ஒளியின் வேகம்) எனக் கருதி, உன் உள்ளத்தில் எழும் சக்தியை E (ஆன்மா) என்று தியானியுங்கள்.

நிலை 3: “Ya Nür” (يَا نُورُ) திக்ரை மெதுவாகச் செய்யவும். ஒவ்வொரு உச்சரிப்பும் உன் உள்ளத்தில் ஒளியின் அலைகளை உண்டாக்குகிறது எனக் கற்பனை செய்.

சுருக்கமாக

$E = mc^2$ ஆன்மீக ரீதியில் சொல்வது:

பொருள் = சக்தியின் ஓர் வடிவம்.

ஆன்மா = இறை ஒளியின் ஓர் வெளிப்பாடு.

எல்லாம் ஒன்றின் (இறைவன்) பல்வேறு வடிவங்கள்.

ஜன்ஸ்டீனின் $E = mc^2$ சமன்பாட்டை சூஃபி பார்வையில் எடுத்தால், அது ஒரு ஆன்மீக பயணத்தின் வரைபடம் ஆகிறது.

இப்போது அதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு 7 சூஃபி தியான நிலைகள் தருகிறேன்:

“ $E = mc^2 - 7$ சூஃபி தியான நிலைகள்”

1. பொருள் (m) – உடலின் உண்மை நிலை

ஆன்மீகப் பாடம்: நான் வெறும் உடலல்ல, இறைவனின் படைப்பின் ஒரு சிறிய அணு.

திக்கு: “يَا خَالِقُ” (Ya Khāliq – ஓ படைப்பாளனே!).

தியானம்: உன் உடலை மண்ணின் துகள்களால் ஆனது என்று கற்பனை செய். ஒவ்வொரு துகளிலும் இறைவனின் சின்னம் இருக்கிறது என உணர்ந்துகொள்.

உவமை: மணல் துகள்கள் ஒன்றுபட்டு மணற்கடலை உருவாக்குவது போல, மனித உடல் துகள்களால் ஆனது.

2. சக்தி (E) – ஆன்மாவின் உயிர்த்துடிப்பு

ஆன்மீகப் பாடம்: உடலின் பின்னால் இருக்கும் உயிர்த்துடிப்பு தான் ஆன்மா.

திக்கு: “يَا هَيَّ” (Ya Hayy – ஓ உயிருள்ளவனே!).

தியானம்: உன் மூச்சை கண்காணி. ஒவ்வொரு சுவாசமும் உடலை உயிரோடு வைத்திருக்கும் இறை சக்தியின் வெளிப்பாடு என உணர்.

உவமை: காற்று தெரியாதது, ஆனால் அனைத்தையும் இயக்குகிறது. ஆன்மா தெரியாதது, ஆனால் உடலை இயக்குகிறது.

3. ஒளி (c) – நூரின் பாலம்

ஆன்மீகப் பாடம்: பொருள் ஆன்மாவுடன் இணைய ஒளி (நூர்) தான் பாலம்.

திக்கு: “يَا نُورُ” (Ya Nūr – ஓ ஒளியே!).

தியானம்: உன் நெஞ்சில் ஒளி பரவுகிறது என்று கற்பனை செய். அந்த ஒளி உன் உடலை, சிந்தனையை, ஆன்மாவை ஒளிரச் செய்கிறது.

உவமை: இருளில் விளக்கே வழிகாட்டி; ஆன்ம இருளில் இறை நூரே வழிகாட்டி.

4. c^2 – ஒளியின் பெருக்கம்

ஆன்மீகப் பாடம்: இறைவனின் நூரு எல்லையில்லாதது; அது பரிமாணங்களைத் தாண்டி விரிகிறது.

திக்கு: “اَللّٰهُ اَكْبَرُ” (Allāhu Akbar – அல்லாஹ் மிகப் பெரிது).

தியானம்: உன் உள்ள ஒளி பூரா பிரபஞ்சமாக விரிகிறது என்று கற்பனை செய். எல்லாம் உன் உள்ளத்தில் ஒன்றாக கரைந்தது என உணர்.

உவமை: ஒரு மெழுகுவர்த்தியின் ஒளி சுவற்றை மட்டும் அல்ல, வானையும் ஒளிரச் செய்யும்.

5. மாற்றம் – பொருளில் சக்தி மறைந்திருக்கும் உண்மை

ஆன்மீகப் பாடம்: ஒவ்வொரு அணுவிலும் சக்தி உறங்கிக் கிடக்கிறது; அதுபோல் ஒவ்வொரு ஆன்மாவிலும் இறைவனின் நூரு உறங்கிக் கிடக்கிறது.

திக்கு: "يَا قَادِرٌ" (Ya Qadir – ஓ சக்தி உடையவரே).

தியானம்: உன் உள்ளத்தில் உறங்கிக் கிடக்கும் ஆற்றலை எழுப்புவதுபோல, தியானத்தில் நூரை எழுப்புகிறாய் என கற்பனை செய்.

உவமை: விதை தன்னுள் ஒரு பெரிய மரத்தைக் கொண்டது போல, ஆன்மா தன்னுள் இறைவனின் சக்தியை வைத்துள்ளது.

6. ஒன்றாய் காணல் – வஹ்தத் அல்-வுஜுத்

ஆன்மீகப் பாடம்: பொருள், சக்தி, ஒளி – மூன்றும் தனித்தனியல்ல, ஒன்றின் வெளிப்பாடுகள்.

திக்கு: "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" (Lā ilāha illallāh).

தியானம்: உடலும் ஆன்மாவும் ஒளியும் ஒன்றாய் கரைந்த நிலை என்று கற்பனை செய்.

உவமை: நீர், பனி, நீராவி – மூன்றும் ஒன்றே.

7. பரிபூரண நிலை – இறைவனில் கரைதல்

ஆன்மீகப் பாடம்: இறுதியில் "நான்" இல்லை, "அவன்" மட்டும் உள்ளது.

திக்கு: "هُ" (Hu – அவனே).

தியானம்: மூச்சை வெளியில் விடும் போது "ஹூ", உள்ளே எடுக்கும் போது "அல்லாஹ்" என மெதுவாகக் கவனம் செலுத்து. உன் அகம் அனைத்தும் இறைவனில் கரைந்து போகிறது என்று உணர்ந்துகொள்.

உவமை: நதி கடலில் கலந்து தனி பெயரை இழக்கிறது; ஆன்மா இறைவனில் கலந்து தனித்தன்மையை இழக்கிறது.

இப்படி $E = mc^2$ ஆன்மீக கோட்பாடாக மாறி, 7 சூஃபி தியான நிலைகள் வழியாக மனிதனை உடலிலிருந்து ஒளிவரை, ஒளியிலிருந்து இறைவனின் ஒன்றிய நிலைவரை அழைத்துச் செல்கிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 23

(மேகங்களின் படைப்பில் உள்ள இறை ரகசியங்கள்)

– ஒரு சூஃபி பார்வை

மேகம் என்பது இயற்கையின் ஒரு எளிய நிகழ்வாகத் தோன்றினாலும், அது ஒரு காஸ்மிக் ரகசியமான விண்வெளி ரகசியமாகும் (Cosmic Secret) சூஃபிகள் மேகத்தைப் பற்றி பேசும்போது அதை மறைவடைந்த வடிவமான "தெய்வீக அருளின் குருதி" என்று குறிப்பிடுகிறார்கள்.

1. மறைந்தது – வெளிப்படுவது

மேகங்கள் வானத்தில் உருவாகும்போது, நீர் நீராவியாக மறைந்து, மறுபடியும் துளியாக வெளிப்படுகிறது.

இதுவே மனித ஆன்மாவின் நிலை. நாம் ஒருநாள் தெய்வத்தில் கரைந்து போகிறோம், பின்னர் மீண்டும் தனித்துயிராக வெளிப்படுகிறோம்.

மறைவு (غيب – Ghayb) மற்றும் வெளிப்பாடு (شهود – Shahood) என்ற இரண்டின் நடனம் மேகத்தில் அடங்கியுள்ளது.

2. அருளின் சுமை

மேகம் எப்போதும் தன்னிடம் இருக்கும் நீரை தானாகப் பருகாமல், பூமிக்காகத் தாங்கி வரும்.

சூஃபிகள் இதை "அருளின் பண்பாடு" எனக் கூறுகிறார்கள்: உண்மையான ஞானி தன் அறிவை தனக்காக வைத்துக்கொள்ளாமல், பிறருக்கு அருளாக வழங்குவான்.

3. மின்னல் – வெளிச்சத்தின் திடீர் வெளிப்பாடு

சில சமயம் மேகத்தில் இருந்து மின்னல் பளிச்சிடும். அது பயத்தை உண்டாக்கினாலும், வழிகாட்டும் ஒளியையும் தருகிறது.

ஆன்மீகத்தில் இது திடீர் உள்ளுணர்வு (Ilham) எனப் புரியப்படுகிறது – ஒருவன் தியானத்தில் இருந்தபோது திடீரென இறைவனின் ஒரு ரகசியம் அவனுக்குள் ஒளிப்பொரிகிறது.

4. மழை – அருளின் இறக்கம்

மேகத்தின் உச்ச நிலை மழையாகப் பெய்தல். அது பூமியை பசுமைப்படுத்தி, வறண்ட உயிர்களுக்கு உயிர் கொடுக்கும்.

இது தெய்வீக ரகசியம்: இறைவனின் அருள் எப்போதும் வெறுமையைக் களைந்து, உயிரற்ற மனதையும் உயிர்ப்பிக்கிறது.

5. அமைதியும் இடியும்

மேகங்களில் சில சமயம் அமைதியான மழை; சில சமயம் இடி முழக்கம்.

ஆன்மீகப் பாதையில், சில சமயம் இறைவனின் அருள் மென்மையாகப் பரவுகிறது, சில சமயம் அது கடுமையான அதிர்வுடன் (சோதனை, துன்பம்) வருகின்றது. ஆனால் இரண்டும் அதே மூலத்திலிருந்து.

6. மாறுபடும் வடிவம்

மேகங்கள் எப்போதும் ஒரே மாதிரியாக இருக்காது. அவை மாறிக்கொண்டே இருக்கும்.

இது நமக்கு உணர்த்துவது: உலக வாழ்க்கை நிலையற்றது (ءفء – Fanā'), ஆனால் அதன் மூலம் வரும் அருள் (Rain – Rahmah) நிலைத்ததே.

7. ஆன்மாவின் உவமை

வானம் = பரமன்

மேகம் = ஆன்மா

மழை = அருள்

மின்னல் = ஞான வெளிச்சம்

இடிமுழக்கம் = இறை சோதனை

குர்ஆன் சான்று:

அல்லாஹ்தான், காற்றுகளை அனுப்பி, (அவற்றால்) மேகத்தை ஓட்டி, பிறகு அதைத் தான் நாடியபடி, வானத்தில் பரத்தி, பல துண்டங்களாகவும் ஆக்கி விடுகிறான்; அதன் மத்தியிலிருந்து மழை வெளியாவதை நீர் பார்க்கிறீர்; பிறகு, அவன் அதைத் தன் அடியார்களில், தான் நாடியவர் மீது வந்தடையச் செய்யும் போது, அவர்கள் மகிழ்வடைகிறார்கள். (குர்ஆன் : 30:48)

சுருக்கமாக:

மேகம் என்பது "அருள் தாங்கி வரும் இறை தூது." அது மறைவு-வெளிப்பாடு, அருள்-சோதனை, அமைதி-இடி ஆகிய இரண்டு ரூபங்களின் சமநிலையை வெளிப்படுத்தும் ஆன்மீக அடையாளம்.

"7 ஆன்மீக நிலைகள் – மேக உவமை" என்ற சூஃபி வழிகாட்டியை தருகிறேன். ஒவ்வொரு நிலையும் மேகத்தின் ஒரு இயற்கைத் தன்மையை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆன்மீகப் பாதையின் உவமை ஆகும்.

நபஸ் அம்மாறா (தீமையின் தூண்டுதல்), நபஸ் லவ்வாமா (குற்ற உணர்வு), நபஸ் முல்ஹிமா (ஊக்கம்), நபஸ் முத்மஇன்னா (நிம்மதி), நபஸ் ராழியா (திருப்தி), நபஸ் மர்ழியா (திருப்தியடைந்தல்), மற்றும் நபஸ் காமிலா (முழுமை) ஆகும்.

1. வாசனைமிக்க காற்று – ஆரம்பம் (நபஸ் அம்மாறா)

மேகப் பயணம் காற்றில் துவங்குகிறது. காற்றில்லாமல் மேகம் உருவாகாது.

ஆன்மீகத்தில் இது உள்ளங்காற்று – தொடக்கத்தில் மனிதன் ஆசைகள், எண்ணங்கள், உலக நினைவுகள் போன்றவற்றால் அலைக்கழிக்கப்படுகிறான்.

ஆனால் அந்தக் காற்றே மேகத்தை (ஆன்மாவை) உயர்த்தும் அடிப்படை.

2. நீராவி – மறைவு (நபஸ் லவ்வாமா)

கடலிலிருந்து நீர் ஆவியாகி வானில் புறப்படும். அது கண்களுக்கு தெரியாத நிலையிலிருக்கும்.

ஆன்மீகத்தில் இது மனிதனின் மறைவு நிலை – உள்ளம் தன்னை ஆராயத் தொடங்கும் போது, பழைய பழக்கங்கள் ஆவியாகி மறைந்து போகும்.

இது தன்னையே கேள்வி கேட்கும் நிலை.

3. மேகம் – ஆன்மாவின் தேக்கம் (நபஸ் முல்ஹிமா)

நீராவி ஒன்றிணைந்து மேகம் உருவாகிறது. அது தன்னுள் மழையைத் தாங்குகிறது.

ஆன்மீகத்தில் இது உள்ளார்ந்த தேக்கம் – ஒருவன் தன்னுள் சத்தியத்தின் துளிகளைத் தாங்கி வைக்கும் நிலை.

இன்னும் மழை பெய்யவில்லை, ஆனால் அருள் தன்னுள் உள்ளது.

4. மின்னல் – திடீர் ஞான வெளிச்சம் (நபஸ் முத்மஇன்னா)

மேகத்தில் திடீரென மின்னல் பளிச்சிடும். அது பயமூட்டினாலும் வழிகாட்டும் ஒளியைத் தருகிறது.

ஆன்மீகத்தில் இது இல்ஹாம் (உள்ளுணர்வு) – இறைவனின் செய்தி திடீரென மனதில் வெளிப்படுகிறது.

இதுவே உள்ளத்தில் அமைதியை உருவாக்கும் முதல் ஒளி.

5. இடி – சோதனை மற்றும் அதிர்ச்சி (நபஸ் ராழியா)

மேகங்களில் இடிமுழக்கம் சில நேரங்களில் பயமூட்டும். ஆனால் அதுவே மழையின் முன்னோடி.

ஆன்மீகத்தில் இது சோதனை நிலை – இறைவன் தன் அடியாரை சோதனை, துன்பம், அதிர்வுகள் மூலம் சுத்திகரிக்கிறார்.

அந்த சோதனையை சம்மதமாக ஏற்கும் நிலை.

6. மழை – அருள் இறக்கம் (நபஸ் மர்ழியா)

மேகம் தனது உச்சம் அடையும் போது மழையாக அருளைப் பெய்யும்.

ஆன்மீகத்தில் இது அருளின் ஓடை – ஞானம், அன்பு, கருணை பிறருக்குப் பாயும் நிலை.

இது ஒருவன் அல்லாஹ்வால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நிலை.

7. வெற்றிட வானம் – கரைந்த ஒன்றிணைவு (நபஸ் காமிலா)

மழை பெய்த பின் மேகம் கரைந்து மறைந்து வானம் பளபளப்பாகிறது.

ஆன்மீகத்தில் இது இறைவனில் கரைந்த நிலை (Fanā' – Baqā').

தனிமை, "நான்" என்ற மாயை இல்லை. முழுவதும் வானத்தின் அமைதி.

சுருக்கம்

காற்று → ஆசைநிலை

நீராவி → சுத்திகரிப்பு

மேகம் → ஆன்ம தேக்கம்

மின்னல் → ஞான வெளிச்சம்

இடி → சோதனை

மழை → அருளின் வெளிப்பாடு

வெற்றிட வானம் → இறைவனில் ஒன்றிணைவு

இவ்வாறு, மேகங்கள் ஆன்மாவின் பயணத்தை பூமியிலிருந்து வானம் வரை, மறைவிலிருந்து வெளிப்பாடு வரை, தனிமையிலிருந்து இறை ஒன்றிணைவு வரை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 24

பிரபஞ்ச ரகசியங்கள் (Cosmic Secret)

காஸ்மிக் ரகசியம் என்றால் என்ன?

"காஸ்மிக் ரகசியம்" (Cosmic Secret) என்பது பிரபஞ்சத்தில் நிகழும் இயற்கை நிகழ்வுகளின் பின்னால் மறைந்துள்ள ஆன்மீக உண்மையை குறிக்கும்.

அதாவது, கண்களுக்கு தெரியும் அறிவியல் ஒழுங்கு (சூரியன், நட்சத்திரம், கருந்துளை, ஈர்ப்பு விசை, ஒளி, சக்தி...) பின்னால் இறைவனின் மறைவு அர்த்தம் உள்ளது. அதையே சூஃபிகள் "காஸ்மிக் ரகசியம்" என்று சொல்கிறார்கள்.

 காஸ்மிக் ரகசியத்தின் அம்சங்கள்

பிரபஞ்சம் = சின்னம்

எல்லா படைப்பும் (வானம், பூமி, நட்சத்திரங்கள்) ஒரு சின்னம் (آية – ஆயத்).

அவை சுட்டுவது அந்த படைப்பாளி – இறைவன்.

மறைந்தது – வெளிப்படுவது

ஒளி, இருள், காட்சி, மறைவு... இவை அனைத்தும் ஒரே மூலத்திலிருந்து வருகிறது.

ரகசியம்: "காண்பதும், காணாமையும் ஒன்றின் இரு முகம்."

ஆற்றல் – பொருள் – ஆன்மா

அறிவியலில்: ஆற்றல் = பொருள் ($E = mc^2$).

ஆன்மீகத்தில்: ஆற்றல் = உயிர் = அருள்.

ரகசியம்: பிரபஞ்சம் முழுதும் தெய்வீக ஒளியின் வடிவம்.

 நிலைமாவும் சுழற்சி

நாள்-இரவு, பிறப்பு-மரணம், சுழற்சி-கரைவு.

ரகசியம்: அழிவு கூட ஒரு படைப்பின் பகுதி.

உள்ளமும் பிரபஞ்சமும் ஒன்றே

மைக்ரோ கோஸம் (மனிதன்) – மேக்ரோ கோஸம் (பிரபஞ்சம்)

- (வீடியோ - படம் பார்க்கவும்)

சூஃபிகள் சொல்வது: “உன் உள்ளே தேடினால், பிரபஞ்சத்தை விட பெரிய உலகை காண்பாய்.”



சூஃபி பார்வை

காஸ்மிக் ரகசியம் என்பது வெளியில் தெரியும் விண்வெளி புதிர் அல்ல, அது உள்ளுணர்வின் கண்ணாடியில் பிரதிபலிக்கும் இறைவனின் அடையாளம்.

நட்சத்திரம் ஒளிர்கிறது → உன் உள்ளத்தின் ஒளி நினைவுபடுத்துகிறது.

கருந்துளை விழுங்குகிறது → உன் அகந்தையை விழுங்கச் சொல்லுகிறது.

ஒளியின் வேகம் எல்லையை கடக்கிறது → உன் ஆன்மாவின் வேகத்தை நினைவுபடுத்துகிறது.



குர்ஆன் சான்று:

அவர்களுக்குத் தெளிவாகும் பொருட்டு நம்முடைய அத்தாட்சிகளை (பிரபஞ்சத்தின்) பல கோணங்களிலும், அவர்களுக்குள்ளேயும் சீக்கிரமே நாம் அவர்களுக்குக் காண்பிப்போம்; (நபியே!) உம் இறைவன் நிச்சயமாக எல்லாவற்றையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான் என்பது உமக்குப் போதுமானதாக இல்லையா?

(அல்குர்ஆன் : 41:53)



சுருக்கமாக:

காஸ்மிக் ரகசியம் = அறிவியலில் தெரியும் இயற்கைச் சட்டங்களில் மறைந்துள்ள இறை உண்மை.

அதை உணர்ந்தால், “பிரபஞ்சம் ஒரு புத்தகம்; அதன் எழுத்துகள் இறைவன்” என்பது தெளிவாகும்.



“10 கோஸ்மிக் ரகசியங்கள் – அறிவியல் & சூஃபி விளக்கம்”

பிரபஞ்சம் ஒரு புத்தகம் போல. அறிவியல் அதில் உள்ள எழுத்துக்களைப் படிக்கிறது; சூஃபி பார்வை அந்த எழுத்துக்களில் மறைந்துள்ள இறை அர்த்தத்தை காண்கிறது.



1. ஒளியின் ரகசியம்

அறிவியல்: ஒளி (Light) உலகின் வேகமான ஆற்றல்; 3 லட்சம் கி.மீ / நொடிக்கு வேகத்தில் பயணிக்கும்.

சூஃபி: “ஒளி” என்பது நூர் அல்லாஹ் – இறைவனின் முதல் வெளிப்பாடு.

குர்ஆன்: “அல்லாஹ் வானங்களின் ஒளி.” (24:35)



2. இருள் (Dark Matter & Dark Energy)

அறிவியல்: பிரபஞ்சத்தின் 95% கண்ணுக்கு தெரியாத சக்தி (Dark Matter + Dark Energy).

சூஃபி: இது மறைவு (غيب – Ghayb).

மனிதன் கண்களால் காணாததை உள்ளுணர்வால் உணர வேண்டும்.



3. சுழற்சி (Cycles)

அறிவியல்: பூமியின் சுழற்சி, பருவம், நட்சத்திரப் பிறப்பு-அழிவு.

சூஃபி: இது பிறப்பு-மரணம்-மீண்டும் உயிர்ப்பு என்ற ஆன்ம சுழற்சியின் சின்னம்.



4. ஒன்றிணைவு (Unity)

அறிவியல்: $E = mc^2 \rightarrow$ பொருள் = ஆற்றல்.

சூஃபி: அனைத்தும் ஒரே தெய்வீக ஒளியின் வடிவம்.

தனித்தனிப் பிரிவுகள் இல்லை; எல்லாம் “அவன் தான்.”



5. ஒலி & அதிர்வு

அறிவியல்: பிரபஞ்சம் அதிர்வில் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது; குவாண்டம் நிலைகள் கூட அதிர்வின் அடிப்படையில்.

சூஃபி: திக்கு (அல்லாஹ்வின் நாமம் மீண்டும் மீண்டும் கூறுதல்) – அதிர்வின் மூலம் உள்ளம் பிரபஞ்சத் துடிப்புடன் இணைகிறது.

6. கோஸ்மிக் விரிவு (Expansion of Universe)

அறிவியல்: பிரபஞ்சம் இடையறாது விரிவடைகிறது (Big Bang பின்).

சூஃபி: மனித உள்ளமும் விரிவடைய வேண்டும் – கருணை, ஞானம், அன்பில். குறுகிய “நான்” விரிந்தால் மட்டுமே இறைவனில் கரைந்துவிட முடியும்.

7. கருந்துளை (Black Hole)

அறிவியல்: எல்லாவற்றையும் விழுங்கும்; ஒளியையும் விடாது.

சூஃபி: இது அகந்தை அழிவு.

“நான்” விழுங்கப்பட்டால் தான் உண்மையான ஒளி பிறக்கும்.

8. நட்சத்திர பிறப்பு & மரணம்

அறிவியல்: நட்சத்திரங்கள் எரிந்து முடிந்த பின் Supernova ஆக வெடிக்கின்றன; புதிய நட்சத்திரங்களுக்கு வழி கொடுக்கின்றன.

சூஃபி: ஒவ்வொரு ஞானியும் தன் வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்து புதிய உள்ளங்களுக்கு ஒளி தருகிறார்.

9. காஸ்மிக் ஒழுங்கு (Fine-Tuning)

அறிவியல்: பிரபஞ்சத்தின் இயற்பியல் நிலைகள் (கிராவிட்டி, கான்ஸ்டண்ட், எலக்ட்ரான் மாஸ்) சிறிதும் மாறினால் உயிர் சாத்தியமில்லை.

சூஃபி: இது இறைவனின் சமநிலை – “அவன் அனைத்தையும் அளவில் படைத்தான்.” (54:49)

10. உள்ளும் வெளியும்

அறிவியல்: மைக்ரோ கோஸம் (அணு) & மேக்ரோ கோஸம் (கேலக்ஸி) – இரண்டிலும் ஒரே மாதிரியான வடிவங்கள்.

சூஃபி: மனிதன் ஒரு சிறிய பிரபஞ்சம் (Insān al-Kabīr).

“உன் உள்ளம் ஒரு பிரபஞ்சம்; அதைக் காண்பவன் அவனை காண்கிறான்.”

சுருக்கம் : அறிவியல்: எப்படி? சூஃபி: ஏன்?

இரண்டையும் இணைத்தால், காஸ்மிக் ரகசியம் என்பது:

“பிரபஞ்சம் இறைவனின் வெளிப்பாடு; மனிதன் அதனை உள்ளுணர்வால் வாசிக்க வேண்டும்.”

பிரபஞ்ச ரகசியங்கள் :

" அண்டத்திலுள்ள உள்ளதுதான் பிண்டத்திலும் உள்ளது.

பிண்டத்தில் உள்ளதுதான் அண்டத்திலும் உள்ளது "

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 24

பிரபஞ்ச ரகசியங்கள் (Cosmic Secret)

காஸ்மிக் ரகசியம் என்றால் என்ன?

“ காஸ்மிக் ரகசியம்” (Cosmic Secret) என்பது பிரபஞ்சத்தில் நிகழும் இயற்கை நிகழ்வுகளின் பின்னால் மறைந்துள்ள ஆன்மீக உண்மையை குறிக்கும்.

அதாவது, கண்களுக்கு தெரியும் அறிவியல் ஒழுங்கு (சூரியன், நட்சத்திரம், கருந்துளை, ஈர்ப்பு விசை, ஒளி, சக்தி...) பின்னால் இறைவனின் மறைவு அர்த்தம் உள்ளது. அதையே சூஃபிகள் “ காஸ்மிக் ரகசியம்” என்று சொல்கிறார்கள்.

காஸ்மிக் ரகசியத்தின் அம்சங்கள்

பிரபஞ்சம் = சின்னம்

எல்லா படைப்பும் (வானம், பூமி, நட்சத்திரங்கள்) ஒரு சின்னம் (آية – ஆயத்).

அவை சுட்டுவது அந்த படைப்பாளி – இறைவன்.

மறைந்தது – வெளிப்படுவது

ஒளி, இருள், காட்சி, மறைவு... இவை அனைத்தும் ஒரே மூலத்திலிருந்து வருகிறது.

ரகசியம்: "காண்பதும், காணாமையும் ஒன்றின் இரு முகம்."

ஆற்றல் – பொருள் – ஆன்மா

அறிவியலில்: ஆற்றல் = பொருள் ($E = mc^2$).

ஆன்மீகத்தில்: ஆற்றல் = உயிர் = அருள்.

ரகசியம்: பிரபஞ்சம் முழுதும் தெய்வீக ஒளியின் வடிவம்.

 நிலைமாவும் சுழற்சி

நாள்-இரவு, பிறப்பு-மரணம், சுழற்சி-கரைவு.

ரகசியம்: அழிவு கூட ஒரு படைப்பின் பகுதி.

உள்ளமும் பிரபஞ்சமும் ஒன்றே

மைக்ரோ கோஸம் (மனிதன்) – மேக்ரோ கோஸம் (பிரபஞ்சம்)

- (வீடியோ - படம் பார்க்கவும்)

சூஃபிகள் சொல்வது: "உன் உள்ளே தேடினால், பிரபஞ்சத்தை விட பெரிய உலகை காண்பாய்."

 சூஃபி பார்வை

காஸ்மிக் ரகசியம் என்பது வெளியில் தெரியும் விண்வெளி புதிர் அல்ல, அது உள்ளுணர்வின் கண்ணாடியில் பிரதிபலிக்கும் இறைவனின் அடையாளம்.

நட்சத்திரம் ஒளிர்கிறது → உன் உள்ளத்தின் ஒளி நினைவுபடுத்துகிறது.

கருந்துளை விழுங்குகிறது → உன் அகந்தையை விழுங்கச் சொல்லுகிறது.

ஒளியின் வேகம் எல்லையை கடக்கிறது → உன் ஆன்மாவின் வேகத்தை நினைவுபடுத்துகிறது.

 குர்ஆன் சான்று:

அவர்களுக்குத் தெளிவாகும் பொருட்டு நம்முடைய அத்தாட்சிகளை (பிரபஞ்சத்தின்) பல கோணங்களிலும், அவர்களுக்குள்ளேயும் சீக்கிரமே நாம் அவர்களுக்குக் காண்பிப்போம்; (நபியே!) உம் இறைவன் நிச்சயமாக எல்லாவற்றையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான் என்பது உமக்குப் போதுமானதாக இல்லையா?

(அல்குர்ஆன் : 41:53)

 சுருக்கமாக:

காஸ்மிக் ரகசியம் = அறிவியலில் தெரியும் இயற்கைச் சட்டங்களில் மறைந்துள்ள இறை உண்மை.

அதை உணர்ந்தால், "பிரபஞ்சம் ஒரு புத்தகம்; அதன் எழுத்துகள் இறைவன்" என்பது தெளிவாகும்.

 "10 கோஸ்மிக் ரகசியங்கள் – அறிவியல் & சூஃபி விளக்கம்"

பிரபஞ்சம் ஒரு புத்தகம் போல. அறிவியல் அதில் உள்ள எழுத்துக்களைப் படிக்கிறது; சூஃபி பார்வை அந்த எழுத்துக்களில் மறைந்துள்ள இறை அர்த்தத்தை காண்கிறது.

 1. ஒளியின் ரகசியம்

அறிவியல்: ஒளி (Light) உலகின் வேகமான ஆற்றல்; 3 லட்சம் கி.மீ / நொடிக்கு வேகத்தில் பயணிக்கும்.

சூஃபி: "ஒளி" என்பது நூர் அல்லாஹ் – இறைவனின் முதல் வெளிப்பாடு.

குர்ஆன்: "அல்லாஹ் வானங்களின் ஒளி." (24:35)

 2. இருள் (Dark Matter & Dark Energy)

அறிவியல்: பிரபஞ்சத்தின் 95% கண்ணுக்கு தெரியாத சக்தி (Dark Matter + Dark Energy).

சூஃபி: இது மறைவு (غيب – Ghayb).

மனிதன் கண்களால் காணாததை உள்ளுணர்வால் உணர வேண்டும்.

 3. சுழற்சி (Cycles)

அறிவியல்: பூமியின் சுழற்சி, பருவம், நட்சத்திரப் பிறப்பு-அழிவு.

சூஃபி: இது பிறப்பு-மரணம்-மீண்டும் உயிர்ப்பு என்ற ஆன்ம சுழற்சியின் சின்னம்.

4. ஒன்றிணைவு (Unity)

அறிவியல்: $E = mc^2 \rightarrow$ பொருள் = ஆற்றல்.

சூஃபி: அனைத்தும் ஒரே தெய்வீக ஒளியின் வடிவம்.

தனித்தனிப் பிரிவுகள் இல்லை; எல்லாம் "அவன் தான்."

5. ஒலி & அதிர்வு

அறிவியல்: பிரபஞ்சம் அதிர்வில் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது; குவாண்டம் நிலைகள் கூட அதிர்வின் அடிப்படையில்.

சூஃபி: திக்கு (அல்லாஹ்வின் நாமம் மீண்டும் மீண்டும் கூறுதல்) – அதிர்வின் மூலம் உள்ளம் பிரபஞ்சத் துடிப்புடன் இணைகிறது.

6. கோஸ்மிக் விரிவு (Expansion of Universe)

அறிவியல்: பிரபஞ்சம் இடையறாது விரிவடைகிறது (Big Bang பின்).

சூஃபி: மனித உள்ளமும் விரிவடைய வேண்டும் – கருணை, ஞானம், அன்பில். குறுகிய "நான்" விரிந்தால் மட்டுமே இறைவனில் கரைந்துவிட முடியும்.

7. கருந்துளை (Black Hole)

அறிவியல்: எல்லாவற்றையும் விழுங்கும்; ஒளியையும் விடாது.

சூஃபி: இது அகந்தை அழிவு.

"நான்" விழுங்கப்பட்டால் தான் உண்மையான ஒளி பிறக்கும்.

8. நட்சத்திர பிறப்பு & மரணம்

அறிவியல்: நட்சத்திரங்கள் எரிந்து முடிந்த பின் Supernova ஆக வெடிக்கின்றன; புதிய நட்சத்திரங்களுக்கு வழி கொடுக்கின்றன.

சூஃபி: ஒவ்வொரு ஞானியும் தன் வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்து புதிய உள்ளங்களுக்கு ஒளி தருகிறார்.

9. காஸ்மிக் ஒழுங்கு (Fine-Tuning)

அறிவியல்: பிரபஞ்சத்தின் இயற்பியல் நிலைகள் (கிராவிட்டி, காண்ஸ்டண்ட், எலக்ட்ரான் மாஸ்) சிறிதும் மாறினால் உயிர் சாத்தியமில்லை.

சூஃபி: இது இறைவனின் சமநிலை – "அவன் அனைத்தையும் அளவில் படைத்தான்." (54:49)

10. உள்ளும் வெளியும்

அறிவியல்: மைக்ரோ கோஸம் (அணு) & மேக்ரோ கோஸம் (கேலக்ஸி) – இரண்டிலும் ஒரே மாதிரியான வடிவங்கள்.

சூஃபி: மனிதன் ஒரு சிறிய பிரபஞ்சம் (Insān al-Kabīr).

"உன் உள்ளம் ஒரு பிரபஞ்சம்; அதைக் காண்பவன் அவனை காண்கிறான்."

சுருக்கம் : அறிவியல்: எப்படி? சூஃபி: ஏன்?

இரண்டையும் இணைத்தால், காஸ்மிக் ரகசியம் என்பது:

"பிரபஞ்சம் இறைவனின் வெளிப்பாடு; மனிதன் அதனை உள்ளுணர்வால் வாசிக்க வேண்டும்."

பிரபஞ்ச ரகசியங்கள் :

" அண்டத்திலுள்ள உள்ளதுதான் பிண்டத்திலும் உள்ளது.

பிண்டத்தில் உள்ளதுதான் அண்டத்திலும் உள்ளது "

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 25

(☾ இரவும் – ☀ பகலும் படைப்பில் உள்ள இறை ரகசியம்)

சூஃபி பார்வையில், இரவும் பகலும் வானியலில் நடந்துகொண்டிருக்கும் சுழற்சி மட்டுமல்ல, ஆன்மாவின் இரண்டு நிலைகளையும் வெளிப்படுத்தும் ரகசிய மொழி.

1. இரவு – மறைவு, உள்ளார்ந்த உலகம்

இரவு என்பது மறைவின் சின்னம்.

வெளி உலகம் இருட்டடித்து விடும்; இதயத்தின் உள்ளே தான் ஒளி தேடப்படுகிறது.

மனிதனின் ஆன்மா இரவில் தன்னுள் பயணிக்கிறது, கனவு நிலை, தியான நிலை – எல்லாம் இரவின் பரிசு.

குர்ஆன் கூறுகிறது:

“அவன் இரவை உங்களுக்கு ஓய்வாக ஆக்கினான், பகலை வெளிச்சமாக ஆக்கினான்.” (குர்ஆன் : ஸூரா யூனுஸ் 10:67)

2. பகல் – வெளிப்பாடு, செயலின் உலகம்

பகல் என்பது ஒளி வெளிப்பாடு.

உண்மை வெளியில் தெரியும்; செயலின் உலகம் உயிர்ப்புடன் இயங்குகிறது.

மனிதன் பகலில் உழைக்கிறான், பிறருக்கு உதவுகிறான், வெளிப்படையான செயல்களால் இறைவனை நினைக்கிறான்.

3. சுழற்சியின் ரகசியம்

இரவும் பகலும் ஒன்று மற்றொன்றை தொடர்ந்து வருகின்றன.

இது வாழ்க்கையின் உள் சட்டம்:

இருள் இல்லாமல் ஒளியின் அர்த்தம் தெரியாது.

ஓய்வு இல்லாமல் உழைப்பின் மதிப்பு இல்லை.

இருள் → ஒளி → இருள் என்ற சுழற்சி தான் மரணம் → வாழ்க்கை → மறுமை என்ற பிரபஞ்ச உண்மையின் பிரதிபலிப்பு.

4. ஆன்மீகப் பொருள்

இரவு = மறைவு (Ghayb) → மனிதன் தன்னை உள்ளார்ந்த ரகசியத்தில் காண்கிறான்.

பகல் = வெளிப்பாடு (Shuhūd) → மனிதன் தன்னை வெளியில் செயல்படுத்துகிறான்.

இவ்விரண்டும் சேர்ந்து தான் முழுமையான ஆன்மீகப் பயணம்.

5. சூஃபி ஞானிகள் சொல்வது

"இரவு என்பது உன் ரகசியங்கள் பேசும் நேரம்; பகல் என்பது உன் செயல்கள் பேசும் நேரம்."

"இரவை அறிந்தவன் தன் ஆன்மாவை அறிகிறான்; பகலை அறிந்தவன் உலகிற்கு அருளாகிறான்."

சுருக்கம்:

இரவும் பகலும் படைப்பில் உள்ள இறை ரகசியம்:

இரவு = உள்ளார்ந்த மறைவு → இறைவனுடன் தனி உரையாடல்.

பகல் = வெளிப்பாடு → இறைவனின் ஒளியை உலகிற்கு பங்கிடல்.

இவ்விரண்டும் சேர்ந்து தான் வாழ்க்கையின் சமநிலை, ஆன்மீக உயர்வு.

"7 ஆன்மீக நிலைகள் – இரவும் பகலும்" (சூஃபி வழிகாட்டி)

இரவும் பகலும் வெறும் வானியல் நிகழ்வு அல்ல; அது ஆன்மாவின் மறைவு (இரவு) மற்றும் வெளிப்பாடு (பகல்) என்ற இரண்டு பரிமாணங்களின் உவமை. சூஃபிகள் இதை ஆன்மீகப் பயணத்தின் 7 படிகளாக விளக்குகிறார்கள்:

1. இருள் – அறியாமை (Night of Ignorance)

ஆன்மா அறியாமை இருளில் வாழ்கிறது.

தன் நோக்கம், தன் மூலத்தை அறியாமல் உலகின் விளையாட்டில் அடைந்து தவிக்கிறது.

இரவு: தன்னைத் தேடாத இருள்.

பகல்: விழிப்பு அறிவின் ஆரம்பக் கதிர்.

2. நட்சத்திரங்கள் – வழிகாட்டல் (Night of Signs)

இருள் மத்தியில் சிறு ஒளிகள் தோன்றுகின்றன.

இறைவனின் அடையாளங்கள் (ஆயத்துகள், அனுபவங்கள், ஆசான், வழிகாட்டி) ஆன்மாவுக்கு தோன்றத் தொடங்கும்.

இரவு: சிறு ஒளிகள் வழிகாட்டும்.

பகல்: உண்மை அறிவின் வெளிப்படையான வடிவம்.

3. விடியல் – உள்ளார்ந்த விழிப்பு (Dawn of Awakening)

ஆன்மா தன்னுள் ஒளி பிறப்பதை உணருகிறது.

மறைவு (இரவு) மெதுவாக நீங்கி, வெளிப்பாடு (பகல்) நெருங்குகிறது.

இரவு: கனவுகள், தியானம், உள்ளார்ந்த உசிதம்.

பகல்: செயலில் விழிப்பு.

4. உதய சூரியன் – அறிவின் எழுச்சி (Rising Sun of Knowledge)

இறை அறிவின் ஒளி நம் உள்ளார்ந்த வானத்தில் உதிக்கிறது.

இங்கு ஆன்மா தன் மூலத்துடன் தொடர்பு கொள்ளத் தொடங்குகிறது.

இரவு: நிழல்கள் கரைந்து மறையும்.

பகல்: அறிவின் முழு பிரகாசம்.

5. மதிய சூரியன் – ஒன்றித்தல் (Union with Truth)

உண்மையின் வெளிச்சம் முழுமையாக ஆன்மாவை நிரப்புகிறது.

வெளி இருளும் உள் இருளும் முற்றிலும் மறைந்து விடுகிறது.

இரவு: கரைந்துபோன மறைவு.

பகல்: ஒளியோடு ஒன்றித்த நிலை.

6. சாயங்காலம் – சுமுக சமநிலை (Evening Balance)

ஒளி குறையத் தொடங்குகிறது; ஆன்மா மீண்டும் உள் உலகை நோக்கத் தொடங்குகிறது.

இது ஆன்மாவின் உள்ளார்ந்த-வெளிப்புற சமநிலை நிலை.

இரவு: மறைவு திரும்ப வரும்.

பகல்: வெளிப்பாடு மெதுவாக ஓயும்.

7. நிசி – முழு ஒளி மறைவு, முழு ஒளி உண்மை

(Night of Union Beyond Duality)

இறுதியில், இரவும் பகலும் வேறுபாடு இன்றி ஒன்றாகக் கரையும்.

மறைவு – வெளிப்பாடு இரண்டையும் தாண்டிய நிலை, இறைவனின் நித்திய ஒளியில் ஓய்வது.

இரவு: இருள் அல்ல, மறைவின் அமைதி.

பகல்: வெளிச்சம் அல்ல, நித்திய ஒளி.

சுருக்கம்:

இரவு = மறைவு, உள்ளார்ந்த பயணம்.

பகல் = வெளிப்பாடு, வெளி உலகில் செயல்பாடு.

7 நிலைகள் ஆன்மாவை இருள் → ஒளி → மறைவின் ஒளி என உயர்த்துகின்றன.

“இரவு – பகல் திக்கு” (Dhikr of Night & Day)

சூஃபிகள் சொல்வதுபோல், இரவு என்பது ஆன்மாவின் மறைவு (ghayb)

மற்றும் பகல் என்பது ஆன்மாவின் வெளிப்பாடு (zuhur).

இந்த இரண்டும் சேர்ந்து திக்ரின் (இறை நினைவு) ரகசிய நிலைகளாக மாறுகின்றன.

இரவு – பகல் திக்ரின் 7 நிலைகள்

1. இரவின் அமைதி – “Subhānallāh”

இருளில் மனம் அமைதியாகிறது.

மறைவின் மௌனத்தில், ஆன்மா இறைவனைப் புகழ்கிறது.

திக்கு: سُبْحَانَ اللَّهِ (அழுக்கற்றவன் அல்லாஹ்).

2. நட்சத்திரங்கள் – “Al-Hamdu lillāh”

மறைவு இருளில் சிறு ஒளிகள் போல் நன்றி மனம் மலர்கிறது.

திக்கு: الْحَمْدُ (புகழ் எல்லாம் அல்லாஹுக்கே).

3. விடியல் – “Allāhu Akbar”

விடியற்காலத்தில், ஆன்மா விழிக்கிறது.

இரவு → பகல் மாற்றத்தில், “அல்லாஹ் அனைத்தையும் மீறி மகத்தானவன்” என உணர்கிறது.

திக்கு: اَللّٰهُ اَكْبَرُ.

4. உதய சூரியன் – “Lā ilāha illallāh”

அறிவின் ஒளி பிறக்கிறது.

ஒளி உதயமாகும்போது, உண்மை வெளிப்படுகிறது:

اَللّٰهُ اَكْبَرُ (இறைவன் அல்லாஹ்வைத் தவிர யாருமில்லை).

5. மதிய சூரியன் – “Yā Haqq”

ஒளியின் முழுமை, உண்மை வெளிப்பாடு.

திக்கு: اَلْحَقُّ (ஓ உண்மையானவனே).

6. சாயங்காலம் – “Yā Nūr”

ஒளி மறையும்போது, உள் ஒளி ஆன்மாவை நிரப்புகிறது.

திக்கு: اَلنُّوْرُ (ஓ ஒளியின் மூலமே).

7. நிசி – “Allāh, Allāh”

இரவும் பகலும் கடந்த நிலை.

மௌன இரவில், உள்ளம் மட்டும் துடிக்கும் –

இறைவனின் நாமம் மட்டும்: اَللّٰهُ اَللّٰهُ.

சுருக்கம்:

இரவு திக்கு – மறைவு, உள்ளார்ந்த அமைதி, புகழ்ச்சி.

பகல் திக்கு – வெளிப்பாடு, அறிவு, உண்மையின் ஒளி.

இரண்டும் சேர்ந்து ஆன்மாவை மறைவு & வெளிப்பாடு தாண்டி, நித்திய ஒளியில் அழைத்துச் செல்கிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 26

கானல் நீர் (Mirage)

கானல் நீர் (மிராஜ் / மாயத் தோற்றம்) பற்றி சூஃபி மற்றும் ஆன்மீக பார்வையில் பார்க்கும்போது, அதில் பல இறை ரகசியங்கள் மறைந்திருக்கும்.

 கானல் நீரின் இயற்கை விளக்கம்

பாலைவனத்தில் அல்லது வெப்பமான இடத்தில், தூரத்தில் நீர் ஓடுவது போல் தோன்றும். ஆனால் அருகில் சென்றால் அது வெறும் மண், மணல், காற்றின் வெப்ப அலைத்தோற்றமே.

அறிவியல் ரீதியாக, வெப்பத்தால் காற்றின் அடர்த்தி மாறி, ஒளி விலகி கண்களுக்கு மாய நீர் போலத் தெரிகிறது.

 சூஃபி ஆன்மீக ரகசியம்

மாயையின் உவமை (மாயை உலகம்)

உலகில் நாம் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் செல்வம், புகழ், ஆசை, சுகம் அனைத்தும் “கானல் நீர்” போல.

தூரத்தில் பார்க்கும் போது நம்மை இழுத்துச் செல்லும்.

ஆனால் அடைந்த பின் உண்மையில் அது வெறும் வெற்றிடம்தான்.

ஆசையின் மாயம்

தாகமாக இருக்கும் மனிதன் கானல் நீரைப் பார்த்து ஓடுவான்.

அதுபோல் ஆசையால் தாகமாகும் ஆன்மா உலக மாயையைத் துரதுகிறது.

இறைவனை அடைந்தபின் தான் உண்மையான “தண்ணீர்” கிடைக்கும்.

உண்மை மற்றும் தோற்றம்

கானல் நீர் நம்மை ஏமாற்றுவதற்கல்ல; உண்மையையும் மாயையையும் வேறுபடுத்திக் காட்டுவதற்கான இறைவனின் பாடம்.

தோற்றம் எப்போதும் உண்மை அல்ல; உண்மை என்பது அனுபவிக்கும் போது மட்டுமே வெளிப்படும்.

குர்ஆன் சுட்டிக்காட்டல்

“கானல் நீரைத் தாகமாகியவன் நீரென நினைத்தது; அருகில் சென்றபோது அது எதுவுமல்ல; ஆனால் அவன் அருகில் அல்லாஹ்வையே கண்டான்” (சூரா அல்-நூர் 24:39).

இது பொய்யான உலக ஆசைகளின் உவமை.

ஆன்மாவின் பாடம்

கானல் நீர் உலகின் சோதனைகளை உணர்த்துகிறது.

“உண்மை” என்பது ஒரே ஆதாரம் – இறைவன்.

மற்ற அனைத்தும் பிரதிபலிப்பு, ஒளி விலகல், கானல் நீரின் போன்று.

7 ஆன்மீக ரகசியங்கள் – கானல் நீர்

மாயை – உலகம் தோற்றம் மட்டுமே.

ஆசை – ஆசை கானல் நீரைத் துரத்தும் தாகம்.

சோதனை – பயணி ஏமாறாமல் உண்மையை அறிதல்.

வேறுபாடு – தோற்றமும் உண்மையும் பிரித்தறிதல்.

உண்மையின் கிணறு – இறைவன் மட்டுமே தாகத்தை ஆற்றுவான்.

அறிவின் நீர் – கானல் நீரால் அல்ல, ஆன்மீக அறிவால் தாகம் தீரும்.

இறை ஒன்றே உண்மை – மற்றவை அனைத்தும் மாயத் தோற்றங்கள்.

சூஃபிகள் சொல்வது:

“உலகின் அனைத்து அழகும், செல்வமும், ஆசையும் கானல் நீரைப் போலத்தான். அதை அடைய ஓடினாலும், அது மறைந்து விடும். ஆன்மாவின் தாகத்தைத் தீர்க்கும் ஒரே உண்மை – அல்லாஹ்வின் அருள்.”

கானல் நீர் (Mirage) – சூஃபி ஆன்மீக ரீதியில் மிகவும் ஆழமான உவமை. சூஃபிகள் இதைப் பற்றி மூன்று அடுக்குகளில் விளக்குகிறார்கள்:

1. மாயை (வெளி உலக ஆசைகள்)

கானல் நீர் உண்மையில் நீர் அல்ல, ஆனால் தாகமாகியவன் அதை நீராகக் காண்கிறான்.

அதுபோல், மனிதன் தனது ஆசை, காமம், செல்வ விருப்பம் ஆகியவற்றால் உலகின் மாயையில் மாட்டிக்கொள்கிறான்.

சூஃபிகள் சொல்வது:

“உலகம் கானல் நீரைப் போல – தோற்றம் உண்டு, ஆனால் அடையும்போது வெறுமை.”

2. ஆன்மாவின் சோதனை (மாயையைக் கடந்து உண்மையை அறிதல்)

பாலைவனப் பயணி ஏமாற்றங்களை அடிக்கடி சந்தித்தாலும், தாகம் அவனை உண்மையான நீரைத் தேடச் செய்கிறது.

அதுபோல், ஆன்மா ஆசைகளின் மாயையில் ஏமாறிக்கொண்டே, இறுதியில் இறைவன் மட்டுமே உண்மையான நிறைவு என்பதை உணர்கிறது.

குர்ஆன் (சூரா அல்-நூர் 24:39):

“அநியாயக்காரர்களின் செய்கைகள் கானல் நீரைப் போன்றது; தாகமுற்றவன் அதை நீராகக் கருதுகிறான்; ஆனால் அதை அடையும்போது எதுவுமில்லை; அங்கே அவன் அல்லாஹ்வையே காண்கிறான்.”

3. சூஃபி பயணத்தின் உவமை (மாயையிலிருந்து உண்மைக்கு)

முதல் நிலை:

மனிதன் உலக ஆசைகளைக் கானல் நீரைப் போலத் துரத்துகிறான்.

இரண்டாம் நிலை:

அவன் ஒவ்வொரு தோல்வியிலும், அந்த ஆசைகள் நிரந்தரமல்ல என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறான்.

மூன்றாம் நிலை:

மாயையைத் தாண்டி, உள்ளம் உண்மையான நீரை – அல்லாஹ்வின் நினைவையும் (திக்கையும்) – தேடுகிறது.

நான்காம் நிலை:

ஆசைகளின் கானல் நீர் விலக, ஆன்மாவுக்கு உண்மையான சாந்தி கிடைக்கிறது.

 சூப்பிகள் சொல்லும் மையப் பாடம்

கானல் நீர் = மாயை உலகம்

உண்மையான நீர் = இறைவன் (ஹக்)

ஆசைகள், செல்வம், புகழ் அனைத்தும் ஒரு நாள் வெறும் கானல் நீராகி விடும்.

ஆன்மாவின் தாகத்தைத் தீர்க்கும் ஒரே ஆதாரம் – அல்லாஹ்வின் அருள்.

அதனால், சூப்பி மரபில் கானல் நீர் “மாயையைக் கடந்து உண்மையை காணும் ஆன்மீக பாடம்” ஆகவே பார்க்கப்படுகிறது.

சூப்பி உவமைக் கதை: “கானல் நீரின் பாடம்”

ஒரு முறை...பாலைவனத்தின் நடுவே ஒரு இளைஞன் பயணித்துக் கொண்டிருந்தான்.

அவன் மிகவும் தாகமாக இருந்தான். மணற்காற்று அவன் முகத்தை அறைந்தது; வானம் தீப்பந்தமாக எரிந்தது.

திடீரென... அவன் கண்களில் ஒளிரும் நீர் தெரிந்தது.

அவன் மனம் மகிழ்ந்தது: “இது அல்லாஹ்வின் அருள், எனது தாகம் தீரும்!” என்று ஓடினான்.

அவன் சென்றவுடன், அங்கே எதுவும் இல்லை – வெறும் வறண்ட மணல். அவன் மீண்டும் நடந்தான், தூரத்தில் இன்னொரு நீர்த்தொட்டி போலத் தோன்றியது. மீண்டும் ஓடினான். மீண்டும் வெறுமை.

இந்த ஏமாற்றங்கள் அவனை பலமுறை சோர்வடையச் செய்தன.

அவன் விழுந்தான், கண்ணீருடன் சொன்னான்:

“யா அல்லாஹ்! நான் ஓடிக்கொண்டிருப்பது ஏன் வெறுமையை நோக்கி? என் தாகத்தைத் தீர்க்கும் நீருற்று எங்கே?”

அந்த வேளையில், ஒரு வயதான சூப்பி ஞானி அங்கிருந்து நடந்துவந்தார். அவர் சிரித்தார், நீர் பானையை எடுத்து அந்த இளைஞனுக்கு கொடுத்தார்.

இளைஞன்: “இவ்வளவு நேரம் நான் ஏமாந்தேன், தாகம் மயக்கத்தில் கானல் நீரைத் துரத்தினேன். ஆனால் உண்மையான நீர் உங்களிடம் தான் இருந்தது. ஏன் அல்லாஹ் என்னை இவ்வளவு சோதித்தான்?”

சூப்பி:

“மகனே, நீ கானல் நீரைத் துரத்தியது வீணல்ல.

அது உனக்கு ஒரு பாடம்.

உலகம் முழுவதும் கானல் நீரைப் போல.

புகழ், செல்வம், சுகம் எல்லாம் தொலைவில் நீராகத் தெரியும்.

அதை அடைந்தபின், அது வெறும் வெற்றிடமே.

ஆனால் உண்மையான நீருற்று – இறைவன்.

அவனிடம்தான் உன் ஆன்மாவின் தாகம் தீரும்.”

இளைஞன் அந்த நீரை அருந்தி புத்துணர்ச்சி பெற்றான்.

அவன் மனத்தில் ஒளி தோன்றியது: “இனிமேல் நான் கானல் நீரைத் துரத்த மாட்டேன். அல்லாஹ்வின் சத்திய நீரை மட்டுமே நாடுவேன்.”

 கதைப் பாடம்

கானல் நீர் = உலகின் மாயை, ஆசைகள்.

தாகம் = ஆன்மாவின் தேடல்.

சூப்பி ஞானி = உண்மையை காட்டும் குரு / வழிகாட்டி.

உண்மையான நீர் = இறைவன் மட்டுமே தரும் ஆன்மிக நிறைவு.

 “கானல் நீர்” (Mirage) பற்றிய திக்கு – சூப்பி பார்வையில்

கானல் நீர் என்பது உலகின் மாயை, ஆசை, வெற்றிடத்தை உணர்த்துகிறது.

ஆன்மாவின் தாகத்தைத் தீர்க்கும் ஒரே உண்மை அல்லாஹ் என்பதை நினைவூட்டும் திக்கு தான் இதற்குரிய ஆன்மீக மருந்து.

பரிந்துரைக்கப்படும் திக்குகள்:

யா ஹக் - ٱ - “ஓ உண்மையே”

மாயையின் நடுவே உண்மையை நினைவூட்டும் திக்கு.

கானல் நீர் போலியத்தை விலக்கி, உண்மையான நீர் (இறைவன்) நோக்கி மனதை அழைத்து செல்கிறது.

யா பாக்கீ - ٱ - “ஓ நிலைத்திருப்பவனே”

கானல் நீர் போல நிலையற்ற உலகத்தை நினைவூட்டுகிறது.

உண்மையில் நிலைத்திருப்பது அல்லாஹ்வின் இருப்பே என்பதைப் புலப்படுத்துகிறது.

யா மா' - ٱ - “ஓ நீரே” (உவமையாகப் பயன்படும் திக்கு)

ஆன்மாவின் தாகத்தை தீர்க்கும் இறைநீரை வேண்டுதலாகச் சொல்கிறார்கள் சில சூஃபிகள்.

லா இலாஹ இல்லல்லாஹ் : ٱ

அனைத்து மாய நீர்களையும் நிராகரித்து, உண்மையான ஒரே நீர் (இறை உண்மை) இருப்பதை உணர்த்தும் திக்கு.

 தியானப் பயிற்சி (கானல் நீர் திக்கு)

கண்களை மூடி, பாவைவனத்தில் நடப்பதை நினைத்துக்கொள்ளவும்.

தூரத்தில் நீர் தோன்றுவது போலக் கற்பனை செய்யவும்.

“யா ஹக்... யா பாக்கீ... லா இலாஹ இல்லல்லாஹ்” என மெதுவாகச் சொல்லவும்.

ஒவ்வொரு முறைச் சொல்லும்போது, கானல் நீர் மறைந்து, அதன் பின் ஒரே நீரூற்று – அல்லாஹ் தான் இருக்கிறான் என உள்ளத்தில் உணரவும்.

இதை 33, 66 அல்லது 99 முறை சொல்லலாம்.

இப்படி “கானல் நீர் திக்கு” செய்வதால், மனிதன் உலக மாயையைக் கண்டு அதில் விழாமல், உண்மையான நீரை – இறைவனின் நினைவு, ஆன்மிக சாந்தி – அடைகிறான்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 27

 வானவில் படைப்பின் இறை ரகசியம்

 அறிவியல் ரீதியாக :

வானவில் என்பது மழை அல்லது காற்றில் உள்ள நீர் துளிகளின் வழியாக சூரிய ஒளி செல்லும்போது, ஒளி சிதறலடைந்து (பிரிகை) வானத்தில் ஏற்படும் ஒரு வண்ணமயமான வளைவாகும். இது சூரிய ஒளியின் முழு அக எதிரொளிப்பினால் ஏற்படுகிறது, இதில் ஏழு நிறங்கள் (VIBGYOR) காணப்படுகின்றன. இது இயற்கையின் அழகான நிகழ்வுகளில் ஒன்றாகும்.

வானவில் எவ்வாறு உருவாகிறது:

1. சூரிய ஒளி:

சூரிய ஒளி, காற்றில் மிதக்கும் பல நீர்த்துளிகள் வழியாகச் செல்கிறது.

2. ஒளிச் சிதறல்:

நீர்த்துளிகளுக்குள் நுழையும் ஒளி, பிரதிபலித்து நீர்த்துளிகளின் பின்புறத்திலிருந்து வெளியேறும்போது நிறங்களாகப் பிரிகிறது.

3. வண்ணங்கள்:

சிவப்பு நிறம் குறைந்த விலகலையும், ஊதா நிறம் அதிக விலகலையும் கொண்டுள்ளன. இதன் காரணமாக வானில் வெவ்வேறு நிறங்கள் தனித்தனியாகத் தெரிகின்றன.

வானவில்லில் உள்ள நிறங்கள்:

வானவில்லில் ஏழு நிறங்கள் உள்ளன, இவை VIBGYOR (Violet, Indigo, Blue, Green, Yellow, Orange, Red) என்ற சுருக்கத்தால் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

ஊதா (Violet), கருநீலம் (Indigo), நீலம் (Blue), பச்சை (Green), மஞ்சள் (Yellow), ஆரஞ்சு (Orange), சிவப்பு (Red).

மேலும் தகவல்கள்:

வானவில் மழைக்குப் பிறகு தோன்றும் ஒரு அழகான இயற்கையாகும், மேலும் இது வானத்தில் தோன்றும் பல வண்ணங்களின் வளைவாகும்.

வானவில்லின் உருவாக்கம் மற்றும் அதன் நிறங்கள், மானுடத்தின் வேறுபாடுகளைக் களைந்து ஒற்றுமையாக வாழ அழைக்கின்றன என்று கருதுகின்றனர்

 சூஃபிப் பார்வையில் வானவில் (Rain bow)

சூஃபிகள் வானவிலை வெறும் வானத்தின் அழகாக மட்டும் காணவில்லை. அது இறைவனின் நூரின் வெளிப்பாடு – மனிதனின் ஆன்மா பயணத்தையும், தெய்வீக ஒருமைப்பாட்டையும் பிரதிபலிக்கும் ஒரு ஆத்மீகச் சின்னம் எனப் பார்க்கிறார்கள்.

 1. ஒளியும் நீரும் சந்திக்கும் இடம்

வானவில் தோன்ற, இரண்டு விஷயங்கள் வேண்டும்:

சூரிய ஒளி (நூர்)

மழைத்துளி (உயிரின் வெளிப்பாடு)

சூஃபிப் பார்வையில் இது ஒரு இரகசியக் குறியீடு:

ஒளி = இறைவனின் தெய்வீக நூர்

துளி = மனித உயிர்

மனிதன் இறை ஒளியுடன் சந்திக்கும்போது தான் வானவில் போன்ற ஆன்மீக நிறங்கள் தோன்றுகின்றன.

 2. நிறங்களின் பன்மை = சிபத்தான இறை பெயர்களின் பன்மை

وَقَدْ لَٰهُ غُيُوبٌ صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً

“(இதுவே) அல்லாஹ்வின் வர்ணம்(ஞான ஸ்னானம்) ஆகும்; வர்ணம் கொடுப்பதில் அல்லாஹ்வைவிட அழகானவன் யார்? அவனையே நாங்கள் வணங்குகிறோம்” (எனக் கூறுவீர்களாக).(குர்ஆன் : 2:138)

குர்ஆனில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் “صبغة الله – சிபகத்துல்லாஹ்” - அல்லாஹ்வின் வண்ணம்) (குர்ஆன் : 2:138).

ஒவ்வொரு நிறமும் இறைவனின் ஒரு பெயரை, ஒரு குணத்தை பிரதிபலிக்கிறது.

சிவப்பு = குத்பா (வலிமை)

பச்சை = கருணை, வாழ்க்கை

நீலம் = அறிவு, ஞானம்

ஊதா = லயிப்பு, தியானம்

வானவில் காட்டுவது: இறைவனின் ஒரே நூர் (தாத்) பன்மையான நிறங்களாக வெளிப்படுகிறது (சிபத்துக்கள்)

 3. பாலமாக வானவில்

வானவில் எப்போதும் வானத்தையும் பூமியையும் இணைக்கிறது.

சூஃபிகள் இதைப் பார்த்து:

“வானம் = இறை உலகம்”

“பூமி = மனித உலகம்”

“வானவில் = ஆன்மாவின் பயணப் பாலம்”

இது தான் மிஹ்ராஜ் (இறை நோக்கிப் பயணம்) எனும் உண்மையை நினைவூட்டுகிறது.

 4. ஒற்றை ஒளியிலிருந்து ஏழு நிறங்கள்

அடிப்படையில் சூரிய ஒளி ஒன்று தான்.

ஆனால் நீர்த்துளிகள் வழியே சென்றதும் 7 வண்ணங்களாகப் பிளக்கப்படுகிறது.

இதுவே தெளஹீத் (இறைவன் ஒருமை) மற்றும் கல்கத்துல்-ஹக்காயிக் (உண்மைகள் பன்மை) என்ற இரண்டின் சமநிலையைப் பிரதிபலிக்கிறது.

 5. சூஃபி உவமை

ஒரு சூஃபி சொன்னார்:

“வானவில் என்பது ஆன்மாவின் சாளரம். மனிதன் இறை நூரை அனுபவிக்கும் போது, அவனுள் ஏழு நிலைகள் பிறக்கின்றன. ஆனால் அவை அனைத்தும் கடைசியில் ஒரே ஒளிக்குள் கரைந்து போகின்றன.”

சுருக்கம்

வானவில் = இறை நூரின் பிரதிபலிப்பு.

ஒளி (இறைவன்) + துளி (மனிதன்) → ஆன்மீக நிறங்கள்.

ஒற்றுமை (ஒளி) → பன்மை (நிறங்கள்) → மீண்டும் ஒற்றுமை (நூருல்லாஹ்).

அதனால், சூஃபிப் பார்வையில் வானவில் இறைவனின் அழகும் (ஜமால்), சக்தியும் (ஜலால்) இணைந்திருக்கும் மறைச் சின்னம்.

வானவில் என்பது வானில் தோன்றும் ஒரு நிறமாலையே அல்ல, அது இறைவன் படைத்திருக்கும் ஒரு ஆன்மீக குறியீட்டு கண்ணாடி. ஒவ்வொரு நிறமும் மனித ஆன்மாவின் ஒரு நிலையை, படைப்பின் ஒருமைப்பாட்டையும், தெய்வீக ஒளியின் பல்வேறு வெளிப்பாடுகளையும் காட்டுகிறது. (இக்கருத்தை விவரித்தால் இன்னும் மூன்று, நான்கு பதிவுகளை வானவில்லே வளைத்துக் கொள்ளும்)

1. ஒளியின் இரகசியம்

சூரிய ஒளி ஒன்றே; ஆனால் நீர்த் துளிகள் வழியாகச் சிதறும்போது ஏழு வண்ணங்களாகப் பிளக்கப்படுகிறது.

இது இறை ஒளி (நூர்) ஒரே ஒன்று தான், ஆனால் மனிதக் கண்கள், மனம், மனதில் ஏற்படும் எண்ணங்கள் , உலகம் எனும் 'நீர்த் துளிகள்' வழியாக பல்வேறு அனுபவங்களாகத் தெரிகிறது என்பதைக் குறிக்கிறது.

2. ஏழு நிறங்களும் ஆன்மீக நிலைகளும்

சிவப்பு – உடலின் சக்தி, வாழ்க்கை ஆர்வம்.

ஆரஞ்சு – உணர்ச்சி, கருணை, உறவு.

மஞ்சள் – அறிவு, சிந்தனை வெளிச்சம்.

பச்சை – இதயத்தின் அன்பு, அமைதி.

நீலம் – குரல், உண்மை வெளிப்பாடு.

இண்டிகோ – உள்ளுணர்வு, ஞானக்கண்.

ஊதா – ஆன்மாவின் இறைவனுடன் கலக்கும் நிலை.

இவை அனைத்தும் மனிதனின் தியானப் பயணத்தையும் குறிக்கிறது: அடிப்படை ஆசைகளிலிருந்து உச்ச நிலையான இறை உணர்வு வரை.

3. நீர் + ஒளி = வானவில்

நீர் என்பது உயிரின் அடிப்படை, ஒளி என்பது அறிவின் அடிப்படை. இரண்டும் சேரும்போது உருவாகும் வானவில், உயிரும் அறிவும் இணைந்தால் தான் இறை உணர்வு வெளிப்படும் என்கிற ரகசியம்.

4. பூமி-வானம் இணைப்பு

வானவில் எப்போதும் வானத்தையும் பூமியையும் இணைக்கும் பாலமாகத் தெரிகிறது.

அது மனிதனுக்கும் இறைவனுக்கும் இடையிலான ஆன்மீக பாலம் என்பதைக் குறிக்கிறது.

5. சூஃபி பார்வை

வானவில் = "இறை வண்ணங்கள்" (صبغة الله – சிப்கத்துல்லாஹ், குர்ஆன் 2:138).

ஒவ்வொரு நிறமும் இறைவனின் ஒரு பெயரின் வெளிப்பாடு.

எல்லா நிறங்களும் ஒட்டுமொத்தமாக ஒற்றை வெள்ளை ஒளியாக திரும்பும் – அது தான் தெளஹீத் (இறை ஒருமை).

வானவில் – 7 ஆன்மீக நிலைகளின் சூஃபி வழிகாட்டி

வானவில் என்பது வானத்தில் தோன்றும் நிறக் காட்சியே அல்ல; அது ஆன்மாவின் 7 அடுக்குகளை, இறை நூரின் பல்வேறு வெளிப்பாடுகளைப் பிரதிபலிக்கும் ஆன்மீக சின்னம். சூஃபி வழியில், வானவிலின் ஒவ்வொரு நிறமும் ஆன்மாவின் ஒரு தியான நிலையை குறிக்கிறது.

7 நிறங்கள் – 7 ஆன்மீக நிலைகள்

1. சிவப்பு – உடலின் விழிப்பு

♦ உலக வாழ்வின் அடிப்படை சக்தி, உயிரின் தீப்பொறி.

◆ ஆசைகள், போராட்டங்கள், உயிர்வாழும் வலிமை.

◆ ஆன்மீக பயணம் இங்கு ஆரம்பம் – ஆசையை அடக்கி உயிரின் சக்தியை ஒளிக்குத் திருப்பும் திக்கு.

2. ஆரஞ்சு – இதயத்தின் கருணை

◆ சூரியன் உதிக்கும் நிறம் போல, உள்ளம் ஒளிர ஆரம்பிக்கும்.

◆ அன்பு, கருணை, உறவின் பந்தம் ஆழமடையும்.

◆ இந்த நிலையில் தியானம், தன்னலமில்லா சேவை வழியாக ஆன்மா மலர்கிறது.

3. மஞ்சள் – அறிவின் ஒளி

◆ அறிவு, விவேகம், சிந்தனை வளர்ச்சி.

◆ உள்ளத்தில் “ஏன்?” என்ற கேள்விகள் எழும்.

◆ இந்த நிலை அறிவின் கதவைத் திறக்கும்; மனிதன் உலகில் இறைவனின் சின்னங்களைத் தேட தொடங்குகிறான்.

4. பச்சை – அமைதியின் தோட்டம்

◆ பச்சை = இதயத்தின் சமநிலை, இயற்கையின் ஒலி.

◆ சுயநலம் குறைந்து, தன்னலம் அற்ற அன்பு வளர்கிறது.

◆ இந்த நிலையில் திக்கும் தியானமும் உள்ளத்தை அமைதியாக்கும்; ஆன்மா சாந்தியின் தோட்டத்தில் நுழைகிறது.

5. நீலம் – உண்மையின் குரல்

◆ நீலம் வானத்தின் நிறம் – திறந்த உண்மை.

◆ தன் சத்தியத்தை, இறை சத்தியத்தை வெளிப்படுத்தும் நிலை.

◆ இங்கு ஆன்மா “நான்” எனும் சிறைக் கூடையிலிருந்து “நாம்” எனும் பரந்த வெளிக்குள் நகர்கிறது.

6. இண்டிகோ – உள்ளுணர்வு விழிப்பு

◆ உள்ளக்கண் திறக்கப்படும் நிலை.

◆ கனவுகள், தெய்வீக சின்னங்கள், ஆன்மீக உணர்வுகள் தெளிவாகும்.

◆ இங்கு ஆன்மா சிருஷ்டியின் மறைமுக ரகசியங்களை அனுபவிக்கிறது.

7. ஊதா – இறைவனில் லயிப்பு

◆ எல்லா நிறங்களும் கலந்து ஒற்றை ஒளியாக மாறும் புள்ளி.

◆ ஆன்மா தன் தனித்தன்மையை விட்டுவிட்டு, தெளஹீத் (இறை ஒருமை) உண்மையில் கரைகிறது.

◆ இது தான் பயணத்தின் உச்சி – “நான்” கரைந்து “அவன்” மட்டுமே நிற்கும் நிலை.

சூஃபி பார்வை

வானவில் = இறைவனின் பெயர்களின் வண்ணத் திரை.

ஒவ்வொரு நிறமும் ஒரு இஸ்மூல்லாஹ் (அல்லாஹ்வின் பெயர்) வெளிப்பாடு.

இறுதியில் எல்லா நிறங்களும் ஒன்றாய் கலந்து, நூருல்-அல்லாஹ் (இறை ஒளி) ஆகிறது.

வழிகாட்டி சுருக்கம்

சிவப்பு → உயிரின் அடிப்படை (நஃப்ஸ்)

ஆரஞ்சு → இதய அன்பு

மஞ்சள் → அறிவின் ஒளி

பச்சை → அமைதி, சமநிலை

நீலம் → உண்மை வெளிப்பாடு

இண்டிகோ → உள்ளுணர்வு

ஊதா → இறை ஒன்றில் கரைவு

சுருக்கம்

வானவில், இறைவனின் ஒரு கண்ணாடி வெளிப்பாடு.

ஒளியின் ஒற்றுமை → நிறங்களின் பன்மை → மீண்டும் ஒளியின் ஒற்றுமை. அதுபோல், படைப்பின் பன்மை → அனுபவத்தின் பயணம் → இறுதியில் ஒரே இறைவனில் கலக்கும் ஆன்மீக ரகசியம்.

 வானவில் – சூப்பிகள் திக்கு

சூப்பிகள், வானவிலை இறைவனின் நூரின் வண்ணத் திரை எனக் கருதுகிறார்கள். ஒவ்வொரு நிறத்திற்கும் ஒரு தனிப்பட்ட திகர் (இறைநினைவு) ஒப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. அந்தத் திக்குகள், மனம்-உடல்-ஆன்மாவின் ஏழு அடுக்குகளையும் சுத்திகரிக்க உதவுகின்றன.

 வானவிலின் ஏழு நிறங்கள் – திகர் வழிகள்

1. சிவப்பு – உயிரின் சக்தி

திகர்: "ف" (யா கவிய்யு – ஓ வலிமையானவனே!)

அர்த்தம்: ஆசை மற்றும் நஃபஸை அடக்கி, உயிரின் சக்தியை இறைவனுக்கே அர்ப்பணிக்கும்.

2. ஆரஞ்சு – அன்பும் கருணையும்

திகர்: "ح" (யா ரஹ்மான் – ஓ கருணையுள்ளவனே!)

அர்த்தம்: இதயத்தை மூடிப்படுத்தி, மனிதர்களுக்கு அன்பும் கருணையும் கொடுக்கும் நிலை.

3. மஞ்சள் – அறிவின் ஒளி

திகர்: "ن" (யா ஹகீம் – ஓ ஞானமிகு இறைவனே)

அர்த்தம்: சிந்தனை வெளிச்சம், விவேகம், தெளிவு.

4. பச்சை – அமைதியும் சமநிலையும்

திகர்: "س" (யா சலாம் – ஓ அமைதியுடையவனே!)

அர்த்தம்: இதயத்தின் தோட்டம் அமைதியால் நிறையும்.

5. நீலம் – உண்மையின் குரல்

திகர்: "ق" (யா ஹக் – ஓ உண்மையானவனே!)

அர்த்தம்: உண்மை வெளிப்பாடு, நேர்மையான வாழ்வு.

6. இண்டிகோ – உள்ளுணர்வு விழிப்பு

திகர்: "ر" (யா நூர் – ஓ ஒளியானவனே!)

அர்த்தம்: உள்ளக்கண் திறந்து, இறை ஒளியில் மூழ்கும் நிலை.

7. ஊதா – இறைவனில் லயிப்பு

திகர்: "ا" (அல்லாஹ்)

அர்த்தம்: அனைத்து நிறங்களும் ஒன்றாய் கரையும், தெளவீத் உணர்வில் ஆன்மா கரைந்து போகும் உச்ச நிலை.

வானவில் திகரின் நடைமுறை

மழைக்குப் பின் வானவிலை பார்த்தால், அதன் ஒவ்வொரு நிறத்தையும் மனதில் கற்பனை செய்யவும்.

அந்த நிறத்திற்குரிய திகரை மெதுவாக உச்சரிக்கவும்.

ஒவ்வொரு நிறத்தையும் தியானிக்கும் போது, அந்தத் திகரின் அர்த்தத்தை உள்ளத்தில் சிந்திக்கவும்.

இறுதியில் "ا" எனும் ஒற்றை நாமத்தில் எல்லா நிறங்களும் கரைகிறது என்று தியானிக்கவும்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 28

(கிரகணங்கள் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள்)

 அறிவியல் ரீதியாக ..

சூரிய கிரகணத்தின் போது சந்திரன் சூரியனுக்கும் பூமிக்கும் இடையில் வந்து சூரிய ஒளியை பூமியில் பட விடாமல் மறைக்கிறது, இது அமாவாசை என்று நிகழ்கிறது. சந்திர கிரகணத்தின் போது பூமி சூரியனுக்கும் சந்திரனுக்கும் இடையில் வந்து, பூமியின் நிழல் சந்திரனின் மீது விழுவதால் சந்திரன் இருளடைகிறது, இது பெளர்ணமி என்று நிகழ்கிறது.

சூரிய கிரகணம் என்ன நடக்கிறது:

பூமி, சந்திரன், சூரியன் மூன்றும் ஒரே நேர்கோட்டில் வரும்போது, சூரியனுக்கும் பூமிக்கும் இடையில் சந்திரன் வருவதால் அதன் நிழல் பூமியில் பட்டு, சூரிய ஒளி மறைக்கப்படுகிறது.

எப்போது நிகழ்கிறது: இந்த நிகழ்வு அமாவாசை என்று மட்டுமே ஏற்படும்.

என்ன வகை கிரகணம்: சந்திரனின் நிழல் சூரியனின் ஒளியை முழுமையாக அல்லது பகுதியாக மறைக்கும்.

சந்திரன் ஏன் மறைக்கிறது: சூரியனின் விட்டம் சந்திரனை விட 400 மடங்கு அதிகம், ஆனால் சந்திரன் சூரியனுக்கு 400 மடங்கு அருகில் இருப்பதால் அது சூரியனை மறைக்கிறது.

சந்திர கிரகணம் என்ன நடக்கிறது:

சந்திரன் பூமியின் சுற்றுப்பாதையில் வரும்போது, பூமி சூரியனுக்கும் சந்திரனுக்கும் இடையில் வந்து, பூமியின் நிழல் சந்திரனின் மீது விழுகிறது.

எப்போது நிகழ்கிறது: இந்த நிகழ்வு பெளர்ணமி என்று மட்டுமே ஏற்படும்.

என்ன வகை கிரகணம்: சந்திரன் பூமியின் நிழலுக்குள் செல்வதால், சந்திரன் இருளடைந்து காணப்படும்.

☀️🌑 ஆன்மீக ரீதியில் ..சூரிய-சந்திர கிரகணத்தில் உள்ள இறை ரகசியங்கள் – சூஃபிப் பார்வை

சூரிய கிரகணம், சந்திர கிரகணம் என்பது வெறும் வானியல் நிகழ்வுகள் அல்ல. சூஃபிகள் அதனை ஆன்மீக கண்ணாடி எனக் காண்கிறார்கள். ஒளியும் இருட்டும், மறைவும் வெளிப்பாடும், பாவமும் தூய்மையும் ஆகிய இரண்டின் சமநிலையை காட்டும் இறைச் சின்னமாகக் கருதுகிறார்கள்.

1. ஒளி – மறைவு – வெளிப்பாடு

சூரியன் = இறைவனின் நூர் (ஒளி, அறிவு, உயிர்).

சந்திரன் = மனிதன் / ஆன்மா (ஒளியைப் பிரதிபலிப்பவன்).

கிரகணம் = ஒளி சில நேரம் மறைக்கப்படும் நிலை.

ஆன்மீக ரீதியில், மனிதன் சில நேரம் இறை ஒளியை மறந்து இருளில் சிக்கிக்கொள்கிறான். ஆனால் மறைவு நிலையானது அல்ல; ஒளி மீண்டும் வெளிப்படும். இதுவே இறைவனின் ரகசியம்.

2. மாயையின் திரை

கிரகணம் என்பது நிழலின் விளையாட்டு.

சூஃபி பார்வையில், இந்த உலகம் முழுவதும் மாயை (ஹிஜாப்). இறைவனின் ஒளி எப்போதும் இருக்கிறது, ஆனால் நம் மனத்தின் திரைகள் அதை மறைக்கின்றன.

3. இருளின் அவசியம்

கிரகணத்தின் போது உலகம் சற்று இருளில் மூழ்குகிறது.

இது ஒரு நினைவூட்டல்:

இருள் இல்லாமல் ஒளியின் மதிப்பு தெரியாது.

துன்பம் இல்லாமல் கருணையின் அர்த்தம் புரியாது.

இறைவன் ஒளியை மறைத்து, பின்னர் காட்டுவதன் மூலம் அவனே அனைத்தின் உரிமையாளர் என்பதை உணர்த்துகிறார்.

4. பயம் & திக்ரு

நபி (ஸல்) காலத்தில் சூரிய கிரகணம் நடந்தபோது, அவர் சஹாபாக்களை சேர்த்து சலாதுல் குஸூஃப் (கிரகண தொழுகை) நடத்தினார்.

கிரகண நேரம், மனிதன் இறை நினைவில் மூழ்க வேண்டிய தருணம்.

சூஃபிகள் இதை திக்ரின் அழைப்பு எனக் கருதுகிறார்கள்:

“இருளின் நடுவிலும் ஒளி உன்னுள் உள்ளது – அல்லாஹ்” என்று.

5. ஆன்மீக உவமை

சூரிய கிரகணம் – நம்முடைய “நஃப்ஸ்” (அகங்காரம்) ஆன்மாவின் சூரிய ஒளியை மறைக்கும்.

சந்திர கிரகணம் – உலக ஆசைகள், பிறர் தாக்கம், மன இருள் ஆகியவை ஆன்மாவின் பிரதிபலிக்கும் சந்திரனை களங்கப்படுத்துகின்றன.

ஆனால் இரண்டும் தற்காலிகம் தான்; ஒளி மீண்டும் வெளிப்படும். இதுவே இறைவன் எப்போதும் வெற்றி பெறுகிறான் என்ற சின்னம்.

6. மறைவு → வெளிப்பாடு → ஒற்றுமை

சூரியன் மறைகிறது, ஆனால் சூரியன் அழிவதில்லை.

அதுபோல, இறைவனின் ஒளி ஒருபோதும் மறையாது; நம் பார்வை தான் மறைக்கப்படுகிறது.

ஆன்மீக ரகசியம்: "இருள் என்பது ஒளியின் மறைவு மட்டுமே."

☀️ சூரிய-சந்திர கிரகணம்: 7 ஆன்மீக நிலைகள் மற்றும் திக்கு

(சூஃபி வழிகாட்டி வடிவில்)

சூரியன் – இறைவனின் நூர் (ஒளி).

சந்திரன் – மனித ஆன்மா (பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி).

கிரகணம் – நிழல் (நஃபஸ் / ஆசைகள் / உலக மாயை).

சூஃபிகள் இதை ஆன்மீகப் பயணத்தின் கண்ணாடி எனக் காண்கிறார்கள். ஒளி மறைந்து மீண்டும் வெளிப்படும் பயணத்தில் 7 ஆன்மீக நிலைகள் மற்றும் அதற்குரிய திக்குகள் உள்ளன.

1. இருள் ஆரம்பம் – பயத்தின் நிலை

சூரியன்/சந்திரன் மறையத் தொடங்கும் போது உலகம் அதிர்ச்சி அடைகிறது.

ஆன்மீக அர்த்தம்: வாழ்க்கையில் திடீர் இருள், குழப்பம், நம்பிக்கையிழப்பு.

திக்கர்: "الظلمة" (யா லதீஃப் – ஓ நுண்ணிய காப்பவனே!)

பயனை: இறைவன் நம்மை மென்மையாகத் தாங்குகிறான் என்பதை நினைவூட்டுகிறது.

2. மறைவு – நஃபஸின் திரை

ஒளி மறைக்கப்படுகிறது.

ஆன்மீக அர்த்தம்: ஆசைகள், அகங்காரம் ஆன்மாவின் ஒளியை மறைக்கிறது.

திக்கர்: "الغشوة" (யா ஃகஃபூர் – ஓ மன்னிப்பவனே!)

பயனை: பாவங்கள் மறைக்கின்றன, ஆனால் மன்னிப்பு வழியாக ஒளி திரும்புகிறது.

3. அரை இருள் – சோதனையின் நிலை

சூரியன்/சந்திரன் பாதி மறைகிறது.

ஆன்மீக அர்த்தம்: நம்பிக்கை சோதனை, உள்ளம் துடிப்பு.

திக்கர்: "الصفرة" (யா சபூர் – ஓ பொறுமையுள்ளவனே!)

பயனை: பொறுமையால் தான் இருளை கடக்க முடியும்.

4. முழுக் கிரகணம் – மறதியின் உச்சி

முழு இருள் சூழும்.

ஆன்மீக அர்த்தம்: மனிதன் இறைவனை மறந்து, உலக இருளில் முழுகும் நிலை.

திக்கர்: "الكلية" (அல்லாஹ் – ஒரே இறைவன்)

பயனை: இந்த நிலையில் ஒரே வழி – அல்லாஹ்வின் நாமத்தைப் பற்றிக்கொள்வது.

5. ஒளி திரும்பும் தருணம் – விழிப்பு

மெல்ல ஒளி வெளிப்பட ஆரம்பிக்கும்.

ஆன்மீக அர்த்தம்: திக்கும் தியானமும் வழியாக உள்ளம் விழிக்கும்.

திக்கர்: "الهداية" (யா ஹாதீ – ஓ வழி காட்டுபவனே!)

பயனை: இறைவன் நம்மை இருளிலிருந்து வெளிச்சத்திற்கு வழிநடத்துகிறான்.

6. மீள்வு – ஆன்மாவின் சுத்திகரிப்பு

சூரியன்/சந்திரன் மீண்டும் பிரகாசிக்கிறது.

ஆன்மீக அர்த்தம்: மனத்திரைகள் அகன்று ஆன்மா தெளிவடைகிறது.

திகர்: "وَأَنذِرْ" (யா நூர் – ஒளியானவனே!)

பயனை: ஆன்மா இறைவனின் நூரை நேரடியாகப் பிரதிபலிக்கத் தொடங்குகிறது.



7. பூரண வெளிச்சம் – தெளஹீத்

இருள் முற்றிலும் நீங்கி, ஒளி மட்டுமே நிலைக்கிறது.

ஆன்மீக அர்த்தம்: ஆன்மா இறைவனுடன் ஒன்றுபடும் நிலை.

திகர்: "أَنزِلْ" (லா இலாஹ இல்லல்லாஹ் – அல்லாஹ்வைத் தவிர தெய்வமில்லை)

பயனை: இதுவே உச்ச திகர் – அனைத்தும் மறைந்து அவனே மட்டும் இருப்பது.

சுருக்கம் – சூஃபி வழிகாட்டி

கிரகணம் = ஆன்மாவின் இருள்.

திக்ரு = இருளை உடைக்கும் இறை ஒளி.

7 நிலைகள் = பயம் → மறைவு → சோதனை → மறதி → விழிப்பு → சுத்திகரிப்பு → தெளஹீத்.

சூஃபிப் பார்வை

சூரிய-சந்திர கிரகணம் நமக்கு சொல்லும் இறை ரகசியம்:

“இருள் தற்காலிகம்; ஒளி நித்தியம். ஒவ்வொரு இருளும் உன்னை நூரின் அருகே கொண்டு செல்கிறது.”

சூரிய-சந்திர கிரகணம்:

ஒளியின் மறைவு = ஆன்மாவின் மறதி.

இருளின் நினைவூட்டல் = உலகின் நிலையின்மை.

ஒளியின் மீள்வு = இறை ஒருமையின் நிச்சயம்.

இறை ரகசியம்: “ஒளியும், இருளும், மறைவும், வெளிப்பாடும் அனைத்தும் அவனது ஆட்சிக்குள்; மனிதனின் ஆன்மீகப் பயணத்தில் ஒவ்வொரு கிரகணமும் ஒரு தியான அழைப்பு.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 30

(பற்பலப் பிரபஞ்சங்கள் (Multi universe) படைக்கப்பட்டிருப்பதன் இறை ரகசியம்)

சூஃபி பார்வையில், பிரபஞ்சம் (Multi universe / பல பிரபஞ்சங்கள்) என்பது வெறும் விண்வெளி விஞ்ஞானக் கோட்பாடு அல்ல. அது இறைவனின் பரம்பொருள் வெளிப்பாடுகளின் அலைவுகள். ஒவ்வொரு பிரபஞ்சமும், இறைவனின் வேறு வேறு இஸ்மாம் (நாமங்கள்) மற்றும் சிபாத் (குணங்கள்) நூரின் பிரதிபலிப்புகள். பிரதிபலிக்கும் ஆயினா (கண்ணாடி) போன்றது.

இந்தப் பல பிரபஞ்சங்கள் இறைவனின் தனி குணத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. இந்த பிரபஞ்சங்கள் இறைவன் எத்தனை ஆயிரம் ஆயிரம் கோடியாக பிரபஞ்சங்களாகப் படைத்திருந்தாலும் மனிதன் தன்னுள்ளே உள்ள 7 நஃப்ஸின் வழியே அறியும்போது அவைகள் அத்தனையும் 7 பிரபஞ்சங்களாகவும் அவனுள் சுருங்கி விடுகிறது. காரணம் மூமீன் கல்ப் இறைவனின் அர்ஷ் ஆகி விடுகிறது.

முஃமினுடைய கல்பு அல்லாஹ்வுடைய அர்ஷ் என்று ஹதீஸில் கூறப்படுவதன் விளக்கத்தின் சுருக்கம் என்னவென்றால் முஃமினுடைய இதயத்தை இயங்கச் செய்கின்ற ரூஹானது அல்லாஹ்வின் ஆதிக்கம் நடைபெறுகிற இடமாகும் என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆதிக்கம் இடம் பெற்றவர்கள் சம்பூர்ண முஃமின்களாக இருப்பார்கள்.

அவர்கள் நின்றாலும், அமர்ந்தாலும், குனிந்தாலும், நிமிர்ந்தாலும், உண்டாலும், பருகினாலும், உறங்கினாலும், விழித்திருந்தாலும் அவர்களின் இதயம் சார்ந்த சிந்தனை ஒட்டம் அல்லாஹ்வை பற்றியதாகவே இருக்கும். அவர்களின் பார்வை, கேள்வி, பேச்சு, நடை, செயல் அனைத்துமே அல்லாஹ்வின் வல்லமையை வெளிப்படுத்தும் என்பதை புரிந்து கொண்டால் தான் மேலே கூறப்பட்ட ஹதீஸின் கருத்து

ஆக இந்த 7 நஃப்ஸின் பிரபஞ்சங்களை அவன் கடந்து செல்லும் போதுதான், முழுமையான ஆன்மீக நிறைவு அடைகிறான்.

1. இறைவனின் அருளின் பெருக்கு

இறைவன் ஒருவனே. ஆனால் அவன் தனக்குள் அடங்கிய அருள், அழகு, வலிமை, நூரு எல்லாம் வெளிப்பட வேண்டிய இடம் தேடுகிறது. அதற்காக அவன் நிரந்தரமான படைப்பின் அலைகளை உண்டாக்கினான்.

ஒவ்வொரு பிரபஞ்சமும், அவனது கருணையின் வேறு சாயல்.

2. நூரின் பிரதிபலிப்பு

சூஃபிகள் கூறுவார்கள்:

இந்த உலகம் ஒரு ஆயினா (கண்ணாடி).

பற்பலப் பிரபஞ்சங்கள் எண்ணற்ற கண்ணாடிகள்.

அந்தக் கண்ணாடிகளில் அல்லாஹ்வின் நூர் (ஒளி) பிரதிபலித்து, பல வடிவங்களாக, பல சட்டங்களாக வெளிப்படுகிறது.

3. அறிதலின் விளையாட்டு (لعبة / Divine Play)

இறைவன் தனது நாமங்கள் அறியப்பட வேண்டி விரும்பினான்.

ஒரே பிரபஞ்சத்தில் அது சுருங்காது.

எனவே பல பிரபஞ்சங்கள் தோன்றின, அவனது முடிவில்லாத குணங்கள் வெளிப்பட.

இது "காஸ்மிக் ஸூஃபி விளையாட்டு" – அருள், அழகு, வல்லமை, அறிவு அனைத்தும் பல்வேறு பிம்பங்களாக தோன்றும் இடம்.

4. அறிவியல் மற்றும் சூஃபி இணைவு

அறிவியல்: Multi universe என்பது சாத்தியக்கூறுகளின் விளைவு.

சூஃபி பார்வை: அது இறை விருப்பத்தின் பரிமாணங்கள்.

அறிவியல் probability-யைக் கூறுகிறது; ஆனால் சூஃபி certainty-யைக் காட்டுகிறது.

5. ஆன்மீக ரகசியம்

மனிதன் ஏன் இங்கே?

அவன் ஒவ்வொரு பிரபஞ்சத்தின் ரகசியத்தையும், தன்னுள்ளே பிரதிபலிக்கும் ஒளியையும் உணரவே.

நாம் பார்க்கும் விண்மீன்கள் வெறும் ஒளிக் கற்கள் அல்ல; அவை இறைவனின் நாமங்களின் நிழல்கள் என்பதை அவன் உணரவே

6/7 தியான நிலைகள் – பிரபஞ்ச ரகசியம்

ஒவ்வொரு பிரபஞ்சமும் நம்முள் ஒரு தியான நிலைக்கு ஒப்பானது:

1. முதல் பிரபஞ்சம் – நஃப்ஸுல்-அம்மாரா – சுய இச்சையின் பிரபஞ்சம்.

திக்கு : رُفُوع (யா கஃபூரு – மன்னிப்பவனே)

அடுக்கு : சுய இச்சைகள், ஆசைகள், குற்றங்களின் பிரபஞ்சம்.

ஆன்மீக வழிகாட்டி : இந்த நிலை நிழல் நிறைந்த பிரபஞ்சம் போல; ஆன்மா பிழைகள் செய்கிறது. திக்கு மூலம் மன்னிப்பின் ஒளி உள்நுழைகிறது.

2. இரண்டாம் பிரபஞ்சம் – நஃப்ஸுல்-லவ்வாமா – குற்ற உணர்ச்சியின் பிரபஞ்சம்.

திக்கு : تَوَلَّى (யா தவ்வாபு – திரும்பிப் பொறுப்பெடுப்பவனே)

அடுக்கு : குற்ற உணர்ச்சி, பச்சாத்தாபத்தின் பிரபஞ்சம்.

ஆன்மீக வழிகாட்டி : இங்கு ஆன்மா தவறுகளை உணர்ந்து திரும்புகிறது. அது விண்மீன்களால் நிரம்பிய ஒரு பிரபஞ்சம் போல, ஒவ்வொரு நட்சத்திரமும் மனப்பரிசுத்தியின் தீப்பொறி.

3. மூன்றாம் பிரபஞ்சம் – நஃப்ஸுல்-முல்ஹிமா – ஊக்கமூட்டும் பிரபஞ்சம்.

திக்கு : رُفُوع (யா நூரு – ஒளிவாய்ந்தவனே)

அடுக்கு : ஊக்கமும் உள்ளுணர்வும் நிரம்பிய பிரபஞ்சம்.

ஆன்மீக வழிகாட்டி : இது ஒரு வானவில் நிறமாலைப் போல. ஆன்மாவுக்கு உந்துதல், தெய்வீக ஈர்ப்பு கிடைக்கிறது.

4. நான்காம் பிரபஞ்சம் – நஃப்ஸுல்-முத்மஇன்னா – அமைதியின் பிரபஞ்சம்.

திக்கு : سَلَام (யா ஸலாம் – அமைதியின் மூலமே)

அடுக்கு : அமைதி, சாந்தி, சமநிலையின் பிரபஞ்சம்.

ஆன்மீக வழிகாட்டி : இங்கு ஆன்மா நிலையான ஓர் நிலவொளி போல. சுழலும் கோள்களின் சீரான ஓட்டம் போல உள்ளம் அமைதிக்குள் செல்கிறது.

5. ஐந்தாம் பிரபஞ்சம் – நஃப்ஸுல்-ராதியா – திருப்தியின் பிரபஞ்சம்.

திக்கு : رُفُوع (யா ரஹ்மானு – அருள்வாய்ந்தவனே)

அடுக்கு : இறைவனை ஏற்றுக்கொள்வதும், அவனது தீர்ப்பில் திருப்தி அடைவதும்.

ஆன்மீக வழிகாட்டி : இப்பிரபஞ்சம் மெல்லிய மழை போல; ஆன்மா எல்லாவற்றையும் அருளின் ஓர் வடிவமாக காண்கிறது.

6. ஆறாம் பிரபஞ்சம் –நஃப்ஸுல்-மர்ளியா – இறைவனால் மகிழப்படும் பிரபஞ்சம்.

திக்கு : ٤٥٥ (யா வதுது – அன்பின் மூலமே)

அடுக்கு : இறைவன் மகிழும் ஆன்மா.

ஆன்மீக வழிகாட்டி : இங்கு ஆன்மா பிரபஞ்சத்தோடு அன்பின் பந்தத்தில் இணைகிறது. அது பிரபஞ்சத்தையே காதலின் சாகரமாகக் காண்கிறது.

7. ஏழாம் பிரபஞ்சம் – நஃப்ஸுல்-காமிலா – முழுமை அடையும் பிரபஞ்சம்.

திக்கு : ٤٥٦ (யா ஹக் – உண்மை, நிலையானவன்)

அடுக்கு : முழுமையான ஆன்மா; இறைவனில் கரைந்த நிலை.

ஆன்மீக வழிகாட்டி : இது இறுதிப் பிரபஞ்சம். எல்லா பரிமாணங்களும், உலகங்களும், நிழல்களும் கரைந்து, ஒரே உண்மையான ஒளியில் (அல்லாஹ்) கரைகின்றன.

இறுதி ரகசியம்

எல்லா பிரபஞ்சங்களும், எல்லா பரிமாணங்களும் ஒரு அசைவிலிருந்து பிறந்தவை:

அது "குன்" (قُنْ – "ஆகு") என்ற இறை வார்த்தை.

அனைத்தும் அந்த ஓர் நொடிப் புலனின் விரிவுகள் மட்டுமே.

இறுதியில், அனைத்து பிரபஞ்சங்களும் ஒன்றே – அல்லாஹ்வின் சுயத்தின் வெளிப்பாடு.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 31

 பூமியின் படைப்பில் உள்ள இறை ரகசியங்கள் – சூஃபி பார்வை

அறிவியல் ரீதியாக :

பூமி (Bhoomi) என்பது நாம் வாழும் சூரிய மண்டலத்தின் ஐந்தாவது பெரிய கோள் மற்றும் உயிரினங்கள் வாழும் தனித்துவமான கிரகமாகும். இது சூரியனைச் சுற்றி வருகிறது, தன்னையும் சுற்றிக் கொள்கிறது. பூமியின் விட்டம் 12,742 கி.மீ., மற்றும் சுற்றளவு 40,075 கி.மீ.

பூமியைப் பற்றிய சில முக்கிய உண்மைகள்:

சூரிய குடும்பத்தில் ஒரு கிரகம்

பூமி, சூரியனைச் சுற்றி வரும் 9 கோள்களில் ஒன்று.

உயிர் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலைக் கொண்ட ஒரே கிரகம் பூமி மட்டுமே.

பூமி தன் அச்சில் சுழல்வதாலும், சூரியனைச் சுற்றி வருவதாலும் இரவு-பகலும், காலங்களும் ஏற்படுகின்றன.

பூமியின் விட்டம் சுமார் 12,742 கி.மீ. மற்றும் சுற்றளவு சுமார் 40,075 கி.மீ. ஆகும்.

பூமி மணிக்கு 107,280 கி.மீ. வேகத்தில் சூரியனைச் சுற்றி வருகிறது, மேலும் தன் அச்சில் மணிக்கு சுமார் 1,666 கி.மீ. வேகத்தில் சுழல்கிறது.

 ஆன்மீக ரீதியாக :

பூமி என்பது ஒரு சாதாரண கோள் அல்ல, அது இறைவனின் ஆழ்ந்த இரகசியங்களை வெளிப்படுத்தும் உயிருள்ள வேதம் போல. ஒவ்வொரு கல், மரம், நதி, மலையும் இறைவனின் பெயர்களின் வெளிப்பாடே. சூஃபிகள் பார்வையில், பூமியின் படைப்பை நோக்கும் போது 7 முக்கியமான ரகசியங்கள் வெளிப்படுகின்றன:

 1. நிலைத்தன்மையின் ரகசியம் (الثبات)

பூமி தனது சுழற்சியிலும் சாய்விலும் மிகத் துல்லியமாகச் சுழல்கிறது.

இறைவனின் சீரான தடம் மற்றும் நிலைத்தன்மை என்பதைக் காட்டுகிறது.

மனிதனின் ஆன்மாவும் இறைவனை உணர்வதற்கு ஒரு மைய நிலை அடைய வேண்டும்.

 2. ஊட்டத்தின் ரகசியம் (الغذاء)

பூமி தான் மனிதனுக்கும் உயிர்களுக்கும் உணவு, நீர், ஆக்ஸிஜன் அனைத்தையும் தருகிறது.

இது யா ரஸ்ஸாக் ! (ஊட்டமளிப்பவன்) என்ற இறைநாமத்தின் வெளிப்பாடு.

மனிதன் வாழ்வதற்குத் தேவையான அனைத்தும் பூமியின் மார்பில்தான் மறைந்திருக்கின்றன.

3. சகிப்புத்தன்மையின் ரகசியம் (الصبر)

பூமி மனிதனின் நல்லதையும் கெட்டதையும் தாங்கிக் கொள்கிறது;

அதில் பயிர் வளர்த்தாலும், அதில் இரத்தம் சிந்தினாலும், அது மௌனமாகப் பொறுக்கிறது.

இதுவே யா சபூர் ! (அளவில்லா பொறுமையுள்ளவன்) என்ற இறைநாமத்தின் பிரதிபலிப்பு.

4. பல் வகைமை (அல்-தனவ்வு) (التنوع)

மலை, கடல், பாலைவனம், காடு – இவை அனைத்தும் பூமியின் உள் பன்மையைச் சுட்டுகின்றன.

பல்வகைமை, வேற்றுமை, மாறுபாடு.

ஒன்றே மாதிரி அல்லாமல், பல விதமாக தோன்றுதல்.

ஒரே மூலத்திலிருந்து பன்மை வெளிப்படுதல்.

ஒரே இறைவன், ஆனாலும் அவனின் வெளிப்பாடு எண்ணற்ற வடிவங்களில் இருப்பதை உணர்த்துகிறது.

சூஃபிகள் சொல்வது: التَّوْحِيدُ = "ஒன்றில் பல, பலவில் ஒன்று".

வெளியில் வேற்றுமை (التنوع),

உள்ளே ஒன்றே (التوحيد).

5. சுழற்சி மற்றும் புதுப்பிப்பு (التجدد)

பகல்-இரவு, பருவங்கள், பயிர்கள், மழை – அனைத்தும் சுழன்று புதுப்பிக்கின்றன.

இறைவன் மனிதனை ஒவ்வொரு தவறுக்குப் பிறகும் புதிதாய் தொடங்கும் வாய்ப்பு தருகிறான் என்ற ரகசியம்.

6. தாழ்மை (التواضع)

பூமி எப்போதும் அடியில் இருக்கிறது; எல்லாரையும் சுமக்கிறது, ஆனால் பெருமை கொள்ளாது.

உண்மையான ஆன்மீக வளர்ச்சி பூமியைப் போலத் தாழ்மையாக இருப்பதில்தான் இருக்கிறது.

7. இறை சாட்சியின் ரகசியம் (الشاهد)

குர்ஆன் கூறுகிறது: "நீங்கள் நடக்கும் பூமி கூட சாட்சி பேசும்" (குர்ஆன் 99:4).

பூமி மனிதனின் அனைத்து செயல்களையும் பதிவு செய்கிறது. இறுதியில் அது சாட்சியாக நிற்கும்.

சூஃபி பார்வையில் :-

பூமி ஒரு பள்ளி (madrasah) – அதில் ஒவ்வொரு அனுபவமும் பாடமாகும்.

பூமி ஒரு கண்ணாடி – அதில் இறைவனின் அழகும், கருணையும், நீதியும் பிரதிபலிக்கிறது.

பூமி ஒரு திக்ர் – அதில் ஒவ்வொரு காற்று, இலை, மழை, மண்வாசனை எல்லாம் "அல்லாஹ்" எனும் நாமத்தை உச்சரிக்கிறது.

"பூமி – 7 ஆன்மீக நிலைகள் மற்றும் திக்ர்"

(ஒரு சூஃபி வழிகாட்டி)

பூமி என்பது ஒரு உடல் மட்டுமல்ல, அது ஆன்மீகப் பயணத்தின் ஒரு கண்ணாடி. பூமியின் படைப்பில் இறைவன் மறைத்திருக்கும் ரகசியங்களை சிந்திப்பதன் மூலம் மனிதன் தனது உள்ளத்தில் 7 ஆன்மீக நிலைகளை கடக்கிறான்.

1. முதல் நிலை – மண் (அடித்தள நிலை)

சின்னம்: தூசி, மண்

ஆன்மீக பாடம்: தாழ்மை (Tawāḍu')

திக்ர்: يَا مُؤَاخِذُ (யா முதவாதிஉ – தாழ்மையானவனே!)

வழிகாட்டல்:

மனிதன் தனது அடிப்படை நிலையை உணர வேண்டும்: "நான் மண்வாசல்; இறைவன் ஊதிய உயிரால் உயிர் பெற்றவன்."

தாழ்மை இல்லாமல் பயணம் தொடங்க முடியாது.

2. இரண்டாம் நிலை – ஊட்டம் (வளர்ச்சி நிலை)

சின்னம்: பயிர், தானியம், உணவு

ஆன்மீக பாடம்: நன்றியுணர்வு (Shukr)

திக்கு: رَبُّكَ (யா ரஸ்ஸாக் – ஊட்டமளிப்பவனே!)

வழிகாட்டல்:

பூமி எல்லாருக்கும் உணவளிப்பது போல, ஆன்மீகப் பாதையில் உள்ளவன் தன்னால் பெறும் ஒவ்வொரு அனுபவத்தையும் நன்றியுடன் ஏற்க வேண்டும்.

3. மூன்றாம் நிலை – பொறுமை (சுமக்கும் நிலை)

சின்னம்: பூமி நல்லதும் கெட்டதையும் தாங்கிக் கொள்வது

ஆன்மீக பாடம்: சகிப்புத்தன்மை (Sabr)

திக்கு: رَبُّكَ (யா சபூர் – அளவில்லா பொறுமையுள்ளவனே!)

வழிகாட்டல்:

பூமி தீயவரையும் நற்குணமுள்ளவரையும் சுமப்பது போல, ஆன்மீகப் பாதையில் உள்ளவன் துன்பத்தையும் சுமந்து முன்னேற வேண்டும்.

4. நான்காம் நிலை – பன்மை (பல்வேறு நிலை)

சின்னம்: மலை, கடல், காடு, பாலைவனம்

ஆன்மீக பாடம்: ஒற்றுமையைப் பார்ப்பது (Tawhīd in diversity)

திக்கு: رَبُّكَ (யா வாஸிஉ – எல்லாம் அகன்றவனே!)

வழிகாட்டல்:

பூமியில் எண்ணற்ற பன்மைகள் இருந்தாலும், அதனை ஒன்றுபடுத்தும் ஒரே சக்தி இறைவன் என்பதை உணர்ந்தால் உள்ளம் விரிவடையும்.

5. ஐந்தாம் நிலை – சுழற்சி & புதுப்பிப்பு (புதுமை நிலை)

சின்னம்: பகல்-இரவு, பருவமாற்றம்

ஆன்மீக பாடம்: மனப்புதுப்பிப்பு (Tajdīd)

திக்கு: رَبُّكَ (யா பாஇஸ் – மறுபடியும் எழுப்புவனே!)

வழிகாட்டல்:

ஒவ்வொரு தவறுக்குப் பிறகும் மனிதனுக்குப் புதிதாய் தொடங்கும் வாய்ப்பு உண்டு. பூமி எப்போதும் புதுப்பிப்பது போல ஆன்மாவும் புத்துணர்ச்சி பெற வேண்டும்.

6. ஆறாம் நிலை – தாழ்மை (அடக்க நிலை)

சின்னம்: பூமி எப்போதும் கீழே இருப்பது

ஆன்மீக பாடம்: அகங்காரத்தை அழித்தல் (Fanā' of Ego)

திக்கு: رَبُّكَ (யா காஃபிது – தாழ்த்துவனே!)

வழிகாட்டல்:

உயர்ந்த நிலைக்கு செல்ல விரும்புகிறவன் பூமியைப் போல அடக்கமாக இருக்க வேண்டும். அகங்காரம் அழியாமல் இறைவனின் ஒளி வெளிப்படாது.

7. ஏழாம் நிலை – சாட்சி (சிறப்பு நிலை)

சின்னம்: “பூமி சாட்சி பேசும்” (குர்ஆன் சூரா அல்-சல்ஸலா 99:4)

ஆன்மீக பாடம்: இறைவன் முன்னிலையில் பொறுப்பு (Mas'ūliyya)

திக்கு: رَبُّكَ (யா ஷஹீது – சாட்சியாளனே!)

வழிகாட்டல்:

மனிதன் செய்த ஒவ்வொரு செயலும் பூமியில் பதிவாகி, மறுமையில் அது சாட்சி அளிக்கும். ஆன்மீகப் பயணத்தின் உச்சம் இந்த உண்மையை உணர்வதே.

 சூஃபி சொல்வது : பூமி –

அடியில் தாழ்ந்து நிற்கும் வழிகாட்டி,
ஊட்டமளிக்கும் அம்மா,
சுமக்கும் மகா பொறுமை,
பன்மையில் ஒற்றுமை காண்பிக்கும் ஆசான்,
புதுப்பிக்கும் உயிர்,
அடக்கத்தை கற்றுத்தரும் குரு,
சாட்சியாய் நிற்கும் மறைநூல்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 32

( பூமியில் உயிர்கள் தோன்றிய படைப்பின் இறை ரகசியம்)

சூஃபிகள் பார்வையில், உயிர்களின் தோற்றம் என்பது வெறும் இயற்கைச் சம்பவமல்ல. அது இறைவனின் இரகசியக் கலை — அனந்த உயிரின் சின்னம்.

 1. இறைவனின் "குன்" (قُنْ) – "ஆகுக்!"

உயிரற்ற தூசியில் உயிர் புகுத்தப்பட்டது.

"மண்" என்பது தாழ்மையை குறிக்கிறது.

அந்தத் தாழ்மையில் இருந்து "ஆத்மா" எழுந்தது.

இது, உயிர் என்பது தனித்து பிறக்கவில்லை, இறைவனின் கட்டளையிலிருந்தே பிறந்தது என்பதைச் சொல்கிறது.

 2. பூமி – தாயாக

பூமி அனைத்து உயிர்களுக்கும் தாய்.

மண்ணில் விதையிடப்பட்ட உயிர்கள் பிறப்பு, வளர்ச்சி, அழிவு என்ற சுழற்சியை அனுபவிக்கின்றன.

ஒவ்வொரு உயிரும் பூமியிலிருந்து வருவது, இறுதியில் அதிலேயே கலப்பது, "நாம் அனைவரும் ஒரே அடிப்படையில் சேர்ந்தவர்கள்" என்பதை உணர்த்துகிறது.

 3. பல்வகை உயிர்கள் = இறைவனின் கலை

சிறு புல் முதல் பெரிய யானை வரை,

புழு முதல் மனிதன் வரை,

அனைத்தும் தனித்தன்மையுடன் படைக்கப்பட்டுள்ளன.

இது عَزَّوَجَلَّ (பல்வகைமை) — அல்லாஹ்வின் கலைப்பொலிவு.

 4. ஆன்மீக ரகசியம்

நீரில் முதல் உயிர் தோன்றியது. (அல்லாஹ் நீரில் இருந்து அனைத்தையும் உயிர்ப்பித்தான் – குர்ஆன்).

நீர் = கருணையின் சின்னம்.

உயிர்கள் அனைத்தும் கருணையில் இருந்து தோன்றின; அதனால் அனைத்து உயிரும் அர்ஹமானின் (அருள் நிறைந்தவன்) சாட்சிகள்.

 5. மனிதன் – சுருக்கப்பட்ட பிரபஞ்சம்

அனைத்தும் உயிர்களின் பரிணாமம் மனிதனில் வந்து சேர்ந்தது.

சூஃபிகள் மனிதனை "குல்லியத் உலகம்" (Microcosm) என்கிறார்கள்.

மனிதன் = அனைத்து உயிர்களின் அனுபவமும் சுருக்கப்பட்ட நிலையும்.

6. இறை ரகசியத்தின் வெளிப்பாடு

உயிர்கள் தோன்றியது = "இறைவன் உயிருள்ளவன் (حي)" என்பதன் அடையாளம்.

உயிர்கள் ஒருவருக்கொருவர் சார்ந்திருப்பது = ஒன்றிணைந்த பிணைப்பு (Unity).

உயிர்களின் பன்மை = இறைவனின் அழகு (جمال).

உயிர்களின் இறப்பு = இறைவனின் நித்தியம் (بقاء).

சூஃபி உவமை

பூமி ஒரு பெரிய தோட்டம்.

விதைகள் (ஆத்மாக்கள்) அதில் விதைக்கப்படுகின்றன.

மழை (கருணை) விழுந்து அவை உயிர்பெறுகின்றன.

ஒவ்வொரு மலரும் தனித்தனிக் களிப்பை அளிக்கிறது.

ஆனால், தோட்டக்காரன் ஒருவனே — அல்லாஹ்.

பூமியில் உயிர்களின் தோற்றம் – 7 ஆன்மீக நிலைகள் மற்றும் திக்கு

(சூஃபி வழிகாட்டி வடிவில்)

பூமியில் உயிர்கள் தோன்றியது வெறும் அறிவியல் நிகழ்வு அல்ல; அது இறைவனின் உயிருள்ள தன்மையின் (حي – Al-Hayy) வெளிப்பாடு.

சூஃபி பார்வையில், இந்த தோற்றம் ஒரு ஆன்மீகப் பயணம் — "இறைவனின் உயிர்" எவ்வாறு பல வடிவங்களில் வெளிப்படுகிறது என்பதை உணர்வது.

நிலை 1: தூசி – ஆதாரத்தின் அமைதி

உயிரின் அடிப்படை மண்.

மண்ணில் உயிரில்லை, ஆனால் அதில் உயிரின் விதை மறைந்திருக்கிறது.

இது தாழ்மையும் வெற்றிடமும் குறிக்கும்.

திக்கு: خالق

(Ya Khāliq – ஓ படைப்பவனே !)

நிலை 2: நீர் – உயிரின் முதல் அலை

குர்ஆன் சொல்கிறது: "நீரிலிருந்து ஒவ்வொரு உயிரையும் படைத்தோம்".

நீர் = கருணையின் சின்னம்.

உயிரின் முதல்படிகள், இறைவனின் கருணையால் உயிரற்ற பொருளில் புகுதல்.

திக்கு: رحمن

(Ya Rahmān – ஓ அருள் நிறைந்தவனே!)

நிலை 3: நுண்ணுயிர்கள் – மறைந்த உயிரின் இரகசியம்

கண்களுக்குத் தெரியாத மிகச் சிறிய உயிர்கள் பூமியில் தோன்றின.

இது "அல்லாஹ் மறைந்தவன் (الخبّي – Al-Khafi)" என்பதைக் காட்டுகிறது.

சிறியதிலேயே மகத்துவம் மறைந்திருக்கும்.

திக்கு: خفي

(Ya Khafi – ஓ மறைந்தவனே!)

நிலை 4: தாவரங்கள் – பூமியின் பசுமை

தாவரங்கள், ஒளி மற்றும் நீரின் அருளில் வாழ்கின்றன.

அது "அல்லாஹ் பரிபாலிப்பவன் (الرازق – Ar-Razzāq)" என்பதின் அடையாளம்.

இவை மனிதனுக்கு உணவாகவும் மருந்தாகவும் ஆனது.

திக்கு: رازق

(Ya Razzāq – ஓ வாழ்வு தருபவனே!)

 நிலை 5: விலங்குகள் – இயக்கமும் சுவாசமும்

விலங்குகள் தோன்றி, இயக்கமும் உணர்ச்சியும் வளர்ந்தன.

அது “அல்லாஹ் உயிர் தருபவன் (الْمُحْيِي – Al-Muhyi)” என்பதின் வெளிப்பாடு.

உணர்ச்சிகள் = கருணை மற்றும் கோபத்தின் சமநிலை.

திக்கு: الْمُدِّي

(Ya Muhyi – ஓ உயிர்ப்பிக்கிறவனே!)

 நிலை 6: மனிதன் – சுருக்கப்பட்ட பிரபஞ்சம்

அனைத்து உயிர்களின் பரிணாமம் மனிதனில் ஒன்றிணைந்தது.

மனிதன் “அல்-ஹய்ய் (الْحَيَّ – உயிருள்ளவன்)” என்பதன் பிரதிபலிப்பு.

மனிதனில் அறிவும் ஆன்மாவும் புகுத்தப்பட்டது.

திக்கு: الْحَيَّ

(Ya Hayy – ஓ உயிருள்ளவனே!)

 நிலை 7: ஆன்மீக உயிர் – தெய்வீக சாட்சி

மனிதன் தனது உடம்பைத் தாண்டி ஆன்மாவை உணரும்போது,

அவன் “நித்திய உயிரின் சாட்சி” ஆகிறான்.

இது “அல்-பாகி (الْبَاقِي – நிலைத்தவன்)” என்பதின் உண்மை.

திக்கு: الْبَاقِي

(Ya Bāqī – ஓ நிலைத்தவனே!)

சூஃபி உவமை :-

பூமி ஒரு பெரிய தோட்டம் போல.

மண் = தாழ்மை

நீர் = கருணை

விதை = மறைந்த உயிரின் ரகசியம்

மலர்கள் = உயிர்களின் பல்வகைமை

தேன் = ஆன்மீக சுவை

தோட்டக்காரன் ஒருவனே — அல்லாஹ்.

சுருக்கமாக:

பூமியில் உயிர்கள் தோன்றியது, “இறைவனின் உயிர்த்தன்மை”(Al-Hayy) வெளிப்பட்ட ரகசியம்.

ஒவ்வொரு உயிரும் தனித்துவமானதாக இருந்தாலும், அவை அனைத்தும் ஒரே உயிரின் ஒளி.

பல்வகை உயிர்களும் ஒரே உயிரின் கண்ணாடிகள்; அவற்றின் ஊடாக “அல்-ஹய்ய் (الْحَيَّ)” என்ற இறைநாமம் வெளிப்படுகிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 33

பூமியின் 5 வகை நிலப்பரப்புகளாகப் பிரித்து படைக்கப்பட்டதன் இறை ரகசியம் என்ன ?

 அறிவியல் ரீதியாக ...

ஐவகை நிலங்கள் என்பவை பண்டைய தமிழ் இலக்கணத்தின்படி, நிலத்தின் தன்மை மற்றும் சூழலுக்கு ஏற்ப குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என ஐந்து வகையாகப் பிரிக்கப்பட்ட நிலங்களாகும்.

குறிஞ்சி மலைப்பகுதியையும், முல்லை காடுகளையும், மருதம் வயல்வெளிகளையும், நெய்தல் கடலையும், பாலை வறண்ட நிலத்தையும் குறிக்கும்.

ஐவகை நிலங்கள்:

1. குறிஞ்சி:மலைகளும் மலை சார்ந்த இடங்களும் குறிஞ்சி நிலமாகும்.
2. முல்லை: காடுகளும் காடு சார்ந்த இடங்களும் முல்லை நிலமாகும். இந்த நிலம் செம்மண் நிலத்தையும் குறிக்கும்.
3. மருதம்: வயல்களும் வயல் சார்ந்த இடங்களும் மருத நிலமாகும்.
4. நெய்தல்:கடலும் கடல் சார்ந்த இடங்களும் நெய்தல் நிலமாகும்.
5. பாலை: இது குறிஞ்சி மற்றும் முல்லை நிலங்கள் வறண்டு உருவாவது பாலை ஆகும். அதாவது, வறண்ட நிலமும் வறண்ட பகுதியும் பாலை நிலமாகும்.

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

பூமியின் 5 வகை நிலப்பரப்புகள் (Landscapes) – மலை, காடு, பாலைவனம், சமவெளி, கடல்/நீர்நிலைகள்.

இவை இயற்கையின் அழகோடு மட்டுமல்லாமல், ஆன்மீக ரீதியிலும் இறைவனின் ரகசியங்களை வெளிப்படுத்துகின்றன.

இறை ரகசியங்கள் – 5 நிலப்பரப்புகள்

 1). மலை (Mountains)

வெளிப்படையான பணி: பூமியைத் தாங்கி நிலைநிறுத்தும் தூண்கள்.

இறை ரகசியம்: உறுதியின் சின்னம். மலைபோல் நம் ஈமான் (நம்பிக்கை) அசையாதிருக்க வேண்டும்.

சூஃபி சிந்தனை: “இறைவன் மீது அடித்தளமானவன், மலைபோல் அசையமாட்டான்.”

 2). காடு (Forests)

வெளிப்படையான பணி: உயிரின் மூச்சுக்கு ஆக்சிஜன் தரும் இடம்.

இறை ரகசியம்: வாழ்க்கையின் சுழற்சி, பெருக்கம், உயிர்த்துளிர்ச்சி.

சூஃபி சிந்தனை: காடு மரங்கள் போல ஒவ்வொரு மனிதரும் தனித்துவமாயிருந்தாலும், எல்லோரும் ஒரே மண்ணிலிருந்து, ஒரே மழையிலிருந்து வளர்கிறோம்.

 3). பாலைவனம் (Deserts)

வெளிப்படையான பணி: வெற்றிடம், சூடான பரப்புகள்.

இறை ரகசியம்: தனிமையின் பள்ளி. ஆன்மா வெறுமையை அனுபவித்து, இறைவனின் நினைவால் மட்டுமே தன்னை நிறைவாக்கும்.

சூஃபி சிந்தனை: “வெறுமை தான் அல்லாஹ்வின் முழுமையை உணரும் கதவாகும்.”

 4). சமவெளி (Plains)

வெளிப்படையான பணி: பயிரிடும் நிலம், வாழ்வாதாரம் தரும் இடம்.

இறை ரகசியம்: சமநிலை, சமரசம், வாழ்வின் நிலைத்தன்மை.

சூஃபி சிந்தனை: சமவெளி போல மனம் சமமாயிருந்தால், தெய்வீக அறிவு விதைக்கப்படும், பலன் தரும்.

 5). கடல் / நீர்நிலைகள் (Oceans & Waters)

வெளிப்படையான பணி: வாழ்க்கையின் தோற்றம்; நீரின்றி உயிரில்லை.

இறை ரகசியம்: கருணை மற்றும் ரகசியம். கடல் போல இறைவனின் கருணை அளவிலா; மேலும் அதன் ஆழம் போல அவனது ரகசியங்களும் அறிய முடியாதவை.

சூஃபி சிந்தனை: கடலுக்குள் குதிக்காமல் அதன் ஆழத்தை அறிய முடியாதது போல, இறைவனில் மூழ்கினால்தான் உண்மை தெரியும்.

 மொத்த ரகசியம்:

இறைவன் பூமியின் பல்வேறு நிலப்பரப்புகளை மனிதனின் ஆன்மீக பயணத்திற்கு உவமைக்காக படைத்திருக்கிறார்.

மலை → உறுதி

காடு → பல்வகைமை

பாலைவனம் → வெறுமை

சமவெளி → சமநிலை

கடல் → அளவிலா கருணை

 இப்போது “பூமியின் 5 நிலப்பரப்புகள் – 5 ஆன்மீக தியான முறைகள் மற்றும் திக்குகள்” என்ற முழுமையான சூஃபி வழிகாட்டி வடிவத்தை தருகிறேன்.

சூஃபி வழிகாட்டி: பூமியின் 5 நிலப்பரப்புகள்

 1. மலை (Mountains) – உறுதி தியானம்

ஆன்மீக குறியீடு: அசையாத நம்பிக்கை, உறுதியான ஈமான்.

திக்கு: رَبِّكَ (யா மதீனு – ஓ அசையாத வலிமையுடையவனே!)

தியான முறைகள்:

கண்களை மூடிக்கொண்டு, நீங்கள் ஒரு மலை உச்சியில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்று கற்பனை செய்யுங்கள்.

புயலும் காற்றும் வந்தாலும் அசையாத மலை போல, உங்கள் உள்ளம் இறைவன் மீது நிலைத்திருக்கிறதே என்று உணருங்கள்.

ஒவ்வொரு மூச்சிலும் “யா மதீனு” என்று மனதிற்குள் உரைக்கவும்.

 2. காடு (Forests) – பல்வகைமை தியானம்

ஆன்மீக குறியீடு: உயிர்களின் பெருக்கம், பல்வகைமை, பரஸ்பர ஒற்றுமை.

திக்கு: رَبِّكَ (யா காலிகு – ஓ படைப்பாளனே!)

தியான முறைகள்:

காட்டில் மரங்கள் பல வகையாக இருந்தாலும், மண்ணும் மழையும் ஒரே மாதிரியானது என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

உலகின் அனைத்து மனிதர்களும், மதங்களும், உயிர்களும் ஒரே இறைவனிடமிருந்தே வந்துள்ளோம் என்று உள்ளத்தில் நிறுத்துங்கள்.

ஒவ்வொரு மூச்சிலும் “யா காலிகு” என உரையாடி, ஒற்றுமை உணர்வை வளர்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

 3. பாலைவனம் (Deserts) – வெறுமை தியானம்

ஆன்மீக குறியீடு: தனிமை, வெறுமை, இறைவனை நாடும் தளம்

திக்கு: رَبِّكَ (யா சமது – ஓ எப்போதும் போதுமானவனே!)

தியான முறைகள்:

உங்களை முடிவற்ற பாலைவனத்தில் நடந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று கற்பனை செய்யுங்கள்.

தண்ணீரின்றி வாழ முடியாதது போல, இறைவன் நினைவின்றி ஆன்மா உயிரோடு இருக்க முடியாது என்பதை உணருங்கள்.

“யா சமது” என்று உரைத்து, இறைவனே உண்மையான ஆதாரம் என்று மனதில் பதியுங்கள்.

 4. சமவெளி (Plains) – சமநிலை தியானம்

ஆன்மீக குறியீடு: சமரசம், சமநிலை, வாழ்க்கையின் நிலைத்தன்மை.

திக்கு: رَبِّكَ (யா அத்லு – ஓ நீதியுள்ளவனே!)

தியான முறைகள்:

பரந்த பச்சை சமவெளியில் நீங்கள் அமர்ந்து இருப்பதை கற்பனை செய்யுங்கள்.

அங்கு வளர்ந்து வரும் பயிர்கள் போல உங்கள் உள்ளமும் சமநிலை பெற்றால் அறிவும் ஆனந்தமும் விளையும் என்பதை உணருங்கள்.

“யா அத்லு” என்று திக்கு செய்து, மன சமநிலையை அடைய முயலுங்கள்.

 5. கடல் / நீர்நிலைகள் (Oceans & Waters) – கருணை தியானம்

ஆன்மீக குறியீடு: அளவற்ற கருணை, ரகசியத்தின் ஆழம்.

திக்கு: رَبِّكَ (யா ரஹ்மான் – ஓ பரிபூரண கருணையுள்ளவனே!)

தியான முறைகள்:

ஆழமான கடலின் கரையில் நின்று, அதன் அலைகளின் ஒலி உங்கள் இதயத் துடிப்பாக மாறுகிறது என்று கற்பனை செய்யுங்கள்.

கடலின் ஆழத்தை அறிய முடியாதது போல, இறைவனின் கருணை அளவற்றது என்று உணருங்கள்.

ஒவ்வொரு மூச்சிலும் "யா ரஹ்மான்" என்று திக்ரு செய்து, கருணை கடலில் மூழ்குங்கள்.

மொத்தப் பயணம்:

இந்த 5 நிலப்பரப்புகளின் தியானம் மனிதனின் உள்ளத்தை படிப்படியாக உறுதி → ஒற்றுமை → வெறுமையின் சுத்திகரம் → சமநிலை → கருணையின் ஆழம் என்ற வழியில் கொண்டு செல்கிறது.

இதுவே பூமியின் 5 வகை நிலப்பரப்புகளாகப் பிரித்து படைக்கப்பட்டதன் இறை ரகசியமாகும்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 34

பூமியில் கண்டங்கள், தீபகற்பங்கள், தீவுகள் படைப்பில் உள்ள இறை ரகசியங்கள்

பூமியில் கண்டங்கள் (Continents), தீபகற்பங்கள் (Peninsulas), தீவுகள் (Islands) ஆகியவற்றின் படைப்பில் உள்ள இறை ரகசியங்களை சூஃபி பார்வையில் விளக்குகிறேன்:

1) கண்டங்கள் – மனித ஆன்மாவின் விரிவடைந்த நிலைகள்

கண்டங்கள் போலவே மனித ஆன்மாவுக்கும் பரந்த பரப்பு உண்டு.

ஒவ்வொரு கண்டமும் தனித்தனி இயற்கை, கலாச்சாரம், உயிரியல் வளங்கள் கொண்டிருப்பது போல, மனித ஆன்மாவிலும் பல்வேறு குணங்கள், சிந்தனைகள், திறன்கள் அடங்கியுள்ளன.

இறை ரகசியம்: எல்லா கண்டங்களும் கடலால் இணைக்கப்பட்டிருப்பதைப் போல, எல்லா மனித ஆன்மாக்களும் ஒரே "பிரபஞ்ச மனம்" (Universal Soul) எனும் கடலில் மூழ்கி ஒன்றாக இணைந்திருக்கும்.

2) . தீபகற்பங்கள் – தேடுபவன் மனம்

தீபகற்பம் என்பது கண்டத்தின் ஒரு பகுதி கடலுக்குள் நீண்டு நிற்பது.

இது "இடைவழி" ஆன்மீகத் தேடலை குறிக்கிறது.

தேடுபவன் இன்னும் முழுமையாக "கடல்" (அனந்த இறைவன்) களத்தில் கரைந்துவிடவில்லை, ஆனால் தனது வேர்களை நிலத்தில் (உலக வாழ்க்கை) வைத்துக் கொண்டே, கடலின் (ஆன்மீக உண்மை) உள்ளே நீள்கிறான்.

இறை ரகசியம்: தீபகற்பம் ஆன்மீக பாலமாகிறது — உலகமும் இறை உண்மையும் இடையே.

3). தீவுகள் – தனிமை & இறைவனின் நெருக்கம்

தீவு என்பது தனிமையில் இருக்கும் நிலப்பரப்பு.

இது தனிமையில் தன்னை அறிந்துகொள்ளும் மனிதனைப் போன்றது.

"திக்ரு" மற்றும் "தவக்கல்" மூலம் தனிமையிலும், தூரத்திலும் கூட, இறைவனின் ஒளி அங்கே கசிந்து நிற்கிறது.

இறை ரகசியம்: தீவு போல் தனிமையில் விலகி வாழும் தர்வீஷ் (சூஃபி) ஒருவர் உலகின் முழு பிரபஞ்ச ஒளியைத் தன்னுள் பிரதிபலிக்க முடியும்.

4) . ஆன்மீக ஒப்புமை

கண்டங்கள் = பரந்த மனித குணங்களின் உலகம்

தீபகற்பங்கள் = உலகமும் இறையும் இடையே தேடுபவரின் பாலம்

தீவுகள் = தனிமை வழியாக இறைவனை அடையும் நெருக்கமான நிலை

5) குர்ஆனில்

அல்லாஹ் கூறுகிறான்:

"அவன் தான் உங்களுக்கு பூமியை விரித்தான், அதில் ஆறுகளும் மலையும் வைத்தான்; அவன் தான் இரண்டு கடல்களுக்கு இடையே தடையிட்டான்" (குர்ஆன் 25:53).

இதன் பொருள்: நிலப்பரப்புகளின் வேறுபாடுகள் எல்லாம் மனித ஆன்மாவின் நிலைகளின் வெளிப்பாடுகள்.

"கண்டங்கள் – தீபகற்பங்கள் – தீவுகள்: 7 சூஃபி தியான நிலைகள்" என்ற ஆன்மீக வழிகாட்டி வடிவமாக விரிவாக உருவாக்கித் தருகிறேன்

கண்டங்கள் – தீபகற்பங்கள் – தீவுகள்: 7 சூஃபி தியான நிலைகள்

பூமியில் கண்டங்கள், தீபகற்பங்கள், தீவுகள் அனைத்தும் நிலம், நீர், தனிமை, இணைப்பு ஆகியவைகளின் சமநிலைச் சின்னங்கள்.

சூஃபி வழியில் இவை மனித ஆன்மாவின் ஏழு தியான நிலைகளை சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

உலக வாழ்க்கையும் (நிலம்), இறை கடலும் (கடல்) இணைந்து மனிதனின் ஆன்மீகப் பயணத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன.

 நிலை 1 – கண்டம் : அடையாள நிலை

உவமை: கண்டம் பரந்த பரப்பில் மனித வாழ்க்கையை பிரதிபலிக்கிறது.

அர்த்தம்: ஆன்மா உலகத்தில் பரந்து நிற்கும் போது, அதனுள் பல கலாச்சாரம், ஆசைகள், சிந்தனைகள் கலந்து காணப்படும்.

திக்கு: “யா ஹய்யு” (يا هي) – உயிருள்ளவனே!.

தியானம்: “என் ஆன்மாவின் பரப்பு எல்லாம் அவன் உயிரின் வெளிப்பாடு” என்று உணர்வது.

 நிலை 2 – தீபகற்பம் : தேடுபவன் நிலை

உவமை: கண்டத்திலிருந்து கடலுக்குள் நீண்டு செல்லும் பாதை.

அர்த்தம்: மனிதன் உலக வேர்களுடன் இருந்தாலும், உள்ளம் இறைவனின் பக்கம் நீளத் தொடங்குகிறது.

திக்கு: “யா ஹாதி” (يا هادي) – வழிகாட்டி.

தியானம்: “உலகமும், இறை உண்மையும் இடையே என்னை வழிநடத்துவாய்” என்ற பிரார்த்தனை.

 நிலை 3 – தீவு : தனிமை நிலை

உவமை: கடலுக்குள் தனிமையில் நிற்கும் நிலப்பரப்பு.

அர்த்தம்: ஆன்மா உலகக் கூட்டத்திலிருந்து விலகி, தனிமையில் இறைவனைத் தேடும் நிலை.

திக்கு: “யா வஹீது” (يا واهي) – தனிமையில் துணையாவனே!

தியானம்: “நான் தனியாக இல்லை, இறைவனோடு இருக்கிறேன்” என்று உணர்வது.

 நிலை 4 – மறைந்த கண்டம் : மறை உண்மை நிலை

உவமை: கடலுக்குள் புதைந்திருந்த நிலப்பரப்பு (submerged land).

அர்த்தம்: உலகக் கண்களுக்கு மறைந்திருக்கும் ஆன்மீக உண்மை. தேடுபவன் தியானத்தில் ஆழ்ந்திருக்கும்போது அந்த மறை நிலம் வெளிப்படும்.

திக்கு: “யா பாதின்” (يا باطن) – மறைந்து நிற்கும் உண்மையே!.

தியானம்: “கண் காணாத உண்மையை உள்ளம் உணர்கிறது” என்ற விழிப்பு.

 நிலை 5 – பாலம் (Isthmus) : இணைப்பு நிலை

உவமை: இரண்டு நிலப்பரப்புகளை இணைக்கும் மெல்லிய நிலக்கட்டு.

அர்த்தம்: ஆன்மா உலக வாழ்க்கையையும் இறை உண்மையையும் ஒரே நேரத்தில் இணைக்கக் கற்றுக்கொள்கிறது.

திக்கு: “யா ஜாமிஊ” (يا جامع) – அனைத்தையும் இணைப்பவனே!.

தியானம்: “உலகமும் இறையும், இரண்டும் அவனது ஒளியில் ஒன்றே” என்று உணர்வது.

 நிலை 6 – கண்டச் சங்கமம் : ஒற்றுமை நிலை

உவமை: கண்டங்கள் ஒருகாலத்தில் ஒன்றாக இருந்தன (Pangaea).

அர்த்தம்: ஆன்மா எல்லா பிரிவுகளையும் கடந்துவிட்டு, தனது மூல ஒற்றுமையை உணர்கிறது.

திக்கு: “யா அஹத்” (يا احد) – ஏக ஒருவனே!

தியானம்: “பிரிவு இல்லை, ஒற்றுமை மட்டுமே” என்று ஆன்மா உணர்கிறது.

 நிலை 7 – கடல் (Ocean) : கரைசல் நிலை

உவமை: நிலப்பரப்புகள் அனைத்தும் கடலில் மூழ்கி ஒன்றாகிறது.

அர்த்தம்: இறுதி நிலையில் ஆன்மா தனித்தன்மையை இழந்து, இறைவனின் அனந்தத்தில் கரைகிறது.

திக்கு: “அல்லாஹ்” (الله) – இறுதியும், ஆதியும்.

தியானம்: “நான் இல்லை, அவனே மட்டுமே இருக்கிறான்” என்ற நிலையறிவு.

 நிறைவுரை :-

கண்டம் – பரந்த உலக அனுபவம்

தீபகற்பம் – தேடுபவன் பாலம்

தீவு – தனிமை உணர்வு

மறைந்த கண்டம் – மறை உண்மை

பாலம் – இணைப்பு

கண்டச் சங்கமம் – ஒற்றுமை உணர்வு

கடல் – இறைவனில் கரைசல்

இப்போது “கண்டங்கள் – தீபகற்பங்கள் – தீவுகள்” என்பதனை ஒரு சூப்பிப் பார்வையில் ஆழமாக விளக்குகிறேன்:

 1. கண்டங்கள் – பரந்த மனம்

சூப்பிகள் கூறுவார்கள்: “ஆன்மா ஒரு கண்டம் போலது.”

கண்டங்களில் மலை, பள்ளத்தாக்கு, காடு, பாலை, ஆறு எல்லாம் இருப்பது போல, மனித மனத்திலும் ஆசைகள், பயங்கள், மகிழ்ச்சி, துன்பம், ஞானம் ஆகியவை கலந்து காணப்படும்.

இறை ரகசியம்: “மனித ஆன்மா பரந்த பரப்புடன் படைக்கப்பட்டது; அதில் இறைவனின் பெயர்கள் அனைத்தும் பிரதிபலிக்கின்றன.”

 2. தீபகற்பங்கள் – இறைவனுக்குச் செல்கின்ற பாலம்

தீபகற்பம் என்பது நிலத்தில் வேரூன்றியும், கடலுக்குள் நீளியும் இருக்கும் இடம்.

அது மனிதனைப் போல — இன்னும் உலகில் வேரூன்றி வாழ்ந்தாலும், உள்ளம் இறை கடலின் பக்கம் நீண்டு நிற்கிறது.

சூப்பி உண்மை: “தீபகற்பம் போல தேடுபவன் இன்னும் உலகத்தை விட்டுவிடவில்லை; ஆனால் ஆன்மா இறை நோக்கி சாய்ந்து செல்கிறது.”

இதை அவர்கள் “சிராதுல் முஸ்தகீம்” (நேரான பாதை) என்று அழைப்பர்.

 3. தீவுகள் – தனிமை வழி

தீவு தனிமையில் இருக்கிறது; ஆனால் அதைச் சூழ்ந்த கடல் அனைத்தையும் தாங்குகிறது.

அதுபோல சூப்பி தர்வீஷ் ஒருவர் உலகக் கூட்டத்தில் கலந்து இருக்காமல், தனிமையில் திக்ருவிலும் தியானத்திலும் இறைவனுடன் இருக்கிறார்.

இறை ரகசியம்: “தனிமை தான் உண்மையான துணை.”

நபிகள் நாயகம் (ஸல்) ஹிரா குகையில் தனிமையைத் தேடியது போல, தீவு ஆன்மீகத் தனிமையை நினைவூட்டுகிறது.

 4. பிரிவு & ஒற்றுமை

கண்டங்கள், தீபகற்பங்கள், தீவுகள் — எல்லாம் கடலால் சூழப்பட்டிருக்கும்.

அதுபோல மனிதன் பிரிவுகளோடு வாழ்ந்தாலும், எல்லோரும் ஒரே கடலில் (இறைவனின் அனந்தத்தில்) மூழ்கியுள்ளனர்.

சூப்பிகள் சொல்வார்கள்: “உலகின் பிரிவுகள் மாயை; ஒற்றுமையே உண்மை.”

 5. ஆன்மீகப் பயண உவமை

கண்டம் = உலக அனுபவம் பரந்த மனம்.

தீபகற்பம் = தேடுபவன் – உலகமும் இறையும் இடையே.

தீவு = தனிமை, இறைவனின் நெருக்கம்.

கடல் = இறைவனின் அனந்த ஒளி.

சூப்பி பார்வையில், மனித ஆன்மா இந்த நிலைகளில் பயணித்து, இறுதியில் “நான்” என்ற நிலத்தை இழந்து, கடலாகிய இறைவனில் கரைந்து விடுகிறது.

 சுருக்கமாக:

கண்டம் – பல்வேறு குணங்கள் கொண்ட மனம்,

தீபகற்பம் – இறைவனை நோக்கிய பாதை,

தீவு – தனிமை வழி,

கடல் – இறைவனில் கரைசல்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 35

(பிபோனாசி எண்களின் படைப்பில் இறை ரகசியம்)

Fibonacci Sequence

0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987 ...

Each number is the sum of the previous two numbers.

பிபோனாசி (Fibonacci numbers) எண்களின் படைப்பு என்பது, ஒவ்வொரு எண்ணும் அதற்கு முந்தைய இரண்டு எண்களின் கூட்டல் ஆகும். இந்தத் தொடர் 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, ... என்று தொடர்கிறது. இது "ஃபைபோனாச்சி வரிசை" என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

எப்படி உருவாகிறது?

முதல் எண் 0.

இரண்டாவது எண் 1.

அடுத்தடுத்த ஒவ்வொரு எண்ணும், அதன் முந்தைய இரண்டு எண்களைக் கூட்டி உருவாக்கப்படுகிறது.

எடுத்துக்காட்டு:

$$0 + 1 = 1$$

$$1 + 1 = 2$$

$$1 + 2 = 3$$

$$2 + 3 = 5$$

$$3 + 5 = 8$$

$$5 + 8 = 13$$

... இப்படியே தொடரும்.

இந்தத் தொடர் எங்கே பயன்படுகிறது?

கணிதத்தில்:

இது இயற்கணிதத்திலும், இயற்கையின் வடிவங்களை விளக்குவதிலும் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது.

இயற்கையில்:

உயிர்களின் இனப் பெருக்கத்திலும், மனிதனின் உடலமைப்புகளிலும் பூக்களின் இதழ்களின் எண்ணிக்கை, இலைகளின் அமைப்பு போன்ற பல இயற்கை விஷயங்களில் இந்த வரிசை எண்கள் காணப்படுகின்றன.

வரலாற்றுப் பின்னணி:

இந்த பிபோனாசி வரிசை இத்தாலிய கணிதவியலாளர் லியோனார்டோ பொனாச்சி என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டது.

ஆனால், இந்த வரிசையின் கருத்து இந்திய கணிதத்தில், பிங்கலாவால் எழுதப்பட்ட 'சந்தஸ் சாஸ்திரம்' என்ற நூலில் கி.மு. 200-களின் முன்பே விவரிக்கப்பட்டது.

பிபோனாசி எண்கள் (Fibonacci numbers) என்பது 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21 ... என்று செல்லும் தொடராகும்.

இவை இயற்கையின் அடிப்படை வடிவமைப்பு. சூஃபிப் பார்வையில், இதன் இறை ரகசியம் ஆழமாகப் புரிந்துகொள்ளக்கூடியது:

1). படைக்கும் ஒழுங்கு (Divine Order)

ஒவ்வொரு எண் முன்னைய இரு எண்களின் கூட்டுத்தொகை.

அதாவது, புதிய படைப்பு பழைய இரண்டு நிலைகளின் சங்கமம்.

இறை ரகசியம்: “புதியது, பழையவற்றின் கருணை மூலம் பிறக்கிறது.”

இது குர்ஆனில் வரும் “அவன் அனைத்தையும் ஜோடிகளாக படைத்தான்” (ஸூரா யாசீன் 36:36) என்ற வசனத்துடன் ஒலிக்கிறது.

2) . இயற்கையின் திக்ரு (Dhikr of Nature)

மனித உடலமைப்புகள், சூரியகாந்தி விதைகள், சிப்பி (shells), பைன்கோன், பனித்துளிகள், வானவில் சுழல்கள் – எல்லாம் பிபோனாசி விகிதத்தில் (Golden Ratio: 1.618) அமைந்துள்ளன.

இது இயற்கை தன்னுடைய திக்ருவை தொடர்ந்து சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறது:

“அல்லாஹ் அழகு, அழகையே விரும்புகிறான்.” (Allah is Beautiful and loves beauty – ஹதீஸ்).

3) . ஆன்மீக பயணம் (Spiritual Journey)

பிபோனாசி எண்கள் சிறியதில் தொடங்கி, அளவில்லாமல் விரிகின்றன.

அது மனித ஆன்மாவைப் போல –

நான் என்ற சிறிய புள்ளியில் தொடங்கி,

அவன் என்ற அனந்த கடலில் கலக்கிறது.

இறை ரகசியம்: ஆன்மீக வளர்ச்சி எப்போதும் ஒரு சுழலில் (spiral) விரிகிறது; நேர்கோட்டில் அல்ல.

4) . இரண்டு → ஒன்று (Unity in Duality)

ஒவ்வொரு எண்ணும் முன் இரண்டு எண்களை இணைக்கிறது.

அதுபோல், மனிதனின் உள்ளத்தில் இரு நிலைகள் (நாகுத் – மனித இயல்பு, லாஹுத் – தெய்வீக இயல்பு) இணைந்தால்தான் உயர்வு.

சூஃபிகள் இதை “ஜம்உல்-அத்வாத்” (Opposites’ union) என்று சொல்வர்.

5) . திக்ரு ஒலி

பிபோனாசி விகிதத்துடன் இசை, அலை, இதய துடிப்பு கூட ஒலிக்கிறது.

அது சமஅ (Sama – சூஃபி இசை தியானம்) போல்.

இதய துடிப்பு “அல்லாஹ், அல்லாஹ்” என்று சொல்லும் திக்ரின் ஒசை.

6) . பிரபஞ்சக் கண்ணாடி

பிபோனாசி சுழல் (spiral) நெபுலா, கேலக்ஸி, புயல், கடல் சுழல் ஆகியவற்றில் தெரிகிறது.

அது போலவே மனித கண்புழுதியிலும், காதின் வடிவிலும் அதே சுழல் இருக்கிறது.

இறை ரகசியம்: “மனிதன் பிரபஞ்சத்தின் பிரதிபலிப்பு.” (இப்னு அரபி: Al-Insān al-Kāmil – Perfect Man).

7) நிறைவுரை

பிபோனாசி எண்கள் சூஃபி பார்வையில்:

ஒழுங்கின் ரகசியம் – அனைத்தும் இசையுடன் (Harmony) படைக்கப்பட்டது.

வளர்ச்சியின் ரகசியம் – ஆன்மா சுழலில் விரிந்து செல்கிறது.

ஒற்றுமையின் ரகசியம் – இரண்டும் ஒன்றாகும் போது புதிய நிலை பிறக்கிறது.

அழகின் ரகசியம் – அனைத்தும் தெய்வீக அழகை பிரதிபலிக்கிறது.

இப்போது “பிபோனாசி எண்கள்: 7 சூஃபி தியான நிலைகள்” என்ற ஆன்மீக வழிகாட்டியை உருவாக்குகிறேன்.

பிபோனாசி எண்கள்: 7 சூஃபி தியான நிலைகள்

முன்னுரை

பிபோனாசி எண்கள் (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13 ...) என்பது படைப்பின் மறை இசை.

ஒவ்வொரு எண் முன்னைய இரண்டின் கூட்டுத்தொகை.

இது வளர்ச்சி, ஒற்றுமை, இறை ஒழுங்கு ஆகியவற்றின் சின்னமாகும்.

சூஃபி பார்வையில், இந்த எண்கள் ஆன்மீகப் பயணத்தின் 7 நிலைகளை வெளிப்படுத்துகின்றன.

நிலை 1 – (1) “ஆரம்ப புள்ளி”

உவமை: முதல் எண் 1 – அனைத்தும் ஒன்றிலிருந்து தொடங்குகிறது.

ஆன்மீக அர்த்தம்: ஆன்மா தனது “நான்” என்ற தனித்தன்மையை உணரத் தொடங்குகிறது.

திக்கு: “ஹுவா” (هـ) – “அவன்” மட்டுமே.

தியானம்: “எல்லாவற்றின் ஆதாரம் ஒருவன்.”

நிலை 2 – (1) “பிரதி & பிரதிபலிப்பு”

உவமை: இரண்டாவது எண் மீண்டும் 1 – அதே வடிவம்.

ஆன்மீக அர்த்தம்: ஆன்மா தன்னை கடவுளின் பிரதிபலிப்பு என உணர்கிறது.

ஹதீஸ்: “அல்லாஹ் மனிதனை தன் உருவில் படைத்தான்.”

திக்கு: “யா நூர்” (نور) – ஒளியே.

தியானம்: “எனது உள்ளே அவனது ஒளி பிரதிபலிக்கிறது.”

நிலை 3 – (2) “இரட்டையின் ஒற்றுமை”

உவமை: மூன்றாவது எண் 2 – முன்னைய இரு ஒன்றின் சங்கமம்.

ஆன்மீக அர்த்தம்: மனிதனில் உள்ள “நாகுத்” (மனித இயல்பு) மற்றும் “லாஹுத்” (தெய்வீக இயல்பு) இரண்டும் இணைந்திருக்கின்றன.

திக்கு: “யா ஜாமிஊ” (جامع) – அனைத்தையும் ஒன்றாக்குபவன்.

தியானம்: “என் இரு நிலைகளும் (உலகம்-இறை) ஒன்றில் கரைகின்றன.”

நிலை 4 – (3) “மூன்று பரிமாணம்”

உவமை: அடுத்த எண் 3 – இரண்டின் வளர்ச்சி.

ஆன்மீக அர்த்தம்: ஆன்மா தன்னை உடல், மனம், ஆன்மா என மூன்று பரிமாணங்களில் காண்கிறது.

திக்கு: “யா ஹய்யு, யா கய்யூம்” (حيّ وقيوم) – உயிருள்ளவன், நிலைத்தவன்.

தியானம்: “எனது மூன்று பரிமாணங்களும் அவனது அருளில் இணைந்தவை.”

நிலை 5 – (5) “படைப்பின் இசை”

உவமை: 5 என்பது பிபோனாசி சுழல் (Golden ratio) பிரதிபலிக்கும் எண்.

ஆன்மீக அர்த்தம்: இயற்கையின் அழகு, இசை, ஒழுங்கு – அனைத்தும் இறை ஒலியை வெளிப்படுத்துகிறது.

திக்கு: “யா முஸவ்வீர்” (مصور) – வடிவமைப்பவன்.

தியானம்: “அழகு எங்கும் அவனது கையொப்பம்.”

நிலை 6 – (6) “எல்லை மீறல்”

உவமை: 8 – சுழலின் விரிவடைந்த நிலை.

ஆன்மீக அர்த்தம்: ஆன்மா எல்லைகளைத் தாண்டி பிரபஞ்ச உண்மையோடு இணைகிறது.

சூஃபிகள் இதை பகா (Baqā – இறைவனோடு நிலைத்தல்) நிலை என அழைப்பர்.

திக்கு: “யா வாஸிஊ” (واسع) – எல்லையில்லாதவன்.

தியானம்: “எல்லை கடந்த அனந்தம் அவனே.”

நிலை 7 – (13) “அனந்த கரைசல்”

உவமை: 13 – பெரிதாகிய விரிவின் சின்னம், அனந்த நோக்கி செல்லும் பாதை.

ஆன்மீக அர்த்தம்: ஆன்மா “நான்” என்பதை இழந்து, “அவன்” என்ற கடலில் கரைகிறது.

இது சூஃபி உச்சநிலை: ஃபனா (Fana – கரைசல்).

திரு: “அல்லாஹ்” (الله) – இறுதி பெயர்.

தியானம்: “நான் இல்லை, அவனே மட்டுமே.”

முடிவுரை

பிபோனாசி எண்கள் ஒரு கணிதச் சுழல் மட்டுமல்ல, ஆன்மாவின் சுழல்.

சிறிய 1 இலிருந்து,

பரந்த அனந்த கடல் வரை,

ஆன்மா அவனிடம் மீண்டும் திரும்பிச் செல்கிறது.

சூஃபி பார்வையில், பிபோனாசி எண்கள் சொல்லும் ரகசியம்:

“உலகம் ஒழுங்கற்றது அல்ல; அது இறைவனின் அழகிய இசையில் அமைந்த ஓர் அற்புத கவிதை.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் – 36

“பூமி மிக வேகமாகச் சுழன்றும், நாம் தூக்கியெறியப்படாமல் நிலத்தில் தங்கி வாழ்கிறோம்” இந்த அமைப்பின் இறை ரகசியம் என்ன ?

 அறிவியல் ரீதியாக ...

பூமி அதிவேகமாகச் சுழன்றாலும் நாம் ஏன் தூக்கி வீசப்படுவதில்லை?

பிரபஞ்சத்தின் வழியான ஒரு அற்புதமான பயணத்தில் நம்மை அழைத்துச் செல்லும் கப்பல் இந்த பூமி. இந்த கிரகம் மணிக்கு 107,280 கிலோமீட்டர் வேகத்தில் சூரியனைச் சுற்றி வருகிறது. மேலும் இது தன் அச்சில் அதாவது பூமத்திய ரேகையில் மணிக்கு சுமார் 1,666 கிலோமீட்டர் வேகத்தில் சுழல்கிறது.

ஆனால் ஒரு விண்வெளி காரில் சவாரி செய்வது போல் நாம் ஏன் உணர்வதில்லை?

ஒரு விமானம் நிலையான வேகத்தை அடையும் போது அது அப்படியே நிற்பது போன்ற உணர்வு ஏற்படும். நிலைத்தன்மை மற்றும் செயலற்றதன்மை இந்த நிகழ்வைப் புரிந்து கொள்ள, சிலியின் வானியல் இயற்பியலாளர் ஜவீரா ரே நமக்கு ஒரு உதாரணம் கூறுகிறார். இவர் லத்தீன் அமெரிக்காவில் விஞ்ஞான அறிவைப் பரப்பும் அமைப்பான ஸ்டார் டிரேஸின் (Star Tres) இணை நிறுவனர்.

“நீங்கள் ஒரு விமானத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்று கற்பனை செய்து கொள்ளுங்கள். விமானம் பறக்கத் தொடங்கும்போது உங்கள் இருக்கையில் மூழ்குவது போல் உணர்கிறீர்கள்.

மேலும் தரையிறங்கும்போது முன்னோக்கி நகர்வதைப் போல உணர்கிறீர்கள். ஏனென்றால் நிலைமம் (Inertia) நம்மை ஓய்வு நிலையில் வைக்கத் தூண்டுகிறது. விமானம் அதன் முழு வேகத்தை அடையும் போது அது நகர்வதை நாம் உணர்வதில்லை. நாம் எழுந்து நின்று, நடக்க முடிகிறது.” என்கிறார் ரே. (படம்)

இவ்வாறாக விமானம் சீரான வேகத்தில் செல்லும் போது, அது அப்படியே நிற்பது போல் தோன்றுகிறது.

பூமியிலும் இதேதான் நடக்கிறது. ஏனென்றால் அது நிலையான வேகத்தில் பயணிக்கும்போது, அது உண்மையில் பிரபஞ்சத்தின் ஊடாக பயணிக்கவில்லை என்பது போல் தெரிகிறது.

மனிதர்கள் உட்பட பூமியில் உள்ள அனைத்துமே அதே நிலையான வேகத்தில் பயணிக்கின்றன. நாம் பூமியுடன் சுழல்கிறோம். எனவே வேகத்தை நாம் உணர்வதில்லை.

“பூமி மிக வேகமாகச் சுழன்றும், நாம் தூக்கியெறியப்படாமல் நிலத்தில் தங்கி வாழ்கிறோம்” — இதன் இறை ரகசியத்தை சூஃபிப் பார்வையில் விளக்குகிறேன்:

 1). இயற்பியல் ரீதியான விளக்கம்

பூமி தன் அச்சில் சுழல்கிறது (ஒரு வினாடிக்கு சுமார் 460 மீ/விநா, சமவெளியில்).

இயல்பாக, சுழற்சியால் centrifugal force ஏற்படும்; அது நம்மை தூக்கி எறிய வேண்டும்.

ஆனால் இறை கட்டமைப்பு (gravity – ஈர்ப்பு விசை) அந்த விசையை சமநிலைப்படுத்துகிறது.

அதனால் நாம் நிலத்தில் உறுதியாக இருக்கிறோம்.

 2. சூஃபி பார்வை – “இறை தாங்கல்”

சூஃபிகள் சொல்வார்கள்:

“அவன் தான் வானங்களையும் பூமியையும் தாங்குகிறான், அவை அசையாமல் இருக்கும்படி.” (குர்ஆன் 35:41)

இதன் பொருள்: உலகம் சுழன்றாலும், இறைவனின் கய்யூம் (القُدُّ - அனைத்தையும் தாங்குபவன்) என்ற சிபத்து காரணமாக அனைத்தும் சமநிலையுடன் இருக்கிறது.

3. ஆன்மீக ரகசியம்

மனித வாழ்க்கையும் பூமி போலத்தான்.

ஆசைகள், சிந்தனைகள், கவலைகள் – எல்லாம் நம்மைச் சுற்றி சுழல்கின்றன.

ஆனால் இறை ஈர்ப்பு (திக்கு, ஈமான், நம்பிக்கை) இல்லாவிட்டால், நாம் உலக சுழலில் தூக்கி எறியப்படுவோம்.

இறை ரகசியம்: “மனிதன் இறைவனோடு இணைந்திருக்கிற அளவுக்கு தான் சமநிலையுடன் நிற்க முடியும்.”

4. உள்ளார்ந்த ஈர்ப்பு

பூமியில் ஈர்ப்பு விசை மனிதனை நிலத்தில் தாங்குவது போல,

ஆன்மாவில் “இறை ஈர்ப்பு” (Divine Gravity) மனிதனை உண்மையில் தாங்குகிறது.

சூஃபிகள் இதை “ஜஸ்ப்” (جذب - Divine Attraction) என்று அழைப்பர்.

அதாவது, இறைவன் தன் பக்கம் இழுக்கிறான்; அதனால் தான் ஆன்மா வீழ்வதில்லை.

5. நிறைவுரை

பூமியின் சுழற்சி = உலகின் அதிர்வு.

ஈர்ப்பு விசை = இறைவனின் தாங்கல்.

நாம் நிலத்தில் உறுதியாக நிற்பது = ஆன்மா இறைவனில் உறுதியாக இருப்பது.

இறை ரகசியம்:

“உலகம் எவ்வளவு வேகமாகச் சுழன்றாலும், இறைவனின் கையை விட்டு எதுவும் விலகாது.”

“ஈர்ப்பு விசை – 7 சூஃபி தியான நிலைகள்”

(ஒரு ஆன்மீக வழிகாட்டி)

பூமியின் ஈர்ப்பு விசை உலகை தாங்குவது போல, ஆன்மாவின் “இறை ஈர்ப்பு” மனிதனைத் தாங்குகிறது. சூஃபிகள் இதை ஜஸ்ப் (جذب - Divine Attraction) என்கிறார்கள். இப்போது அதை 7 தியான நிலைகளாகப் பார்ப்போம்:

1. ஈர்ப்பை உணருதல் (Perception of Gravity)

உடல் பூமியில் நிலைத்து நிற்கிறது.

இதேபோல், ஆன்மா இறைவனின் கையில்தான் தங்கி நிற்கிறது என்பதை சிந்திக்கும் நிலை.

திக்கு: يَا قَيُّوْمُ (Yā Qayyūm – அனைத்தையும் தாங்குபவனே!).

2. வெளிப்புற ஈர்ப்பு (Outer Gravity)

பாறை, கடல், மனிதன் – அனைத்தையும் ஒரே விசை தாங்குகிறது.

ஆன்மீக ரீதியில், “இறைவன் எவரையும் புறக்கணிப்பதில்லை” என்பதை உணர்வு.

திக்கு: يَا مَلِكُ (Yā Malik – அனைத்தையும் ஆள்பவனே!).

3. உள்ளார்ந்த ஈர்ப்பு (Inner Gravity)

ஈர்ப்பு விசை கண்களுக்குப் புலப்படாது, ஆனாலும் அது நிலைத்து இருக்கிறது.

இதுபோல, இறைவனின் கரம் எப்போதும் நம்மைத் தாங்குகிறது, ஆனால் அதைக் காண இயலாது.

திக்கு: يَا بَاقِيْنَ (Yā Bāqīn – உள் மறைந்தவனே!).

4. ஈர்ப்பின் சமநிலை (Balance of Gravity)

பூமி வேகமாகச் சுழன்றும், ஈர்ப்பால் சமநிலையில் இருக்கிறது.

மனிதன் உலக ஆசைகளால் சுழன்றாலும், இறை நினைவால் சமநிலையை அடைகிறான்.

திக்கு: يَا حَكِيْمُ (Yā Hakīm – ஞானமிகு சமநிலை கொடுப்பவனே!).

5. ஈர்ப்பின் பரவல் (Universality of Gravity)

பூமியிலேயே அல்ல, சூரியன், நிலா, விண்மீன்கள் அனைத்தையும் ஈர்ப்பு விசை இணைக்கிறது.

இதுபோல், இறைவனின் அன்பு முழு பிரபஞ்சத்தையும் ஒன்றுபடுத்துகிறது.

திக்கு: يا وَّاسِي (Yā Wāsi' – எல்லாவற்றையும் உள்ளடக்கியவனே!).

 6. ஈர்ப்பின் மறைமுகம் (Mystery of Gravity)

ஈர்ப்பு விசையின் இயல்பு இன்னும் மனித அறிவுக்கு முழுவதும் தெரியவில்லை.

அதுபோல், இறைவனின் ரகசியம் மனிதன் பூரணமாக உணர முடியாத ஒன்று.

திக்கு: يا خَافِي (Yā Khafi – மறைந்திருப்பவனே!).

 7. இறை ஈர்ப்பில் ஒன்றிணைவு (Union in Divine Gravity)

ஈர்ப்பு விசை அனைத்தையும் ஒன்றிணைத்து, பிரபஞ்சத்தை நிலைத்திருக்கச் செய்கிறது.

ஆன்மீக ரீதியில், இறைவன் தான் நம்மைத் தன் பக்கம் இழுத்து, இறுதியில் தன்னோடு ஒன்றிணைக்கிறான்.

திக்கு: يا وَادُود (Yā Wadūd – அன்போடு ஈர்க்கிறவனே!).

 நிறைவுரை

ஈர்ப்பு விசை = இறைவனின் "தாங்கும் கை."

மனிதன் நிலத்தில் தங்கி வாழ்வது = ஆன்மா இறைவனின் ஈர்ப்பில் தங்கி நிற்பது.

உண்மையான தியானம் = அந்த இறை ஈர்ப்பை உணர்ந்து, அதனுள் முழுமையாகக் கரையுதல்.

படம் :- ஒரு விமானம் நிலையான வேகத்தை அடையும் போது அது அப்படியே நிற்பது போன்ற உணர்வு ஏற்படும்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 37

(பூமியின் விஸ்தீரணம்)

உங்கள் இரட்சகனிடருந்து மன்னிப்பைப் பெறுவதிலும், சொர்க்கத்தில் நுழைவதிலும் நீங்கள் விரைந்து செல்லுங்கள். அ(ச்) சுவர்க்கத்தின் விஸ்தீரணமானது வானங்களும் பூமியுமாகும். அது பயபக்தியுடையவர்களுக்காகச் தயார் செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது

(குர்ஆன் 3: 133)

சுவர்க்க விஸ்தீரண விளக்கம்:

இது ஒரு உதாரணத்திற்குக் கூறப்படுகிறது. ஏனெனில் அதன் அளவை அல்லாஹ் ஒருவன்தான் அறிய முடியும் "சுவர்க்கத்தில் ஒரு மரமுண்டு. அதன் நிழலைக் கடத்து விடலாம் என்று வாகனத்தில் செல்பவன் நூறு ஆண்டுகள் வரைச் சென்றாலும் கடந்துவிட முடியாது" என்று பெருமானார் (அவர்கள் கூறியுள்ளவர்கள். (அல்ஹதீது அறிவிப்பவர்: ஹஜ்ரத் அபுஸஈதுல்குத்ரீ (ரலி), நூற்கள்: புகாரீ, முஸ்லிம், திர்மிதி)

ஒரு மரத்தின் நிழலே இந்த அளவு இருப்பதென்றால், அதனைக் கொண்டுள்ள சுவர்க்கத்தின் விஸ்தீரணத்தை ஒரு எல்லைக்குள் எங்கனம் கட்டுப்படுத்த முடியும்? ஒன்றை விலங்குவதற்காக மற்றொன்றை உதாரணம் காட்டுவது வழக்கம்.

இதனால் உதாரணம் காட்டப்படும் பொருள் போன்றே முற்றிலும் மற்றொன்று இருக்க வேண்டுமென்ற அவசியம் இல்லை. இவ்வாறேதான் இங்கு சுவர்க்கத்தின் விஸ்தீரணத்திற்கு வானங்களையும், பூமியையும் உதாரணம் காட்டப்படுகிறது.

யூதர்களிலிருந்து ஒரு சாரார் உமர்(ரலி)யிடம் வந்தனர். உமர் (ரலி) அவர்கள் தங்கள் தோழர்களுடன் இருக்கையில் யூதர்கள், அவர்களை நோக்கி, "சுவர்க்கத்தின் விஸ்தீரணம் வானம் பூமியாகும்" என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அப்படியானால் நரகம் எங்கிருக்கும் ? என்று கேட்டனர்.

"இரவு வந்து விட்டதானால், பகல் எங்கே இருக்கும் பகல் வந்து விட்டதானால் இரவு எங்கேயிருக்கும்? என்பதை நீங்கள் தெரிவிப்பது பார்க்கலாம் " என்று ஹஜ்ரத் உமர் (ரலி) அவர்கள் பதிலளித்தார்கள்.

அப்பொழுது யூதர்கள், "எங்கள் தவிராத்திலும் அதன் விஸ்தீரணம் குறித்து அப்படித்தான் கூறப்பட்டுள்ளது. அதன் பொருள் அல்லாஹ்வின் அறிவிலுள்ளது" என்று கூறினர். (காகூயின்)

இதன் மூலம் சுவர்க்கத்தின் விஸ்தீரணம் குறித்து கூறப்படுவது ஒரு உதாரணம் என்பதையும். அதன் அளவை அல்லாஹ் ஒருவனே அறிவான் என்பதையும் அறிய முடிகிறது. அதுபோல ...

 பூமியின் விஸ்தீரணம் (Earth's Vastness) – இறை ரகசியம்

சூஃபி பார்வையில், பூமியின் பெருமை, அகலம், பரவல் என்பது ஒரு புறத்தோற்றம் அல்ல, அது ஒரு ஆன்மீகப் பிம்பம் (Spiritual Symbolism).

1. பெருமை – பரப்பின் சின்னம்

பூமி எவ்வளவு விசாலமாக இருக்கிறதோ, அதேபோல் இறைவனின் கருணையும் விசாலம்.

குர்ஆன்: “என் இரக்கம் அனைத்தையும் சூழ்ந்தது” (7:156).

ஆன்மீக ரீதியில், பூமியின் பரப்பை நோக்கும் ஒவ்வொரு பார்வையும் “இறைவனின் எல்லையற்ற கருணையின்” கண்ணாடி.

2. அனைவருக்கும் இடம்

பூமியின் பரப்பில் ஒவ்வொருவருக்கும் தங்கும் இடம் உண்டு: மனிதன், விலங்கு, பறவை, செடி.

ரகசியம்: “இறைவனின் உலகம் அனைவருக்கும் திறந்திருக்கிறது.”

சூஃபிகள் சொல்வார்கள்: “மனித இதயம், பூமியை விட விசாலமானது; அதில் இறைவன் கூட அடங்குகிறான்.”

3. சோதனை மற்றும் பயணம்

பூமியின் விஸ்தீரணம் மனிதனை அலைச்சலுக்கும், பயணத்திற்கும் அழைக்கிறது.

சோதனைகள், துயரங்கள், அனுபவங்கள் அனைத்தையும் எதிர்கொண்டு தான் அவன் உண்மையைத் தேடுகிறான்.

“பூமியில் பயணியுங்கள்; முன்பு இருந்தவர்கள் எப்படித் தம் முடிவை அடைந்தார்கள் என்று பாருங்கள்” (குர்ஆன் 30:42).

4. மறைமுக ஒற்றுமை

பூமி பரந்ததாய் தோன்றினாலும், அது ஒன்றே.

அதுபோல, மனிதர் பலர் போல் தோன்றினாலும், ஆன்மா ஒரே ஆதாரத்தில் இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ரகசியம்: வேறுபாடுகள் அனைத்தும் வெளிப்புறம்; உள்ளே அனைவரும் ஒரே “அன்பின் பூமி”யில் வாழ்கிறோம்.

5. சிறுமையின் உணர்வு

பூமியின் பரப்பை நாம் கற்பனை செய்ய முடியாத அளவுக்கு விசாலமாக்கியிருப்பது, மனிதன் தன்னுடைய சிறுமையை உணர்வதற்கே.

சூஃபி வழி: “அவன் தான் அனைத்தும், நான் ஒன்றுமில்லை.”

இந்த உணர்வே தாழ்மையும் அடக்கமும் தருகிறது.

6. தியானப் பீடம்

பெரும் பரப்புகள் – கடல், பாலவனம், மலை, வானம் – அனைத்தும் தியானத்துக்கான பீடங்கள்.

சூஃபிகள் பெரும்பாலும் விசாலமான இடங்களில் தியானம் செய்வது, “உள்ளம் விரிவடைய” வேண்டுமென்ற நோக்கத்திற்காக.

7. இறைவனின் “அலுவல் மண்டபம்”

பூமியின் விஸ்தீரணம் என்பது இறைவனின் ஒரு மஸ்ஜித்

நபிகள் நாயகம் ﷺ கூறினார்: “பூமியின் ஒவ்வொரு பகுதியும் எனக்குப் பிரார்த்தனை செய்யும் இடமாக்கப்பட்டுள்ளது.”

இதன் ரகசியம்: எங்கு வாழ்ந்தாலும், அது இறைவனின் வெளிப்பாடே.

நிறைவுரை

பூமியின் விஸ்தீரணம் = இறைவனின் கருணையின் பெருமை.

அது மனிதனுக்கு சொல்லும் திக்கு:

“என் உலகம் விசாலம், என் அருள் இன்னும் விசாலம்; உன் இதயத்தையும் விரிவாக்கு.”

பூமியின் விஸ்தீரணம் – 7 சூஃபி தியான நிலைகள்

(ஆன்மீக வழிகாட்டி)

பூமியின் விசாலமான பரப்பை நோக்கும்போது, அது வெறும் புவியியல் அளவு அல்ல, ஆன்மீக யாத்திரைக்கு அது ஒரு கண்ணாடி. சூஃபிகள் அதை இதயத்தின் விரிவும், இறைவனின் கருணையின் பரப்பும் என்று காண்கிறார்கள். இதோ அந்த தியானப் பாதை:

1. பரவலின் சிந்தனை (Meditation of Vastness)

பார்வை: முடிவில்லா வானம், விரிந்த நிலம், கடல்.

திக்கு: “யா வாஸிஉ” (يا واسع – ஓ விசாலமானவனே).

நிலை: மனம் குறுகலிலிருந்து விடுபட்டு, “எல்லையற்ற பரப்பை” உள்ளத்தில் காணும் தருணம்.

பாடம்: “இறைவனின் கருணைக்கு எல்லை இல்லை.”

 2. அனைவருக்கும் இடம் (Meditation of Inclusiveness)

பார்வை: பூமியில் ஒவ்வொரு உயிரும் தன் இடத்தில் வாழ்கிறது.

திக்கு: “யா ரஹ்மான்” (يا رحمن – அருளாளன்).

நிலை: ஒவ்வொரு உயிருக்கும் இறைவன் இடம் கொடுத்திருப்பதை உணர்ந்து, உள்ளம் அகலுகிறது.

பாடம்: “உன் இதயமும் பூமியைப்போல் அனைவருக்கும் இடம் தரட்டும்.”

 3. பயணத்தின் சிந்தனை (Meditation of Journey)

பார்வை: பயணிகள், வழிகள், சோதனைகள்.

திக்கு: “யா ஹாதீ” (يا هادي – வழிகாட்டுவோனே).

நிலை: வாழ்வின் அலைச்சல் ஆன்மாவை வளர்க்கும் உணர்வு.

பாடம்: “சோதனைகள் உன்னை இறைவனின் பாதைக்கு இட்டுச் செல்கின்றன.”

 4. ஒற்றுமையின் சிந்தனை (Meditation of Oneness)

பார்வை: ஒரே பூமியில் பல நாடுகள், பல மக்கள்.

திக்கு: “லா இலாஹ இல்லல்லாஹ்” (لا إله إلا الله).

நிலை: வெளிப்புற வேறுபாடுகளைத் தாண்டி உள்ளே ஒருமையை காண்பது.

பாடம்: “ஒவ்வொரு முகமும் ஒரே சூரியனை நோக்கிப் பார்க்கிறது.”

 5. பணிவின் சிந்தனை (Meditation of Humility)

பார்வை: மனிதன் சிறியது, பூமி மிகப் பெரியது.

திக்கு: “யா சுப்ஹான்” (يا سبحان – பரிசுத்தனே).

நிலை: தன்னுடைய அற்பத்துவத்தை உணர்ந்து, அகந்தை நீங்குகிறது.

பாடம்: “நான் ஒன்றுமில்லை, அவனே அனைத்தும்.”

 6. அமைதியின் சிந்தனை (Meditation of Silence)

பார்வை: பாலைவன அமைதி, கடல் அமைதி, மலை அமைதி.

திக்கு: “அல்லாஹு” (الله).

நிலை: வெளிப்புற அமைதியுடன் உள்ளமும் அமைதியாகிறது.

பாடம்: “அமைதியில் இறைவனின் குரல் கேட்கிறது.”

 7. பூமி = மஸ்ஜித் (Meditation of Sacredness)

பார்வை: பூமியின் ஒவ்வொரு பகுதியும் வணக்க தளமாகிறது.

திக்கு: “அல்லாஹு அக்பர்” (الله أكبر – இறைவன் பெரியவன்).

நிலை: எங்கு இருந்தாலும், இறைவனை அடையலாம் என்ற உணர்வு.

பாடம்: “உலகம் முழுவதும் இறைவனின் தளமே.”

நிறைவுரை : – இறைவன் சொல்கிறான்:

“என் பூமி விசாலம், என் அருள் இன்னும் விசாலம்; உன் இதயமும் விரிவடையட்டும்.”

சூரிய குடும்பத்தில் தீவிர டெக்டோனிக் தட்டுகளைக் கொண்ட ஒரே கிரகம் நம் பூமிதான். இந்த படைப்பில் உள்ள இறை ரகசியம் என்ன ?

 அறிவியல் பார்வை...

சூரிய குடும்பத்தில் தீவிர டெக்டோனிக் தட்டுகளைக் கொண்ட ஒரே கிரகம் நம் பூமிதான். இந்த தட்டுகளின் இயக்கம் நமது கிரகத்தின் மேற்பரப்பு தொடர்ந்து மாறிக்கொண்டே இருக்கிறது என்பதை உணர்த்துகிறது.

டெக்டோனிக் தட்டுகள் (Plate Tectonics) என்பவை பூமியின் மேலோடு (crust) மற்றும் மேலேயுள்ள பாறை மண்டலத்தின் (lithosphere) பெரும், ஒழுங்கற்ற வடிவ திடமான பாறைக் குவியல்கள் ஆகும். இவை பூமியின் மேற்பரப்பை உருவாக்கியுள்ளன.

ஏழு பெரிய தட்டுகள் மற்றும் பல சிறிய தட்டுகள் உள்ளன. இவை மெதுவாக நகர்ந்து கண்டங்களை மாற்றி, மலைகளையும் கடல் படுகைகளையும் உருவாக்குகின்றன. பூகம்பங்கள் மற்றும் எரிமலை வெடிப்புகள் போன்ற பல இயற்கை நிகழ்வுகளுக்கு இந்த தட்டுகளின் இயக்கமே காரணமாகும்.

பூமியின் உள்ளே உருகிய மாந்தளத்தில் (mantle) உள்ள வெப்பம் மேலே எழுந்து வரும். அந்த இயக்கம் காரணமாக புவி மேற்பரப்பான பாறைத் தட்டு (tectonic plates) பிளந்து நகர்கின்றன.

இந்த இயக்கங்களால்தான்:

நிலநடுக்கங்கள், எரிமலைகள், மலையணிகள் உருவாகின்றன.

கடல்களின் வடிவமும் மாறுகிறது.

பூமியில் கார்பன் சுழற்சி (carbon cycle) நடந்துகொண்டு இருப்பதால் உயிர்கள் சுவாசிக்க தேவையான சமநிலை நிலைக்கிறது.

 சூஃபி – ஆன்மீக பார்வை

செயலற்ற அமைதி அல்ல, இயக்கமே வாழ்க்கை

பூமியின் உள்ளார்ந்த குருதி போல அசைவில்லா எரிசக்தி இருந்தால் உயிர்கள் உருவாகாது.

இயக்கம், பிளவு, மோதல் ஆகியவையே படைப்பின் பூரணத்துக்கு காரணம்.

→ இதுவே மனித ஆன்மாவிலும் உண்மை. நம்முள் மோதல்கள், துயரங்கள், பிளவுகள் இல்லாமல் இருந்தால் உண்மையான வளர்ச்சி நிகழாது.

இரக்கம் – சமநிலை – சீரமைப்பு

டெக்டோனிக் பிளவுகள் தாங்க முடியாத அழிவையும் உருவாக்கலாம். ஆனால் அதே பிளவுகள் பூமியின் உயிர்வாழ்வை உறுதி செய்கின்றன.

→ நம் வாழ்வில் வரும் சோதனைகள், துன்பங்கள் அழிவுக்காக அல்ல; அது நம்முள் புதிய மலைகள், புதிய பெருங்கடல்கள் உருவாக்கும் படைப்பாற்றலுக்காக இது நடைபெறுகிறது.

பிளவைத் தாண்டிய ஒற்றுமை

தட்டு பிளந்தாலும், அவை அனைத்தும் பூமியின் ஓர் ஒருமைப்பாட்டிற்குள் இயங்குகின்றன.

→ மனித குலம் பல பாகுபாடுகளாக இருந்தாலும், அனைத்தும் ஒரே பிரபஞ்ச மனத்தின் (Universal Mind) அடியில் ஒன்றாகும் என்பதற்கான அடையாளம்.

மறைந்திருக்கும் இறை ரகசியம்

படைப்பில் “அமைதியால் அல்ல, இயக்கத்தால் நிலைத்திருக்கும் சமநிலை” என்பதை இறைவன் காட்டுகிறான்.

பூமியின் இதயம் எப்போதும் அசைவில் உள்ளது; அதுபோல மனித ஆன்மா எப்போதும் தேடலில் இருக்க வேண்டும்.

நின்றுபோன ஆன்மா இறக்கிறது; அசைந்துகொண்டிருக்கும் ஆன்மா உயிர் பெறுகிறது.

 இப்போது “7 டெக்டோனிக் ஆன்மீக நிலைகள்” என்ற சூஃபி தியான வழிகாட்டி வடிவில் தருகிறேன்.

பூமியின் டெக்டோனிக் தட்டு இயக்கங்களை அடிப்படையாக வைத்து, மனித ஆன்மாவின் பயணத்தை தியான நிலைகளாக உருவாக்குவோம்.

7 டெக்டோனிக் ஆன்மீக நிலைகள் – ஒரு சூஃபி தியான வழிகாட்டி

 1. மறைந்த நெருப்பு (Inner Fire – மாந்தளின் வெப்பம்)

அறிவியல்: பூமியின் உள் வெப்பமே டெக்டோனிக் இயக்கங்களின் மூலாதாரம்.

ஆன்மீகம்: ஒவ்வொரு மனிதனின் உள்ளார்ந்த தீப்பொறி – ஆவலான தேடல்.

தியானம்: “யா நூர்” (ஒளியின் இறைவன்) என உச்சரித்து உள் தீப்பொறி ஒளியாக மாறுவதைக் கற்பனை செய்.

2. பிளவு (Rift – தட்டு பிளவு)

அறிவியல்: தட்டுகள் பிளக்கும் போது புதிய கடல்கள், புதிய நிலங்கள் உருவாகின்றன.

ஆன்மீகம்: வாழ்வில் வரும் துயரங்கள், பிளவுகள் உண்மையில் உள் வளர்ச்சிக்கான வழி.

தியானம்: உன்னுள் இருக்கும் வேதனையை “பிளவல்ல, புதிய உருவாக்கம்” என்று நினைத்து மூச்சை ஆழமாக எடு.

3. மோதல் (Collision – தட்டு மோதல்)

அறிவியல்: தட்டு மோதலால் ஹிமாலயா போன்ற மலைகள் உருவாகின்றன.

ஆன்மீகம்: ஆன்மாவின் உயரங்களை மோதல்கள் தான் உருவாக்குகின்றன.

தியானம்: வாழ்க்கைச் சோதனைகளுக்கு “அல்ஹம்துலில்லாஹ்” என நன்றி கூறி, அவை உன்னை உயர்த்தும் மலை என கற்பனை செய்.

4. மூழ்குதல் (Subduction – தட்டு கீழிறங்குதல்)

அறிவியல்: ஒரு தட்டு மற்றொன்றின் கீழ் சென்று உருகி மறுபிறப்பு பெறுகிறது.

ஆன்மீகம்: ஈகை, தாழ்மை, சமர்ப்பணம் – ஆன்மா இறைவனின் முன் கரைந்து விடும் நிலை.

தியானம்: “யா லதீஃப்” (மெல்லிய இரக்கம்) என உச்சரித்து, உன் அகந்தை உருகி இறைவனில் கரையும் என கற்பனை செய்.

5. எரிமலை (Volcano – தீ வெளிப்பாடு)

அறிவியல்: உள் வெப்பம் எரிமலையாக வெளிப்படும்.

ஆன்மீகம்: உள் ஒளி – இல்ஹாம் (ஈர்ப்பு), இல்ஹாம் – வெளிப்படும் தருணம்.

தியானம்: உன் உள்ளார்ந்த பிரார்த்தனை, கவிதை, இசை, சிந்தனை ஆகியவை எரிமலை போல வெளிப்பட்டடும்.

6. நிலநடுக்கம் (Earthquake – அதிர்ச்சி)

அறிவியல்: தட்டுகள் திடீர் நகர்வால் பூமி அதிர்கிறது.

ஆன்மீகம்: ஆன்மாவை விழிப்பிக்கும் அதிர்ச்சி – தவா (திரும்புதல்).

தியானம்: மூச்சின் இடைவேளையில் “யா ஹக்” (உண்மை) என உச்சரித்து, ஒவ்வொரு அதிர்ச்சியும் உண்மையை வெளிப்படுத்துகிறது என கற்பனை செய்.

7. சமநிலை (Balance – தட்டு இயக்க சமநிலை)

அறிவியல்: அனைத்து மோதல்களும், பிளவுகளும், வெடிப்புகளும் இருந்தாலும் பூமி முழுதும் சமநிலையில் இயங்குகிறது.

ஆன்மீகம்: ஆன்மா இறைவனின் சாந்த சமநிலையில் கரையும் நிலை – ஃபனா – பாக்கா.

தியானம்: “அஸ்ஸலாம்” (சாந்தியின் இறைவன்) என உச்சரித்து, உன் உள்ளம் பூரண அமைதியில் கரையும் தருணத்தை உணர்.

சுருக்கமாக : – இறை ரகசியம்

பூமியின் டெக்டோனிக் பிளவுகள் நமக்குச் சொல்லும் இறை ரகசியம்:

"உலகம் நிலைத்திருப்பது அசைவினால்;

ஆன்மா வளரும் வழி சோதனைகளாலும் பிளவுகளாலும் தான். மோதல்களைப் பயப்படாதே, அது உன்னை உன்னத உயரத்திற்கு தூக்கிச் செல்லும் இறைவனின் மறைமுறை."

டெக்டோனிக் தட்டுகள் போல,

உன் ஆன்மா பிளக்கும், மோதும், கரையும், வெடிக்கும்

ஆனால் இறுதியில் அனைத்தும் சாந்த சமநிலைக்கே செல்கிறது.

இதுவே இறைவனின் மறைமுறை: அசைவில்லாத அமைதி அமைதியே இல்லை; அசைவால் நிலைத்த அமைதி உண்டாகிறது.

பூகம்பம், நில நடுக்கம் நிகழ்வில் இறை ரகசியங்கள் என்ன ?

பூகம்பம் (Earthquake) & நிலநடுக்கம் (Seismic Tremors) – மனித பார்வையில் பயமூட்டும் அழிவு; ஆனால் இறை பார்வையில், அது ஒரு விழிப்புணர்வு அழைப்பு.

அறிவியல் ரீதியில் ..

பூமியின் உள் சக்தி (tectonic stress) அதிகமாகும்போது, தட்டு திடீரென நகர்வதால் பூமி அதிர்கிறது. இது இயற்கை சுழற்சியில் சமநிலை நிலைநிறுத்தும் செயல். இதனால் புதிய நிலப்பரப்புகள் உருவாகின்றன, எரிமலைகள் திறக்கப்படுகின்றன, உயிர்வாழ்வுக்கு தேவையான கார்பன் சுழற்சியும் தொடர்கிறது.

சூஃபி – ஆன்மீக ரீதியில்

1. மறைமுக சக்தி வெளிப்பாடு

மௌனமாகத் தோன்றும் பூமியின் உள்ளே எப்போதும் இயக்கம் இருக்கிறது.

நிலநடுக்கம் அந்த மறைந்த சக்தி வெளிப்படும் தருணம்.

இறை ரகசியம்: நம்முள் மறைந்து இருக்கும் ஆன்மீக சக்தி சோதனைகளில் வெளிப்படுகிறது.

2. மனித அகந்தைக்கு விழிப்பு அழைப்பு

பூமி அதிரும்போது, மனிதன் தன் சிறுமையை உணர்கிறான்.

எத்தனை அரண்மனைகள், தொழில்நுட்பங்கள் இருந்தாலும், ஒரு நொடி அதிர்ச்சியில் அனைத்தும் சிதறலாம்.

இறை ரகசியம்: “அழிவின் வழியே, நிலைத்தவன் யாரென உணர்த்து விடுகிறது”.

3. அழிவில் உள்ள புதுப்பிப்பு

நிலநடுக்கம் பழைய கட்டமைப்புகளை இடித்தாலும், அதேசமயம் புதிய உயிர் பரப்புகளை உருவாக்குகிறது.

ஆன்மீக ரீதியில்: உன் பழைய அகந்தை இடிந்து விழ வேண்டும்; அப்போதுதான் உள் சாந்தி எழும்.

4. திடீர் விழிப்பு (Shock of Awakening)

நிலநடுக்கம் எச்சரிக்கை இல்லாமல் திடீரென வருகிறது.

அதுபோல ஆன்மாவின் “விழிப்பு தருணம்” திடீரென வரும் – அது ஒரே ஒரு வார்த்தை, ஒரு அனுபவம், அல்லது ஒரு சோதனையில் நிகழலாம்.

இறை ரகசியம்: “விழிப்புக்கு நீ திட்டமிட முடியாது; அது திடீரென இறைவனின் பரிசாக வரும்.”

5. உள் நிலை அதிர்ச்சி

வெளிப்புற நிலநடுக்கம் போலவே, ஒவ்வொருவரின் உள்ளத்திலும் “உள் அதிர்ச்சி” (Inner Earthquake) நடக்க வேண்டும்.

அது தான் தியானத்தில்: சிந்தனைகள் உடையும், பிம்பங்கள் இடியும், உண்மை மட்டும் நிற்கும்.

சுருக்கமாக – பூகம்பத்தின் இறை ரகசியம்

“நிலநடுக்கம் மனிதனுக்கு சொல்லும் இறை ரகசியம்:

உலகம் நிலைத்தது போல தோன்றினாலும் அது அசைவில்தான் தாங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

உன் வாழ்வும் அப்படியே – இடிக்கும் அதிர்ச்சிகள் உன்னை அழிப்பதற்காக அல்ல,

உண்மையில் உன்னை விழிப்பிக்கவும், புதுப்பிக்கவும் தான்.”

பூகம்பம் (Earthquake) என்பது வெளிப்புறத்தில் நிகழும் அதிர்ச்சி; அதைப் போலவே மனித ஆன்மாவிலும் “உள் அதிர்ச்சி” நிகழும் போது தான் விழிப்பு ஏற்படுகிறது. அந்த விழிப்பு நிலைகளை “7 ஆன்மீக விழிப்பு நிலைகள்” என்றொரு சூஃபி தியான வழிகாட்டி வடிவில் தருகிறேன்.

7 ஆன்மீக விழிப்பு நிலைகள் – சூஃபி தியான வழிகாட்டி

1. மௌனத் தட்டுகள் (Silent Plates)

பூகம்பத்தில்: பூமி வெளியில் அமைதியாக இருந்தாலும், உள்ளே அழுத்தம் தேங்கி வருகிறது.

ஆன்மீக ரீதியில்: மனிதனின் மனம் வெளியில் அமைதியாகத் தோன்றினாலும், உள்ளே சிந்தனைகள், வேதனைகள் குவிந்து நிற்கின்றன.

தியானம்: “யா சபூர்” (அமைதியாகக் காத்திருப்பவனே!) என உச்சரித்து உள் அழுத்தத்தை கவனியுங்கள்.

2. அதிர்வு முன்னோட்டம் (Foreshock – ஆரம்ப அதிர்ச்சி)

பூகம்பத்தில்: பெரிய பூகம்பத்திற்கு முன் சிறிய அதிர்வுகள் நிகழும்.

ஆன்மீகம்: சிறிய சோதனைகள், குறுகிய துயரங்கள் உன்னை விழிப்பிக்கின்றன.

தியானம்: வாழ்க்கையின் சிறிய துயரங்களை, “இவை எனக்கு விழிப்பூட்டும் பயிற்சிகள்” என ஏற்றுக்கொள்.

3. திடீர் அதிர்ச்சி (Main Shock)

பூகம்பத்தில்: நிலம் குலுங்கி அனைத்தும் சிதறும்.

ஆன்மீகம்: ஒருநாள் பெரிய சோதனை உன் வாழ்வை குலைக்கும்; அது உன் பழைய அகந்தையை இடித்து விடும்.

தியானம்: “யா ஹக்” (உண்மையானவனே!) என உச்சரித்து, அந்த அதிர்ச்சியில் உண்மையை உணர்ந்துகொள்.

4. இடிபாடுகள் (Collapse)

பூகம்பத்தில்: கட்டிடங்கள் இடிந்து விழும்.

ஆன்மீகம்: உன் மனக்கட்டிடங்கள் – தவறான நம்பிக்கைகள், பிம்பங்கள், அகந்தை – இடிந்து விழும் தருணம்.

தியானம்: “யா பத்தாஹ்” (வாசலைத் திறப்பவனே!) என உச்சரித்து, இடிபாடுகள் புதிய கதவுகளைத் திறக்கும் என கற்பனை செய்.

5. மறுசீரமைப்பு (Reconstruction)

பூகம்பத்தில்: இடிபாடுகளுக்குப் பிறகு புதிய கட்டுமானம் தொடங்கும்.

ஆன்மீகம்: விழுந்த பின்பு, உன் ஆன்மா புதிய அடிப்படையில் வாழ்க்கையை அமைக்கும்.

தியானம்: “யா ஜப்பார்” (சிதைந்ததைச் சீரமைப்பவனே!) என உச்சரித்து, உன் உள்ளம் மீண்டும் நிறைவு பெறுவதை உணர்.

6. புது நிலப்பரப்பு (New Landscape)

பூகம்பத்தில்: பூமியின் வடிவம் மாறி, புதிய நிலப்பரப்புகள் உருவாகின்றன.

ஆன்மீகம்: விழிப்புக்குப் பிறகு உன் பார்வை மாறுகிறது – புதிய புரிதல், புதிய பாதை தோன்றுகிறது.

தியானம்: “யா நூர்” (ஒளியானவனே!) என உச்சரித்து, உன் உள் உலகம் புதிய ஒளியில் காட்சியளிக்கிறது என கற்பனை செய்.

7. சமநிலை & அமைதி (Balance & Peace)

பூகம்பத்தில்: அதிர்ச்சிகள் அடங்கிய பின், பூமி புதிய சமநிலைக்கு வருகிறது.

ஆன்மீகம்: ஆன்மா இறைவனின் சாந்த நிலைக்குச் சென்று கரைகிறது. இது தான் ஃபனா – பாக்கா நிலை.

தியானம்: “அஸ்ஸலாம்” (சாந்தி யளிப்பவனே!) என உச்சரித்து, உன் உள்ளம் பூரண அமைதியில் கரையும் தருணத்தை உணர்.

சுருக்கம்

பூகம்பம் சொல்லும் இறை ரகசியம்:

அதிர்ச்சி இல்லாமல் விழிப்பு இல்லை.

இடிபாடுகள் இல்லாமல் புதுப்பிப்பு இல்லை.

அழிவு இல்லாமல் சாந்தி இல்லை.

அதனால், ஒவ்வொரு நிலநடுக்கமும் மனித ஆன்மாவை நினைவூட்டுகிறது: “உன் உள்ளம் அதிரட்டும்; உன் அகந்தை இடியட்டும்; உன் ஆன்மா இறைவனில் அமைதியடையட்டும்.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 40

(அணுத் தனிமம் யூரேனியம் படைக்கப்பட்டிருப்பதன் இறை ரகசியம்)

அணுத் தனிமம் யூரேனியம் (Uranium) – இது சாதாரண தனிமமல்ல. அது பிரபஞ்சத்தில் மறைந்திருக்கும் அசாதாரண சக்தியின் அடையாளம்.

 அறிவியல் பார்வை

யூரேனியம் பூமியின் இயற்கைத் தனிமங்களில் மிக கனமான ஒன்று.

அதன் அணுக்கரு (nucleus) நிலைத்தன்மையில்லாமல், மெதுவாக சிதறி (radioactive decay) சக்தியை வெளிப்படுத்துகிறது.

இந்த சிதைவு மூலம் உருவாகும் அணுவிச் சக்தி மிகப் பெரியது – அதை மனிதன் மின்சாரம் உற்பத்திக்குப் பயன்படுத்துகிறான்; அதேசமயம் அழிவு ஆயுதங்களாகவும் மாற்றி விடுகிறான்.

சூஃபி – ஆன்மீக பார்வை

யூரேனியத்தின் படைப்பில் உள்ள இறை ரகசியங்கள் சில:

1. மறைந்த சக்தி

ஒரு சிறிய அணுக்குள், கண்களுக்கு தெரியாத அளவு சிறிய துகளுக்குள், கோடிக்கணக்கான சூரிய சக்தி அடங்கியிருக்கிறது.

இறைவன் கூறும் ரகசியம்: “சிறியதிலும் பெரிய அதிசயம் மறைந்து இருக்கிறது.”

மனித ஆன்மாவிலும் அப்படியே – வெளியில் சாதாரணமாகத் தோன்றினாலும், உள் மையத்தில் (நூர்) இறைவனின் பேரொளி மறைந்திருக்கிறது.

2. சிதைவின் படைப்பாற்றல்

யூரேனியம் சிதைவதால் (decay) தான் சக்தி வெளிப்படும்.

ஆன்மீக ரீதியில்: அகந்தை சிதைந்தால் தான் ஆன்மாவின் உண்மையான ஒளி வெளிப்படும்.

அதாவது, உடைதலே ஒளியின் வழி.

3. இரட்டை முகம் (நன்மை – தீமை)

யூரேனியத்தின் சக்தி:

மின்சாரம் உற்பத்தி செய்து உயிர்களை காப்பாற்றலாம்.

அல்லது குண்டுகளாக மனித குலத்தை அழிக்கலாம்.

இறை ரகசியம்: “உலகில் ஒவ்வொரு சக்தியும் உன் கையில் சோதனை. அதை எப்படி பயன்படுத்துகிறாய் என்பதே உன் ஆன்மாவின் நிலையை வெளிப்படுத்துகிறது.”

4. நேரத்தைக் கடக்கும் நினைவூட்டல்

யூரேனியத்தின் சிதைவு கோடிக்கணக்கான ஆண்டுகள் நீடிக்கிறது (half-life).

இது நமக்குச் சொல்லும் இறை ரகசியம்:

மனித வாழ்க்கை குறுகியது.

ஆனால் ஆன்மாவின் ஒளி காலத்தைத் தாண்டும்.

5. உள் அணுக்கரு – தியான ரகசியம்

அணுவின் வெளிப்புற எலக்ட்ரான்களில் இல்லை, அணு மையக் கருவில் தான் மிகப்பெரிய சக்தி இருக்கிறது.

அதுபோல மனிதனின் உள் ஆழ மையத்தில் தான் இறைவனின் சாந்தியும் பேரொளியும் இருக்கிறது.

வெளியில் தேடாமல், உள் கருவுக்குள் செல்வதே தியானப் பாதை.

சுருக்கமாக – யூரேனியத்தின் இறை ரகசியம்

“சிறிய அணுக்குள் பேரொளியை வைத்தவன், உன் சிறிய உள்ளத்திலும் பேரொளியை வைத்திருக்கிறான்.

உன் அகந்தை சிதைந்தால், உன் கருவின் ஒளி வெளிப்படும்.

அந்த ஒளியை அழிவுக்கு அல்ல, உயிர்க்கு பயன்படுத்துவதே உன் ஆன்மீக கடமை.”

“யூரேனியம் – 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள்” என்ற சூஃபி வழிகாட்டி வடிவில் தருகிறேன்.

யூரேனியத்தின் அணுக்குள் மறைந்திருக்கும் சக்தியை அடிப்படையாக வைத்து, மனித ஆன்மாவின் உள்ளார்ந்த ஒளி விழிப்பை 7 நிலைகளாக எடுத்துரைக்கிறேன்.

யூரேனியம் – 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள்

1. மறைந்த எரிசக்தி (Hidden Power)

அறிவியல்: யூரேனியம் வெளியில் சாதாரண கல்லைப் போலத் தோன்றினாலும், உள்ளே பேராற்றல் அடங்கியுள்ளது.

ஆன்மீகம்: ஒவ்வொரு மனித ஆன்மாவிலும், வெளியில் சாதாரண வாழ்க்கை இருந்தாலும், உள்ளே இறைவனின் பேரொளி மறைந்திருக்கிறது!

தியானம்: “யா பாதின்” (மறைந்திருப்பவனே!) என உச்சரித்து, உள் ஒளி திகழ்வதை உணர்ந்துகொள்.

2. சிதைவு (Decay – உடைதல்)

அறிவியல்: யூரேனியம் சிதைந்தால்தான் சக்தி வெளிப்படும்.

ஆன்மீகம்: அகந்தை உடையும் போது தான் ஆன்மா ஒளி பெறும்.

தியானம்: “யா ஹகீம்” (ஞானம் நிறைந்தவனே!) என உச்சரித்து, உன் அகந்தை இடிந்து விழுவதை கற்பனை செய்.

3. வெளிப்படும் ஒளி (Release of Light)

அறிவியல்: யூரேனியம் சிதைவின்போது கதிர்வீச்சு (radiation) வெளிப்படும்.

ஆன்மீகம்: ஆன்மாவின் உண்மை வெளிப்படும் போது, அது உலகுக்கு ஒளி பரப்பும்.

தியானம்: “யா நூர்” (ஒளியானவனே!) என உச்சரித்து, உன் உள்ளத்திலிருந்து ஒளி பாய்வதை கற்பனை செய்.

4. இரட்டை முகம் (Dual Nature)

அறிவியல்: யூரேனிய சக்தி உயிரை காப்பாற்றவும், அழிக்கவும் முடியும்.

ஆன்மீகம்: உன் உள்ள ஒளி நன்மைக்கோ தீமைக்கோ வழிநடத்தப்படும். தேர்வு உன் கையில்.

தியானம்: “யா ரஷீத்” (சரியான வழி காட்டுபவனே!) என உச்சரித்து, ஒளியை நன்மைக்காகப் பயன்படுத்துவதைப் பிரார்த்தி.

5. நீண்ட ஆயுள் (Timelessness)

அறிவியல்: யூரேனியத்தின் half-life கோடிக்கணக்கான ஆண்டுகள் நீள்கிறது.

ஆன்மீகம்: உன் ஆன்மா, உடலின் குறுகிய ஆயுளைத் தாண்டி நித்திய ஒளியில் தொடர்கிறது.

தியானம்: “யா பாக்கி” (நித்தியமானவனே!) என உச்சரித்து, உன் ஆன்மா அழியாத ஒளியுடன் இணைந்திருப்பதை உணர்.

6. அணுக்கரு மையம் (Core Center)

அறிவியல்: யூரேனியத்தின் சக்தி வெளிப்புறத்தில் இல்லை; யூரேனிய அணு மையக் கருவில் தான் இருக்கிறது.

ஆன்மீகம்: உண்மையான சக்தி உன் வெளிப்புற வாழ்க்கையில் இல்லை; உன் ஆழ்மன மையத்தில் இருக்கிறது.

தியானம்: “யா அவ்வல்” (மூலாதாரமே!) என உச்சரித்து, உன் உள் மையத்தை நோக்கிப் பயணியுங்கள்.

7. கரைந்த ஒற்றுமை (Fusion with the Divine)

அறிவியல்: அணு சிதைவின் இறுதியில், புதிய நிலையான வடிவம் பெறுகிறது.

ஆன்மீகம்: ஆன்மா சிதைந்து கரைந்த பின், இறைவனின் ஒற்றுமையில் (ஃபனா – பாக்கா) நிலை பெறுகிறது.

தியானம்: “அல்லாஹ் ஹு” என உச்சரித்து, உன் ஆன்மா பேரொளியில் கரைந்துவிடும் அனுபவத்தில் அமர்ந்து விடு.

சுருக்கமாக

யூரேனியம் சொல்லும் இறை ரகசியம்:

“உடைதலின் வழியே ஒளி வெளிப்படும்.

உன் அகந்தை சிதைந்தால், உன் ஆன்மாவின் ஒளி உலகை ஒளிரச் செய்யும்.

அந்த ஒளியை உயிர்ப்பிக்கும் கருவியாகப் பயன்படுத்துவதே உன் கடமை.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 41

(தொல்லுயிர் படிமங்களில் மறைந்திருக்கும் இறை ரகசியங்கள்)

தொல்லுயிர் படிமங்கள் (Fossils) – மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்த உயிர்களின் எலும்புகள், பற்கள், இலைச்சுவடுகள், மரச்சுவடுகள்... எல்லாம் கல்லில் பதிந்திருக்கும் “நித்திய சாட்சிகள்”.

அவை வெறும் விஞ்ஞான ஆய்வுக்கான பொருளல்ல; அதில் ஆழ்ந்த இறை ரகசியங்கள் மறைந்து கிடக்கின்றன.

 அறிவியல் பார்வை :

படிமங்கள் மூலம் உயிர்களின் வரலாறு, பூமியின் வயது, பரிணாம வளர்ச்சி ஆகியவை வெளிப்படுகின்றன.

அழிந்துவிட்ட உயிர்கள் எப்படிப் பாதித்தன, புதிய உயிர்களுக்கு எப்படிப் பாதை வகுத்தன என்பதும் வெளிப்படுகிறது.

அவை பிரபஞ்ச நினைவகம் போல.

❁ சூஃபி – ஆன்மீக ரீதியில் இறை ரகசியங்கள்

❁ 1. காலத்தின் சாட்சி

படிமங்கள் காட்டும் உண்மை: எதுவும் நிலைத்ததல்ல.

மலைகள், கடல்கள், விலங்குகள், மனிதனும் கூட – அனைத்தும் மாற்றத்திற்குள் செல்கின்றன.

இறை ரகசியம்: “உலகம் நிலையற்றது; நித்தியம் இறைவனிடமே.”

❁ 2. அழிவில் மறைந்த படைப்பு

ஒருகாலத்தில் சக்தி வாய்ந்த உயிர்கள் இன்று கல்லில் சுவடாக மட்டுமே உள்ளன.

ஆனால் அந்த அழிவே புதிய உயிர்க்கோளங்களுக்கு வழி தந்தது.

ரகசியம்: “அழிவு என்பது இறைவனின் மறுபடைப்பின் கதவு.”

❁ 3. மறக்காத நினைவூட்டல்

படிமங்கள் நமக்குச் சொல்லும் செய்தி: “நீ வாழ்ந்த பின் உன் சுவடே மட்டுமே உலகில் இருக்கும்.”

ஆன்மீக ரீதியில்: உன் செயல்கள்தான் (அமல்) உன் சுவடுகள். அவைதான் உன் படிமம்.

❁ 4. சுருக்கப்பட்ட பிரபஞ்ச வரலாறு

சிறிய கல்லின் உள்ளே கோடிக்கணக்கான ஆண்டுகளின் வரலாறு அடங்கியிருக்கும்.

ரகசியம்: “சிறியதிலேயே பெரிய பிரபஞ்சம் மறைந்திருக்கிறது.”

மனித ஆன்மாவும் அப்படியே – உன் இதயத்தில் பிரபஞ்சத்தின் முழு கதை அடங்கியுள்ளது.

❁ 5. மறைந்த உயிரின் குரல்

படிமங்கள் அமைதியாக இருந்தாலும், அவை பேசுகின்றன:

“ஒருநாள் நான் வாழ்ந்தேன், சுவாசித்தேன், இப்போது உனக்கு சாட்சி கொடுக்கிறேன்.”

ரகசியம்: “அமைதியான பொருள்களுக்குள்ளும் இறைவனின் சொல் இருக்கிறது.”

❁ 6. நிலைத்திருப்பதின் மாயை

பெரிய விலங்குகள் அழிந்துவிட்டன, ஆனால் புழுக்கள், செடிகள் தொடர்ந்து வாழ்கின்றன.

இறைவன் காட்டும் உண்மை: “சிறியது, தாழ்மையானதே பெரும்பாலும் நிலைத்திருக்கிறது; அகந்தையானது அழிந்துவிடும்.”

❁ 7. மறுபிறப்பின் அடையாளம்

உயிர்கள் அழிந்தாலும், அவற்றின் சுவடுகள் புதுமையை உருவாக்கியிருக்கின்றன.

ரகசியம்: “மரணம் முடிவு அல்ல; அது மாற்றத்தின் வழியாக மறுபிறப்பு.”

❁ சுருக்கமாக – தொல்லுயிர் படிமங்கள் சொல்லும் இறை ரகசியம்

“நீயும் ஒரு நாள் சுவடாகி விடுவாய்;

ஆனால் உன் ஆன்மா – அதன் ஒளி – நித்தியத்தில் தொடரும்.

அழிவு ஒரு அழைப்பு; மரணம் ஒரு கதவு;

இறைவனின் சாட்சி உன் சுவடுகளில் என்றும் நிற்கும்.”

❁ “7 Fossil ஆன்மீக தியான நிலைகள்” என்ற சூஃபி வழிகாட்டி வடிவில் தருகிறேன். தொல்லுயிர் படிமங்கள் (Fossils) மூலம் நம் ஆன்மா எப்படிச் சிந்திக்க வேண்டும் என்பதைப் படிப்படியாகத் தியான நிலைகளாகப் பார்ப்போம்.

❁ 7 Fossil ஆன்மீக தியான நிலைகள் – சூஃபி வழிகாட்டி

❁ 1. காலத்தின் குரல் (Voice of Time)

படிமம்: கோடிக்கணக்கான ஆண்டுகளின் சுவடுகள்.

ஆன்மீகம்: வாழ்க்கை தற்காலிகம், ஆனால் சுவடுகள் நிலைத்திருக்கும்.

தியானம்: “யா தாயிம்” (என்றும் நிலைத்திருப்பவனே!) என உச்சரித்து, உன் உயிர் நிலையற்றது, ஆன்மா மட்டுமே நிலைபெறும் என்பதை உணர்.

✿ 2. அழிவு – படைப்பின் வாசல் (Destruction as Creation)

படிமம்: அழிந்த உயிர்கள் புதிய உயிர்களின் வழியை அமைத்தன.

ஆன்மீகம்: அழிவே மறுபடைப்பின் கதவு. உன் துயரங்களும் சோதனைகளும் புதிய உளவளர்ச்சிக்கான அடித்தளம்.

தியானம்: “யா முஹ்யி” (உயிர்ப்பிக்கிறவனே!) என உச்சரித்து, உன் உள்ளக அழிவிலிருந்து புதிய உயிர் எழுவது போல கற்பனை செய்.

✿ 3. மௌனத்தின் சாட்சி (Silent Witness)

படிமம்: கற்கள் பேசாது, ஆனால் வரலாற்றைச் சாட்சி கூறுகின்றன.

ஆன்மீகம்: உன் செயல்களே உன் உண்மையான மொழி.

தியானம்: “யா ஷஹீத்” (சாட்சி கொடுப்பவனே!) என உச்சரித்து, உன் உள்ளம் எப்போதும் இறைவனின் சாட்சியில் இருப்பதை உணர்.

✿ 4. சிறியதிலேயே பெரியது (The Infinite in the Small)

படிமம்: ஒரு சிறிய இலைச்சுவடு, முழு யுகத்தின் கதையைச் சொல்கிறது.

ஆன்மீகம்: சிறிய செயல்களில் பெரும் அர்த்தம் மறைந்துள்ளது.

தியானம்: “யா லதீப்” (இரக்கமானவனே!) என உச்சரித்து, உன் சிறிய நல்லொழுக்கம் கூட பிரபஞ்சத்தைக் குலுக்கும் சக்தி என நினை.

✿ 5. அகந்தையின் வீழ்ச்சி (Fall of the Mighty)

படிமம்: ஒருகாலத்தில் பேரரசு போல வாழ்ந்த டைனோசர்கள் இன்று கல்லில் சுவடாக மட்டுமே உள்ளனர்.

ஆன்மீகம்: பெருமையும் அகந்தையும் நிலையற்றவை; தாழ்மையானதே நிலைத்திருக்கும்.

தியானம்: “யா முத்தகப்பிர்” (மிகப்பெரியவனே!) என உச்சரித்து, அகந்தை நீங்கிப் போவதை உணர்.

✿ 6. உயிரின் சுழற்சி (Cycle of Life)

படிமம்: பழைய உயிர்கள் அழிந்த இடத்தில்தான் புதிய உயிர்கள் தோன்றின.

ஆன்மீகம்: மரணம் முடிவு அல்ல; அது ஒரு மாற்றம், ஒரு சுழற்சி.

தியானம்: “யா பாக்கி” (நித்தியமானவனே!) என உச்சரித்து, உன் ஆன்மா மரணத்தைத் தாண்டி தொடரும் என உணர்.

✿ 7. சுவடின் ஒளி (Light of Legacy)

படிமம்: படிமங்கள் சிதைந்த எலும்புகள் அல்ல; அவை வருங்காலத்திற்கு ஒளி தரும் சாட்சிகள்.

ஆன்மீகம்: நீ வாழும் போது உன் செயல்களே உன் சுவடுகள். அவை தான் உன் ஆன்மீகப் படிமம்.

தியானம்: “யா நூர்” (ஒளியானவனே!) என உச்சரித்து, உன் செயல்கள் உன் பிந்தைய தலைமுறைக்கு ஒளியாக இருக்கட்டும் என பிரார்த்தி.

✿ சுருக்கமாக

Fossils ஆன்மீகமாக சொல்லும் இறை ரகசியம்:

“நீ நிலையற்றவன்; ஆனாலும் உன் சுவடுகள் நித்தியத்தில் பேசும்.

உன் வாழ்வு அழிவுக்குப் பின் அழியாது;

உன் ஆன்மா இறைவனின் ஒளியில் கரைந்து தொடரும்.”

(உயிர்கள் முதலில் தோன்ற காரணமான காஸ்மிக் சூப் படைப்பில் உள்ள இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

“Cosmic Soup” அல்லது Primordial Soup (பிரபஞ்ச சூழ்) என்று விஞ்ஞானிகள் சொல்லும் கோட்பாடு, பல கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தீப்பிழம்பாக இருந்த பூமி படிப்படியாக வெப்பம் தணிந்து எரிமலைகளாகவும் தீக்குழம்புகளாகவும் புகைந்து கொண்டிருந்த நிலை.

அதன் பின்னர் உற்பத்தியான வாயுக்கள் மீத்தேன், ஹைட்ரஜன், கார்பன்டை ஆக்சைடு போன்ற சமாச்சாரங்கள் சேர்ந்த ஒரு ரசாயனக் கலவைதான் காஸ்மிக் சூப். அதில் மின்னல் பாய்ந்தபோது முதல் அமினோ அமிலம் தோன்றியதாம்.

மின்னல், இரசாயன கடல்களின் கலவைகள் ஒன்றிணைந்து முதலாவது உயிரணுவை தோற்றுவித்ததாக விளக்குகிறது. இது விஞ்ஞான மொழி; ஆனால் சூஃபி பார்வையில் பார்த்தால், இதில் ஆழ்ந்த இறை ரகசியம் மறைந்திருக்கிறது:

 இறை ரகசியங்கள்

ஒன்றின் ஒன்றிணைவு (Unity in Diversity):

பலவிதமான அசுத்த, வேதிப்பொருட்கள், வேறு வேறு தன்மையுடையவை, ஒரே சீரான ஒத்திசைவு கொண்டு உயிரின் அடித்தளத்தை உருவாக்கின.

இது மனிதகுலத்திற்கான ஆன்மீக பாடம்: பல்வகைமையிலேயே இறை ஒற்றுமை வெளிப்படுகிறது.

இல்லாமையிலிருந்து இருக்கைக்கு (From Nothingness to Being):

உயிரற்ற மூலக்கூறுகள், தெய்வீக ஆணை (Kun Fayakun – “ஆகு”) மூலம் உயிரை பெற்றன.

மனித ஆன்மீகத்தில்: மாயை, இருள், அறியாமை ஆகியவை அல்லாஹ்வின் ஒளி வந்தவுடன் விழிப்புணர்வு ஆகின்றன.

சுழற்சியின் விதி (Law of Cycles):

அந்த cosmic soup இல் தொடர்ந்து மின்னல், சூரிய கதிர், நீர், காற்று ஆகிய இயற்கை சக்திகள் சுழன்று கொண்டே உயிரை எழுப்பின.

இதே போல ஆன்மாவும் தியானம், திக்கு, துஆ எனும் ஆன்மீக சக்திகளால் உயிர்ப்படைகிறது.

ஆத்ம ரகசியக் குறியீடு (Divine Code of Life):

விஞ்ஞானிகள் DNA என்ற அற்புதக் குறியீடு அந்த முதல் உயிரில் தோன்றியதைக் கண்டறிந்தனர்.

இது அல்லாஹ்வின் “கிதாப் மக்க்னூன்” (மறைந்திருக்கும் நூல்) – படைப்பின் ஒவ்வொரு அணுவிலும் எழுதப்பட்ட ரகசியம் என்பதை நினைவுபடுத்துகிறது.

“கிதாப் மக்க்னூன்” (كتاب مكنون) என்பது குர்ஆனில் வரும் ஒரு ஆழமான சொல்லாகும். இது பற்றி சூரா அல்-வாக்கிஆ (56:78) ல் குறிப்பிடப்படுகிறது:

فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ

“அது ஒரு மறைந்திருக்கும் (பாதுகாப்பான) நூலில் உள்ளது.”

அர்த்தம் : கிதாப் (كتاب) → நூல், பதிவு, எழுத்து.

மக்க்னூன் (مَكْنُونٌ) → மறைந்து பாதுகாக்கப்பட்டது, மனித கண்ணுக்கு அடைக்கப்பட்டிருக்கும்.

அதாவது, படைப்பின் அனைத்து ரகசியங்களும், ஆத்மாவின் எல்லா உண்மைகளும் அல்லாஹ்வின் மறைந்திருக்கும் அந்த ஒரு தெய்வீக நூலில் பதியப்பட்டிருக்கின்றன என்பதே பொருள்.

 சூஃபி பார்வையில்

பிரபஞ்சக் குறியீடு (Cosmic Code):

ஒவ்வொரு அணுவிலும், உயிரிலும், பிரபஞ்சத்தின் இயக்கத்திலும்,

அல்லாஹ்வின் மறைந்திருக்கும் எழுத்துக்கள் பதிந்துள்ளன.

இதுவே கிதாப் மக்க்னூன்.

ஆத்மாவின் மறைந்திருக்கும் தாள்கள்:

மனிதனின் இதயம் ஒரு கிதாப் மக்க்னூன் போன்றது.

வெளியில் எவராலும் வாசிக்க முடியாது;

ஆனாலும் ஆன்மீக விழிப்பால் அது திறந்து கொண்டால்,

இறை உண்மை வெளிப்படும்.

அறிவியல் – ஆன்மீகம் ஒற்றுமை:

DNA, Genetic Code, பிரபஞ்ச விதிகள் –

எல்லாமே ஒரு மறைந்திருக்கும் இறை எழுத்தின் வெளிப்பாடுகள்.

அதனால் விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகளும் கூட

கிதாப் மகக்னூனின் ஒரு “அத்தியாயம்” வாசிப்பது போன்றதே.

 ஆன்மீகப் பாடம் :

கிதாப் மகக்னூன் = இறைவன் மட்டும் முழுமையாக அறிந்திருக்கும் படைப்பின் அடிப்படை கையெழுத்து.

மனிதன் அதில் சில பக்கங்களை மட்டும்

வெளிப்படுத்தப்பட்ட குர்ஆன் மூலமாக அறிகிறான்.

மீதியுள்ளவை தியானம், திக்ர், ஆன்மீக சிருஷ்டி மூலம்

இதயத்தில் வெளிப்படும்.

கிதாப் மகக்னூன் பற்றி சுருக்கமாக:

கிதாப் மகக்னூன் என்பது அனைத்து படைப்பின், அறிவின், உயிரின் மறைந்திருக்கும் இறை பதிவேடு —

அதை அல்லாஹ் மட்டுமே முழுமையாகக் காப்பாற்றி வைத்திருக்கிறான்.

கிதாப் மகக்னூன் அருள் & கருணையின் வெளிப்பாடு:

உயிரற்ற பூமி, இறைவனின் கருணையால் உயிரால் நிரம்பிய தோட்டமாக மாறியது.

ஆன்மீகத்தில்: உலர்ந்த இதயம், இறை நினைவால் கருணையின் தோட்டம் ஆகிறது.

 குர்ஆனில்

إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُؤَيِّدُ الْآيَةَ الْآخِرَةَ

“பூமியில் நீங்கள் பிரயாணம் செய்து, அல்லாஹ் எவ்வாறு (முந்திய) படைப்பைத் துவங்கிப் பின்னர் பிந்திய படைப்பை எவ்வாறு உண்டு பண்ணுகிறான் என்பதைப் பாருங்கள்; நிச்சயமாக அல்லாஹ் எல்லாப் பொருட்கள் மீதும் பேராற்றலுள்ளவன்” என்று (நபியே!) நீர் கூறுவீராக.

(குர்ஆன் : 29:20)

அதனால், “Cosmic Soup” என்பது விஞ்ஞானத்தில் உயிரின் தொடக்கப் பக்கம் என்றாலும், சூஃபி பார்வையில் அது இறைவன் இல்லாமைமையிலிருந்து இருக்கையை வெளிப்படுத்திய தருணம் — ஆத்மாவின் விழிப்புணர்வு பிறப்பை குறிக்கிறது.

 “Cosmic Soup – 7 ஆன்மீக விழிப்பு நிலைகள்”

(ஒரு சூஃபி தியான வழிகாட்டி)

பூமியில் உயிர்கள் தோன்றிய முதல் தருணம் “Cosmic Soup” என அறிவியல் கூறுகிறது.

அந்த சூப் என்பது உயிர்க்கான அடிப்படை மூலக்கூறுகள், எரிசக்தி, நீர், ஒளி ஆகியவை கலந்து உருவான ஒரு வாழ்வு களஞ்சியம்.

சூஃபி பார்வையில், அந்த Cosmic Soup என்பது ஆன்மாவின் விழிப்பு சூப்-உணர்வு, அறிவு, கருணை, ஒளி ஆகியவை கலந்து உயிரோடு ஆன்மாவை எழுப்புகின்றன.

 7 ஆன்மீக விழிப்பு நிலைகள்

 1. ஆரம்பக் கசிவு – அஹங்காரத்தின் கரையல்

Cosmic Soup-இல் முதல் சிதறல் போல,

ஆன்மீகப் பயணத்தில் முதலாக அஹங்காரம் உருகத் தொடங்கும்.

தியானம்: “ح- ي- ه- ي- ” (நிலைத்துயிர்விப்பவனே!).

 2. மூலக்கூறு சந்திப்பு – உள்ளுணர்வு தோற்றம்

அணுக்கள் இணைந்தபோல,

மனித உள்ளத்தில் உண்மை மற்றும் மாயை சந்திக்கின்றன.

இதனால் உள்ளுணர்வு (Intuition) எழுகிறது.

தியானம்: "يا نور – يا நூர்" (ஒளியானவனே!).

 3. முதல் அலை – உணர்வின் அதிர்ச்சி

முதல் primitive உயிர்கள் அலைந்தபோல்,

ஆன்மாவில் தியான அதிர்வுகள் பிறக்கின்றன.

இதயம் ஆழமாக இறைவனின் நாமத்தை உணரும்.

திக்ர்: அல்லாஹ் .. அல்லாஹ் "الله...الله..."

 4. சுய ஒழுங்கு – கருணை மலர்தல்

உயிர்கள் சீர்படுத்தப்பட்டு வளர்ந்தபோல்,

ஆன்மா கருணை, பொறுமை, தன்னலம் இல்லாமை மூலம்

ஒரு சீரான தியான உலகை பெறுகிறது.

தியானம்: "يا رحمن – يا ரஹ்மானே!".

 5. உயிரின் பறவை – ஆன்மீக குரல்

Cosmic Soup-இல் உயிர் "குரல்" பெறுவது போல,

ஆன்மா திக்ரின் பறவை போல பறக்கத் தொடங்கும்.

இதன் மூலம் உள்ளம் கீதம், கண்ணீர், கவிதை ஆகிய வடிவில் பேசும்.

தியானம்: "يا سمیع – يا ஸமீஉ" (அனைத்தையும் கேட்பவனே!).

 6. ஒளியின் தோற்றம் – இறை உணர்வு

Cosmic Soup-இல் உயிர் முதன் முதலாக

ஒளி நோக்கிப் பயணித்தது போல,

ஆன்மா இறை ஒளியின் சுவையை காண்கிறது.

இது "மறைவு" "إخفاء" ஓரமாக திறக்கும் தருணம்.

தியானம்: "يا باری – يا ஹக்" (உண்மையானவனே!).

 7. முழுமை – பிரபஞ்ச ஒற்றுமை

Cosmic Soup-இல் இருந்து உயிர்கள் முழுமையாகப் பிறந்தது போல,

ஆன்மாவின் பயணம் பிரபஞ்ச ஒற்றுமையில் நிறைவடைகிறது.

இங்கே "நான் – நீ" என்ற இரண்டுபாடு இல்லாமல்,

அனைத்தும் ஒரே உண்மை – அல்லாஹ்வின் ஒற்றுமை.

தியானம்: "الله لا اله الا الله" (இறைவன் ஒருவனே).

 சுருக்கம்

Cosmic Soup → உயிர்க்கான அடிப்படை கலவை.

ஆன்மீக Cosmic Soup → விழிப்புக்கான அடிப்படை நிலைகள்.

உயிர் பூமியில் தோன்றியதுபோல்,

ஆன்மீக விழிப்பும் இந்த 7 நிலைகள் வழியாக தோன்றுகிறது.

(DNA- என்ற மரபணுவின் இறை ரகசியங்கள்)

✍ அறிவியல் ரீதியாக ...

டி.என்.ஏ (DNA), அதாவது டியோக்சிரைபோநியூக்ளிக் அமிலம் (Deoxyribonucleic acid), என்பது உயிரினங்களின் வளர்ச்சி மற்றும் செயல்பாட்டிற்கான மரபணுத் தகவல்களைக் கொண்டு செல்லும் ஒரு முக்கியமான மூலக்கூறு ஆகும். இது தகவல்களை சேமிக்கும் திறனைக் கொண்டுள்ளது,

மேலும் உயிரினங்கள் பெற்றோரிடமிருந்து சந்ததிகளுக்கு மரபணுக்களை கடத்துவதற்கு உதவுகிறது. டிஎன்ஏ இரட்டை இழை அமைப்பைக் கொண்டது மற்றும் அடினைன் (A), தைமின் (T), சைட்டோசின் (C), மற்றும் குவானைன் (G) ஆகிய நான்கு அடிப்படைகளைக் கொண்டுள்ளது.

✍ டி.என்.ஏவின் முக்கியத்துவம்

✍ மரபணுத் தகவல்:

டிஎன்ஏ ஒரு உயிரினத்தின் வளர்ச்சி, செயல்பாடுகள் மற்றும் பண்புகளை நிர்ணயிக்கும் மரபுக் கட்டளைகளைக் கொண்டுள்ளது.

✍ மரபியல் கடத்தல்:

இனப்பெருக்கத்தின் போது, டிஎன்ஏவில் உள்ள மரபணுக்கள் பெற்றோரிடமிருந்து சந்ததிகளுக்கு கடத்தப்படுகின்றன.

✍ தகவல் சேமிப்பு:

டி.என்.ஏ அதிக அளவு மரபணுத் தகவலை சேமித்து வைக்கும் திறனைக் கொண்டுள்ளது.

✍ டிஎன்ஏவின் அமைப்பு

இரட்டை ஹெலிக்ஸ்: முறுங்கேரிய கயிறு ஏணியைப் போல் இருக்கும்

.டி.என்.ஏ பொதுவாக இரண்டு இழைகளைக் கொண்ட இரட்டை ஹெலிக்ஸ் வடிவத்தில் உள்ளது.

✍ நைட்ரஜன் அடிப்படைகள்:

இதன் கட்டமைப்பில் அடினைன் (A), தைமின் (T), சைட்டோசின் (C), மற்றும் குவானைன் (G) ஆகிய நான்கு வகையான நைட்ரஜன் அடிப்படைகள் உள்ளன.

✍ அடிப்படை இணைத்தல்:

இந்த அடிப்படைகள் A-T மற்றும் C-G என்ற விதிகளைப் பின்பற்றி இணைகின்றன.

✍ டிஎன்ஏ எங்கு உள்ளது?

பெரும்பாலான டிஎன்ஏ செல் கருக்களில் காணப்படுகிறது.

சில டிஎன்ஏ, செல்களின் ஆற்றல் மையங்களான மைட்டோகாண்ட்ரியாவில் (Mitochondria) காணப்படுகிறது.

✍ ஆன்மீக ரீதியில் ...

DNA (DeoxyriboNucleic Acid) என்பது உயிரின் "கோட்புக் / கிதாப் மக்க்னூன்" (குர்ஆன் 56:78 – மறைக்கப்பட்ட கிதாப்) போலக் கருதப்படுகிறது.

"கிதாப் மக்க்னூன்" இது அல்லாஹ்வின் (மறைந்திருக்கும் நூல்) – படைப்பின் ஒவ்வொரு அணுவிலும் எழுதப்பட்ட ரகசியம் என்பதை நினைவுபடுத்துகிறது.

"கிதாப் மக்க்னூன்" (كتاب مكنون) என்பது குர்ஆனில் வரும் ஒரு ஆழமான சொல்லாகும். இது பற்றி சூரா அல்-வாக்கிஆ (56:78) ல் குறிப்பிடப்படுகிறது:

فِي كِتَابٍ مَّكُونٍ

"அது ஒரு மறைந்திருக்கும் (பாதுகாப்பான) நூலில் உள்ளது."

அர்த்தம் : கிதாப் (كتاب) → நூல், பதிவு, எழுத்து.

மக்க்னூன் (مَكْنُونٌ) → மறைந்து பாதுகாக்கப்பட்டது, மனித கண்ணுக்கு அடைக்கப்பட்டிருக்கும்.

அதாவது, படைப்பின் அனைத்து ரகசியங்களும், ஆத்மாவின் எல்லா உண்மைகளும் அல்லாஹ்வின் மறைந்திருக்கும் அந்த ஒரு தெய்வீக நூலில் பதியப்பட்டிருக்கின்றன என்பதே பொருள்.

சூஃபி பார்வையில் DNA ஒரு இறை ரகசியப் புனைவுத் தாள்கள் போன்றது.

DNA-வின் இறை ரகசியங்கள்

1. எழுத்துக்கள் – 4 அடிப்படைச் சின்னங்கள்

DNA-வின் அடிப்படை நான்கு எழுத்துக்கள் (A, T, C, G).

இவை உயிர் அனைத்தையும் எழுதும் இறை எழுத்துகள்.

சூஃபி பார்வையில், இது “கலிம்-உல்லாஹ்” – அல்லாஹ்வின் வார்த்தையின் பிரதிபலிப்பு.

2. ஜோடிகள் – துவித்வத்தில் ஒற்றுமை

A  T, C  G ஆகிய ஜோடிகள் DNA-வின் ஒற்றுமை.

இதுபோல், ஆண் – பெண், இரவு – பகல், மாயை – உண்மை ஆகிய

இரண்டுபாடுகளும் இறுதியில் ஒற்றுமையைத் தருகின்றன.

3. சுருள் – இறைவன் திருப்பிய வளைவு

DNA ஒரு இரட்டை ஹீலிக்ஸ் சுருள்.

சூஃபிகள் சொல்வது போல:

“ஆத்மா இறைவனைச் சுற்றி சுழல்கிறது” – Whirling Dervish.

DNA-வின் சுருள் வடிவம், அந்த சூஃபி சுழற்சியின் பிரதிபலிப்பு.

4. மறைந்த புத்தகம் – Kitab Maknoon (தகவல் முன்னாடி உள்ளது)

DNA-வில் உயிரின் முழு வரலாறும் மறைந்துள்ளது.

குர்ஆன் (56:78) கூறுகிறது: “மறைக்கப்பட்ட கிதாப் (كتاب مكنون)” –

அதுவே DNA எனும் இறைவனின் மறைந்த புத்தகம்.

5. உயிரின் நினைவகம் – Divine Memory

DNA, முன்னோர்கள் முதல் நம்மைச் சேர்ந்த

உயிரின் நினைவுகளைத் தாங்குகிறது.

சூஃபி பார்வையில் இது “லவ்ஹுல் மஹ்ஃபூஸ்” “Lawh al-Mahfuz” (பாதுகாக்கப்பட்ட பலகை).

விபரம் : “லவ்ஹுல் மஹ்ஃபூஸ்” “الْحُفُوفُ” (Lawh al-Mahfuz) என்பது இஸ்லாமிய நம்பிக்கையின்படி, அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய பாதுகாக்கப்பட்ட ஒரு பதிவேடு ஆகும்.

இதில் பிரபஞ்சத்தில் உள்ள அனைத்தும், வானத்திலும் பூமியிலும் மறைந்திருக்கும் அனைத்து உயிரினங்களும், செயல்களும் துல்லியமாக பதியப்பட்டுள்ளன. இது அல்லாஹ்வின் அறிவு மற்றும் படைப்பின் முழுமையான பதிவாகும், குர்ஆன் இதன் பகுதியாகும்.

குர்ஆன் பல இடங்களில், குறிப்பாக ஸூரா அல்-புரூஜ் (85:22)-இல் கூறுகிறது: “لَوْ فِي حُفْرٍ مِّنْهُ” – அது பாதுகாக்கப்பட்ட பலகையில் இருக்கிறது.

இதன் பொருள்:

பிரபஞ்சத்தின் எல்லாப் படைப்புகளின் திட்டமும், நிகழ்ச்சிகளின் பதிவும், இறைவனின் நிரந்தர நினைவில் மறையாமலிருந்து காப்பாற்றப்பட்டுள்ள புத்தகம்.

சூஃபி பார்வை :

சூஃபிகள் லவ்ஹுல் மஹ்ஃபூஸ் “Lawh al-Mahfuz-ஐ வெறும் புத்தகமாக அல்ல, பிரபஞ்ச ஆன்மாவின் நினைவகம் எனக் கருதினர்.

உயிரின் முதன்மை வடிவமைப்பு :

ஒவ்வொரு உயிரும், ஒவ்வொரு நிகழ்வும் Lawh al-Mahfuz-இல் முன்கூட்டியே எழுதப்பட்டுள்ள “Divine Blueprint” ஆகும்.

மனித DNA-யின் ஒற்றுமை

DNA உயிரின் மறைந்த புத்தகம் என்றால்,

“லவ்ஹுல் மஹ்ஃபூஸ்” (Lawh al-Mahfuz) = பிரபஞ்சத்தின் DNA.

கண்ணாடி ஒப்புமை

பிரபஞ்சம் = Lawh al-Mahfuz-இன் பிரதிபலிப்பு.

எப்படி கண்ணாடியில் முகம் பிரதிபலிக்கிறதோ,
அவ்வாறே படைப்பில் இறைவனின் திட்டம் பிரதிபலிக்கிறது.

அதிர்வு ரகசியம்

திக்கு, துஆ, நோன்பு போன்ற ஆன்மீக அதிர்வுகள்,

Lawh al-Mahfuz-இல் உள்ள எழுத்துகளோடு ஒத்திசைவாகும்.

இதனால், நம் வாழ்க்கை நிலைகள் மாறக்கூடும்.

 மறை ரகசியங்கள்

"லவ்ஹுல் மஹ்ஃபூஸ் " Lawh al-Mahfuz-இல் எல்லாம் எழுதப்பட்டிருந்தாலும், மனிதருக்கு இரண்டு சுதந்திரங்கள் இருக்கின்றன:

சுய விருப்பம் (Free Will)

இறைவனின் ஆணையை ஏற்கும் சக்தி

சூஃபி பார்வையில்:

Lawh al-Mahfuz = கடவுள் அருளின் கடல்.

அதில் அருளும், அறிவும், விதியும், சாத்தியங்களும் எல்லாம் பதிவாக இருக்கின்றன.

சுருக்கம் "லவ்ஹுல் மஹ்ஃபூஸ் "

Lawh al-Mahfuz என்பது:

பிரபஞ்சத்தின் மறையாத நினைவகம்.

உயிர்களின் முன் திட்டம்.

DNA போல, அனைத்தையும் குறியாக வைத்திருக்கும் இறை புத்தகம்.

இறைவனின் அறிவிலிருந்து பிரியாத ஒளி பலகை.

 6. மர்ம குறியீடு – திக்ரின் அதிர்வு

DNA ஒரு "குறியீட்டு மொழி" (Code).

அதே போல, திக்ரும் (دكر) ஒரு அதிர்வுக் குறியீடு.

"யா அல்லாஹ்" என்று உச்சரிக்கையில்,

அது DNA-யின் அதிர்வுகளைத் தூண்டுகிறது என சூஃபிகள் கருதினர்.

 7. உயிர் பாலம் – பிரபஞ்ச இணைப்பு

DNA, அனைத்து உயிர்களையும் ஒரே குடும்பமாகக் காட்டுகிறது.

அனைத்து உயிரினங்களும் ஒரே கோட்புக் இலிருந்து வந்தது.

இது இறைவனின் "وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا"

" மனிதர்களே! நிச்சயமாக நாம் உங்களை ஓர் ஆண், ஒரு பெண்ணிலிருந்தே படைத்தோம்; நீங்கள் ஒருவரை ஒருவர் அறிந்து கொள்ளும் பொருட்டு. பின்னர், உங்களைக் கிளைகளாகவும், கோத்திரங்களாகவும் ஆக்கினோம்" (குர்ஆன் : 49:13)

 இங்கே "DNA – 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள்" என்றொரு சூஃபி தியான வழிகாட்டி வடிவம்:

DNA என்பது உயிரின் மறைபுத்தகம்.

அதில் இறைவனின் படைப்புத் திட்டம் குறியாக பதியப்பட்டுள்ளது.

சூஃபி பார்வையில், DNA = ஆன்மாவின் பல அடுக்குகள்.

அவற்றைத் தியானிப்பது மனிதனை தன் மூல ஒளியோடு (Nur) இணைக்கிறது.

 1. Helix தியானம் – இரட்டை சுருள்

DNA-யின் இரட்டை சுருள், தோற்றமும் திரும்பிப்போக்கும் (Origin & Return) குறிக்கிறது.

தியானம்: "இறைவனிடமிருந்து வந்தோம்; இறைவனிடமே திரும்புவோம்".

திக்கு: **إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**

(இன்னா லில்லாஹி வ இன்னா இலைஹி ராஜிஹன்)

“நிச்சயமாக நாம் அல்லாஹ்வுக்கே சொந்தமானவர்கள்; மேலும் நிச்சயமாக அவரிடமே நாம் திரும்பிச் செல்பவர்கள்.”

(குர்ஆன்: அல்-பகரா 2:156)

 2. Base Pair தியானம் – இணைப்பின் ரகசியம்

A-T, G-C என்ற இணைப்புகள் = இணைப்பின் சட்டம்.

ஆன்மீக ரீதியில், ஒவ்வொரு உயிரும் தனது மற்றொரு அர்த்தத்துடன் பூரணமடைகிறது.

தியானம்: “நான் தனிமையில்லை; எல்லாவற்றுடனும் இணைந்திருக்கிறேன்”.

திக்கு: **لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ** (யா ஜாமிஹ – ஒன்றிணைப்பவன்)

 3. Genetic Code தியானம் – மறைபுத்தகம்

DNA = உயிரின் மறையாத கிதாப்.

சூஃபி பார்வையில், இது Lawh al-Mahfuz-இன் சிறிய பிரதிபலிப்பு.

தியானம்: “என் உடலில் இறைவனின் எழுத்துகள் பாய்கின்றன”.

திக்கு: **بِأَمْرِ رَبِّهِ** (யா அலைம் – அறிவாளி)

 4. Replication தியானம் – புதுப்பித்தல்

DNA தன்னைத் தானே நகலெடுக்கிறது.

ஆன்மீக ரீதியில்: ஆன்மா எப்போதும் மறுபிறப்பிலும் புதுப்பிக்கப்படுகிறது.

தியானம்: “என் ஆன்மா ஒவ்வொரு நாளும் புதிதாய் உயிர்கொள்கிறது”.

திக்கு: **وَيَوْمَ يُنْفَخُ** (யா ஹய்ய் – உயிருள்ளவன்)

 5. Mutation தியானம் – சோதனையின் ரகசியம்

DNA சில சமயம் மாறுகிறது (Mutation).

வாழ்க்கையிலும் சோதனைகள், துன்பங்கள் ஏற்படுகின்றன.

ஆனால் அவற்றில் மறைந்திருப்பது வளர்ச்சி விதை.

தியானம்: “என் சோதனை, எனை மாற்றி, உயர்த்துகிறது”.

திக்கு: **وَيَوْمَ يُنْفَخُ** (யா சபூர் – பொறுமையுள்ளவன்)

 6. Expression தியானம் – வெளிப்பாடு

DNA-வில் உள்ள குறியீடுகள் புரதங்களாக வெளிப்படுகின்றன.

ஆன்மீக ரீதியில்: உள்ளிருக்கும் ஒளி – செயல்களில் வெளிப்படுதல்.

தியானம்: “என் உள்ளிருக்கும் இறை ஒளி, என் சொல் மற்றும் செயலில் பாய்கிறது”.

திக்கு: **وَيَوْمَ يُنْفَخُ** (யா நூர் – ஒளி)

 7. Unity தியானம் – ஒற்றுமை

DNA, வேறுபட்ட உயிர்களையும் ஒரே மூலத்திலிருந்து ஒன்றுபடுத்துகிறது.

சூஃபி உச்சம்: “அனைத்தும் ஒரே உண்மை”.

தியானம்: “நான் – நீ – நாம் – எல்லாம் இறைவனின் ஒரே வெளிப்பாடு”.

திக்கு: **لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ** (லா இலாஹ இல்லல்லாஹு)

 நிறைவுரை :

DNA = இறைவனின் அடைக்கப்பட்ட கிதாப்,

உயிரின் ரகசிய குறியீடு,

சுழற்சி நடனத்தில் வெளிப்படும் தெய்வீக அருள் .

DNA ஒரு அறிவியல் கருத்தாக மட்டுமல்ல;

அது ஆன்மீகப் பயணத்தின் வரைபடம்.

இரட்டை சுருள் வழியே நாம் அருளின் பாதையை ஏறி,

ஒளியில் கரைந்துபோகிறோம்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 44

(உயிரினங்களின் பிறப்பு 5 வழிகள்)

உயிரினங்களின் பிறப்புகளை 5 வகையாக பிரிக்கப்படுகிறது.

விதையிலிருந்து _ தாவரங்கள் 

முட்டையிலிருந்து _ பறவைகள் 

சினையிலிருந்து _ மீன்கள் 

மக்கிய குப்பையிலிருந்து _ பூச்சிகள் கிருமிகள் 

கருப்பப்பையிலிருந்து _ மனிதன், விலங்குகள் 

இந்த படைப்புகளில் மறைத்திருக்கும் இறை ரகசியம் என்ன ?

நீங்கள் கூறிய படைப்பின் 5 பிறப்புவழிகள் (விதை, முட்டை, சினை, மக்கிய குப்பை, கருப்பப்பை) என்பது வெறும் உயிரியல் வகைப்பாடு அல்ல; அதில் ஒரு ஆன்மீக ரகசியம் மறைந்து உள்ளது.

வானவர் ஜிப்ரயீல் (அலை) அவர்களுக்குக் கூட விளங்காமலிருந்த சங்கேத எழுத்துக்களின் பொருளை நபி (ஸல்) அவர்கள் அறிந்தித்தார்கள் என்பது "காப் , ஹா,யா, அயின், ஸாத் எனத் தொடங்கும் சூரா மரியம் வெளிப்பட்ட நேரத்தில் ஒவ்வொரு எழுத்தையும் ஜிப்ரயீல் (அலை) அவர்கள் சொல்லச் சொல்ல "தெரிந்து கொண்டேன் , தெரிந்து கொண்டேன், என்று ஐந்து தடவை சொன்னார்கள். உயிரினங்களின் பிறப்பு 5 வழிகள் என்பதாக இருக்கலாம் என்கிறார்கள் திருக்குர்ஆன் ஆய்வாளர்கள்

1. விதையிலிருந்து – தாவரங்கள் 

அறிவியல்:

ஒரு சிறு விதையில் முழு மரம் மறைந்திருக்கும். உயிரின் தொடக்கம் வெளிப்புற சூழலை சார்ந்தது (மண், நீர், வெப்பம்).

ஆன்மீக ரகசியம்:

மனித ஆன்மாவும் ஒரு விதை போல. அது இறைவன் நட்ட விதை.

வெளி உலக சூழல் (சமூகம், ஞானம், வழிகாட்டல்) கிடைக்கும்போது ஆன்மா வளர்ந்து "பெரிய மரமாக" இறைவனின் நிழலை அளிக்கிறது.

விதை மரணமடைந்தால்தான் (மண்ணில் அழிந்தால்தான்) முளை வெளிப்படும். அதுபோல் "அஹங்காரம் அழிந்தால்தான் ஆன்மா உயிர்த்தெழும்."

2. முட்டையிலிருந்து – பறவைகள் 

அறிவியல்:

ஓர் உறைவிடத்தில் பாதுகாக்கப்பட்ட உயிர், ஒரு காலம் கடந்தபின் வெளியில் வந்து பறக்கிறது.

ஆன்மீக ரகசியம்:

ஆன்மா முதலில் "பிரபஞ்ச சட்டத்தில்" (முட்டையின் ஓடு) அடைக்கப்பட்டிருக்கும்.

ஆன்மிகப் பயிற்சி மூலம் அந்த ஓடு உடைந்ததும் சுதந்திரம் கிடைக்கும்.

பறவை வானத்தில் பறப்பது போல ஆன்மா கட்டுப்பாடுகளிலிருந்து விடுதலையாகி உயர்ந்த நிலைகளில் பறக்கும்.

3. சினையிலிருந்து – மீன்கள் 

அறிவியல்:

மீன்களின் வாழ்க்கை நீர்சினையில் இருந்து புறப்பட்டு பெருங்கடலில் வாழ்வது.

ஆன்மீக ரகசியம்:

ஆன்மா சிறிய குளத்திலிருந்து (உடல், குறுகிய உலக அனுபவம்) பெருங்கடலுக்குள் (இறைவன்) சேரவேண்டும்.

சினை குறுகிய உணர்வு, கடல் பரந்த சத்தியம்.

மீன் நீரில்லாமல் உயிர்வாழ முடியாதது போல ஆன்மாவும் இறை நினைவு இல்லாமல் உயிர்வாழ முடியாது.

4. மக்கிய குப்பையிலிருந்து – பூச்சிகள், கிருமிகள் 

அறிவியல்:

அழுகியவற்றிலிருந்து புதிய உயிர்கள் தோன்றுகின்றன.

ஆன்மீக ரகசியம்:

இறைவனின் கருணை எந்தக் குற்றவாளியையும், அழுகிய நிலையையும் உயிராக்க வல்லது.

“அழிவு” நிலையிலிருந்து கூட “உயிர்” உருவாக முடியும் என்பது இறை வல்லமை.

இதன் சின்னம்: பாவி ஆன்மாவும் ஒருநாள் தூய்மையடைய முடியும். அழுகிய குப்பையிலிருந்து மணம் வரும் மலர் போல.

5. கருப்பப்பையிலிருந்து – மனிதன், விலங்குகள் 

அறிவியல்:

கருப்பப்பை ஒரு பாதுகாப்பான அரண்மனை. அதில் உயிர் உருவாகிறது.

ஆன்மீக ரகசியம்:

மனிதன் “கருப்பப்பை இருள்” வழியாக வந்தவன். அதேபோல் உலகமும் ஆன்மாவும் இருளிலிருந்து வெளிச்சத்திற்கேற்றப் படைக்கப்பட்டுள்ளது.

மனிதப் பிறவி மிக உயர்ந்தது, ஏனெனில் அதில்தான் இறைவனை உணரும் அறிவு பிறக்கிறது.

கருப்பப்பை நம் முதல் தியானக் குகை; அதேபோல் மனம் நமக்கு இரண்டாம் கருப்பப்பை. அங்கே தான் ஆன்மிகப் பிறப்பு நடைபெற வேண்டும்.

மொத்த ரகசியம்

இந்த 5 வகை பிறப்புகளும் ஆன்மீகப் பயணத்தின் படிக்கட்டுகள்:

விதை – சாத்தியமாய் மறைந்துள்ள ஆன்மா.

முட்டை – பாதுகாப்பான ஓட்டின் உள்ளே வளர்ந்து கொண்டிருக்கும் ஆன்மா.

சினை – குறுகிய உணர்விலிருந்து பரந்த இறை உணர்வுக்குச் செல்லும் பயணம்.

மக்கிய குப்பை – பாவத்திலிருந்தும் புது வாழ்க்கை கிடைக்கலாம் என்பதன் சின்னம்.

கருப்பப்பை – முழுமையான மனிதப் பிறவி; இறைவனை அடையும் வாயில்.

அதாவது, இறைவன் சொல்ல வருவது:

“நான் உயிரை எங்கு வேண்டுமானாலும் உருவாக்குகிறேன்; எந்த நிலையிலும் என் கருணை ஓடுகிறது; உன் ஆன்மா எந்த நிலையிலும் இருந்தாலும் எனது பக்கம் திரும்பும் வாய்ப்பு உண்டு.”

“5 பிறப்புகள் – 5 ஆன்மிகத் தியான முறைகள்” என்ற சூஃபி வழிகாட்டி வடிவில் தொகுத்து தருகிறேன். இது ஆன்மிகப் பயணத்திற்கான ஒரு மெதுவான வழிநடத்தல் போல இருக்கும்.

5 பிறப்புகள் – 5 ஆன்மிகத் தியான முறைகள்

(சூஃபி வழிகாட்டி)

1. விதையிலிருந்து – தாவரங்கள் 

ஆன்மிக ரகசியம்:

விதை வெளியில் தெரியாமல், மண்ணின் உள்ளே அழிந்த பிறகே முளைக்கிறது. அதுபோல, ஆன்மா “அஹங்காரம்” அழிந்த பிறகே உயிர்த்தெழும்.

தியான முறை:

அமைதியாகக் கண்ணை மூடி, உன் உள்ளத்தில் ஒரு சிறு விதை நட்டுக் கொண்டதாக கற்பனை செய்.

அந்த விதை உன் ஆன்மா; அதனை இறை ஒளி நீரால் பாசனம் செய்கிறாய் என நினை.

மெதுவாக “ஹம்” (யா ஹம் – எப்போதும் உயிரோடு இருப்பவனே!) என திக்கு செய்.

உன் உள்ளம் பெரும் மரமாக, அதன் நிழலில் பலர் சாந்தியடைகிறார்கள் என கற்பனை செய்.

2. முட்டையிலிருந்து – பறவைகள் 

ஆன்மிக ரகசியம்:

முட்டை உடைந்தால்தான் பறவைக்கு சுதந்திரம் கிடைக்கும். உடையாமலே பாதுகாப்பு; உடைந்ததும் சுதந்திரம். ஆன்மா கட்டுப்பாடுகளிலிருந்து வெளியேற வேண்டிய அவசியத்தை இது கற்றுக்கொடுக்கிறது.

தியான முறை:

உன் உள்ளத்தை ஒரு முட்டை போல கற்பனை செய்.

அந்த ஓடு உன் பயம், பழக்கம், பிணைப்பு என்று நினை.

மெதுவாக "حُبُّ" (யா ஃபத்தாஹ் – கதவுகளைத் திறப்பவனே!) என திக்கு செய்.

ஒவ்வொரு உச்சவாசத்திலும் அந்த ஓடு உடைந்து, ஆன்மா பறவையாக வெளிச்சத்திற்கே பறக்கிறது என உணர்.

3. சினையிலிருந்து – மீன்கள் 🐟

ஆன்மிக ரகசியம்:

மீன் சிறு சினையிலிருந்து பெருங்கடலுக்குச் செல்கிறது. ஆன்மா குறுகிய உணர்விலிருந்து பரந்த இறை உணர்விற்குப் பயணிக்க வேண்டும்.

தியான முறை:

உன் மனதை சிறிய சினை என கற்பனை செய்; அதில் சிறு மீனாக உன் ஆன்மா அலைகிறது.

அந்தச் சினையில் நீர் குறைந்து கொண்டிருப்பதை நினை.

மெதுவாக "يا واسع" (யா வாசிஉ – பரந்து விரிந்தவனே!) என திக்கு செய்.

ஒவ்வொரு உச்சவாசத்திலும் உன் ஆன்மா பெருங்கடலுக்குள் பாய்ந்து, பரந்த இறை அருளில் கரைகிறது என உணர்.

4. மக்கிய குப்பையிலிருந்து – பூச்சிகள், கிருமிகள் 🐛

ஆன்மிக ரகசியம்:

அழுகிய நிலையிலிருந்தும் உயிர் எழுகிறது. அதுபோல், பாவத்தில் விழுந்தவருக்கும் இறைவன் புதிய உயிரை அளிக்கிறான்.

தியான முறை:

உன் உள்ளத்தை ஒரு பழைய குப்பைத் தொட்டி போல கற்பனை செய்; அதில் இருள், அழுகிய நினைவுகள், குற்றங்கள் இருக்கின்றன.

மெதுவாக "يا كاسٍ" (யா ஃகஃபூர் – மன்னிப்பவனே!) என திக்கு செய்.

ஒவ்வொரு உச்சவாசத்திலும் அந்தக் குப்பையிலிருந்து மலர்கள் மலர்கின்றன என கற்பனை செய்.

இறைவன் எந்த அழுகிய நிலையையும் மணமாக மாற்ற வல்லவன் என நம்பு.

5. கருப்பப்பையிலிருந்து – மனிதன், விலங்குகள் 🧑🐶

ஆன்மிக ரகசியம்:

கருப்பப்பை இருளில் மனிதன் உருவாகிறான். ஆன்மாவும் உள்ளிருளில் உருவாகி, வெளிச்சத்தில் பிறக்க வேண்டும்.

தியான முறை:

உன் மனதை ஒரு கருப்பப்பை என கற்பனை செய்; அதில் நீ சுருட்டிக்கொண்டிருக்கிறாய்.

அங்கிருந்து வெளிச்சத்திற்கான ஒரு வாயில் உள்ளது என நினை.

மெதுவாக "يا نور" (யா நூர் – ஒளியாய் இருப்பவனே!) என திக்கு செய்.

ஒவ்வொரு உச்சவாசத்திலும் அந்த இருள் கரைந்து, நீ ஒளியில் பிறப்பது போல உணர்வு கொள்.

அந்தப் பிறப்பு உன் ஆன்மிகப் பிறப்பு ஆகும்.

இந்த 5 பிறப்புகளும் ஆன்மாவின் 5 தியானப் படிகள்:

விதை – ஆன்மாவின் மறைந்த சாத்தியம்.

முட்டை – உடைப்பு வழியாக வரும் சுதந்திரம்.

சினை – குறுகிய மனத்திலிருந்து பரந்த உணர்வு.

குப்பை – பாவத்திலிருந்தும் புதிய உயிர்.

கருப்பப்பை – இருளிலிருந்து ஒளிக்கான ஆன்மிகப் பிறப்பு.

இவை அனைத்தும் ஒன்றே சொல்லுகின்றன:

“எந்த நிலைமையிலிருந்தாலும் உன் ஆன்மாவை இறைவன் உயிர்ப்பிக்க வல்லவன்.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 45

(மண்ணின் மைந்தர் விண்ணுலகம் சென்றது)



நபி இதரீஸ் (அலை) வானலோகத்திற்கு அழைத்து சென்று மலக்குகள் பார்வையிடும் ஸிர்ருல் மலக்கூத்து என்கிற பிரபஞ்சங்கள் இரகசிய கிதாபை படிக்க கொடுத்தது பற்றிய இறை ரகசியம் என்ன ?

இதரீஸ் நபி عَلَيْهِ السَّلَام பற்றிய ஒரு மிக உயர்ந்த ஆன்மீக ரகசியம். குர்ஆன் (குர்ஆன் சூரா மர்யம் – 56, 57) அவரைப் பற்றி சொல்கிறது:

وَإِذْ كُنَّا فِي الْكِتَابِ إِذْ بَعَثْنَا نَبِيًّا

(நபியே!) இவ்வேதத்தில் இதரீஸைப் பற்றியும் நினைவு கூர்வீராக! நிச்சயமாக அவர் ஸித்தீக்காக (மிக்க சத்தியவானாக) நபியாக இருந்தார். மேலும், நாம் அவரை ஓர் உயரிய இடத்தில் உயர்த்தினோம்.

(அல்குர்ஆன் : 19:56 57)

1. ஸிர்ருல் மலக்கூத் – “பிரபஞ்சங்களின் மறைபுத்தகம்”

இது ஆன்மீகக் குறியீட்டில் பிரபஞ்சத்தின் உள் ரகசியங்கள் எனப் பொருள்படும்.

மலக்குகள் பிரபஞ்சத்தின் விதிகள், ஒழுங்குகள், இறை கட்டளைகளின் ஓட்டத்தில் இயங்குகின்றனர். அந்த “புத்தகம்” என்பது இறைவனின் ஆணைகளின் காஸ்மிக் பதிவேடு (Lawh al-Mahfuz) என்பதன் அடுத்த வெளிப்பாடு.

இதரீஸ் நபியவர்க்கு அதை பார்ப்பதற்கான அனுமதி அளிக்கப்பட்டது என்பது, மனித ஆன்மா பிரபஞ்சத்தின் மறை ஒழுங்குகளை உணரக்கூடிய உயர்ந்த நிலையை அடையும் என்பதை காட்டுகிறது.

2. இறை ரகசியம் – ஏன் இதரீஸுக்கு காட்டப்பட்டது?

<https://www.facebook.com/share/p/16wcDU2Uuu/>

இதரீஸ் நபி அறிவின் (ஹிக்மா) சின்னம். “முதல் எழுத்தாளர்”, “வானியல், கணிதம், நூலியலின் முன்னோடி” என்று இஸ்லாமிய பாரம்பரியம் சொல்கிறது. அவருக்கு அந்த பிரபஞ்ச ரகசியங்கள் காட்டப்பட்டது, ஏனெனில் அவர் “அறிவின் கதவை” மனிதனுக்கு திறந்தவர்.

ஆன்மிக ரீதியில், அவர் அறிவும் ஆன்மாவும் ஒன்றுபட்ட நிலையை அடைந்த சின்னம்.

3. வானலோகத்திற்கு ஏற்றப்படுதல் – ஆன்மிகக் குறியீடு

முதல் அர்த்தம்: மனிதன் ஆன்மிக வளர்ச்சியால் மலக்குகளின் உலகிற்கேற்றப்படலாம்.

இரண்டாம் அர்த்தம்: அவர் ஆன்மாவை நபிகளுக்கே உரிய “மகாமு அல்-லிய்ய” (உயர்ந்த நிலை) அடையச் செய்தார்.

மூன்றாம் அர்த்தம்: மனிதன் புவியில் வாழ்ந்தாலும், அவரது ஆன்மா வானளாவிய நிலைகளில் ஏறிச் செல்லக்கூடியது.

“மகாமு அல்-லிய்ய” - இது மலக்குகளின் நிலையைவிட மேல்.

ஏனெனில் மலக்குகள் அறிவின் படி செய்கின்றனர்.

ஆனால் மனிதன் சோதனைகளைத் தாண்டி உயர்ந்தால், அவரின் நிலை மலக்குகளைவிட மேன்மையானதாகிறது.

இது ஆன்மாவின் விண்ணேற்றம் :-

இதரீஸ் நபி அறிவிலும் ஆன்மிகத்திலும் உயர்ந்ததால், அவரின் ஆன்மா அர்ஷ் பக்கம் ஏற்றப்பட்டது.

இது மிஹராஜ் (ஏற்றம்) என்பதின் முன்னோடி.

மனிதனின் சாத்தியம் :-

“மகாமு அல்-லிய்ய” என்பது நபிகளுக்கே உரியது மட்டுமல்ல;

ஒவ்வொரு மனித ஆன்மாவும் தன்னை சுத்திகரித்து, இறைவனுக்கு நெருக்கமடைந்தால், தனது அளவுக்கேற்ப ஒரு உயர்ந்த நிலை அடைய முடியும் என்பதற்கான எடுத்துக் காட்டு

 4. “ஸிர்ருல் மலக்கூத்தின்” ஆன்மிக விளக்கம்

அந்த “கிதாப்” (புத்தகம்) என்பது காகித நூல் அல்ல. அது இறைவனின் ஒளி எழுத்துக்கள் (நூர் அல்-ஹுருஃப்) கொண்டு எழுதப்பட்ட உண்மை அறிவு.

மலக்குகள் அதைப் பார்க்கிறார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் அதன்படி விண்ணிலும், மண்ணிலும் இயங்குகின்றனர்.

மனிதனில் அருளப்பட்ட வெளிப்பாடு (வஹ்ய்) அந்தக் கிதாபின் பிரதிபலிப்பு. அதாவது, நபிகளின் மார்பில் இறங்கிய குர்ஆன் அதே பிரபஞ்ச ரகசியத்தின் மனிதர்களுக்கான மொழிபெயர்ப்பு.

 5. நமக்கான செய்தி

ஒவ்வொரு மனிதனும் சிறு “இதரீஸ்” போல. அவனுக்குள் உள்ள ஆன்மா பிரபஞ்சத்தின் மறைவுகளுடன் ஒன்றுபடும் திறனைப் பெற்றுள்ளது.

நம்முடைய அஹங்காரம், ஆசைகள், உலக பிணைப்புகள் என்ற மாட்டப்பட்ட விலங்குகள் உடைக்கப்பட்டால், நாமும் அந்த பிரபஞ்ச புத்தகத்தின் சில பக்கங்களை வாசிக்கத் தொடங்கலாம்.

அதுதான் சூஃபிகள் சொல்வது: “உன் மார்பு தான் கிதாப்; அதனை வாசித்தால் இறைவனின் ரகசியம் தெரிய வரும்.”

சுருக்கமாக

இதரீஸ் நபி வானுலகிற்கு ஏற்றப்பட்டு “ஸிர்ருல் மலக்கூத்” காட்டப்பட்டது என்பது,

அறிவும் ஆன்மாவும் சேரும் புள்ளி (science & spirituality unity).

மனிதன் மலக்குகளின் நிலைக்கு உயர முடியும் என்ற சான்று.

பிரபஞ்சம் ஒரு புத்தகம்; அதின் எழுத்துக்கள் இறைவனின் ஒளி என்பதற்கான அடையாளம்.

உண்மையான கிதாப் உன் உள்ளம்; அதனைப் படித்தால், வெளிப்பட்ட பிரபஞ்சமும் விளங்கும்.

 “ஸிர்ருல் மலக்கூத் – 7 ஆன்மிக தியான நிலைகள்” என்ற சூஃபி வழிகாட்டி வடிவில் தொகுத்து தருகிறேன். இது இதரீஸ் நபி ﷺ-க்கு வானுலகில் காட்டப்பட்ட பிரபஞ்ச இரகசியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு ஆன்மீகப் பயணம் போல அமைந்துள்ளது.

ஸிர்ருல் மலக்கூத் – 7 ஆன்மிக தியான நிலைகள்

(சூஃபி தியான வழிகாட்டி)

 நிலை 1: பிரபஞ்சம் ஒரு புத்தகம்

ஆன்மிக உணர்வு:

வானங்களும் பூமியும் ஒரு பெரும் கிதாப் (புத்தகம்).

அதின் ஒவ்வொரு பக்கமும் நட்சத்திரங்கள், கோள்கள், உயிர்கள்.

இறைவன் அவற்றை “ஆயாத்” (அடையாளங்கள்) என எழுதியிருக்கிறான்.

தியானம்:

வானத்தை நோக்கி “هَذَا كِتَابُ اللَّهِ” (“இது இறைவனின் புத்தகம்”) என நினை.

திரு: “يَا أَلِيمُ” (யா அலீம் – எல்லாம் அறிந்தவனே!).

ஒவ்வொரு உச்சவாசத்திலும் உன் உள்ளம் அந்தப் புத்தகத்தின் ஒரு பக்கம் திறக்கிறது என கற்பனை செய்.

 நிலை 2: ஒளி எழுத்துக்கள்

ஆன்மிக உணர்வு:

ஸிர்ருல் மலக்கூத் புத்தகம் காகித எழுத்துகளால் அல்ல, நூரான எழுத்துக்களால் எழுதப்பட்டது.

அரபு ஹுருஃப் (ا, ب, ...) எல்லாம் பிரபஞ்ச ஒளிகளின் விதைகள்.

தியானம்:

உன் இதயத்தில் ஒரு ஒளி எழுத்து (அலிஃப்) பிரகாசிக்கிறது என கற்பனை செய்.

திக்கு: "الله" (அல்லாஹ்) என்பதை மெதுவாக நீட்டி உச்சரிக்க.

ஒவ்வொரு எழுத்தும் உன் உடலில் ஒளியாய் பரவி, உன் ஆன்மா பிரபஞ்ச அலைகளுடன் இணையட்டும்.

 நிலை 3: மலக்குகளின் பார்வை

ஆன்மிக உணர்வு:

மலக்குகள் அந்தப் புத்தகத்தைப் பார்ப்பதுதான் அவர்களின் கடமை.

அவர்கள் இறைவனின் ஆணைகளின் "நிகழ்ச்சி நிரல் வாசகர்கள்".

தியானம்:

உன் பக்கத்தில் ஒரு மலக் நின்று அந்தப் புத்தகத்தை உன்னுடன் வாசிக்கிறார் என கற்பனை செய்.

திக்கு: "الله" (யா ஷஹீத் – எல்லாம் கண்டவனே!).

உன் வாழ்க்கையும் அந்த புத்தகத்தின் ஒரு வரி; அதை மலக்குகள் வாசித்து வருகிறார்கள் என்பதை உணர்.

 நிலை 4: இருளிலிருந்து ஒளிக்குள்

ஆன்மிக உணர்வு:

இத்ரீஸ் நபி "மகானன் அலிய்யன்" – உயர்ந்த நிலை – சென்றார்.

மனித ஆன்மா இருள் உலகிலிருந்து ஒளி உலகுக்குச் செல்லும் சாத்தியம் கொண்டது.

தியானம்:

உன் உள்ளத்தை கருமை சூழ்ந்த வானமாக கற்பனை செய்.

மெதுவாக அதில் நட்சத்திரங்கள் ஒன்று பின் ஒன்றாக மின்னுகிறது என நினை.

திக்கு: "الله" (யா நூர் – ஒளியாய் இருப்பவனே!).

ஒவ்வொரு மின்னலும் உன் உள்ளிருளை களைந்து, பிரபஞ்ச ஒளியுடன் இணைக்கும்.

 நிலை 5: "லவ்ஹுல் மஹ்ஃபூஸ்" Lawh al-Mahfuz என்பது:

பிரபஞ்சத்தின் மறையாத நினைவகம்.

ஆன்மிக உணர்வு:

பிரபஞ்சத்தின் அடிப்படை வடிவமைப்பு (blueprint) அங்கே பதியப்பட்டுள்ளது.

அது இறைவனின் நிரந்தர எழுத்து.

உன் ஆன்மாவும் அதில் ஒரு வரியாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

தியானம்:

உன் இதயம் ஒரு பிரகாசமான பலகை (லவ்ஹ்) என கற்பனை செய்.

அதில் உன் வாழ்க்கை ஒளி எழுத்துக்களால் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

திக்கு: "الله" (யா ஹகீம் – ஞானம் நிறைந்தவனே!).

உன் வாழ்க்கை சீரற்றதல்ல; அது இறைவனின் புனித எழுத்து என உணர்ந்து சமாதானமடைவாயாக.

 நிலை 6: மனிதனின் ரகசிய வாசிப்பு

ஆன்மிக உணர்வு:

கூபிகள் சொல்வது: "உன் மார்பு தான் அந்தக் கிதாப்."

அதனை வாசித்தால் உன் உள்ளே இறைவனின் ரகசியம் தெரியும்.

தியானம்:

உன் இதயத்தை ஒரு திறந்த புத்தகமாகக் கற்பனை செய்.

ஒவ்வொரு துடிப்பும் ஒரு எழுத்து; ஒவ்வொரு மூச்சும் ஒரு பக்கம்.

திக்கு: "يا بصير" (யா பஸீர் - எல்லாம் காண்பவனே!).

உன் உள்ளத்தை வாசிப்பதே உண்மையான குர்ஆன் வாசிப்பு என உணர்ந்து சாந்தியடைக.

 நிலை 7: இறைவனுடன் ஒன்றிப்போவது

ஆன்மிக உணர்வு:

ஸிர்ருல் மலக்கூத்-இன் உச்சம்: அனைத்தும் அல்லாஹ்வின் எழுத்துக்கள் மட்டுமே.

வாசிப்பவன், புத்தகம், எழுத்து - இவை மூன்றும் ஒன்றே.

இதுதான் "மகாமு அல்-ஃபனா" - தனித்தன்மை அழிந்து இறைவனில் கரைந்த நிலை.

தியானம்:

உன்னை அந்த ஒரு எழுத்தாக நினை; அந்த எழுத்து பெரும் புத்தகத்தில் கலக்கிறது.

திக்கு: "أ" (ஹூ - அவன் மட்டுமே!).

ஒவ்வொரு உச்சவாசத்திலும் உன் தனி "நான்" கரைந்து, பிரபஞ்ச ஒலி "அல்லாஹ்" மட்டுமே மீதமிருக்கிறது என உணர்.

 நிறைவுரை :-

"ஸிர்ருல் மலக்கூத்" ஆன்மிக தியானம் நமக்குச் சொல்லுவது:

உலகம் புத்தகம்.

உன் இதயம் அந்த புத்தகத்தின் பக்கம்.

உன் ஆன்மா புத்தகத்தின் எழுத்து.

உன் மூச்சு புத்தகத்தின் வாசிப்பு.

வாசிப்பவன், வாசிக்கப்படுவது, வாசிக்கச் செய்பவன் - இவை அனைத்தும் அல்லாஹ்வின் நூரே.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 46

 அறிவியல் ரீதியாக ...

ஐந்து கட்ட உயிரின அழிவு (Five Mass Extinctions) என்பது பூமியின் வரலாற்றில், ஒப்பீட்டளவில் குறுகிய காலத்தில் மிக அதிக எண்ணிக்கையிலான உயிரினங்கள் அழிந்துபோன ஐந்து பெரிய நிகழ்வுகளைக் குறிக்கிறது.

புதைபடிவ பதிவுகளில் இருந்து ஆராய்ச்சியாளர்கள் இந்த அழிவுகளைக் கண்டறிந்துள்ளனர். தற்போதும், மனித நடவடிக்கைகளால் உயிரின அழிவு விகிதம் அதிகரித்து வருவதாகக் கருதப்படுகிறது, இது ஆறாவது பெரும் அழிவு என்று கருதப்படுகிறது.

ஐந்து கட்ட உயிரின அழிவுகள் (Five Mass Extinctions) என்பது புவியின் உயிர் வரலாற்றில் மிகப் பெரும் தெய்வீக இரகசியங்களுள் ஒன்று. அறிவியல் பார்வையில் இவை இயற்கை மாற்றங்கள், விண்கல் மோதல்கள், எரிமலை வெடிப்புகள், கடல்-வானிலைச் சுழற்சிகள் காரணமாக நிகழ்ந்தவை. ஆனால் சூஃபி-ஆன்மீக பார்வையில் இவற்றில் ஆழ்ந்த இறை ரகசியங்கள் மறைந்திருக்கின்றன.

 1. Ordovician-Silurian Extinction (சுமார் 443 மில்லியன் ஆண்டுகள் முன்பு)

அறிவியல்: கடல் மட்டம் திடீர் குறைதல், பனிப்பாறைகள் பெருகுதல்.

இறை ரகசியம்:

இது "தூய்மைப்படுத்தல்" (تنظيف) என்கிற தெய்வீக விதியின் சின்னம். கடல் உயிர்களின் அழிவின் பின்னால் மறைந்திருந்தது, உயிர்கள் புதிய வடிவில் வெளிப்படுவதற்கான புனித நீர் சுழற்சி. அல்லாஹ் உயிரை எப்போதும் "புது பிம்பத்தில்" வெளிப்படுத்துவதை நினைவூட்டுகிறது (Qur'an 50:15).

 2. Late Devonian Extinction (சுமார் 375 மில்லியன் ஆண்டுகள் முன்பு)

அறிவியல்: கடல்களில் ஆக்ஸிஜன் குறைவு, பசுமைச் சுழற்சி பாதிப்பு.

இறை ரகசியம்:

இது உணர்ச்சிகளின் சோதனை. மண் மற்றும் நீருக்கிடையே வாழும் உயிர்கள் புது நிலைக்கு மாற்றப்பட்டன. மனித ஆன்மீகப் பயணத்தில் இதுவே "உள்ளிருந்து வெளிக்கு" செல்லும் மாற்றத்தைக் குறிக்கிறது. அதாவது, நம்முள் உள்ள உயிர் சக்தி, பரந்த பரிணாம உலகுடன் இணையும் பாதையைத் தொடங்குகிறது.

✿ 3. Permian–Triassic Extinction (சுமார் 252 மில்லியன் ஆண்டுகள் முன்பு)

அறிவியல்: மிகப்பெரும் எரிமலைச் சிதறல்கள், கடல் அமிலமயமாதல், 96% உயிரின அழிவு.

இறை ரகசியம்:

இது "கியாமத் சிறிய வடிவில்" நடந்தது. அனைத்தும் அழிந்து, மிகக் குறைவான உயிர்கள் மட்டுமே மீண்டன. அல்லாஹ்வின் அல்-முமீத் (அழிப்பவன்) மற்றும் அல்-முஹ்யீ (மீண்டும் உயிர்ப்பிப்பவன்) என்ற இரண்டு பெயர்களின் செயல்பாடு. மனித ஆன்மீகத்தில் இது "மரண தியானம்" (موت قبل الموت) – மரணத்திற்கு முன்பே தன்னை அழித்து, இறைவனின் ஒளியில் மறுபிறவி எடுப்பதை குறிக்கிறது.

✿ 4. Triassic–Jurassic Extinction (சுமார் 201 மில்லியன் ஆண்டுகள் முன்பு)

அறிவியல்: எரிமலை வெடிப்புகள், கார்பன் அதிகரிப்பு, டைனோசர்களின் எழுச்சிக்கான பாதை.

இறை ரகசியம்:

இது பெரும் மாற்றத்தின் கதவு. உயிர்கள் அழியவில்லை என்றால், புதிய ஆட்சி (டைனோசர்கள்) உருவாகியிருக்காது. ஆன்மீகத்தில், பழைய சிந்தனை அழிந்து, புதிய விழிப்புணர்ச்சி ஆட்சிக்கு வரும் விதி. அல்லாஹ் எப்போதும் பழையதை அகற்றி, புதிதை நிரப்புவதை இது காட்டுகிறது.

✿ 5. Cretaceous–Paleogene Extinction (சுமார் 66 மில்லியன் ஆண்டுகள் முன்பு)

அறிவியல்: விண்கல் மோதல், டைனோசர்கள் அழிவு, பாலூட்டிகள் வளர்ச்சி.

இறை ரகசியம்:

இது "அல்லாஹ்வின் மறைமுகத் திட்டம்" (غيب). பெரியவர்களாகத் தோன்றிய டைனோசர்கள் அழிந்து, சிறிய, தாழ்மையான உயிர்கள் (பாலூட்டிகள்) வளர்ச்சி அடைந்தன. ஆன்மீக ரீதியில் இது அல்முஸ்தக்பீர் (அகந்தையாளர்) அழிந்து, அல்முஸ்ததஅஃபீன் (தாழ்த்தப்பட்டவர்) உயர்வது என்ற இறை விதியை வெளிப்படுத்துகிறது.

குர்ஆனில் ...

Mass Extinctions (மாபெரும் உயிரின அழிவுகள்) என்ற வார்த்தை குர்ஆனில் நேரடியாக இல்லை. ஆனால் "உயிரின் அழிவு-மறுபிறப்பு" என்ற தெய்வீகச் சுழற்சிகள், புவியில் நிகழும் மாற்றங்கள், விண்மீன்-பூமி அழிவு பற்றிய பல வசனங்கள் உள்ளன. இவை தான் ஆன்மீக ரீதியில் Mass Extinction-களின் இறை ரகசியத்துடன் இணைக்கப்படுகின்றன.

✿ 1. உயிர்கள் அழிந்தும் மீண்டும் உயிர்த்தெழுதல்

"எங்களை (மரணத்திற்குப்) பிறகு உயிர்ப்பிக்கக் கூடியவன் அல்லாஹ்வே; அவர் தான் அனைத்தையும் உருவாக்குவான்."

(குர்ஆன் 36:79)

இங்கு உயிரின் அழிவும் மறுபிறப்பும் சுழற்சித் தத்துவம் போல கூறப்பட்டுள்ளது.

✿ 2. பூமி மாற்றம்

"அந்த நாள், பூமி வேறு பூமியால் மாற்றப்படும், வானங்களும் (மாற்றப்படும்); அவர்கள் ஒரே இறைவனின் முன்னே நிற்கச் செய்யப்படுவார்கள்." (குர்ஆன் 14:48)

Mass Extinction போல, பழைய பூமி அழிந்து புதிய அமைப்பு தோன்றுவதை நினைவூட்டுகிறது.

✿ 3 மரணம் மற்றும் உயிர்ப்பு (Ego Death & Rebirth)

لَنْ نَسْأَلَكَ دَابَّةً أَوْ مَوْتَ ۚ إِنَّكَ أَنتَ الْبَاقُ

ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் மரணத்தைச் சகிக்கக் கூடியதே யாகும்; பின்னர் நீங்கள் நம்மிடமே மீள்விக்கப்படுவீர்கள். (குர்ஆன் : 29:57)

உயிரின் அழிவு என்பது முடிவு அல்ல; திரும்பும் வழி.

✿ 4. பெரும் அழிவுகளின் சாட்சி

"புவியில் அவர்கள் சுற்றிப்பார்க்கவில்லையா? அவர்கள் முன்னர் இருந்த பலர், இவர்களை விட வலிமையுடையவர்கள், பயிரிடும் திறமையில் மேம்பட்டவர்கள். ஆனால் அல்லாஹ் அவர்களை அழித்தான்." (குர்ஆன் 30:9)

மனித சமூகம் மட்டுமல்ல, இயற்கையிலும் "வலிமையானது அழிந்து, தாழ்மையானது உயிர்ப்பு" என்ற விதி செயல்படுகிறது.

இப்போது "ஐந்து Mass Extinctions" என்பதைக் கொண்டு ஒரு சூஃபி ஆன்மீக வழிகாட்டி போல, "5 தியான நிலைகள்" என்ற வடிவில் அமைத்து தருகிறேன். இவை உயிரியல் வரலாறு மட்டுமல்ல — மனித ஆன்மாவின் அழிவு → புதுப்பிறப்பு என்ற நிரந்தரப் பாதையை விளக்கும் தியான முறைகள்.

"ஐந்து Mass Extinctions – 5 ஆன்மீக தியான நிலைகள்"

✿ 1. தூய்மைப்படுத்தல் – (Ordovician Extinction)

வெளிப்புறம்: கடல் உயிர்களின் பெரும் அழிவு, நீரின் சுழற்சி மாற்றம்.

ஆன்மீகம்:

இது நீர்த் தியானம் (Meditation on Purification).

உள்ளத்தில் குவிந்துள்ள கருமைகள் (negative energies) அனைத்தும் கரைந்து போக வேண்டும்.

“لَا يَذُرُّ اللَّهُ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ” – அல்லாஹ்வின் நினைவே உள்ளத்தின் தூய்மை.

திக்கு: “யா குதூஸ்” (يا قدوس) – தூய்மையாக்குபவனை நினை.

✿ 2. மாற்றப் பாலம் – (Late Devonian Extinction)

வெளிப்புறம்: கடல் உயிர்கள் அழிந்து, நிலத்தில் புதிய உயிர்கள் தோன்றல்.

ஆன்மீகம்:

இது உள்ளிருந்து வெளி செல்லும் பயணம்.

மனம் பழைய அடிமைகள் (attachments) விட்டு விலகி, புதிய நிலையை அடைகிறது.

இது ஒரு “தாழ்வான நிலையிலிருந்து உயர்ந்த நிலைக்கு” நகரும் ஆன்மாவின் படி.

திக்கு: “யா ஹாதி” (يا هادي) – வழிகாட்டுபவனை நினை.

✿ 3. மரண தியானம் – (Permian Extinction)

வெளிப்புறம்: மிகப்பெரும் அழிவு, உயிர்களின் 96% அழிந்தது.

ஆன்மீகம்:

இது மவுத் கப்லல் மவுத் (மரணத்திற்கு முன் மரணம்) என்ற சூஃபி நிலை.

அகந்தை, சுயம், ஆசை அனைத்தும் அழிந்த பின் தான் உண்மையான உயிர்ப்பின் கதவு திறக்கிறது.

மரணம் என்பது முடிவு அல்ல, இறைவனின் ஒளிக்குள் மறுபிறப்பு.

திக்கு: “லா இலாஹு இல்லல்லாஹு” (لا إله إلا الله) – அனைத்தும் அழிந்தும், இறைவனே நிலைத்தவன்.

✿ 4. மாற்றத்தின் கதவு – (Triassic Extinction)

வெளிப்புறம்: பழைய உயிர்கள் அழிந்து, டைனோசர்கள் உருவான காலம்.

ஆன்மீகம்:

இது தவ்ஹீத் தியானம் –

“பழைய சிந்தனை அழியாமல், புதிய உண்மை உருவாகாது” என்பதை உணர்வது.

ஆன்மா பழைய அறியாமையை விட்டு, புதிய அறிவு வெளியில் பிறக்கிறது.

திக்கு: “யா பாதிஹ்” (يا باطيه) – கதவுகளைத் திறப்பவனை நினை.

✿ 5. தாழ்மையின் வெற்றி – (Cretaceous Extinction)

வெளிப்புறம்: டைனோசர்கள் அழிந்து, சிறிய பாலூட்டிகள் உயர்ந்தன.

ஆன்மீகம்:

இது தாழ்மையின் தியானம்.

பெரியதாகத் தோன்றிய அகந்தை விழுந்து, சிறியதாய் இருந்த தாழ்மை உயர்கிறது.

அல்லாஹ் பலவீனர்களை உயர்த்தி, அகந்தையர்களை கீழிறக்குவான்.

திக்கு: “யா லதீஃப்” (يا لطيف) – நுண்ணிய கருணையுள்ளவனை நினை.

✿ இறை ரகசியம் :

ஐந்து கட்ட உயிரின அழிவுகள் நமக்கு சொல்லும் இறைச் செய்தி:

ஒவ்வொரு Mass Extinction ஆன்மீக ரீதியில் ஒரு மரணமும் மறுபிறப்பும்.

நம் உள்ளத்தில் அகந்தை, அறியாமை, குரோதம் போன்ற “பழைய உயிர்கள்” அழிந்து கொண்டே போக வேண்டும்.

அழிவு என்பது முடிவு அல்ல, மறுபிறவிக்கான கதவு.

ஒவ்வொரு மாபெரும் அழிவும் பிரபஞ்சத்தில் புதிய அர்த்தத்தை உருவாக்குகிறது. அதாவது அதன் பிறகே புதிய ஒளி, புதிய விழிப்புணர்வு, புதிய ஆன்மீக வாழ்க்கை பிறக்கும்.

மனித ஆன்மீகப் பயணத்தில் கூட, ஒவ்வொரு "உள்ளழிவு" (ego death) பின் புதிய "ஒளி பிறப்பு" வருகிறது.

அல்லாஹ் ஒரே நேரத்தில் அழிப்பவனும் (Al-Mumit), உயிர்ப்பிப்பவனும் (Al-Muhyi) என்பதை இயற்கை வரலாறே சாட்சி படைக்கிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 47

(வானமும் பூமியும் அவற்றிற்கிடையே உள்ள படைப்பின் ரகசியம்)



"வானமும் பூமியும் அவற்றிற்கிடையே உள்ள அனைத்தும்" என்ற வெளிப்பாடு குர்ஆனிலும், சூஃபி வழிபாட்டிலும், பலமுறை வலியுறுத்தப்படுகிறது. இதன் இறை ரகசியத்தை மூன்று அடுக்குகளில் பார்க்கலாம்:

1. குர்ஆன் பார்வை

குர்ஆனில் பல இடங்களில் அல்லாஹ் கூறுகிறான் :

"அல்லாஹ் தான் வானங்களையும் பூமியையும் அவற்றிற்கிடையே உள்ள அனைத்தையும் படைத்தவன்" (குர்ஆன் 25:59).

இதன் அர்த்தம், படைப்பு என்பது வெறும் இரண்டு எதிர்மறையான நிலைகள் அல்ல (வானம்-பூமி), மாறாக அவற்றுக்கு நடுவே உள்ள முழு வாழ்க்கை வட்டமும்.

இது, "அல்லாஹ் படைத்த அனைத்தும் இணைப்பும் சமநிலையும் கொண்டது" என்பதை உணர்த்துகிறது.

2. சூஃபி ஆன்மீக விளக்கம்

சூஃபிகள் இதை மூன்று பரிமாண ரகசியம் எனக் கூறுகிறார்கள்:

வானம் (சமா') – ஆன்மாவின் உயர்ந்த நிலை, அருஹான உண்மைகள், அறிவின் ஒளி.

பூமி (அர்த்) – உடல், உலக வாழ்வு, ஆசைகள், அடிமைபோன்ற கட்டுப்பாடு.

இடைவெளி (மா பய்னஹுமா) – இதுவே மனித மனமும் இதயமும்.

ஆன்மாவின் ஒளியையும் உடலின் பாரததையும் இணைக்கும் பாலம்.

தியானம், திக்ரு, அன்பு ஆகியவை இந்த இடைவெளியை வானத்துடன் இணைக்கும் படிக்கட்டி ஆகின்றன.

அதனால் மனிதன் தான் "வானம் – பூமி – இடைப்பட்ட உலகின் பிரதிநிதி" (மைக்ரோ-காஸ்மோஸ்).

3. இறை ரகசியம் (Sirrullah)

வானமும் பூமியும் ஒன்றை ஒன்று பூர்த்தி செய்யும் தன்மை.

நடுவே உள்ளவை, இணைப்பு சுழற்சியின் ரகசியம்.

சூஃபி தத்துவத்தில், இது "தவ்ஹீத்" – அனைத்தும் ஒன்றில் கரைந்து இருப்பது.

வானம் = ஆன்மா, பூமி = உடல், இடைப்பட்டவை = வாழ்க்கை.

வாழ்க்கையின் நோக்கம்: பூமியின் பாரததை தாண்டி, வானத்தின் ஒளியுடன் இணைந்து விடுதல்.

சுருக்க ரகசியம்:

"வானமும் பூமியும்" என்பது இரு எல்லைகள், "அவற்றுக்கிடையேயுள்ளவை" என்பது மனிதன் பயணிக்கும் பாதை. இந்த முழுப் படைப்பின் ரகசியம் –

இணைப்பு, சமநிலை, மற்றும் இறுதியில் அனைத்தையும் அல்லாஹ்வின் ஒற்றுமையில் உணர்தல்.

“வானம் – பூமி – இடைப்பட்டவை: 7 சூஃபி தியான நிலைகள்” என்ற ஆன்மீக வழிகாட்டியை உருவாக்குகிறேன். இது மனிதன் பூமியிலிருந்து வானம் வரை ஆன்மாவின் உயர்வை, “இடைவெளி” எனும் பாலம் வழியாக விளக்கும் ஒரு தியானப் பாதையாகக் கொள்ளலாம்.

 வானம் – பூமி – இடைப்பட்டவை: 7 சூஃபி தியான நிலைகள்

 நிலை 1 – பூமியின் உணர்வு (إدراك الأرض)

சின்னம்: மணல், மண், உடல்.

பயிற்சி: “நான் தூசிலிருந்து படைக்கப்பட்டவன்” என்று தன்னை உணர்தல்.

திக்ர்: “مِنْهَا خُلِقْنَا” – “அதிலிருந்து (மண்) உங்களை படைத்தோம்” (குர்ஆன் 20:55).

ரகசியம்: தாழ்மையும் அடிப்படை உணர்ச்சிகளையும் கட்டுப்படுத்துதல்.

 நிலை 2 – வாழ்க்கையின் இடைப்பட்ட உலகம் (العالم البيني)

சின்னம்: காற்று, மூச்சு.

பயிற்சி: சுவாசத்தில் அல்லாஹ்வின் பெயரை உணர்ந்து தியானிப்பது.

திக்ர்: “هُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ” – “நீங்கள் எங்கு இருந்தாலும் அவன் உங்களுடன் இருக்கிறான்” (குர்ஆன் 57:4).

ரகசியம்: உடலும் ஆன்மாவும் இடையே பாலமாக இருப்பதை உணர்தல்.

 நிலை 3 – இதய வானம் (سماء القلب)

சின்னம்: நிலவு – இரவில் ஒளி தரும் உள்ளம்.

பயிற்சி: இதயத்தை சுத்தப்படுத்தி திக்ரை நிலைநிறுத்துதல்.

திக்ர்: “لِلَّهِ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ” (குர்ஆன் 24:35).

அல்லாஹ் வானங்கள் பூமிக்கு ஒளி (ஏற்படுத்துபவன்)

ரகசியம்: உள்ளம் வானத்தை பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி.

 நிலை 4 – அறிவின் நட்சத்திரங்கள் (نجوم المعرفة)

சின்னம்: நட்சத்திரங்கள் – திசை காட்டும் ஒளி.

பயிற்சி: குர்ஆன் மற்றும் அறிவை தியானத்தில் உள்வாங்குதல்.

திக்ர்: “وَالَّذِينَ هُمْ يُنْذَرُونَ” – “நட்சத்திரங்களால் அவர்கள் வழி கண்டுபிடிக்கிறார்கள்” (குர்ஆன் 16:16).

ரகசியம்: அறிவு ஆன்மாவுக்கு வானம் போல திசை காட்டும்.

 நிலை 5 – ஆன்மாவின் மேகங்கள் (سحاب الروح)

சின்னம்: மேகம் – மறைமுக அருள்.

பயிற்சி: பொறுமை, ஒப்புக்கொடுத்தல் (தவக்கல்).

திக்ர்: “وَهُوَ الَّذِي يُنْزِلُ الْغَيْثَ” – “அவன் தான் மழையை இறக்குகிறான்” (குர்ஆன் 42:28).

ரகசியம்: துன்பத்தில் கூட அல்லாஹ்வின் அருள் மழையாக வரும்.

 நிலை 6 – வானத்தின் ஒளி (نور السماء)

சின்னம்: சூரியன் – தெளிவான ஒளி.

பயிற்சி: பரிபூரண ஒளியை மனதின் கண்ணால் காண முயற்சி.

திக்ர்: “أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ” —

முகம் குப்புற விழுந்து செல்பவன் மிக நேர்வழி அடைந்தவனா? அல்லது நேரான பாதையில் செவ்வையாக நடப்பவன் (மிக நேர்வழி அடைந்தவனா) ? (குர்ஆன் 67:22).

ரகசியம்: ஆன்மா ஒளியால் மட்டுமே நேரான பாதையை கண்டுபிடிக்கும்.

 நிலை 7 – வானம் மற்றும் பூமி ஒன்றாவதின் உண்மை (حقيقة التوحيد)

சின்னம்: அனைத்தும் ஒன்றில் கரையல்.

பயிற்சி: “நான் தனி அல்ல; அனைத்தும் அல்லாஹ்வின் வெளிப்பாடு” என்று உணர்தல்.

திகர்: “لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ” – “அவனிடமே எல்லாம் திரும்புகிறது” (குர்ஆன் 11:123).

ரகசியம்: பூமியும் வானமும், இடைப்பட்டவையும், அனைத்தும் ஒரே இறை உண்மையின் வெளிப்பாடுகள்.

இந்த 7 தியான நிலைகள் மனிதனை பூமியின் பாரத்திலிருந்து உயர்த்தி, இடைவெளியின் பாலத்தில் வழிநடத்தி, வானத்தின் ஒளியில் கரைத்துவிடுகின்றன.

இறுதியில், மனிதனே “வானமும் பூமியும் இடைப்பட்ட அனைத்தையும்” உள்ளடக்கிய சிறு பிரபஞ்சம் (மைக்ரோ-காஸ்மோஸ்) ஆவான்

“மைக்ரோ-காஸ்மோஸ்” (Micro cosmos) என்பது ஒரு பழைய தத்துவச் சொல். இதன் பொருள்:

“சிறிய பிரபஞ்சம்” அல்லது “சிறிய உலகம்”.

✿ அடிப்படை விளக்கம்

மைக்ரோ (Micro) = சிறியது

காஸ்மோஸ் (Cosmos) = பிரபஞ்சம் / படைப்பு ஒழுங்கு

அதாவது, மனிதன் தான் பிரபஞ்சத்தின் சிறிய வடிவம்.

பெரிய பிரபஞ்சத்தில் (Macrocosmos) என்ன இருக்கிறதோ, அதே போல மனித உடல், மனம், ஆன்மா என அனைத்தும் ஒரு சிறிய வடிவில் அடங்கியிருக்கிறது.

✿ ஆன்மீக பார்வை (Sufi – Vedantic – Philosophical)

சூஃபி பார்வை

“அல்லாஹ் வானங்களையும் பூமியையும் படைத்ததுபோல, மனிதனையும் படைத்தான். மனிதன் தான் படைப்பின் பிரதிபலிப்பு.”

வானம் = மனம்,

பூமி = உடல்,

இடைப்பட்டவை = இதயம்.

அதனால் மனிதன் தான் அர்ஷ் (வானம்) முதல் துராப் (மண்) வரை உள்ள முழு சுருக்கம்.

✿ வேதாந்த பார்வை

“யத்பிண்டே தத்பிரமாண்டே” – பிண்டத்தில் (மனித உடல்) இருப்பதே பிரமாண்டத்தில் (பிரபஞ்சம்) உள்ளது. அதாவது பிண்டத்தில் உள்ளதுதான் அண்டத்தில் உள்ளது

உள்ளே இருக்கும் ஆன்மீக ஒழுங்கு வெளியே இருக்கும் பிரபஞ்ச ஒழுங்குடன் ஒன்றே.

✿ தத்துவ ரகசியம்

Macrocosmos = பெரிய பிரபஞ்சம் (வானங்கள், கோள்கள், நட்சத்திரங்கள்).

Microcosmos = சிறிய பிரபஞ்சம் (மனிதன் – இதயம், மூளை, இரத்த ஓட்டம், ஆன்மா).

மனிதன் தனது உள்ளத்தை அறிந்தால், முழுப் பிரபஞ்சத்தையும் அறிந்துவிடுகிறான்.

✿ எடுத்துக்காட்டுகள்

பிரபஞ்சத்தில் சூரியன் எப்படி ஒளியளிக்கிறதோ, மனிதனில் இதயம் அதுபோல உயிரை ஒளியூட்டுகிறது.

பிரபஞ்சத்தில் நட்சத்திரங்கள் திசை காட்டுகிறதுபோல, மனிதனில் அறிவு வழிகாட்டுகிறது.

பிரபஞ்சத்தில் நீர்சுழற்சி எப்படி இருக்கிறதோ, மனிதனில் இரத்த சுழற்சி அதுபோல உள்ளது.

✿ சுருக்கம்

மைக்ரோ-காஸ்மோஸ் = மனிதன்.

மேக்ரோ-காஸ்மோஸ் = பிரபஞ்சம்.

மனிதன் தன் உள்ளே பார்க்கும் போது, அவன் முழுப் பிரபஞ்சத்தையும் பிரதிபலிப்பாக காண்கிறான்.

✿ இதுவே சூஃபிகள் சொல்வது:

“மனிதன் தான் ‘பெரிய பிரபஞ்சத்தின் சிறிய குர்ஆன்’.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 48

வானங்களும், பூமியும் இணைந்திருந்ததை பிரித்தமைத்தற்குரிய இறை ரகசியம் என்ன ?

அறிவியல் ரீதியாக...

பிக் பேங் தியரி (The Big Bang Theory) அல்லது பெரு வெடிப்புக் கோட்பாடு என்பது, சுமார் 13.8 பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, பிரபஞ்சம் ஒரு மிக அதிக அடர்த்தியான மற்றும் வெப்பமான புள்ளியில் இருந்து தோன்றி, விரிவடைந்து இன்றைய நிலையை அடைந்துள்ளது என்பதை விளக்கும் ஒரு அறிவியல் கோட்பாடாகும். இது பிரபஞ்சத்தின் தோற்றம் மற்றும் பரிணாம வளர்ச்சிக்கான பரவலாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட விளக்கமாகும்.

பிரபஞ்சம் மிகவும் சிறிய, வெப்பமான மற்றும் அடர்த்தியான ஒரு புள்ளியில் இருந்து தொடங்கியது. இந்த புள்ளி, திடீரென விரிவடைந்து, காலம், இடம் மற்றும் பொருள் ஆகியவற்றை உருவாக்கியது.

பிரபஞ்சம் விரிவடைந்துகொண்டே சென்றது, காலப்போக்கில் குளிர்ந்து இன்றைய நிலையை அடைந்துள்ளது.

இந்த கோட்பாடு பிரபஞ்சத்தின் விரிவாக்கம், அண்ட நுண்ணலை பின்னணி கதிர்வீச்சு (Cosmic Microwave Background Radiation) போன்ற பல அவதானிக்கப்பட்ட நிகழ்வுகளுக்கு விளக்கமளிக்கிறது.

இது பற்றி குர்ஆனில் ...

أَفَلَا يُؤْمِنُونَ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَلَمْ يَرِ الْيَتِيمَ أَكْفُرُوا أَنْ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ كَانَتْ زَجَاجًا فَفُتَّتْ

நிச்சயமாக வானங்களும், பூமியும் (முதலில்) இணைந்திருந்தன என்பதையும், இவற்றை நாமே பிரித்த(தமைத்)தோம் என்பதையும், உயிருள்ள ஒவ்வொன்றையும் நாம் தண்ணீரிலிருந்து படைத்தோம் என்பதையும் காஃபிர்கள் பார்க்கவில்லையா? (இவற்றைப் பார்த்தும்) அவர்கள் நம்பிக்கை கொள்ள வில்லையா? (குர்ஆன் : 21:30)

ஆன்மீக ரீதியில் ...

இது தான் படைப்பின் ஆரம்ப இரகசியம். இதை அறிவியல், ஆன்மீகம், சூஃபி பார்வை என மூன்று அடுக்குகளில் பார்க்கலாம்.

 1. அறிவியல் பார்வை :

இது Big Bang Theoryயை நினைவுப்படுத்துகிறது.

நிச்சயமாக வானங்களும், பூமியும் (முதலில்) இணைந்திருந்தன என்பதையும், இவற்றை நாமே பிரித்த(தமைத்)தோம்

ஆரம்பத்தில் எல்லாம் ஒரு ஒருங்கிணைந்த நிலையிலே இருந்தது (singularity). பிறகு வெடித்து (expansion) வானங்களும், பூமியும், கோள்களும் உருவானது. அதாவது: ஒன்றிலிருந்து பல.

 2. ஆன்மீக பார்வை

“வானமும் பூமியும் இணைந்திருந்தது” → ஏகத்துவ நிலை (Unity).

“பிரித்தோம்” → பல்வகை நிலை (Multiplicity).

படைப்பின் இரகசியம்:

அல்லாஹ் ஒருவன் ஆனாலும் படைப்பில் அவன் தன்னை நிறைய வடிவங்களாக வெளிப்படுத்தினான்.

ஒருமையிலிருந்து பலவகை, பலவகையிலிருந்து மீண்டும் ஒருமை.

 3. சூஃபி ஆன்மீக விளக்கம்

சூஃபிகள் இதை அன்பின் ரகசியம் என்று கூறுகிறார்கள்:

ஆரம்பத்தில் அனைத்தும் ஒரே கடலாக (வானமும் பூமியும் இணைந்தது) இருந்தது. பிறகு அல்லாஹ் அதை பிரித்தான்:

வானம் = ஆன்மா, அறிவு, ஒளி

பூமி = உடல், உலகம், பொருள்

இந்த பிரிவு இல்லையெனில் அனுபவம், துயரம், மகிழ்ச்சி, அறிதல் எதுவும் இருக்காது.

அன்பும் பிரிவில்தான் பிறக்கிறது → பிரிவில்லையெனில் இணைவதற்கான ஏக்கம் இருக்காது.

 4. இறை ரகசியம் (Sirrullah)

இணைந்த நிலை = அல்லாஹ்வின் ஏகத்துவ உண்மை (Tawheed).

பிரித்த நிலை = படைப்பின் பலவகை வெளிப்பாடு (Manifestation).

மனிதனின் வாழ்க்கை:

அவன் பிரிக்கப்பட்டவனாக (உடல்-ஆன்மா, வானம்-பூமி இடையே) வாழ்கிறான்.

ஆனால் தியானம், திக்கு, அன்பு வழியாக அவன் மீண்டும் அந்த ஒருமையில் (Unity with Allah) கரைகிறான்.

 சுருக்கம் :

வானமும் பூமியும் இணைந்திருந்தது → ஒருமை.

பிரிக்கப்பட்டது → பலவகை.

இறுதியில் மனிதனின் பயணம் → பலவகையிலிருந்து மீண்டும் ஒருமையில் கரைதல்.

“வானமும் பூமியும் பிரிக்கப்பட்டது – 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள்” என்ற ஒரு சூஃபி வழிகாட்டியை உருவாக்குகிறேன்.

இது “அல்லாஹ் வானங்களையும் பூமியையும் ஒருமையிலிருந்து பிரித்தான்” (குர்ஆன் 21:30) என்ற குர்ஆன் வசனத்தின் ஆன்மீக ரகசியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

 வானமும் பூமியும் பிரிக்கப்பட்டது – 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள்

 நிலை 1 ஆரம்ப ஒருமை (وحدو – Wahda)

சின்னம்: வானமும் பூமியும் ஒன்றாய் இணைந்திருந்தது. அதாவது

ஆரம்பத்தில் வானமும் பூமியும், ஒளியும் இருளும், ஆன்மாவும் உடலும் அனைத்தும் ஒரே நிலையில் கரைந்திருந்தது.

பயிற்சி: “அனைத்தும் ஒரே மூலத்திலிருந்து வந்தது” என்று உள்ளத்தில் தியானித்தல்.

திக்ர்: லா இலாஹ இல்லல்லாஹ ﷲ ﷻ

ரகசியம்: ஆரம்பம் ஒன்றுதான்; அனைத்தும் அந்த ஒருமையில் கரைந்திருந்தது.

 நிலை 2 – பிரிவின் உணர்வு (الإنفصال) / பிரிவின் மர்மம் (إنفصال – Infisāl)

சின்னம்: பிளவு, ஒளி மற்றும் இருள் பிரிவு.

அல்லாஹ் பிரித்தது தண்டனைக்காக அல்ல;

பயிற்சி: உணர்வை உருவாக்க, அறிவை வளர்க்க, அன்பும் ஏக்கமும் பிறக்க.

“பிரிவு இல்லாமல் அன்பும் ஏக்கமும் தோன்றாது” என்று சிந்தனை செய்தல்.

திக்ர்: “وَفُصِّلْنَا مِنْهُنَّ” (21:30)

ரகசியம்: பிரிவு என்பது தண்டனை அல்ல; அது அனுபவத்திற்கான வாய்ப்பு.

சூஃபி ரகசியம்: “பிரிவு இல்லையெனில், இணைவதற்கான ஏக்கம் எப்படிப் பிறக்கும்?”

 நிலை 3 – வானத்தின் குரல் (صوت السماء)

சின்னம்: ஆன்மாவின் அழைப்பு.

பயிற்சி: உள்ளத்தில் வரும் நுண்ணிய அழைப்பை கேட்டு அதில் தியானித்தல். உயர்ந்து செல்லும் ஒளி, நுண்ணிய அழைப்பு, இறைவனின் வெளிப்பாடு.

திக்ர்: “أَسْمِعْنِي أَسْتَجِبْ لَكَ” (40:60)

ரகசியம்: வானம் மனித உள்ளத்தின் ரூஹானி பரிமாணம். வானம் ஆன்மாவை அழைக்கிறது – அது தன்னுடைய மூலத்துக்கு திரும்பும் வழி.

 நிலை 4 – பூமியின் பாரம் (ثقل الأرض)

சின்னம்: மண், உடல், உலக ஆசைகள்.

பயிற்சி: பூமியின் பாரத்தை உணர்ந்து அதில் அடிமையாகாமல் நிற்குதல்.

திக்ர்: “مِنْهَا ثِقَلٌ” (20:55)

ரகசியம்: உடல் பூமியின் பிள்ளை; ஆன்மா வானத்தின் பிள்ளை.

ஆனால் அதுவும் அல்லாஹ்வின் படைப்பே; அதில் இல்லாமல் ஆன்மா பூமியில் அனுபவிக்க முடியாது.

 நிலை 5 – இடைவெளியின் பாலம் (الجسر البيني)

சின்னம்: வானமும் பூமியும் இடையே நிற்கும் இதயம்.

ஆன்மா (வானம்) உடலின் (பூமி) உடை அணிந்து வாழ்கிறது.

இதயம் அந்த இரண்டின் இடையே பாலமாக நிற்கிறது.

பயிற்சி: மூச்சின் வழியாக "வானத்திலிருந்து ஒளி - பூமியிலிருந்து உயிர்

இறை ரகசியம்: பிரிவு தான் ஆன்மாவுக்கு பயணத்தின் துவக்கம்.

 6. நிலை 6 - அன்பின் ரகசியம் (سر المحبة)

சூஃபிகள் சொல்வார்கள்:

"பிரிவினால் தான் காதல் பிறக்கிறது."

வானம் (ஆன்மா) பூமியிலிருந்து பிரிக்கப்பட்டதால், ஆன்மா எப்போதும் தனது மூலத்துக்குத் திரும்ப ஏங்குகிறது.

அந்த ஏக்கம் தான் திக்ர், தியானம், வழிபாடு.

 7. நிலை 7 - மீண்டும் ஒருமை (عودة إلى الوحدة)

இறுதியில் பிரிவின் நோக்கம் - மீண்டும் ஒருமையை உணர்வது.

மரணம் அல்லது ஃபனா (Fanā) மூலம், ஆன்மா தனது மூலத்திற்கு (வானங்களுக்கு) திரும்பி, அல்லாஹ்வின் கரைகிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 49

(உங்களை மண்ணிலிருந்து படைத்தோம்)

 1.. அறிவியல் ரீதியான ரகசியம்

மனித உடலில் உள்ள முக்கிய அணுக்கள் (carbon, oxygen, hydrogen, nitrogen, calcium, phosphorus) அனைத்தும் மண்ணிலிருந்தே பெறப்பட்டவை.

நாம் சாப்பிடும் உணவு (தானியம், காய்கறி, பழம்) மண்ணிலிருந்து வளர்கிறது.

நம் உடல் அணுக்கள் மண்ணின் சுற்றுப்புழக்கத்தில் இருந்து வந்து மீண்டும் அதற்கே திரும்பிச் செல்கின்றன.

 2 தத்துவ ரீதியாக ...

மனிதன் களிமண்ணால் படைக்கப்பட்டான் என்பதை குர்ஆன்

இவ்வசனங்களில் (6:2, 7:12, 15:26, 15:28, 15:33, 17:61, 23:12, 32:7, 37:11, 38:71, 38:76, 55:14) இதறவன் கூறுகிறான்

மனிதன் மண் என்று சொல்ல முடியாத கோலத்தைப் பெற்றுள்ளதால் முதல் மனிதன் மண்ணால் படைக்கப்பட்டான் என்பதை மறுக்க முடியாது.

சிந்தித்துப் பார்க்கும் போது முதல் மனிதன் மட்டுமின்றி விந்துத் துளி மூலம் உருவான முதல் மனிதனின் வழித்தோன்றல்களும் உண்மையில் மண்ணாகவே இருக்கின்றனர்.

இப்போது உலகில் 700 கோடிப் பேர் இருக்கிறோம். ஒவ்வொருவரும் தலா 50 கிலோ என்று வைத்துக் கொள்வோம். 35,000 கோடி கிலோ மொத்த எடையாகிறது.

ஒரு மனிதனும் இல்லாத போது பூமியின் மொத்த எடை எவ்வளவோ அதே அளவு எடை தான் 700 கோடி மக்கள் அதில் வசிக்கும் காலத்திலும் இருக்கிறது.

700 கோடி மக்கள் இப்பூமியில் அதிகமான போதும் 35 ஆயிரம் கோடி கிலோ எடை அதிகமாகவில்லை. 700 கோடி மக்களையும் சேர்த்து பூமியின் எடை எவ்வளவோ அதே எடை தான் ஒரு மனிதனும் படைக்கப்படாத காலத்தில் பூமிக்கு இருந்தது. அதாவது பூமி, தன்னில் 35 ஆயிரம் கோடி கிலோவை மனிதனாக மாற்றியுள்ளது என்பதை இதிலிருந்து அறியலாம்.

நாம் உண்ணுகிற உணவுகள், மண்ணின் சத்தினால் உருவானதாகும். எனவே நாம் உண்மையில் மண்ணைத் தின்று தான் உடல் வளர்க்கிறோம். இதனால் தான் நம்மால் பூமியின் எடை அதிகரிக்கவில்லை.

ஒவ்வொரு மனிதன் பிறக்கும் போதும் 50 கிலோ எடை பூமிக்கு அதிகமானால் பூமியின் எடை அதிகரித்து வேறு கோள்களுடன் மோதி பூமி சிதறிப் போய் விடும்.

நமது முப்பாட்டன்மார்கள் அடக்கம் செய்யப்பட்ட இடத்தைத் தோண்டிப் பார்த்தால் எதிலிருந்து அவர்கள்

படைக்கப்பட்டார்களோ அதுவாகவே அவர்கள் மாறியிருப்பதைக் காணலாம்!

ஈரக் களிமண்ணால் படைக்கப்பட்டவன் தான் முதல் மனிதன். அதாவது மண்ணும், தண்ணீரும் கலந்து படைக்கப்பட்டவன். நம் உடம்பில் இவை தாம் உள்ளன. பல வகையாக வகைப்படுத்தினாலும் அதன் முடிவும் மண் தான். நாம் மரணித்த பின் மண்ணாகவும், தண்ணீராகவும் ஆகி விடுவோம்.

முதல் மனிதன் நேரடியாக மண்ணிலிருந்தே படைக்கப்பட்டான் என்பதும், அவனது வழித்தோன்றல்கள் மறைமுகமாக மண்ணிலிருந்து தான் வளர்கிறார்கள் என்பதும் தான் மண்ணால் படைக்கப்பட்டான் என்பதன் பொருள்.

"உங்களை மண்ணிலிருந்து படைத்தோம்" (إِنَّمَا نَحْنُ بَرَاءٌ) என்ற குர்ஆன் வசனம் பல இடங்களில் வருகிறது. இது வெளிப்படையான உடல் உண்மையையும், ஆழமான ஆன்மீக இரகசியங்களையும் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

 3ஆன்மீக ரீதியான ரகசியம்

மண் = தாழ்மை (Humility).

மனிதன் எவ்வளவு பெருமை கொண்டவராக இருந்தாலும், அவன் மூலமும் முடிவும் மண்ணே.

இதுவே அகம்பாவத்தை உடைக்கும் இறை நினைவூட்டல்.

மண் = சிருஷ்டியின் அடித்தளம்

நீர், காற்று, அகம் ஆகியவை மண்ணோடு சேர்ந்தால்தான் உயிர் தோன்றுகிறது. அகம் (Agni / Fire) – இங்கு "அகம்" என்பது தீ / வெப்பம் / ஆற்றல். சூரியனின் வெப்பமும், உடலின் metabolism- போன்றவை கலந்தது "அகம்" ஆகும்.

ஆன்மீகப் பயணத்தில், மண் என்பது அடித்தள நிலை – அதாவது நிலைத்தன்மை, பொறுமை, அடக்கம்.

 4. சூஃபி ரீதியான ரகசியம்

சூஃபிகள் "மண்" என்றால் வெறும் புவியியல் பொருள் என்று பார்ப்பதில்லை; அது ஆத்மாவின் கண்ணாடி என்கிறார்கள்

மண் பண்புகள் மனித ஆன்மாவுக்கு உவமை:-

மண் மென்மையாகவும், உருகக் கூடியதாகவும் இருந்தால் பயிர் தரும். அதுபோல் மனித இதயம் தாழ்மையாகவும், ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாகவும் இருந்தால் அறிவும், இறை அனுபவமும் விளையும்.

கடினமான மண் எதையும் விளைவிக்காதது போல, அகம்பாவம் கொண்ட இதயம் இறை வெளிச்சத்தை ஏற்காது.

"மண்ணில் இருந்து உங்களை படைத்தோம்" என்பது,

"உங்களுள் இருக்கும் அடக்கத்தையும், பணிவையும் அறிந்துகொள்ளுங்கள்" என்ற இறை அழைப்பு.

உங்கள் இயல்பு எப்போதும் வளர்ச்சி கொடுக்கும் மண் போல இருக்க வேண்டும்.

 5 மறுமை ரகசியம்

மனிதன் மரணத்திற்குப் பிறகு மண்ணில் கலந்து விடப்படுகிறார்.

அதே மண்ணிலிருந்து உயிர்த்தெழுதல் நிகழும். அதாவது மண்ணில் விதைக்கப்பட்ட விதை மரமாவது போல !

இது "மூலத்திலிருந்து திரும்புதல்" என்ற இறை ரகசியம்.

 6. தியான வழிகாட்டி (சூஃபி முறையில்)

"மண் தியானம்" – 5 படிகள்

 A) தாழ்மை – "நான் மண்ணின் மைந்தன் " என்று உள்ளத்தைத் தாழ்த்திக் கொள்ளுதல்.

 B) ஏற்றுக்கொள்ளல் – மண் மழையை ஏற்றுக்கொள்வது போல, இதயம் இறை நூரை ஏற்றுக்கொள்வது.

 C) வளர்த்தல் – மனதை அறிவு, கருணை விதைகளை வளர்க்கும் நிலமாக்குதல்.

 D)இணைவு – மண் எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலக்கிக் கொள்கிறது; அதுபோல் அனைவருடனும் ஒருமையை உணருதல்.

 E) திரும்புதல் – "மண்ணில் இருந்து வந்தேன், மண்ணுக்கே திரும்புவேன், இறைவனுக்கே சொந்தமானவன்" எனும் நினைவு.

இப்போது "மண் – 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள்" என்பதை ஒரு சூஃபி வழிகாட்டி போல அமைத்து தருகிறேன்.

மண் – 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள்

சூஃபி வழிகாட்டி

 1. மண் – தாழ்மையின் நிலை

மண் எப்போதும் தாழ்ந்து கிடக்கிறது.

மனிதன் தன் ஆரம்பத்தை நினைத்து அகம்பாவத்தை விட வேண்டும்.

திக்கு: "Subhānallāh" (سُبْحَانَ اللَّهِ) – "இறைவன் பூரணமானவன்" எனக் கூறும் தாழ்மை.

2. மண் – ஏற்றுக் கொள்வதின் நிலை

மண் மழையையும், விதையையும் ஏற்றுக் கொள்கிறது.

இதயம் இறை நாமத்தை ஏற்கும் நிலை பெற வேண்டும்.

திக்கு: "Al-Hamdu lillāh" (الْحَمْدُ لِلَّهِ) – இறைவனைப் புகழ்ந்து ஏற்றுக் கொள்ளும் மனம்.

3. மண் – விதை விதைக்கும் நிலை

மண்ணில் விதை விழுந்தால் பயிர் வளரும்.

இறை நாமம் மனத்தில் விதைக்கப்படும் போது ஆன்மா விளையும்.

திக்கு: "Allāhu Akbar" (اَللّٰهُ اَكْبَرُ) – "இறைவன் மிகப் பெரியவன்" எனும் விதை.

4. மண் – மாற்றத்தின் நிலை

உலர்ந்த மண் மழை பெற்றால் பசுமை தருகிறது.

கடினமான இதயம் கருணை பெற்றால் வெளிச்சம் தருகிறது.

திக்கு: "Lā ḥawla wa lā quwwata illā billāh" – "இறைவனைத் தவிர வேறு சக்தி இல்லை" எனும் ஒப்புதல்.

5. மண் – பராமரிப்பின் நிலை

நல்ல மண் தன்னிடம் வரும் எல்லாவற்றையும் தாங்கி வளர்க்கிறது.

ஆன்மா இறைவன் வைத்த சோதனைகளை தாங்கி ஆற்றல் பெறுகிறது.

திக்கு: "Yā Ṣabūr" (يَا صَبُور) – "ஓ பொறுமையுள்ளவனே!" எனக் கூறி நம்முள் பொறுமை வளர்த்தல்.

6. மண் – ஒற்றுமையின் நிலை

மண் அனைத்து உயிர்களையும் ஒன்றாகக் காப்பது போல, ஆன்மா எல்லோரையும் சமமாகக் காண கற்றுக்கொள்ளும்.

"அனைவரும் ஒரே மண்ணில் பிறந்தவர்கள்" என்ற உணர்வு.

திக்கு: "Yā Wadūd" (يَا وَدُود) – "ஓ அன்பு நிறைந்தவனே!" எனக் கூறி மனித நேயத்தில் நிலைபெறுதல்.

7. மண் – திரும்பிச் செல்லும் நிலை

மண்ணிலிருந்து பிறந்தோம்; மண்ணுக்கே திரும்புவோம்.

ஆன்மா மீண்டும் இறைவனிடமே சேரும்.

திக்கு: "Innā lillāhi wa innā ilayhi rāji'ūn" (إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ) – "நாம் இறைவனுக்கே சொந்தமானவர்கள்; இறைவனிடமே திரும்பிச் செல்பவர்கள்."

இறை ரகசியம்:

மண் எங்களுக்கு தாழ்மை – ஏற்றுக்கொள்ளல் – விதைப்பு – மாற்றம் – பொறுமை – ஒற்றுமை – திரும்பிச் செல்லல் என்ற 7 ஆன்மீக தியானப் பாதையை கற்றுத் தருகிறது.

இதனால், மண் என்பது நம்முடைய உடல் மட்டுமல்ல, ஆன்மாவின் அடக்கத்தையும், இறைவனுக்கு திரும்பிச் செல்லும் பாதையையும் காட்டும் அடையாளம்.

(பூமி வசிக்கத் தக்க இடமாக படைத்த இறை ரகசியம் என்ன ?)



“பூமியை உங்களுக்கு வசிப்பிடமாக ஆக்கினான்” (الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ مَسَاكِينًا) என்ற குர்ஆன் வசனம் பல இடங்களில் வருகிறது. இதன் பின் இருக்கும் இறை ரகசியம் நம்முடைய உடல் வாழ்வையும், ஆன்மீக வாழ்வையும் ஒன்றாகக் கற்றுத் தருகிறது.

1. அறிவியல் ரகசியம்

1) பூமி சூரியனிலிருந்து சரியான தொலைவில் “Habitable Zone” இருப்பதால், காந்தப்புலத்தால் சூரிய கதிர்வீச்சிலிருந்து பாதுகாப்பு, என உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்றவாறு வெப்பநிலையை பராமரிக்க உதவுகிறது. மேலும் இது நீரை திரவ நிலையில் வைத்திருக்க உதவுகிறது. உயிர்வேதியியல் செயல்முறைகளுக்கு தேவையான இரசாயனங்கள் ஆகியவை முக்கிய காரணங்களாகும்.

2) பூமியின் காந்தப்புலம், சூரியனிலிருந்து வரும் தீங்கு விளைவிக்கும் கதிர்வீச்சுகளிலிருந்து உயிரினங்களைப் பாதுகாக்கிறது, இது வாழ்க்கைக்கு மிகவும் அவசியம்.

3) பூமியின் வளிமண்டலம் (Atmosphere) –காற்று, ஆக்சிஜன், ஓசோன் ஆகியவை உயிரை பாதுகாக்கின்றன. சூரியனின் வெப்பத்தை தக்கவைத்து, கிரகத்தை வெப்பமாக வைத்திருக்கிறது. மண்டலம் .

மேலும், வளிமண்டலத்தில் உள்ள ஆக்சிஜன் மற்றும் மற்ற வாயுக்கள் உயிரினங்களின் சுவாசத்திற்கும், வாழ்வதற்கும் உதவுகின்றன.

4) பூமியில் ஏராளமான நீர் – கடல், ஆறுகள், மழை – உயிரின் மூலாதாரம். உயிரினங்களின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான பல்வேறு இரசாயனப் பொருட்களும் உள்ளன.

5) பல்வேறு வகையான காடுகள், தீவுகள் மற்றும் நீரோடைகள் போன்ற சூழல் அமைப்புகள், பலவிதமான உயிரினங்கள் (Biodiversity) வாழ்வதற்கும், பெருகி வருவதற்கும் ஏற்ற சூழலை வழங்குகின்றன.

6) புவியீர்ப்பு விசை (Gravity) – நாம் நிலைத்திருக்கவும், உயிர் அமைப்புகள் வளரவும் உதவுகிறது

7) . சுழற்சி – பகல்-இரவு சமநிலை; பருவ நிலைகள் உயிர் வட்டாரத்தைத் தொடர்ந்து நடத்துகிறது.

இவை எல்லாம் ஒரு சீரிய வடிவமைப்பு (Divine Design).

2. ஆன்மீக ரகசியம்

பூமி வாழ்வின் பள்ளிக் கூடம்.

இங்கு மனிதன் சோதனைகள், துன்பங்கள், மகிழ்ச்சிகள் எல்லாவற்றையும் அனுபவித்து ஆன்மீக வளர்ச்சி அடைகிறான்.

பூமியின் “வசிப்பிட தன்மை” என்பது நம்முடைய ஆன்மீக பரீட்சைக்காக இறைவன் அளித்த அரங்கு.

3. சூஃபி பார்வை

சூஃபிகள் கூறுவார்கள்:

பூமி = இதயம்.

இதயம் வசிக்கத் தக்கதாக இருந்தால் அதில் இறைவன் வெளிப்படுவார்.

கடினமான கல் போன்ற இதயம் (அகம்பாவம், சுயநலம்) ஆன்மா வளர்க்காது.

கருணை, தாழ்மை, அன்பு நிறைந்த இதயம் மட்டும் “வசிப்பிட பூமி” போல ஆகும்.

அதாவது – பூமியை வசிக்கத் தக்க இடமாக படைத்தது போல, மனித இதயத்தையும் இறைவன் வசிக்கத் தக்க இடமாக உருவாக்க விரும்புகிறார்.

4. மறுமை ரகசியம்

பூமி தற்காலிக இடம்.

இறைவன் சொல்கிறான் : “இந்த பூமியை உங்களுக்கு வசிப்பிடமாகவும், அதன் மேல் ஒரு காலம் வாழ்வதற்காகவும் கொடுத்தேன். பின்னர் என்னிடமே திரும்புவீர்கள்.”

அதாவது – பூமி இறுதித் தங்குமிடம் அல்ல, ஆன்மா பயணிக்கும் இடைநிலையம்.

 5. தியான உவமை (சூஃபி முறையில்)

“பூமி தியானம்” – 5 படிகள்

A) பாதுகாப்பு – “பூமி என்னைத் தாங்குகிறது” என்ற நன்றியுணர்வில் மூச்சை உணர்தல்.

B) வளர்ச்சி – மண்ணில் விதை வளர்வது போல, இதயத்தில் இறை நாமம் வளர்வதை காண்பது.

C) சமநிலை – பகல்-இரவு, சூடு-குளிர் சமநிலையைப் போல, நம் உள்ளமும் சமநிலை பெறுதல்.

D) தாங்கும் மனம் – பூமி நல்லவரையும் கெட்டவரையும் தாங்குகிறது; அதுபோல் பொறுமை வளர்த்தல்.

E) திரும்பிச் செல்லும் நினைவு – “பூமி தற்காலிக வசிப்பிடம்; என் உண்மையான வீடு இறைவனிடம்தான்” என்று உள்ளத்தில் உணர்தல்.

“பூமி – 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள்”

என்றொரு சூஃபி வழிகாட்டி வடிவில் அமைத்து தருகிறேன்.

 பூமி – 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள்

சூஃபி வழிகாட்டி

 1. பூமி – தாங்கும் நிலை

பூமி எல்லோரையும் தாங்குகிறது – நல்லவரையும் கெட்டவரையும்.

இதயம் ஆன்மீகத்தில் உயர வேண்டும் என்றால், எல்லாவற்றையும் தாங்கும் குணம் தேவை.

திக்கு: “Yā Ḥalīm” (يا حليم) – ஓ பொறுமையுள்ளவனே!

 2. பூமி – வளர்ச்சி நிலை

பூமி விதைகளை வளர்த்து பலன்களை அளிக்கிறது.

ஆன்மா இறை நாமம் விதையாகப் பெற்று, கருணை-அன்பு பலன்களைத் தர வேண்டும்.

திக்கு: “Subḥānallāh” – இறைவனின் பூரணத்தை நினைத்துத் திகழும் தியானம்.

 3. பூமி – சமநிலை நிலை

பகலும் இரவும், வெப்பமும் குளிரும் பூமியில் சமநிலையாகிறது.

ஆன்மீக வாழ்க்கையிலும் மன-உணர்ச்சிகள் சமநிலைக்கு வர வேண்டும்.

திக்கு: “Lā ḥawla wa lā quwwata illā billāh” – சக்தி எல்லாம் இறைவனிடமிருந்தே.

 4. பூமி – பெருந்தன்மை நிலை

பூமி எதையும் தன்னிடம் வைத்துக்கொள்ளாமல் திரும்பக் கொடுக்கிறது.

ஆன்மா தனது அறிவையும், அன்பையும் பிறருக்குக் கொடுக்கக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

திக்கு: “Yā Karīm” (يا كريم) – ஓ பெருந்தன்மையுள்ளவனே!

 5. பூமி – ஒற்றுமை நிலை

மண், நீர், காற்று, அகம் அனைத்தையும் ஒன்றிணைத்து உயிர் வளரும்.

ஆன்மா அனைவரையும் ஒன்றாய் காணும் நிலையை அடைய வேண்டும்.

திக்கு: “Yā Wāḥid” (يا واحد) – ஓ ஒருமை கொண்டவனே!

 6. பூமி – அமைதி நிலை

பூமி எப்போதும் அமைதியாக சுழல்கிறது; அதுவே வாழ்க்கை சுழற்சியை நடத்துகிறது.

ஆன்மீகப் பாதையில் மனம் அமைதி பெறும்போது தான் இறை வெளிச்சம் வெளிப்படும்.

திக்கு: “As-Salām” (السلام) – ஓ அமைதியின் மூலமே!

7. பூமி – திரும்பிச் செல்லும் நிலை

பூமியில் பிறந்தவர்கள் மண்ணுக்கே திரும்புகின்றனர்.

இதுவே ஆன்மாவுக்கான நினைவூட்டல் – “நாம் இறைவனிடம்தான் சொந்தமானவர்கள்”.

திருகு: “Innā lillāhi wa innā ilayhi rājiʿūn” (إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ).

பூமியின் 7 ஆன்மீக தியானப் பாடங்கள்:

தாங்கும் மனம்

வளர்ச்சி

சமநிலை

பெருந்தன்மை

ஒற்றுமை

அமைதி

திரும்பிச் செல்லல்

இறை ரகசியம்:

பூமி ஒரு வாழ்விடமல்ல, ஆன்மாவுக்கான தியான அரங்கம்.

மனித உடல் உயிர்வாழ்விற்காக மட்டுமல்ல, ஆன்மா இறைவனிடம் திரும்பும் பாதையைத் தயாரிக்கவும் தான். அதை உணரும் போதே மனிதன் வசிப்பிட பூமியைத் தாண்டி, நித்திய நிலத்தை நோக்கிப் பயணிக்கிறான்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 51

(பூமியை அதன் அருகுகளிலிருந்து குறைத்தலின் இறை ரகசியம்)

“أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْفُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا”

(“அவர்கள் பார்க்கவில்லையா, நாங்கள் பூமியை அதன் அருகுகளிலிருந்து படிப்படியாகக் குறைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்”)

— குர்ஆன்: அல்-ரஅத் (13:41), அல்-அன்பியா (21:44)

இது வெறும் புவியியல் நிகழ்வு அல்ல; ஒரு ஆழமான இறை ரகசியம்.

அறிவியல் ரீதியாக

புவி வெப்பமடைதல் என்பது வளிமண்டலத்தில் கார்பன் டை ஆக்சைடு போன்ற பசுமை இல்ல வாயுக்கள் அதிகரிப்பதால், புவியின் சராசரி வெப்பநிலை காலப்போக்கில் படிப்படியாக உயரும் நிகழ்வாகும்.

புதைபடிவ எரிபொருட்களை எரிப்பதன் மூலம் வெளிப்படும் இந்த வாயுக்கள், பூமியில் இருந்து வெளியேறும் வெப்பத்தை வளிமண்டலத்தில் சிக்க வைத்து, புவியின் சூட்டை அதிகரிக்கின்றன. இது புவியின் மேற்பரப்பு மற்றும் வளிமண்டலத்தின் சராசரி வெப்பநிலை உயர்வைக் குறிக்கிறது.

கார்பன் டை ஆக்சைடு, மீத்தேன், நைட்ரஸ் ஆக்சைடு போன்ற பசுமை இல்ல வாயுக்கள், சூரிய வெப்பத்தை வளிமண்டலத்தில் சிக்க வைத்து, பூமியை சூடாக்குகின்றன.

தொழிற்சாலைகள், வாகனங்கள் போன்றவற்றில் புதைபடிவ எரிபொருட்களை (நிலக்கரி, பெட்ரோலியம் போன்றவை) எரிப்பதன் மூலம் இந்த வாயுக்கள் வெளியிடப்படுகின்றன. காடழிப்பு போன்ற மனித நடவடிக்கைகளும் இதற்கு பங்களிக்கின்றன.

நம்முடைய பூமியை ஒரு போர்வையால் மூடியிருப்பதாகக் கற்பனை செய்து கொள்ளுங்கள். இந்த போர்வையானது இயற்கையாகவே சில வெப்பத்தைத் தக்கவைக்க உதவும். ஆனால், நாம் புதைபடிவ எரிபொருட்களை அதிகம் பயன்படுத்தும்போது, இந்தப் போர்வை மேலும் தடிமனாகிறது. இதனால், புவியில் இருந்து வெளிப்படும் வெப்பம் வெளியேற முடியாமல் உள்ளேயே சிக்கி, பூமி படிப்படியாக மேலும் வெப்பமடைகிறது.

1. அறிவியல் ரீதியான ரகசியம்

கரைசேர் குறைவு (Erosion): மலைகள் சிதைந்து, நதிகளும், கடற்கரைகளும் மெதுவாக குறைகின்றன.

கடல் பரவல்: கடல் நிலப்பரப்பை உட்கொள்கிறது.

காந்தவலை (Magnetic Field) மற்றும் ஒசோன்:

பூமி பாதுகாப்பு குறையும்போது வாழ்க்கை சிக்கலில் சிக்குகிறது.

இயற்கை விதிகள் நமக்கு நினைவூட்டுகிறது:

பூமி நித்தியமல்ல; அது சுருங்கிக்கொண்டே செல்கிறது.

 2. வரலாறு – சமூக ரீதியான ரகசியம்

சில சூஃபி மற்றும் தஃபீர் அறிஞர்கள் கூறுவார்கள்:

“பூமியை குறைத்தல்” என்பது அரசியல் / ஆட்சியின் குறைவு.

இறை சத்தியம் பரவும்போது, பொய்யின் நிலப்பரப்பு குறைகிறது.

இஸ்லாமின் வெளிச்சம் விரிந்தபோது, இறை நிராகரிப்பாளர்களின் நிலங்கள் சுருங்கின.

அதாவது – அநியாயமும் பொய்யும் குறைந்து, சத்தியமும் நூரும் விரிவடைகிறது.

 3. ஆன்மீக (சூஃபி) ரீதியான ரகசியம்

சூஃபிகள் இதை உளவியல் / ஆன்மீக நிலையாகப் பார்ப்பார்கள்:

“பூமி” = “மனித அகங்காரம்”.

“அருகுகள் குறைவது” = “அகங்காரம் மெதுவாகக் குறைந்து போவது”.

ஒருவன் இறைவன் வழியில் நடந்தால், அவனுடைய அகம்பாவத்தின் எல்லைகள் குறைந்து, ஆன்மாவின் உண்மையான நிலப்பரப்பு (Divine Space) விரிகிறது.

அகம் குறைந்து, இறை நூரு விரிகிறது.

 4. மறுமை ரகசியம்

கியாமத் நாளில் பூமி சுருங்கி, தன் வல்லமையை இழக்கும்.

இன்று நாம் காணும் சிதைவு அதற்கான முன்னோட்டம்.

 5. தியான உவமை (சூஃபி வழிகாட்டி)

“பூமி குறைவு” – 5 ஆன்மீக சிந்தனை படிகள்

A) கவனிப்பு – உலகம் தினம் தினம் மாறுகிறது; எந்தப் பொருளும் நிலைத்ததல்ல.

B) நினைவு – “என்னுடைய அகங்காரமும், ஆடம்பரமும் குறைய வேண்டும்” என்று உள்ளத்தில் நினைவு.

C) விடுவித்தல் – தேவையற்ற சுமைகளை விட்டுவிடுதல்.

D) சுத்திகரிப்பு – அகங்காரம் குறையும் இடத்தில் இறை வெளிச்சம் நிரம்புகிறது.

E) ஏகமாய் இருப்பது – பூமி குறைந்தாலும், இறைவனின் சித்தம் மட்டும் நிறைவானது என்பதை உணர்தல்.

இறை ரகசியம்:

இயற்கை ரீதியில்: பூமி நிலையற்றது.

சமூக ரீதியில்: பொய் குறைந்து, சத்தியம் மேலோங்கும்.

ஆன்மீக ரீதியில்: அகங்காரம் குறைந்து, ஆன்மா இறைவனின் வெளிச்சத்தில் விரிவடையும்.

“பூமி குறைவது – 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள்”

என்றொரு சூஃபி வழிகாட்டி வடிவில் அமைத்து தருகிறேன்.

 பூமி குறைவது – 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள்

சூஃபி வழிகாட்டி

 1. கவனிப்பு நிலை – வெளிப்புற சுருக்கம்

பூமியின் அருகுகள் கடலால் குறையும், மலைகள் சிதையும் என்பதைப் பார்ப்பது.

ஆன்மீகத்தில், “எதுவும் நிலைத்தது அல்ல” என்பதை உணர்தல்.

திக்கு: Subhānallāh (سُبْحَانَ اللَّهِ) – இறைவனின் பூரணத்தைக் கண்டு வியப்பது.

2. நினைவு நிலை – உள்ளார்ந்த சுருக்கம்

நமது உடலும் நாளுக்கு நாள் குறைகிறது; வாழ்நாள் சுருங்கிக்கொண்டே செல்கிறது.

இது இறைவனை நோக்கி திரும்பும் நினைவூட்டல்.

திக்கு: Innā lillāhi wa innā ilayhi rājiʿūn (إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ).

3. அகம்பாவம் குறையும் நிலை

“பூமி அருகுகள் குறையும்” போல, அகம்பாவத்தின் எல்லைகளும் குறைய வேண்டும்.

ஆன்மா தாழ்மையில் நிலைபெறும் போது தான் இறை வெளிச்சம் விரிகிறது.

திக்கு: Yā Latīf (يَا لَطِيفُ) – ஓ மென்மையானவனே! என் அகங்காரத்தை உருகச் செய்.

4. விடுவிப்பு நிலை

பூமி தன் அருகுகளை விட்டுக்கொடுக்கிறது; அதுபோல் நாம் தேவையற்ற சுமைகளை விட்டுவிட வேண்டும்.

ஆசைகள், பற்றுக்கள் குறையும்போது ஆன்மா இலகுவாகிறது.

திக்கு: Lā ḥawla wa lā quwwata illā billāh – சக்தியும் இயக்கமும் இறைவனிடம்தான்.

5. சுத்திகரிப்பு நிலை

சுருக்கம் ஒருவகை சுத்திகரிப்பு. பூமியின் அருகுகள் கழுவப்பட்டால் புதுப் பசுமை பெறுகிறது.

ஆன்மீகத்தில், சோதனைகள் ஆன்மாவை சுத்திகரிக்கின்றன.

திக்கு: Yā Quddūs (يَا قُدُّوسُ) – ஓ பரிசுத்தமானவனே!

6. ஒளி விரியும் நிலை

அருகுகள் குறைந்தாலும், பூமியின் மையம் உறுதியாக நிற்கிறது.

அகங்காரம் குறைந்தால், உள்ளத்தில் இறை நூரு (ஒளி) விரிகிறது.

திக்கு: Allāhu Nūr as-Samāwāti wal-Ard (اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) – இறைவன் வானங்களின், பூமியின் ஒளி.

7. ஏகமாய் நிலைபெறும் நிலை

இறுதியில் பூமி சுருங்கி மறைந்தாலும், இறைவனின் சித்தமே நிலைத்தது.

ஆன்மா இறைவனுடன் ஒன்றாக உணர்கிறது.

திக்கு: Lā ilāha illallāh (لَا إِلٰهَ إِلَّا اللَّهُ) – ஒரே உண்மை இறைவன் மட்டுமே.

சுருக்கம்

பூமி குறைவது – ஆன்மீகப் பாடங்கள்:

கவனிப்பு

நினைவு

அகம்பாவம் குறைவு

விடுவிப்பு

சுத்திகரிப்பு

ஒளி விரிதல்

இறைவனில் ஒன்றாவல்

இறை ரகசியம்:

பூமியின் அருகுகள் குறைகின்றன என்பது, நமக்கு இரண்டு உண்மைகளைச் சொல்கிறது –

உலகம் நிலையற்றது

ஆன்மா அகங்காரத்தை விட்டுவிட்டு இறைவனில் நித்தியமாக நிற்க வேண்டும்

(மலைகள் படைப்பிலுள்ள இறை ரகசியம்)

☞ உங்களுடன் பூமி அசையாதிருப்பதற்காக அவன் அதன் மேல் உறுதியான மலைகளை நிறுத்தினான்; (குர்ஆன் : 16:15)

☞ இன்னும் நீர் மலைகளைப் பார்த்து அவை மிகவும் உறுதியாக இருப்பதாக எண்ணுகிறீர்; (எனினும் அந்நாளில்) அவை மேகங்களைப் போல் பறந்தோடும்; (குர்ஆன் : 27:88)

இதில் வெளிப்படையாக முரண்பாடு போலத் தோன்றினாலும், உள்ளார்ந்த இறை ரகசியம் ஒன்று உள்ளது.

☞ 1. அறிவியல் ரீதியான விளக்கம்.

மலைகள் நகருமா ?

ஆம், மலைகள் நகரும். பூமியின் கண்டத் தட்டுகளின் (டெக்டோனிக் பிளேட்டுகள்) இயக்கங்கள் காரணமாக மலைகள் மெதுவாக நகர்கின்றன, உயர்கின்றன அல்லது தாழ்கின்றன, மேலும் பல மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை அவை வெவ்வேறு வடிவங்களை எடுக்கும்.

மலைகள் ஏன் நகர்கின்றன?

பூமியின் மேற்பரப்பு பெரிய துண்டுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது, இவை டெக்டோனிக் தட்டுகள் (tectonic plates) என அழைக்கப்படுகின்றன இந்தத் தட்டுகள் தொடர்ந்து நகர்ந்து வருகின்றன.

புவியின் அடுக்குகள் நகரும் போது, மலைகள் தடுப்புப் பீடங்கள் போல செயல்படுகின்றன. இதற்குக் காரணம் மலைகளின் அடிப்பகுதி (roots) ஆழமாக நிலத்தில் சென்று, பூமியின் மேற்பரப்பை நிலைத்தன்மையாக்குகிறது.

இரண்டு தட்டுகள் ஒன்றுடன் ஒன்று மோதும்போது, அவற்றின் அழுத்தத்தால் பாறைகள் மடிந்து, சுருங்கி, மலைத்தொடர்களை உருவாக்குகின்றன.

இந்த தட்டுகளின் இயக்கம் மலைகளை செங்குத்தாக மேலே அல்லது கீழே நகர்த்துவதோடு, கிடைமட்டமாகவும் (தகடு சறுக்கல்) நகர்த்தும்.

எவ்வளவு வேகத்தில் நகரும்?

மலைகள் நகர்வது மிகவும் மெதுவான செயல்முறை. மில்லியன் கணக்கான ஆண்டுகளில் மட்டுமே மலைகள் கணிசமான அளவு உயரமாக வளரும் அல்லது நகரும்.

புவிசார் அறிவியலில் “continental drift” – கண்டங்கள் மெதுவாக நகர்கின்றன. மலைகளும் அந்தப் புவி தட்டுகளோடு நகர்கின்றன, மேகங்கள் மெதுவாக நகர்வதைப் போல.

இதனால், இரு வசனங்களும் உண்மையில் ஒருவருக்கொன்று பூரணமாகும்; ஒன்று இயற்பியல் பூமியின் நிலைத்தன்மையை சொல்கிறது, மற்றொன்று பூமியின் இயக்கத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

சுருக்கமாக, நாம் மலைகள் அசையாததாகக் கருதினாலும், உண்மையில் அவை டெக்டோனிக் தட்டுகளின் இயக்கங்களால் தொடர்ந்து வளர்ந்து, சுருங்கி, மெதுவாக நகர்ந்து வடிவத்தை மாற்றும் ஒரு கட்டமைப்பாகும்.

☞ 2. ஆன்மீக ரீதியான ரகசியம்

மலை = நிலைத்தன்மையின் அடையாளம்

ஆன்மீக வாழ்க்கையில் “மலை” என்பது இறை நினைவின் உறுதி.

மனம் அலைபாயும்போது, மலை போல உறுதி பெற்றால் தான் பூமி (உடல்-உள்ளம்) நிலைபெறும்.

மலை = இயக்கத்தின் அடையாளம்

வெளியில் மலை அசையாதது போலத் தோன்றும்; ஆனால் உள்ளே அது நகர்கிறது.

இதுவே ஆன்மீக உவமை: ஒருவர் வெளியில் அமைதியாக இருப்பார், ஆனால் உள்ளத்தில் ஆன்மா இறைவனை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கும்.

அதாவது, உள்ளார்ந்த இயக்கத்துடனான வெளிப்புற அமைதி என்பதே உண்மையான தியான நிலை.

☞ 3. சூஃபிகள் கூறுவர்:

மலைகள் நிலைபெறுதல் → அகங்காரம் நிலைபெறாமல் தள்ளப்படுகிறது; ஆன்மா அமைதியில் நின்று விடுகிறது.

மலைகள் நகர்தல் → ஆன்மா இறைவனை நோக்கி தொடர்ந்து பயணிக்கிறது.

இது முரண்பாடு அல்ல;

இது இரு பரிமாணங்கள்:

புவிசார் நிலை – பூமி நிலைத்திருக்க மலைகள்.

ஆன்மீக நிலை – ஆன்மா நகர்வதற்கான உவமை.

 4. தியானப் பாதை (சுருக்கம்)

“மலை தியானம்”

மலை போல உள்ளத்தில் உறுதி கொண்டு அமர்தல்.

வெளியே அமைதியாக, அசையாமல் இருப்பது.

உள்ளே இறைவனின் நாமத்தில் நகர்வது.

“நான் அசையாமல் இருப்பது போலத் தோன்றினாலும், என் ஆன்மா இறைவனை நோக்கி நகர்கிறது” என உணர்தல்.

இறை ரகசியம்:

மலைகள் அசையாதவை – வெளிப்புற உலகிற்கு நிலைத்தன்மை தருகின்றன.

மலைகள் நகரும் – உள்ளார்ந்த உலகிற்கு (ஆன்மாவிற்கு) பயணத்தை கற்றுக் கொடுக்கின்றன.

முரண்பாடு அல்ல; அது இரண்டு முகங்களான ஒரு உண்மை.

 “மலைகள் – 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள்”

(ஒரு சூஃபி வழிகாட்டி)

மலைகள் என்பது வெளிப்படையில் அசையாதவை. ஆனால் குர்ஆன் சொல்வதுபோல், அவை மேகங்களைப் போல நகர்கின்றன.

இந்த முரண்பாடு போலத் தோன்றும் உண்மையில் ஆழமான ஆன்மீக இறை ரகசியம் உள்ளது.

சூஃபி பாதையில், “மலை” என்பது உறுதியான ஆன்மீக நிலைக்கான உவமை.

 1 மலைக்குக் கீழே அமர்தல் – அடக்கம்

ஒரு மலைக்குக் கீழே அமர்ந்தால், அதன் உயரமும் நிலைத்தன்மையும் நமக்குத் தெரியும்.

தியானத்தின் முதல் நிலை: என் அகங்காரம் சிறியது, இறைவனின் சிருஷ்டி பெரிது என அடக்கமாக உணர்தல்.

திக்ர்: SubhanAllah – سبحان الله

(“நான் எதுவுமில்லை; நீயே மகத்துவம் கொண்டவன்”)

 2 மலையைத் தொட்டல் – உறுதி

மலையைத் தொட்டால் அது நகராது; நம்மை உறுதியானவர்களாக ஆக்கும்.

ஆன்மீக இரண்டாம் நிலை: மனம் குலைந்தாலும், மலைபோல நிலைத்த நம்பிக்கை கொண்டு நின்றல்.

திக்ர்: La ilaha illa Allah – لا إله إلا الله

(“எல்லா நிலையையும் மீறி ஒரே நிலைத்தவன் நீயே”)

 3 மலைமேல் ஏறுதல் – பயணம்

மலை ஏறுவது கடினம்; ஆனால் ஒவ்வொரு படியும் மேலே உயர்த்தும்.

ஆன்மீக மூன்றாம் நிலை: சிரமங்களின் வழியே ஆன்மா உயர்வு பெறுகிறது.

திக்ர்: Allahu Akbar – الله أكبر

(“பயணத்தின் ஒவ்வொரு அடியும் உன்னால் தான் உயர்கிறது”)

 4 மலை உச்சியை அடைதல் – பார்வை

உச்சியில் நின்றால், பூமியின் பரந்து விரிந்த காட்சி தெரியுமே.

ஆன்மீக நான்காம் நிலை: இறை பார்வையில் உலகம் சிறியது, ஆன்மா விசாலம்.

திக்ர்: Ya Basir – يا بصير

(“எல்லாவற்றையும் பார்ப்பவன் நீயே”)

 5 மலைக்குள் நுழைதல் – அமைதி

மலைக்குள் குகையில் நுழைந்தால், வெளி உலகின் சத்தம் மறைந்து விடும்.

ஆன்மீக ஐந்தாம் நிலை: உள்ளார்ந்த அமைதியில் இறை நாமம் மட்டும் ஒலிக்கும்.

திக்ர்: Ya Salam – يا سلام

("அமைதி நாயகன் நீயே")

6 மலை அசைவது – இயக்கம்

வெளியில் அசையாதது போலத் தோன்றும் மலைகள், உண்மையில் பூமியோடு நகர்கின்றன.

ஆன்மீக ஆறாம் நிலை: வெளியில் அமைதி, உள்ளத்தில் இறைவனை நோக்கி இடைவிடாத இயக்கம்.

திக்ர்: Ya Hayy – يا حي

("என்னை இயக்கும் ஜீவன் நீயே")

7 மலைக்குள் கரைந்தல் – இணைவு

இறுதியில், மலை நம்மை விழுங்கிவிடும்; நாம் அதில் ஒன்றாகிப் போகிறோம்.

ஆன்மீக ஏழாம் நிலை: அகங்காரம் மறைந்து, இறைவனின் நிலைத்தன்மையில் இணைதல்.

திக்ர்: Ya Qayyum – يا قيوم

("எல்லாவற்றையும் நிலைபெறச் செய்வவன் நீயே")

 சூஃபி ரகசியம்:

மலை அசையாதது போலத் தோன்றினாலும் அது நகர்கிறது.

ஆன்மீகமும் வெளியில் அமைதியாக இருப்பார்; ஆனால் அவர் உள்ளத்தில் இறைவனை நோக்கி இடைவிடாமல் நகர்வார். இதுவே உண்மையான தியான நிலை.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 53

(இவ்வுலக வாழ்க்கையின் உவமையான தாவரங்கள் பற்றிய இறை ரகசியங்கள்)

மேலும், இவ்வுலக வாழ்க்கைக்கு ஓர் உதாரணம், அவர்களுக்கு (நபியே!) நீர் கூறுவீராக! "அது நாம் வானத்திலிருந்து இறக்கி வைத்த நீரைப் போலிருக்கிறது; பூமியிலுள்ள தாவரங்கள் அதனுடன் கலந்து செழித்தன; ஆனால் அவை காய்ந்து, பதராகி அவற்றைக் காற்று அடித்துக் கொண்டு போய் விடுகிறது - மேலும், எல்லாப் பொருளின் மீதும் அல்லாஹ் ஆற்றலுடையவனாக இருக்கின்றான்.(குர்ஆன் : 18:45)

 "இவ்வுலக வாழ்க்கை, வானத்திலிருந்து இறக்கப்பட்ட நீரைப் போல; அதனால் பூமியின் செடிகள் வளர்ந்து செழிக்கின்றன. பின்னர் அவை உலர்ந்து, காற்றில் பறந்து போகின்றன. மேலும் அல்லாஹ் எல்லாவற்றிலும் வல்லவன்."

இறை ரகசியம் (சூஃபி பார்வையில்)

 **1** நீர் – வாழ்க்கையின் தொடக்கம்

வானத்திலிருந்து வரும் மழை = இறைவனின் கருணை, வழிகாட்டுதல், வஹ்ய் (வெளிப்பாடு).

உயிரற்ற பூமி மழையால் செழிக்கும் போல், மனித இதயம் இறைவன் நாமத்தால் உயிர்ப்பிக்கப்படுகிறது.

 **2** பச்சை செடிகள் – உலக வாழ்க்கையின் இன்பங்கள்

மழையால் செடிகள் வளர்ந்து பசுமை அடையும் போல, மனிதன் இளமை, செல்வம், ஆடம்பரம், ஆசைகள் கொண்டு பெருமை கொள்கிறான்.

இது இயற்கையாக வரும் ஓர் அழகு; ஆனால் நிலைத்தது அல்ல.

 **3** உலர்தல் – உலகின் நிலையாமை

பசுமையான புல், சில நாட்களில் உலர்ந்து சிதறுகிறது.

அதுபோல் மனித வாழ்க்கையின் இன்பங்களும் காலத்தின் காற்றில் கரைந்து போகும்.

செல்வமும், பதவியும், உடலும் – எல்லாம் அழிந்துபோகும் விதிக்கு உட்பட்டவை.

 **4** காற்று – மரணம் & மறதி

பசுந்தழைகள் காற்றால் பறந்துபோகின்றன;

மனிதனும் மரணத்தின் காற்றில் ஒரு தடயமின்றி மறைகிறான்.

அவன் பெருமைகள், செல்வங்கள், அழகு – எல்லாம் மண்ணுக்குள் கலந்துவிடுகிறது.

 5 அல்லாஹ்வின் ஆற்றல்

அனைத்தையும் உருவாக்கி, அனைத்தையும் அழித்து, மீண்டும் உயிர்ப்பிக்கும் வல்லமை ஒருவனுக்கே உள்ளது.

உலக வாழ்க்கை நிலையற்றது; ஆனால் இறைவனின் வல்லமை நிலையற்றதல்ல.

 ஆன்மீகச் சுருக்கம்

இந்த வசனம் மனிதனுக்கு எச்சரிக்கை: “உலகின் அழகை மயக்கமாக நினைக்காதே; அது பசுமைப் புல் போல.”

உண்மையான வாழ்க்கை மறுமை.

இவ்வுலக வாழ்க்கையின் அனைத்தும் பயணம் செய்யும் கருவி மட்டுமே; இலக்கு அல்ல.

சூஃபி உவமை:

நீர் = இறைவன் அருள்.

பசுமை = உலக இன்பம்.

உலர்தல் = நிலையாமை.

காற்று = மரணம்.

அல்லாஹ் = நிலையான உண்மை.

குர்ஆன் 18:45ல் உள்ள “நீர் – பசுமை – காற்று” உவமையை அடிப்படையாகக் கொண்டு, சூஃபி பார்வையில் 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள் இங்கே:

 “நீர் – பசுமை – காற்று” : 7 தியான நிலைகள்

(சூஃபி வழிகாட்டி)

 1. நீரின் அருள் – உயிர்த்திருப்பின் தியானம்

வானத்திலிருந்து இறங்கும் மழை போல, இறைவனின் கருணை எங்கள் இதயத்தில் இறங்குகிறது.

தியானத்தில்: “என் இதயம் உலர்ந்த பாலைவனம்; இறைவனின் அருள் மழையால் மட்டுமே உயிர்ப்படுகிறது.”

திக்கு: யா ரஹ்மான், யா ரஹீம்

 2. பூமியின் விழிப்பு – ஆன்மா செழிப்பின் தியானம்

மழை பெய்ததும் பூமி பசுமையாகும்; அதுபோல் இறைநினைவு ஆன்மாவை உயிர்ப்பிக்கிறது.

தியானத்தில்: “என் இதயத் தாவரங்கள், இறைவனின் நாமத்தால் மட்டுமே செழிக்கின்றன.”

திக்கு: இய்யா க நஅபுது, வ இய்யா க நஸ்தான்

 3. பசுமை – உலக அழகின் தியானம்

பசுமையான செடிகள் கண்களுக்கு கவர்ச்சியாக இருப்பது போல, உலக வாழ்க்கையும் கண்களுக்கு இனிமை.

தியானத்தில்: “இந்த உலக அழகு தற்காலிக விருந்தே; அது நிரந்தரமில்லை.”

திக்கு: மாஷா அல்லாஹ், லா குவ்வத்த இல்லா பில்லாஹ்

 4. உலர்தல் – நிலையாமையின் தியானம்

பசுமை மங்குகிறது, உலர்கிறது. அது நிலையற்ற தன்மையின் உண்மையைச் சொல்கிறது.

தியானத்தில்: “என் இளமை, என் செல்வம், என் வலிமை – அனைத்தும் உலர்ந்து போகும் புல் மாதிரி.”

திக்கு: குள்ளு மன் அலைய்ஹா ஃபான்

 5. காற்று – மரணத்தின் தியானம்

உலர்ந்த இலைகள் காற்றில் பறக்கின்றன; மனிதனும் மரணத்தின் காற்றில் பறந்து போகிறான்.

தியானத்தில்: “மரணம் எனது நிரந்தர ஆசிரியன்; அது என்னை இறைவனுக்குத் திருப்புகிறது.”

திக்கு: இன்னா லில்லாஹி, வ இன்னா இலைஹி ராஜிஊன் 

 6. சிதறல் – அகந்தை உடையும் தியானம்

காற்றால் பறக்கின்ற புல், மண்ணோடு கலக்கிறது.

தியானத்தில்: “என் அகந்தை, என் பெருமை – எல்லாம் சிதறிச் செல்வது போல, இறைவனின் முன் நான் ஒன்றுமில்லை.”

திக்கு: லா ஹவ் வ லா குவ்வத்த இல்லா பில்லாஹ்

 7. இறைவனின் நிலைமையற்ற ஆற்றல் – பரிபூரண தியானம்

எல்லாம் மாறுகிறது, அழிகிறது. ஆனால் அல்லாஹ் மட்டும் நிலைத்திருப்பான்.

தியானத்தில்: “உலகம் நிலையற்றது; ஆனால் நீயே நிலைபெற்றவன். என் ஆன்மா உன்னிடமே ஒய்வெடுக்கட்டும்.”

திக்கு: ஹுவல் ஹய் யுல் லதி லா யமூத்

இந்த 7 நிலைகள், உலக வாழ்க்கையின் நிலையாமையை உணர்த்தி, இதயத்தை இறைவனின் நிரந்தரத்திற்குத் திருப்புகிறது.

நீர் = அருள்

பசுமை = உலக இன்பம்

உலர்தல் = நிலையாமை

காற்று = மரணம்

இறைவன் = நிரந்தர உண்மை

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 54

(அனைத்து வகை தாவரங்களுக்கும் ஒரேவித நீர் - இறை ரகசியங்கள்)

பூமியில் பல தொகுதிகளை சேர்ந்தாற்போல் அமைத்து (அதில்) திராட்சை, தானியப்பயிர் நிலங்களையும், பேரீச்சந்தோப்புகளையும் ஆக்கினான்; கிளைகள் உள்ளதும், கிளைகள் இல்லாததுமான மரங்களையும் (உற்பத்தி செய்கிறான். இவை அனைத்திற்கும்) ஒரேவித நீர் புகட்டப்பட்டபோதிலும், சிலவற்றைவிட சிலவற்றை சுவையில் நாம் மேன்மையாக்கி வைத்தோம். இதில், அறிவுடைய மக்களுக்கு நிச்சயமாக பல அத்தாட்சிகள் இருக்கின்றன.(குர்ஆன் : 13:4)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

கிளைகள் இல்லாத மரங்களுக்கான காரணங்கள்

கிளைகள் இல்லாத மரங்களுக்கு உதாரணங்களாகப் பனை, தென்னை மற்றும் வாழை மரங்கள் உள்ளன. பனை மற்றும் தென்னை மரங்கள் அவற்றின் தண்டில் உள்ள கார்டிகல் நாரிழைகளால் (fibers) கிளைகளாகப் பிரிவதில்லை, ஆனால் வாழை மரங்கள் பொதுவாக வளரும்போது தண்டுப் பகுதியை வெட்டி எடுப்பதால் கிளைகள் இல்லாமல் உயரமாக வளரும்.

பனை, தென்னை மரங்கள்:

இவற்றின் தண்டில் உள்ள கார்டிகல் நாரிழைகள் நேராக வளரும் தன்மை கொண்டவை. இந்த நாரிழைகள், மரத்தை உயரமாக வளரத் தேவையான உறுதியை அளித்து, கிளைகள் வளர்வதைத் தடுக்கின்றன.

வாழை மரங்கள்:

வாழை மரங்கள் பொதுவாக இலைத்தண்டில் இருந்து வளரும். ஆனால், நாம் மரக்கன்று வளர்க்கும்போது, அடிப்பகுதியில் வளரும் பல தண்டுப் பகுதிகளை வெட்டி எடுத்துவிடுவோம். இதனால், ஒரே தண்டுப் பகுதி உயரமாக வளர்ந்து கிளைகள் இல்லாமல் காணப்படும்.

சூரா அர்-ரஅத் (13:4) — ஒரே நீரைக் கொண்டு தாவரங்கள் முளைப்பித்தாலும் பூமியில் பல்வேறு வகைச் சுவையுடன் அவைகளை அல்லாஹ் உருவாக்கியிருப்பதை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

இதில் சூஃபி பார்வையில் மறைந்திருக்கும் இறை ரகசியம்:

 1. பூமி – மனித இதயம்

பூமியில் உள்ள பகுதிகள் வேறுபட்டவை; அதுபோல மனிதர்களின் இதயங்கள் பல வகை.

ஒரே உண்மை, ஒரே வெளிப்பாடு (வெளிப்படும் இறை அருள்), ஆனால் ஒவ்வொரு இதயத்திலும் வெளிப்படும் குணம் வேறு.

 2. நீர் – இறை அருள்

மழை ஒரே மாதிரி, தாவரங்களுக்குச் செல்வது போல, இறை அருள் எல்லோருக்கும் சமம்.

ஆனால் மனிதர்கள் அந்த அருளைப் பெற்றுக் கொள்வது அவர்களின் உள்ளார்ந்த “மண்ணின் தரம்” (சித்தம், மனம்) அடிப்படையில்.

3. பழங்களின் சுவை – ஆன்மீக வெளிப்பாடு

திராட்சை, பேரீச்சம், தானியம் – ஒரே நீரில் வளர்ந்தும், சுவை வேறுபட்டது.

அதுபோல ஒரே இறைவனின் அருளைப் பெற்றாலும், ஒவ்வொருவரின் ஆன்மீக அனுபவம் தனித்துவம்.

4. கிளைகள் உள்ளதும் இல்லாததும் – வழிமுறைகளின் வித்தியாசம்

சில மரங்களுக்கு கிளைகள் உண்டு, சிலவற்றிற்கு இல்லை.

அதுபோல ஆன்மீகப் பாதைகள் பல:

சிலர் வழிகாட்டிகளுடன் (சில்சிலா – சங்கிலித் தொடர்) ஆன்மீகம் பயணம் செய்கிறார்கள்,

சிலர் நேரடியாக அல்லாஹ்வின் வெளிப்பாட்டால் ஆன்மீகம் செய்கிறார்கள்.

5. சுவை மேன்மை – ஆன்மீக நிலைகள்

ஒரே நீரால் இருந்தும், சில பழங்கள் இனிப்பு, சில புளிப்பு.

அதுபோல ஒரே இறை வழிகாட்டுதல் (வஹ்ய், குர்ஆன்) எல்லோரிடமும் சென்றாலும், சிலர் உயர்ந்த நிலையடைகிறார்கள், சிலர் கீழான நிலையிலேயே தங்கி விடுகிறார்கள்.

6. இறைவனின் வல்லமையின் சான்று

அறிவுடையவர்களுக்கு (أُولَئِكَ الَّذِينَ) இந்த வேறுபாடு ஒரு இறை அடையாளம் (ஆயத்).

ஒரே மூலத்தில் இருந்து வந்தாலும், பல்வேறு சுவை-இதுவே இறைவனின் படைப்பாற்றலின் மறுக்க முடியாத சான்று.

7. மறைந்திருக்கும் ரகசியம்

“ஒன்றே அருள், ஆனால் பல்வேறு வெளிப்பாடு.”

ஒரே சூரியன் மாதிரி, ஆனால் கண்ணாடி பல நிறங்களில் பிரதிபலிக்கிறது.

அல்லாஹ் ஒருவனே, ஆனால் அவன் வெளிப்பாடு உலகில், உயிர்களில், இதயங்களில் எண்ணற்ற வித்தியாசங்களாக வெளிப்படுகிறது.

 சூஃபிகள் இதை அடிக்கடி “அல்ஹக் பின்வெளிப்படும் வண்ணங்கள்” என்று கூறுகிறார்கள்.

மூலம் ஒன்றே – அல்லாஹ்.

விளைவு பல – படைப்புகள், சுவைகள், நிறங்கள், நிலைகள்,

சூரா அர்-ரஅத் (13:4) அடிப்படையில் “7 ஆன்மீக தியான நிலைகள் – திராட்சை, தானியம், பேரீச்சம்” என்ற சூஃபி வழிகாட்டியை வடிவமைத்துத் தருகிறேன்.

7 ஆன்மீக தியான நிலைகள் – திராட்சை, தானியம், பேரீச்சம் (சூஃபி வழிகாட்டி)

நிலை 1 – ஒற்றுமையின் நீர்

உவமை: ஒரே நீர் எல்லா தாவரங்களையும் பாசனம் செய்கிறது.

தியானம்: “எல்லோருக்கும் ஒரே இறை அருள் தான் பாய்கிறது.”

திக்ர்: رَحْمَةً – யா ரஹ்மான் (அன்பின் ஆதாரம்).

நிலை 2 – திராட்சையின் இனிமை – ஆன்மாவின் சந்தோஷம்

உவமை: திராட்சை இனிமையும் சந்தோஷத்தையும் தருகிறது.

தியானம்: ஆன்மா அல்லாஹ்வின் நினைவில் இனிமை பெறுகிறது.

சூஃபி பார்வை: இன்பம் அல்லாஹ்வின் அருகாமையில் மட்டுமே நிரந்தரம்.

திக்ர்: دُخَانٍ – யா வதூத் (அன்பால் நிரம்பியவன்).

நிலை 3 – தானியத்தின் ஆற்றல் – உடல் வாழ்க்கையின் அடித்தளம்

உவமை: தானியம் உடலுக்கு உணவு.

தியானம்: ஆன்மிகமாக, அறிவு மற்றும் ஞானமே ஆன்மாவின் உணவு.

சூஃபி பார்வை: "அறிவு இல்லாத ஆன்மா பசியோடு இருப்பது போன்றது."

திக்ர்: علي يا - யா அலீம் (அறிவின் ஆதாரம்).

 நிலை 4 - பேரீச்சத்தின் வலிமை - நிலைத்தன்மை

உவமை: பேரீச்சம் வலிமை தரும், எளிமையான சக்தி.

தியானம்: ஆன்மீக வாழ்க்கை வலிமை மற்றும் பொறுமையில் நிலைத்திருக்க வேண்டும்.

சூஃபி பார்வை: "சப்ர் (பொறுமை) ஆன்மாவின் பேரீச்சம்."

திக்ர்: صبر يا - யா சபூர் (அளவில்லா பொறுமையாளனே!).

 நிலை 5 - சுவை வேறுபாடு - ஆன்மீக அனுபவங்களின் தனித்துவம்

உவமை: ஒரே நீர் இருந்தும், திராட்சை இனிப்பு, சில புளிப்பு.

தியானம்: ஒவ்வொருவரின் ஆன்மீக அனுபவமும் தனித்துவம்.

சூஃபி பார்வை: "எல்லோரும் ஒரே இறைவனைத் தேடினாலும், பாதைகள் வேறு."

திக்ர்: طيب يا - யா லதீஃப் (மென்மையான வெளிப்பாடு).

 நிலை 6 - மரத்தின் கிளைகள் - வழிகாட்டுதல்களின் வித்தியாசம்

உவமை: சில மரங்களுக்கு கிளைகள் உண்டு, சிலவற்றிற்கு இல்லை.

தியானம்: சில ஆன்மாக்கள் "சில்சிலா" (ஆசான்களின் தொடர்) வழியாக வளரும்; சிலர் நேரடியாக அல்லாஹ்வின் வெளிச்சத்தைப் பெறுகிறார்கள்.

சூஃபி பார்வை: வெளிச்சம் ஒரே மூலத்திலிருந்து - ஆனால் மூலங்கள் (பாதைகள்) பல.

திக்ர்: هادي يا - யா ஹாதி (வழி காட்டுபவன்).

 நிலை 7 - இறுதி சாட்சி - ஒரே மூலத்தில் இருந்து பல்வேறு வெளிப்பாடு

உவமை: பல சுவைகள், பல மரங்கள், ஆனால் நீர் ஒன்றே.

தியானம்: "அல்லாஹ் ஒருவனே; அவன் அருள் மட்டும் உலகில் பல்வேறு வடிவங்களில் பிரதிபலிக்கிறது."

சூஃபி பார்வை: இதுவே "வஹ்ஜுத் அல்-வஜூத்" - (ஒன்றே இருப்பு).

திக்ர்: لا اله الا الله (இறைவன் ஒருவனே).

இவ்வாறு திராட்சை - தானியம் - பேரீச்சம் என்ற உவமை ஆன்மாவின் 7 தியான நிலைகளாக உயர்த்துகிறது:

இனிமை (சந்தோஷம்)

உணவு (அறிவு)

வலிமை (பொறுமை)

தனித்துவம் (பல்வகை)

வழிகாட்டல் (பாதை)

சாட்சி (ஒன்றே மூலமாய் பல்வேறு வெளிப்பாடு)

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 55

அனைத்து வகை மரங்களிலும் வேர், தண்டு, கிளைகள், இலைக் காம்புகள் உட்பட அனைத்தும் கனசதுர/கன செவ்வக வடிவில் இல்லாமல் உருளை வடிவாக இருப்பதற்குரிய இறை ரகசியம் என்ன ?

 அறிவியல் பார்வை

மரங்கள் உருளை வடிவில் இருக்கிறதே ஏன்?

தாவரத்தின் தண்டுப் பகுதியில் இரு குறுகிய குழாய்மைப்பிலான திசுப் பகுதிகள் உள்ளன. அவை மரவியம், பட்டையம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

மரவியம் தண்டின் நடுப்பகுதியில் உள்ளது.

பட்டையம் மரவியத்தின் புறப் பகுதியில் அதாவது மரத்தின் சுவர்ப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது.

மரத்தின் தண்டுப்பகுதி வெளிப்புறமாக ஆரவாட்டில் ஒவ்வொரு அடுக்காக வளர்வதால் தான் மரத்தின் தண்டு பகுதி உருளை வடிவில் காணப்படுகிறது.

மரத்தின் தண்டுப்பகுதி பொதுவாக உருளை வடிவத்தில் இருக்கிறது என்றாலும், எல்லாத் தாவரங்களுக்கும் இது பொருந்தாது. ஏனென்றால் புல் வகைகளின் தண்டுகள் முக்கோண வடிவிலும், துளசிச் செடி போன்றவற்றின் தண்டுகள் சதுர வடிவிலும் அமைந்திருக்கும்.

தாவரங்கள் நுண்ணிய உயிரணுக்களால் ஆனவை என்பதால், அவ்வுயிரணுக்கள் கோள வடிவில் அல்லது திருகு சுருள் வடிவில் ஒருங்கிணைந்து இருக்கும்.

மேலும், தனிப்பட்ட உயிரணுவின் அமைப்பு மற்றும் உயிரணுக்கள் ஒருங்கிணைந்து உருவாகும் அமைப்பு ஆகிய இரண்டையும் பொறுத்துத் தாவரத்தின் உருவம் அமையும்.

❶ வலிமை – சுமை பகிர்வு

உருளை வடிவம் (cylinder) தான் இயற்கையில் சுமையைச் சமமாகப் பகிரும் மிகச் சிறந்த வடிவம்.

காற்றழுத்தம், புயல், எடை, நீர் அழுத்தம் ஆகியவை எல்லாமே தண்டில் விழும் போது, உருளை வடிவம் அழுத்தத்தின் சுமையை சமமாகப் பகிர்ந்துகொள்கிறது.

சதுர வடிவிருந்தால் மூலைகளில் stress கூடும் → உடைதல் எளிதாகும்.

❷ பாய்ச்சல் – நீர் & ஊட்டச்சத்து

மரத்தின் “xylem & phloem” குழாய்கள் (நீரும் சாறும் பாயும் பாதைகள்) எல்லாம் உருளை குழாய் (tube) வடிவில் தான் இருக்கின்றன.

இயற்கையில் பாய்ச்சலுக்குப் (flow) சிறந்த வடிவம் உருளை (பைப்).

❸ ஒளி பிடித்தல்

உருளை கிளைகள், இலைகளுக்கு அதிகப் பரப்பளவு வழங்குகிறது.

சூரிய ஒளி எந்தத் திசையிலிருந்தும் சமமாக விழும்.

❹ வளர்ச்சி எளிது

மரம் வளரும் போதே, அனைத்து பக்கங்களிலும் “growth ring” வட்டமாக படையும்.

உருளை வடிவம் இயல்பான symmetry தருகிறது.

❺ சூடி ஆன்மீக பார்வை

வட்ட வடிவம் – இறைவனின் முழுமை

வட்டம் / உருளை என்பது முடிவில்லாத இயக்கத்தின் குறியீடு.

சதுரம் எல்லை கொண்டது; ஆனால் வட்டம் முடிவற்றது.

மரம் உயிருள்ளதால் அது “முடிவில்லா வட்டம்” போல உருவம் எடுக்கிறது.

❻ தாவரங்களின் சுழற்சி – திக்ர்

மரங்கள் தங்கள் தண்டில், கிளைகளில், வேர்களில் “உருளை வடிவத்தில்” நின்று தொடர்ந்து வாளை நோக்கி திக்ர் செய்கின்றன.

உருளை வடிவம் = சுழற்சி (தவாஃப், சுழலும் பிரார்த்தனை).

வேர் முதல் கிளை வரை ஒரே திசை

வேரும் உருளை, தண்டும் உருளை, கிளையும் உருளை, காம்பும் உருளை.

இது அனைத்தும் இறைவனின் ஒருமைப்பாட்டை (தவ்ஹீத்) குறிக்கும்.

பல நிலைகள் இருந்தாலும் வடிவம் ஒன்றே.

சதுரம் – உலக வாழ்க்கை;

வட்டம் – ஆன்மா

இஸ்லாமிய சின்னங்களில்:

சதுரம் → காபா (உலக வாழ்க்கையின் அடிப்படை).

வட்டம் → தவாஃப் செய்யும் மனிதர்கள் (ஆன்மாவின் இயக்கம்).

மரம் சதுர வடிவில் அல்ல; வட்ட வடிவில் இருப்பது ஆன்மாவின் நிலையற்ற, ஓயாத பயணத்தை குறிக்கிறது.

இறை ரகசியம்

மரங்கள் அனைத்தும் உருளை வடிவில் படைக்கப்பட்டிருப்பது,

உலகின் அறிவியல் சமநிலைக்காக (strength + flow),

ஆன்மாவின் இறைவனைச் சுற்றும் சுழற்சி பயணத்தை வெளிப்படுத்துவதற்காக.

சூஃபி சொல்லும் சின்னம்:

“உருளை மரம்” = ஆன்மா இறைவனை நோக்கிச் சுழலும் திக்ர்.

“சதுர கட்டிடம்” = உலக வாழ்க்கையின் அமைப்பு.

“வட்ட வடிவம்” = அதன் உயிர்த்துடிப்பு, இறைவனின் நித்திய வெளிப்பாடு.

“உருளை மர வடிவம் – 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள்”

(சூஃபி வழிகாட்டி)

உருளை வடிவ மரம் என்பது வெறும் இயற்கை அமைப்பு அல்ல, அது ஆன்மாவின் சுழற்சி, இறைவன் நோக்கிய பாய்ச்சல், நிலைமைகள் மாறினாலும் ஒருமை நிலை ஆகியவற்றின் குறியீடு. இதை அடிப்படையாகக் கொண்டு 7 தியான நிலைகளை அமைத்துள்ளேன்:

1 வேர் – ஆதார தியானம்

வேர் உருளை வடிவில் பாய்ந்து மண்ணுக்குள் எளிதாக புகுகிறது.

தியானம்: “என் ஆதாரம் – இறைவன்; உலகின் வேர் – ஒரே ஆதாரம்.”

திக்கு: “إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ” (நாம் இறைவனுடையவர்கள், அவனிடமே திரும்பிச் செல்கிறோம்).

2 தண்டு – நிலைத் தியானம்

தண்டு உருளை வடிவில் வானம் நோக்கி நிமிர்கிறது.

தியானம்: “ஆன்மா நிலைபெறும் இடம் இறைவனோடு மட்டுமே.”

திக்கு: “لا حول ولا قوة إلا بالله” (இறைவனன்றி சக்தி இல்லை).

3 கிளைகள் – பரவல் தியானம்

கிளைகள் உருளை வடிவில் வெளியில் விரிகின்றன.

தியானம்: “இறைவன் ஒருவனாக இருந்தும், கருணை பல திசைகளில் பரவுகிறது.”

திக்கு: “الرحمن” (அருளாளன்).

4 காம்பு – ஊட்டச் சுழற்சி தியானம்

காம்பு உருளை வடிவில் இலைகளை, கனிகளை தாங்கும் திறன் அதிகமாகிறது.

தியானம்: “எனது சுவாசம், இரத்தம், ஆன்மா அனைத்தும் இறைவனின் ஓட்டம்.”

திக்கு: “الحى القيوم” (உயிரும், அனைத்தையும் தாங்குவோனும்).

5 இலைகள் – சுழற்சி தியானம்

இலைகளின் நரம்புகள் கூட உருளை குழாய்கள் போல பாய்கின்றன. இதனால் இலைகள் திடனாக இருக்கிறது.

தியானம்: “ஒவ்வொரு சுவாசமும் இறைவனைச் சுற்றும் தவாஃப்.”

திக்கு: “سبحان الله” (பரிசுத்தம் இறைவனுக்கே).

6 கனி – நிறைவு தியானம்

கனிகள் உருளைத் தண்டின் வழியாகவே வரும்.

தியானம்: “என் வாழ்வின் கனிகள் இறைவன் பக்கம் திரும்பினால்தான் அர்த்தம் பெறும்.”

திக்கு: “الحمد لله” (அனைத்து புகழும் அல்லாஹ்வுக்கே).

7 வட்டம் – நித்திய தியானம்

வேர் முதல் கனி வரை முழுதும் ஒரே வட்ட சுழற்சி.

தியானம்: “வாழ்க்கை வட்டம் அல்லாஹ்வைச் சுற்றும் தவாஃப்.”

திக்கு: “الله يلى يلى” (இறைவன் ஒருவனே).

சுருக்கம் (சூஃபி சின்னம்):

உருளை வடிவ மரம் = ஆன்மாவின் நித்திய சுழற்சி

ஒவ்வொரு திசையிலும் ஒரே வட்டம் → தவ்ஹீத் (ஒன்றுமை)

உயிரின் ஓட்டம், சுவாசம், வளர்ச்சி – எல்லாம் இறைவனின் திக்ர்

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 56

(மரித்த பூமி)

(நபியே!) அல்லாஹ்வுடைய ரஹ்மத்தின் (இத்தகைய) அத்தாட்சிகளைச் சிந்தித்துப் பார்ப்பீராக! (வறண்டு) மரித்த பிறகு பூமியை அவன் எவ்வாறு உயிர்ப்பிக்கிறான்? (இவ்வாறே) மரித்தவர்களையும் அவன் நிச்சயமாக உயிர்ப்பிப்பவனாக இருக்கிறான்; மேலும் அவன் எல்லாப் பொருட்கள் மீதும் பேராற்றலுடையவன்.(குர்ஆன் : 30:50)

அறிவியல் ரீதியாக ...

“அல்லாஹ்வுடைய ரஹ்மத்தின் அத்தாட்சிகளைச் சிந்தித்துப் பார்ப்பீராக! வறண்டு போன பூமியை அவன் உயிர்ப்பிக்கிறான். இதுவே, மரித்தவர்களையும் உயிர்ப்பிப்பான் என்பதற்கான சாட்சி.”

“வறண்ட பூமி மரித்த பூமி” என்பது வறண்ட நிலங்களின் தன்மையையும், அதன் மூலம் ஏற்படும் உயிரிழப்பு மற்றும் சுற்றுச்சூழல் பாதிப்புகளையும் குறிக்கும் ஒரு சொற்றொடர் ஆகும்.

இது, மழைப்பொழிவு குறைபாடு, மண் ஈரம் இல்லாமை, தாவரங்கள் அழிதல் போன்ற காரணங்களால் உயிரினங்கள் வாழ இயலாத, உயிரற்ற நிலையை விவரிக்கிறது.

வறண்ட பூமிகளில் மிகக் குறைவான மழைப்பொழிவு இருக்கும்.

மண்ணில் தேவையான ஈரப்பதம் இல்லாததால், தாவரங்கள் வளர முடியாத நிலை இருக்கும்.

நீர்நிலைகள் குறைவாக இருக்கும், மேலும் குறுகிய காலத்திற்கு மட்டுமே நீர் ஓட்டம் காணப்படும்.

நிலப்பரப்பில் தாவர உறை மிகக் குறைவாக இருக்கும் அல்லது இல்லாமலேயே இருக்கும்.

“மரித்த பூமி” என்பதன் பொருள் -உயிரற்ற நிலை

இந்த வறண்ட சூழ்நிலைகளால், தாவரங்கள் மற்றும் விலங்குகள் வாழ்வதற்கு உகந்த சூழல் இல்லாததால், பூமி உயிரற்றதாகக் காட்சியளிக்கிறது.

இது மண் அரிப்பு, பாலைவனமாதல் மற்றும் சுற்றுச் சூழலியல் சமநிலையின்மை போன்ற சுற்றுச்சூழல் பிரச்சனைகளுக்கு வழிவகுக்கும்.

இந்த சொற்றொடர், வறண்ட பூமியின் ஆபத்தான நிலையையும், அங்கு உயிர்கள் வாழ முடியாத தன்மையையும் எடுத்துக் காட்டுகிறது. இந்த நிலைமையை மாற்றி, வறண்ட பூமியை வளமாக்க மரங்களை நடுவது போன்ற முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

சூஃபி பார்வையில் இதன் இறை ரகசியம்

1. பூமி – மனித இதயத்தின் உவமை

பூமி எப்போது வறண்டு வெறுமையாக இருக்கிறதோ, அப்போதுதான் மழை அதில் உயிர் ஊட்டுகிறது.

அதுபோலவே, மனித இதயம் (கல்ப்) இறைவனின் நினைவின்றி இருந்தால் வெறுமை, வறண்ட நிலம் போல இருக்கும்.

ஆனால் அல்லாஹ்வின் ரஹ்மத் (கருணை) – அதாவது திக்ரும், இல்ஹாமும், ஞானமும் – அதில் பொழியும்போது, அந்த இதயம் மீண்டும் உயிர்த்தெழும்.

2. மரித்தவர்களை உயிர்ப்பித்தல் – ஆன்மீக உயிர்ப்பின் குறிப்பு

சூஃபிகள் கூறுவது:

“மரணம்” என்பது உடல் இறப்பை மட்டும் குறிக்காது.

அது ஆன்மாவின் உறக்கம், அஹங்காரத்தின் இருள், அறியாமையின் மரணம்.

அல்லாஹ்வின் ரஹ்மத் அந்த இருளின் மத்தியில் இறங்கி வந்தால், மனிதன் ஆன்மீக உயிர்ப்பை பெறுவான்.

✿ 3. ரஹ்மத் – தெய்வீக உயிர் மூச்சு

ரஹ்மத் என்பது, மழையைப் போல வெளியில் மட்டும் அல்ல; அது நமக்குள் இறைவன் ஊதும் உயிர்மூச்சு.

பூமிக்கு மழை போல, ஆன்மாவிற்கு நூரும் ஹிதாயத்தும் தேவைப்படுகிறது.

அதனால் சூஃபிகள் இந்த வசனத்தை “இதயத்தில் இறைவனின் கருணை பொழியும் தருணத்தை நினைவு கொள்” எனப்பதாகப் பார்க்கிறார்கள்.

✿ 4. முழு சிருஷ்டி – ரஹ்மத்தின் சுழற்சி

பூமி வரண்டு, மழை பொழிந்து, மீண்டும் மலர்கிறது.

அதுபோல மனித வாழ்க்கையும் – மறதி, மரணம், உயிர்ப்பு, நித்திய வாழ்வு என்ற சுழற்சியில் இயங்குகிறது.

இந்த சுழற்சி அனைத்தையும் இயக்கும் மூலக் கருவி – அல்லாஹ்வின் ரஹ்மத்.

✿ 5. திக்கும் தியானமும் – அந்த மழை

சூஃபி பாதையில், திக்குல்லாஹ் (இறைவனின் நினைவு) தான் அந்த உயிர்ப்பிக்கும் மழை.

ஒருவர் இறைவனை மறந்தால், அவர் உயிருடன் இருந்தாலும் “ஆன்மீக மரணம்” அடைந்தவர்.

ஒருவர் இறைவனை நினைத்தால், அவர் இறந்தவராயினும் “ஆன்மீக வாழ்வு” பெற்றவர்.

✿ சுருக்கம்

இந்த வசனத்தின் இறை ரகசியம்:

வரண்ட பூமி → மனித இதயம்

மழை → அல்லாஹ்வின் ரஹ்மத்

மலர்ந்த பூமி → விழித்த ஆன்மா

மரித்தவர்களை உயிர்ப்பித்தல் → ஆன்மீக மற்றும் உடல் உயிர்ப்பு

அதாவது, அல்லாஹ் தன் கருணையால் உலகையும், ஆன்மாவையும், இறுதியில் மரித்த உடலையும் உயிர்ப்பிக்கிறான்.

“வரண்டு நிலமும் உயிர்ப்பும் – 7 சூஃபி தியான நிலைகள்”

✿ 1. வரண்ட நிலம் – மறதி (Ghafilah)

“Ghafilah” (غفلة) என்பது தமிழில் இதை மறதி, கவனக்குறைவு, உள்ளார்ந்த அலட்சியம் என்று மொழிபெயர்க்கலாம்.

Ghafilah என்பது அல்லாஹ்வை மறந்து வாழும் நிலை.

இதயம் விழிப்புடன் இல்லாமல், உலக சுகங்களில் மூழ்கி, உண்மையான நோக்கை காணாமல் போகும் நிலை.

அது உடல் உயிரோடு இருந்தாலும், ஆன்மா மயக்கத்தில் இருப்பதை குறிக்கிறது.

குர்ஆனில் பல இடங்களில் “அல்காஃபிலீன்” (الغافل – மறதியிலிருப்பவர்கள்) என்கிற எச்சரிக்கை வருகிறது.

“அவர்கள் இதயங்கள் மறதியில் மூழ்கியிருக்கின்றன.” (21:1-2)

மறதி என்பது மனிதனை உண்மையிலிருந்து விலக்கிச் செல்லச் செய்கிறது.

சூஃபி பார்வை : Ghafilah என்பது ஆன்மீக மரணம்.

இறைவனை நினைக்காமல் இருக்கும் ஒரு கணமே, இதயம் வறண்டு போகும் நிலை.

✿ 2. முதல் துளி – விழிப்பு (Tanfir)

“Tanfir” (تنفیر) என்பதன் அடிப்படை அர்த்தம்: பிரித்து நிறுத்துதல், வெறுப்பூட்டுதல், எச்சரித்து விலக்குதல்.

பொதுவாக “ஏதோ ஒன்றிலிருந்து விலகச் செய்வது” அல்லது “கவனத்தை உலுக்கி விழிக்கச் செய்வது” என்று பொருள்.

சில வேளைகளில் அது Tanfir எனும் அதிர்ச்சி, சோதனை, கஷ்டம் ஆக வந்து, மனிதனை மறதியிலிருந்து உலுக்கி எழுப்புகிறது.

ஒருவரின் வாழ்க்கையில் திடீர் சோதனை — நோய், இழப்பு, தோல்வி — அவனை தனது பாதையை சிந்திக்க வைக்கிறது. அது “வெறுமனே துன்பம்” அல்ல; அது ஆன்மாவை விழிக்கச் செய்யும் Tanfir.

ஒரு குழந்தையை தீயிலிருந்து தடுக்க தாயார் கத்துவது போல, அல்லாஹ்வின் Tanfir மனிதனை அழிவு பாதையிலிருந்து தள்ளுகிறது.

சூஃபி உவமை : Ghafilah = தூக்கம் - Tanfir = கடுமையான மணி ஒசை (உனக்கு சோம்பலிலிருந்து விழிக்கச் செய்யும்)

3. மழை பொழிதல் – திக்ரு (Dhikr)

திக்ருல்லாஹ் இதயத்தின் மீது பொழியும் மழை.

அதில் ஒவ்வொரு அஸ்மாவும் (அல்லாஹ்வின் பெயர்கள்) வறண்ட இதயத்தில் உயிர் ஊட்டும்.

தியானம்: “லா இலாஹ இல்லல்லாஹ் எனும் திக்ரை மழை போல உள்ளத்தில் பொழியவிடு.”

4. மண் மென்மை – தாழ்மை (Tawādu')

“Tawādu'” (تَوَادُّ) தாழ்மை, பணிவு, உள்நிமிர்வு இல்லாமை என்று சொல்லலாம்.

மனிதன் தனது பெருமையை விட்டு, அல்லாஹ்வின் முன் முழுமையாக அடங்குதல். அது வெளிப்புறத்தில் “மென்மையான நடத்தை” மட்டுமல்ல; உள்ளார்ந்த அகங்காரமற்ற நிலை.

“அர்ரஹ்மானுடைய அடியார்கள் பூமியில் தாழ்மையுடன் நடக்கிறார்கள்.” (25:63)

நபி ﷺ கூறினார்கள்:

“தாழ்மையாயிருப்பவனை அல்லாஹ் உயர்த்துவான்.”

கூஃபிகளின் படி, Tawādu' என்பது: தன்னை “எதுவுமல்ல” என்று உணர்வது. எல்லாம் அல்லாஹ்வின் நிகரில்லா சக்தியிலிருந்து வந்தது என்பதை ஏற்றுக்கொள்வது.

அகங்காரம் (kibr) – இதயத்தை வறண்ட பாறை ஆக்குகிறது;

தாழ்மை – இதயத்தை மென்மையான நிலமாக்குகிறது.

மழை எப்போதும் உயரத்திலிருந்து கீழே விழுகிறது. அதைப் பெறுவது தாழ்ந்த நிலம். அதுபோல அல்லாஹ்வின் ரஹ்மத் (கருணை) Tawādu' உடைய இதயத்தில் தான் தங்குகிறது. மழை விழுந்தபின் மண் நெகிழ்வது போல, இறைவனின் ரஹ்மத் கிடைக்கும் போது இதயம் பணிவாக ஆகிறது.

பெருமை கொண்டவர் மலையின் சிகரமென உயர்ந்தாலும், மழைத்துளியைத் தக்கவைக்க முடியாது.

5. முளைத்த விதை – நம்பிக்கை (Rajā')

“Rajā'” (رَجَاءٌ) என்பது நம்பிக்கை, எதிர்பார்ப்பு, இறைவனின் கருணையைக் காத்திருத்தல் என்று சொல்லலாம். Rajā' என்பதன் அர்த்தம்: எதிர்காலத்தில் நல்லது நடக்கும் எனும் நம்பிக்கை.

இது வெறும் ஆசை அல்ல, அல்லாஹ்வின் ரஹ்மத் (கருணை) மீது நம்பிக்கையுடன், அதைப் பெறும் முயற்சி.

“அல்லாஹ்வின் கருணையிலிருந்து யாரும் நம்பிக்கை இழப்பதில்லை; காஃபிர்கள் தவிர.” (12:87)

அதாவது கருணையை நம்புதல் = ஈமான்,

கருணையை நிராகரித்தல் = குஹ்ரம்.

நபி ﷺ கூறினார்கள்:

“நீங்கள் தொழுகையில் நின்றால், இறைவனின் கருணையை நாடும் நம்பிக்கையுடனும் (rajā'), அவனது தண்டனையை அஞ்சும் பயத்துடனும் (khawf) இருங்கள்.”

அதாவது Rajā' (நம்பிக்கை) மற்றும் Khawf (பயம்) இரண்டும் சமநிலையாக வேண்டும்.

கூஃபி பார்வை : Rajā' என்பது ஆன்மாவிற்கு உயிர் கொடுக்கும் விதை.

Ghafilah (மறதி) என்ற வறண்ட நிலத்தில், திக்ரும் ரஹ்மத்தும் பொழிந்ததும்,

அந்த மண்ணுக்குள் புதைந்திருந்த “விதை” — அதாவது Rajā' — முளைக்கிறது.

நம்பிக்கை இல்லாத இடத்தில், ஆன்மீக வளர்ச்சி இல்லை.

உவமை

விதை எப்போதும் மண்ணின் கீழ் மறைந்து கிடக்கிறது.

மழை பொழிந்ததும் அது “உயிர்த்தெழுகிறது.”

அதுபோல மனித இதயத்தில் Rajā' (நம்பிக்கை) எப்போதும் மறைந்து கிடக்கிறது;

அல்லாஹ்வின் ரஹ்மத் அதை முளைக்கச் செய்கிறது.

மண்ணுக்குள் மறைந்திருந்த விதை, மழையின் தாக்கத்தில் முளைக்கும்.

அதுபோலவே, ஆன்மாவில் மறைந்திருந்த நம்பிக்கை ரஹ்மத்தின் தொடுதலால் உயிர்ப்பெடுக்கும்.

தியானம்: “என் உள்ளத்தில் எத்தனை விதைகள் தூங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன என்பதை உணர்க.”

6. பச்சை வெளிச்சம் – ஆன்மீக உயிர்ப்பு (Ihyā' al-Qalb)

"Ihyā' al-Qalb" (إحياء القلب) என்பது இதயத்தின் உயிர்ப்பு அல்லது இதயத்தை உயிர்ப்பித்தல்.

Ihyā' = உயிர்ப்பித்தல், மீண்டும் உயிர் கொடுத்தல்.

Qalb = இதயம் (ஆன்மீக இதயம், மனமல்ல).

அதாவது: மறதி, கடினம், இருள் ஆகியவற்றால் வாடிப்போன இதயத்தை, அல்லாஹ்வின் நூரும் கருணையும் கொண்டு உயிர்ப்பித்தல்.

"அல்லாஹ் இறந்த பூமியை உயிர்ப்பிப்பது போல, இறந்த இதயங்களையும் உயிர்ப்பிக்கிறான்." (30:50)

பூமிக்கு மழை உயிர் கொடுப்பது போல, வஹ்ய் (வெளிப்பாடு), திக்ரு, அறிவு இதயத்திற்கு உயிர் தருகின்றன.

"மனிதனின் உடலில் ஒரு மாமிசம் உள்ளது; அது சீராக இருந்தால், முழு உடலும் சீராக இருக்கும். அது கெட்டுப் போனால், முழு உடலும் கெட்டுப் போகும். அது தான் 'இதயம்'."

அதாவது இதயத்தின் உயிர்ப்பு = மனிதனின் முழு ஆன்மீக வாழ்வு.

சூஃபி பார்வை : Ihyā' al-Qalb என்பது, ஆன்மாவின் உள்ளார்ந்த "இறப்பு" நிலையிலிருந்து, இறைவனின் கருணை வெளிச்சத்தில் "உயிர்த்தெழுதல்".

உவமை : வறண்டு போன நிலம், மழை பெய்ததும் பசுமையால் உயிர்ப்பது போல,

கடினமடைந்த இதயம், அல்லாஹ்வின் நாமங்கள் (அஸ்மாவல் ஹுஸ்னா) பொழிந்ததும் மென்மை பெற்று உயிர்ப்பது.

ஒரு பாறை கூட தண்ணீரால் மெலிதாகும்; அதுபோல் திக்ரால் இதயம் உயிர்ப்படையும்.

நிலம் பசுமையால் அலங்கரிக்கப்படுவது போல, இதயம் நூரால் மலர்கிறது.

அந்த உயிர்ப்பு மனிதனின் சிந்தனையில், வார்த்தைகளில், செயல்களில் வெளிப்படும்.

தியானம்: "உள்ளம் பசுமை பெற்றவனே, பிறருக்கு நிழல் தர முடியும்."

7. பெரும் அறுவடை – இறுதிப் பூரண வாழ்வு (Ba'th / Qiyāmah)

மிக ஆழமான கேள்வி ✨

A) "Ba'th" (بَئْثٌ) மற்றும் "Qiyāmah" (قِيَامَةٌ) ஆகியவை இரண்டும் இறுதி நிகழ்வுகளைச் சுட்டும் முக்கியமானக் கருத்துகள்.

Ba'th (بَئْثٌ) என்பதன் அர்த்தம் உயிர்த்தெழுதல், எழுப்புதல், அனுப்புதல்.

குர்ஆனில் இது பொதுவாக மரித்த பிறகு உயிர்த்தெழுத்தல் எனப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

உடல் மரணத்திற்குப் பின், மனிதர்கள் அனைவரும் மீண்டும் உயிர்த்தெழுப்பப்படுவார்கள்.

அது உடலின் மீட்பு மட்டுமல்ல, ஆன்மாவின் உண்மையை வெளிப்படுத்தும் தருணமும் ஆகும்.

சில சூஃபிகள் Ba'th என்பதைக் இப்பொழுதே நடக்கக்கூடிய ஆன்மீக உயிர்ப்பு என்றும் விளக்குகிறார்கள்:

மறதியில் இருந்த இதயம் விழித்தெழுவது = சிறு Ba'th.

மறுமையில் உடலும் ஆன்மாவும் உயிர்த்தெழுவது = முழு Ba'th.

B) Qiyāmah (قِيَامَةٌ) என்பது "எழுந்து நின்றல், நின்ற நிலை" என்று பொருள்.

குர்ஆனில் இது நியாயத் தீர்ப்பு நாள் (Day of Judgment) எனக் குறிக்கிறது. அனைத்து உயிர்களும் உயிர்த்தெழுந்து, அல்லாஹ்வின் முன் நிற்கும் நாள்.

ஒவ்வொருவரும் தங்கள் செயல்களின் அடிப்படையில் நியாயம் காணப்படுவர்.

Ba'th & Qiyāmah – இரண்டின் வித்தியாசம்

Ba'th → உயிர்த்தெழுதல் (resurrection).

Qiyāmah → உயிர்த்தெழுதலின் பின், அல்லாஹ்வின் முன் நிற்கும் நிலை (judgment).

Ba'th = உயிர்ப்பது

Qiyāmah = அதற்குப் பின் நின்று கணக்கொடுக்க வேண்டிய நாள்

சூஃபி பார்வை :

ஒருவரின் இதயம் மறதி (Ghaflah) எனும் மரணத்திலிருந்து விழித்து உயிர்ப்பது (Ba'th).

விழித்த இதயம் தன் செயல்களுடன் "இப்போதே" அல்லாஹ்வின் முன் நிற்பது (Qiyāmah).

அதனால் சூஃபி ஞானிகள் சொல்வது:

"நீ உயிரோடு இருக்கும் போதே உன் சிறிய Qiyāmah நடக்கிறது. அதற்குத் தயாரானால், பெரிய Qiyāmah எளிதாகும்."

மழை பொழிந்து நிலம் உயிர் பெற்று, அறுவடைக்குத் தயாராகிறது.

அதுபோலவே, இறைவன் மறுமையில் நம்மை உயிர்ப்பித்து நிறைவான வாழ்வுக்குக் கொண்டு செல்கிறான்.

தியானம்: "இன்றைய உயிர்ப்பும், நாளை உயிர்த்தெழுதலும் ஒரே ரஹ்மத்தின் வெளிப்பாடு."

சுருக்கம்

வரண்டு நிலம் → மறதி,

மழை → திக்ரு,

பசுமை → ஆன்மீக உயிர்ப்பு,

அறுவடை → மறுமை உயிர்த்தெழுதல்.

இவ்வாறு ஒவ்வொரு நிலையும், அல்லாஹ்வின் ரஹ்மத்தை அடைவதற்கான தியானப் படியாகும்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 57

வானங்களிலும் பூமியிலும் உள்ள (அனைத்துப் படைப்புகளும்) விரும்பியோ அல்லது வெறுத்தோ அவனுக்கே சரணடைகின்றன; மேலும் (அவை எல்லாம்) அவனிடமே மீண்டும் கொண்டு வரப்படும். (குர்ஆன் : 3:83)

"இயற்கையின் விதிகளுக்கும் இயற்கைக்கும் என்ன வித்தியாசம்?

இயற்கை என்றால் என்ன?

அண்டத்தில் உள்ள, திட, திரவ, வாயு, பிளாஸ்மா, உயிருள்ள, உயிரற்ற, மனிதர்கள் என அனைத்தும் உள்ளடக்கிய மிக விரிந்த அனைத்திற்கும் பொதுவான ஒரு சொல் இயற்கை.

இயற்கைக்கு, தொடக்கம் முடிவு என்பது இல்லை.

இயற்கைக்கு, வயது காலம் இல்லை.

மனிதனுக்கு முற்பட்டவை இயற்கை.

மனிதனுக்கு தொடக்கம் உண்டு. வயது, காலம் உண்டு.

மனிதன், இயற்கையின் ஓர் அங்கம் என்றாலும் இயற்கைக்கு சற்று மாறுபட்டவன் மனிதன்.

இயற்கை விதி என்றால் என்ன?

இயற்கையில் ஏற்படும் பொதுவான மாற்றங்கள்; அவற்றிற்கிடையான பொதுவான இயக்கம் பற்றிய விதிகளை இயற்கை விதி என்கிறார்கள்.

இயக்கம், மாற்றம், முரண்பாடுகள், அளவு பண்பு மாற்றம்

இவை நான்கும் இயற்கை விதி.

இயற்கை எப்போதும் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும். ஒன்றை ஒன்றை சார்ந்து அதன் இயக்கம் இருக்கும்.

இயற்கை அற்ற இயக்கம்; இயக்கம் அற்ற இயற்கை என்று ஒன்று இல்லை.

இயற்கையும் இயக்கமும் ஒன்றோடொன்று இணந்தவை.

இயற்கையின் இயக்கமே மாற்றங்களை ஏற்படுத்திகின்றன .

மாற்றங்களே இயற்கையின் பரிணாம வளர்ச்சி.

இயற்கையின் மாற்றத்திற்கான முரண்பாடுகள் அதன் அளவு பண்பு மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றன.

இயற்கை விதியே மனித சமூக மாற்றத்திற்கான பொது விதியாகவும் உள்ளது.

("இயற்கை" என்ற வார்த்தை எடுத்து விட்டு ".இறைவன் ".என்று வார்த்தையை போட்டுக் கொள்ளவும்)

சூஃபி பார்வையில் இவ்வசனத்திலுள்ள இறை ரகசியம்

அடங்காத அடக்கமும், அடங்கிய அடக்கமும்

சூஃபிகள் சொல்லுவது:

படைப்பில் உள்ள ஒவ்வொரு அங்கமும் இரண்டு நிலைகளில் ஒன்றாக வாழ்கின்றது –

இச்சையுடன் (ikhtiyār): நபிமார்கள் , வலிமார்கள், அருளடைந்த மனிதர்கள் தாமாகவே இறைவனுக்கு முழுமையாக அடங்குகின்றனர்.

அனிச்சையுடன் (idtirār): கற்கள், மரங்கள், வானகம், உயிரில்லாத பொருள்கள், இயற்கையின் சட்டங்கள் – அவை அனைத்தும் தன்னிச்சையாக “கட்டாய அடக்கத்தில்” இருக்கின்றன.

அதாவது, இயற்கையின் சட்டங்கள் (Sunnah-tullah) எல்லாம் இறைவனுக்கு அடிமை. ஆனால் மனிதன் மட்டும் தான் தன் சுய விருப்பத்தின் மூலம் அடங்கவோ, எதிர்க்கவோ முடியும்.

தனித்த சுயம் இல்லை – Universal Surrender

சூஃபிகள் “பிரபஞ்சம் முழுவதும் ஒரே உயிரின் (Nafas al-Rahman – அருளின் மூச்சு) ஓட்டத்தில் இருக்கிறது” எனக் கூறுகின்றனர்.

எனவே, எந்தப் படைப்பும் தனித்து நின்று “நான் சுதந்திரன்” எனக் கூற முடியாது; எல்லாம் அந்த மூச்சின் அலைகள் போல ஓடுகின்றன.

“விருப்பமோ, வெறுப்போ” என்பது மனித மனத்தின் பிம்பம் மட்டுமே. ஆனாலும் இறுதியில் அனைவரும், அனைத்தும் ஒரே ஆதாரத்தில் கரைந்து விடுகின்றன.

மீளும் நெடுஞ்சுற்று (Cycle of Return)

சூஃபி உவமை: படைப்புகள் எல்லாம் கடலிலிருந்து எழும் அலைகள் போன்றவை. அவை விரும்பியோ, விரும்பாமலோ மீண்டும் கடலிலேயே சேர வேண்டிய கட்டாயம் உண்டு.

அதாவது, படைப்பின் தொடக்கம் அல்லாஹ்விடமிருந்து;

அதன் முடிவும் அல்லாஹ்விடமே.

ஆன்மீக ரகசியம் – “சரணடைதல் என்பது சுதந்திரம்”

உலகின் சட்டங்களுக்கு எதிராகப் போராடுவது மனிதனை பந்தத்திலேயே வைத்திருக்கிறது.

ஆனால் அவற்றின் பின்னுள்ள அல்ஹக் கீக் (Ultimate Reality)-க்கு முழுமையாக அடங்கி விட்டால் தான் உண்மையான சுதந்திரம் கிடைக்கிறது.

சூஃபிகள் இதனை “Fanā’ (அகல்)” மற்றும் “Baqā’ (இறைவனில் நிலை)” என்கிறார்கள்.

திக்கு ரகசியம்

இந்த ஆயத்தின் ஆன்மீகப் பயிற்சி:

“Lā ḥawla wa lā quwwata illā billāh” (எந்த வலிமையும், எந்த அதிகாரமும் இல்லை; அல்லாஹ்வைத் தவிர).

இதை மனதில் நிலைநிறுத்தும் போது “விருப்பமோ, வெறுப்போ” எனும் இரண்டுவித பந்தங்களும் கரைந்து விடுகின்றன.

சுருக்கமாக ...

படைப்புகள் அனைத்தும் – இயற்கை சட்டத்தால் கட்டாய அடக்கத்தில்.

மனிதன் மட்டும் – சுய விருப்பத்துடன் அடங்கும் வாய்ப்புடையவன்.

இறுதியில் – அனைத்தும் அல்லாஹ்விடமே மீண்டும் சேரும்.

சூஃபி இரகசியம் – உண்மையான சுதந்திரம், உண்மையான சந்தோஷம், உண்மையான “வாழ்வு” எல்லாம் முழுமையான சரணடைதலில் தான் உள்ளது.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – சரணடைதலின் பாதை

1. விழிப்புணர்வு (Yaqqaḥ – யக்கஹா)

தியானம்: “நான் சுயாதீனன் அல்ல, என்னுள் இயங்கும் ஒவ்வொரு மூச்சும் இறைவனின் அருளிலிருந்து.”

செயல்: தினமும் நிமிடங்களுக்கு உன் மூச்சை கவனித்து, அது உனது சொந்தத்தல்ல என்பதை உணர்.

திக்கு: “Subḥānallāh” (அல்லாஹ் பரிசுத்தமான)

மூச்சு உள்ளே போகும்போது: Subḥān

மூச்சு வெளியே வரும் போது: Allāh

உலகம் அனைத்தும் அவனுடைய சுவாசத்தில் இயங்குகிறது என்பதை நினைவூட்டும்.

2. ஒப்புதல் (Tasleem – தஸ்லீம்)

தியானம்: “எதிர்ப்பதை நிறுத்துகிறேன்; நான் காணும் ஒவ்வொரு சம்பவமும் அவனின் கட்டளையில்தான்.”

செயல்: உன்னை புண்படுத்தும் விஷயத்தை நினைவில் கொண்டு, “இதுவும் அல்லாஹ்வின் அனுமதியுடன் வந்ததே” என்று ஒப்புக் கொள்.

திக்கு: “Innā lillāhi wa innā ilayhi rājiʿūn”

“நாம் அல்லாஹ்வுடையவர்கள்; நாம் அவனிடமே திரும்புவவர்கள்.”

இது ஒப்புதல் மனநிலையை உருவாக்கும்.

3. அடக்கம் (Inqiyād – இன்பியாத்)

தியானம்: “என் மனம், உடல், எண்ணங்கள் அனைத்தும் அவனின் சட்டத்துக்கே வளைந்து செல்கின்றன.”

செயல்: சலாத், திக்கு, தர்மம் போன்றவற்றை ‘கட்டாய கடமை’ என அல்ல, அடக்கம் என அனுபவிக்கத் தொடங்கு.

திக்கு: “Samʿan wa ṭāʿatan yā Rabb” (கேட்கிறேன், அடங்குகிறேன், இறைவா) அல்லாஹ்வின் கட்டளையை மனத்திலும் உடலிலும் ஏற்கும் நிலை.

4. நம்பிக்கை (Tawakkul – தவக்குல்)

தியானம்: “என் முயற்சிக்கு அப்பாற்பட்ட எல்லா விளைவுகளும் அவனுடையதே.”

செயல்: உன் தினசரி செயலில் முடிவுகளைப் பற்றிய கவலையை விடு; முடிவு அல்லாஹ்வின் கரங்களில் இருப்பதாக உணர்ந்து செயல் செய்.

திக்கு: “Ḥasbunallāhu wa niʿmal wakīl”

“எங்களுக்கு அல்லாஹ்வே போதும்; அவர் மிகச் சிறந்த பாதுகாவலன்.” - நம்பிக்கையை உள்ளத்தில் வலுப்படுத்தும்.

5. அன்பு (Mahabbah – மஹப்பா)

தியானம்: “நான் அவனை அன்புடன் அடங்குகிறேன்; பயத்தால் அல்ல, காதலால்.”

செயல்: அல்லாஹ்வின் பெயர்களில் “Al-Wadūd” (அன்பு மிகுந்தவன்) என்ற பெயரை தியானித்து, உன்னுள் அன்பை வளர்த்து செயல் செய்.

திக்கு: “Yā Wadūd” (அன்பு மிகுந்தவனே)

இதை அன்போடு மீண்டும் மீண்டும் சொன்னால், உள்ளம் கரையும்.

6. அகலல் (Fanāʾ – ஃபனா)

தியானம்: “என் ‘நான்’ கரைந்து, ‘அவன்’ மட்டுமே நிலைக்கின்றான்.”

செயல்: திக்ரின் உச்சத்தில் உன் ‘நான்’ என்ற உணர்வு மங்கும் வரை “Lā ilāha illa Allāh” என மனதில் ஓட விடு.

திக்கு: “Lā ilāha illa Allāh” - உன் “நான்” கரைந்து, “அவன்” மட்டுமே நிற்கும் நிலையை அடைய உதவும்.

7. நிலை (Baqāʾ – பகா)

தியானம்: “என் வாழ்வும், என் இறப்பும், என் வழிபாடும் அனைத்தும் அல்லாஹ்வுக்கே.”

செயல்: இந்த உணர்வை வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு தருணத்திலும் நிலைநிறுத்து. சாப்பிடும்போது, நடக்கும் போது, பேசும் போது கூட, உன் உள்ளம் அவனிடம் நிலை பெறட்டும்.

திக்கு: “Allāhu al-Bāqī” (அல்லாஹ் நிலைத்தவன்)

அனைத்தும் அழியும்; அவன் மட்டுமே என்றும் நிலை பெறுவான் என்பதை மனதில் நிறுத்தும்.

தினசரி தியானத்தில் ஒவ்வொரு நிலைக்கும் 3-5 நிமிடங்கள் செலவழிக்கலாம்.

மூச்சுடன் இணைத்து மெதுவாக சொல்ல வேண்டும்.

மனம் சிதறினாலும் கவலைப்பட வேண்டாம்; ஒவ்வொரு தடவையும் திக்குக்கு திரும்பினால் போதும்.

நிறைவுரை :-

சரணடைதல் என்பது அடிமைதனமல்ல; அது தான் உண்மையான சுதந்திரம்.

ஏனெனில் “விரும்பியோ, வெறுத்தோ” எல்லாம் அவனுக்கே அடங்குகின்றன;

ஆனால் இச்சையோடு அடங்குகிறவன் தான் உண்மையான வலி (அருள் பெற்றவன்)

(காடுகளில் மறைந்திருக்கும் இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ..

காடுகள் ஒரு முக்கியமான சுற்றுச்சூழல் அமைப்பு. உலகில் உள்ள நிலப்பரப்பில் 31% காடுகளால் மூடப்பட்டுள்ளது. காடுகள் ஒரு சிக்கலான சுற்றுச்சூழல் அமைப்பாகும், இதில் மரங்கள் முதன்மையான வாழ்க்கை வடிவமாகும்.

காடுகளின் பயன்கள் மரங்கள் மூலிகைகள், மற்றும் பிற தாவரங்கள் இயற்கையாக வளரும் ஒரு பெரிய நிலப்பரப்பு காடு என்று அழைக்கப்படுகிறது.

உலகில் உள்ள அனைத்து விலங்குகள், தாவரங்கள் மற்றும் பூச்சி வகைகளில் 80% க்கும் அதிகமானவை காடுகளில் வாழ்கின்றன.

காடுகள் பாக்டீரியா, பூஞ்சை, தாவரங்கள், பூச்சிகள், பறவைகள், ஊர்வன, பாலூட்டிகள் போன்ற பல்வேறு வாழ்க்கை வடிவங்களின் சுற்றுச்சூழல் அமைப்பை வழங்குகிறது . காடுகள் மண் அரிப்பு மற்றும் வெள்ளத்தைத் தடுக்கின்றன.

பூமியின் நில அடிப்படையிலான கார்பனில் சுமார் 30-40 சதவிகிதம் காடுகளில் சேமிக்கப்படுகிறது, இது காலநிலை மாற்றத்திற்கு எதிரான போராட்டத்தில் அவற்றைப் பாதுகாப்பதற்கு மிகவும் முக்கியமானது

காடுகளில் புவியின் பல்லுயிர் பெருக்கத்தில் 80% க்கும் அதிகமானவை உள்ளன, காடுகள், மண்ணிலிருந்து வளிமண்டலத்திற்கு அதிக தண்ணீரை நகர்த்துவதன் மூலம் மழை உருவாக்க உதவுகின்றன.

உலகில் உள்ள நன்னீரில் கணிசமான அளவு காடுகளில் அல்லது அவற்றைச் சுற்றியுள்ள ஆறுகளில் இருந்து வருகிறது. இதனால் பூமியின் நன்னீர் ஆதாரங்களை பராமரிக்கவும் உதவுகின்றன.

விவசாயம், நகரமயமாக்கல் மற்றும் மரம் வெட்டுதல் போன்றவற்றால் காடுகள் அழிந்து வருகின்றன, இதனால் மரங்களின் வாழ்விடங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன.

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

பூமியில் காடுகள் அமைந்திருப்பதன் இறை ரகசியம்

சாதாரணமாக நாம் காடுகளை இயற்கை வளங்களின் களஞ்சியம் என்று மட்டுமே பார்க்கிறோம். ஆனால் சூஃபி பார்வையில் காடு என்பது இறைவனின் மறைபொருள் (சிரர்) வெளிப்பாடாகக் காணப்படுகிறது.

 1. உயிரின் சுவாசம் – காடுகளின் ரகசியம்

காடு பூமிக்கு ஆக்சிஜன் அளிக்கிறது. அதாவது, மனிதனின் சுவாசம், இறைவனின் கருணையால் காடுகளின் வழியாக நடைபெறுகிறது.

சூஃபி ரகசியம்: "ரூஹ்" (ஆன்மா) போல் காடு மனித குலத்திற்கு உயிர்வாழ்வு அளிக்கிறது என்பதைக் குறிக்கிறது.

 2. தவம் மற்றும் சுயவிமர்சனத்தின் இடம்

ஞாசிகள், முனிவர்கள், தபசிகள் பலரும் காட்டில் தங்கி தியானம் செய்தனர்.காடு என்பது புற உலகின் சத்தத்திலிருந்து விடுபட்டு உள்ளமுடன் உரையாடும் இடம்.

சூஃபி ரகசியம்: அமைதியில் தான் இறைவனின் குரலைக் கேட்க முடியும்.

 3. பல்வகைமை – இறைவனின் அழகு

காட்டில் ஆயிரக்கணக்கான உயிரினங்கள், தாவரங்கள், பறவைகள், புழுக்கள் அனைத்தும் வாழ்கின்றன.

இவை அனைத்தும் அல்லாஹ்வின் "அல்-காலிக்" (படைப்பவன்) மற்றும் "அல்-முசவ்வீர்" (வடிவமளிப்பவன்) என்ற இரு நாமங்களின் வெளிப்பாடுகள்.

சூஃபி ரகசியம் :படைப்பில் பல்வகைமை இருந்தாலும், ஒரே ஆதாரம் தான் என்ற உண்மையை காடு காட்டுகிறது.

 4. காடுகளின் இருள் – மனித உள்ளத்தின் உவமை

காடு அடர்த்தியாக இருக்கும் போது, வெளிச்சம் குறைந்து இருள் காணப்படும்.

சூஃபி ரகசியம் : இது மனித உள்ளத்தின் அறியாமையை (ஜஹல்) குறிக்கிறது.ஆனால் அந்த இருளில் கூட ஒளியைத் தேடும் சூரிய கதிர் நுழைகிறது.

அது இறைவனின் நூரின் (தெய்வீக ஒளியின்) உவமை.

 5. சுழற்சியின் ரகசியம்

காடு மழையை ஈர்க்கிறது, மேகத்தை குவிக்கிறது, நீரின் சுழற்சியை அமைக்கிறது.

சூஃபி ரகசியம் : இதன் மூலம் இறைவன், "ஒவ்வொரு படைப்பும் மற்றொன்றுடன் பிணைந்துள்ளது; தனிமையில் எதுவும் இல்லை" என்று கற்றுத் தருகிறான்.

6. மறைவிடம் – இறைவனின் கருணையின் சின்னம்

விலங்குகளுக்கு உணவு, மனிதனுக்கு மருந்து, பறவைகளுக்கு குடியிருப்பு— மொத்த காடு இறைவனின் அருள்.

சூஃபி ரகசியம் : இது இறைவனின் "அர்-ரஹ்மான்"

(கருணையுள்ளவன்) என்ற நாமத்தின் பிரதிபலிப்பு.

7. ஆன்மீக குறிப்பு

சூஃபிகள் காடுகளை உள்ளத்தின் காடு என்று எடுத்துக்கொள்கிறார்கள்.

மரங்கள் → சிந்தனைகள்

பழங்கள் → நல்ல செய்கைகள்

மிருகங்கள் → ஆசைகள்

நதி → ஆன்மாவின் ஓட்டம்

சூஃபி ரகசியம் : உள்ளக் காடை சுத்தப்படுத்தினால், அதில் இறைவனின் ஒளி வெளிப்படும். ஆகவே, பூமியில் காடுகள் அமைந்திருப்பது, இறைவன் மனிதனுக்கு சுவாசமும், சாந்தமும், சிந்தனையும், சத்தியமும் அளிக்கும் ரகசிய அடையாளம்.

"காடு – 7 ஆன்மீக தியான நிலைகள்"

(ஒரு சூஃபி வழிகாட்டி)

நிலை 1 – நுழைவு வாயில் (Bāb al-Wurūd)

காட்டின் வாயிலில் நுழையும் போது நம்மைச் சூழ்ந்து கொள்ளும் மவுனமும் மர்மமும் மனித உள்ளத்தில் முதன்முதலில் ஏற்படும் விழிப்புணர்வைப் போன்றது.

தியானம்: "என் உள்ளத்தின் காடு எத்தனை அடர்த்தியாக இருக்கிறது?"

திக்ர்: Subhānallāh (அவனே பூரணத் தூயவன்)

நிலை 2 – மரங்களின் செவிமடுக்கல் (Samt al-Ashjār)

காட்டின் காற்றில் அசையும் மரங்கள் இறைவனின் நினைவை ஓசையின்றி கூறுகின்றன.

ஆன்மீக அர்த்தம்: உள்ளத்தின் ஒவ்வொரு சிந்தனையும் திக்ரின் அலைபோல அசைய வேண்டும்.

திக்ர்: Lā ḥawla wa lā quwwata illā billāh (அவனின்றி வலிமை இல்லை)

நிலை 3 – பறவைகளின் கீதம் (Tasbīḥ al-Ṭuyūr)

காட்டில் பறவைகள் பாடும் கீதம் இறைவனின் கருணையைப் புகழும் இசை.

ஆன்மீக அர்த்தம்: மனம் சுத்தமாவதால் நம் உள்ளத்திலிருந்தே இறைவனைப் புகழும் குரல் எழும்.

திக்ர்: Al-ḥamdu lillāh (புகழும் பாராட்டும் அல்லாஹ்வுக்கே)

நிலை 4 – இருள் மற்றும் ஒளி (Zulmah wa Nūr)

காட்டின் அடர்ந்த இருளுக்குள் நுழையும் போது பயம் ஏற்படும்; ஆனால் அதற்குள் ஒளி பாயும் இடைவெளிகள் இருக்கும்.

ஆன்மீக அர்த்தம்: அறியாமையின் இருளுக்குள் கூட, இறைவனின் நூரு வழி காட்டும்.

திக்ர்: Allāhu Nūr as-Samāwāti wal-Ard (அல்லாஹ் வானங்களுக்கும் பூமிக்கும் ஒளி)

நிலை 5 – நீரின் ஓட்டம் (Sayl al-Mā')

காட்டின் ஓடைகளும் ஆறுகளும் சுத்திகரிப்பையும் ஓட்டத்தையும் குறிக்கின்றன.

ஆன்மீக அர்த்தம்: ஆன்மா இறைவனின் நினைவால் சுத்திகரிக்கப்படும் போது, உள்ளம் பாயும் நதிபோல் பளபளக்கும்.

திக்ர்: Astaghfirullāh (அல்லாஹ்விடம் மன்னிப்பு கேட்கிறேன்)

நிலை 6 – விலங்குகளின் சோதனை (Ibtilā' al-Ḥayawānāt)

காட்டில் மிருகங்களும், பாம்புகளும், காடுவிலங்குகளும் உண்டு.

ஆன்மீக அர்த்தம்: உள்ளத்தின் காடில் ஆசைகளும் காமங்களும் lurking செய்யும் விலங்குகளைப் போன்றவை. அவற்றைக் கட்டுப்படுத்தினால்தான் தியானப் பயணம் தொடரும்.

திக்ர்: Lā ilāh illā Allāh (அல்லாஹ்வைத் தவிர வணக்கத்துக்கு தகுதியானவன் இல்லை)

 நிலை 7 – காட்டு இதயம் (Qalb al-Ghābah)

காட்டின் நடுப்பகுதியில் அமைதி நிறைந்த பசுமையான வெளி இருக்கும். அங்கு ஆழ்ந்த அமைதி மற்றும் ஒளி நிலைபெறும்.

ஆன்மீக அர்த்தம்: உள்ளத்தின் காடு சுத்தமாகும் போது, அதின் மையத்தில் இறைவனின் சன்னிதி உணரப்படும்.

திக்ர்: Allāh, Allāh (அவன் பெயரே போதும்)

சூஃபி சிந்தனை :

காடு என்பது வெளிப்புற இயற்கை மட்டுமல்ல, அது உள்ளத்தின் காடாகும்.

மரங்கள் = சிந்தனைகள்

பறவைகள் = நல்லுணர்வுகள்

விலங்குகள் = ஆசைகள்

நதி = ஆன்மாவின் ஓட்டம்

இந்த ஏழு நிலைகளையும் கடந்து சென்றால்தான் மனிதன் உள்ளத்தின் காடைத் தாண்டி இறைவனின் ஒளிக்குள் நுழைய முடியும்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 59

(நம் பூமி படைக்கப்பட்டதன் இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

பூமி ஒரு சரியான கோளம் அல்ல ;

நமது கிரகம் பொதுவாக ஒரு சரியான கோளமாக குறிப்பிடப்படுகிறது, ஆனால், அது அதன் துல்லியமான வடிவம் அல்ல. பூமி, துருவங்களில் தட்டையானது, எனவே அதன் வடிவம் மிகவும் துல்லியமாக "oblate spheroid" என்று அழைக்கப்படுகிறது.

மற்ற கோள்களைப் போலவே, புவியீர்ப்பு மற்றும் சுழற்சியால் உருவாகும் மையவிலக்கு விசையின் விளைவு துருவங்களை தட்டையாக்கி, பூமத்திய ரேகை விரிவாக்கத்தை உருவாக்குகிறது. எனவே, பூமத்திய ரேகையில் பூமியின் விட்டம் ஒரு துருவத்திலிருந்து மற்றொரு துருவத்தின் விட்டத்தை விட சுமார் 43 கி.மீ. பெரியது.

இதன் இறை ரகசியம் என்ன ?

ஆன்மீக ரீதியில் ...

சூஃபி பார்வையில் – இறை ரகசியம்

 1) முழுமையின்மையின் நினைவூட்டல்

மனித மனம் எப்போதும் "சரியான கோளம்" அல்லது "சரியான வடிவம்" என்பதைத் தேடுகிறது.

ஆனால் இறைவன் படைத்த உலகம் சரியான முறையில் இருந்தாலும், கணித ரீதியான முழுமையில் இல்லை.

இது மனிதனுக்கு ஒரு நினைவூட்டல்: நீ உருவானது சற்றே குறைவான உலகில் தான், உன் நிறைவு அவனிடமே.

 2) சுழற்சி – வாழ்க்கையின் இயக்கம்

பூமி தன்னைத்தான் சுழற்றிக்கொண்டே இருக்கும் காரணத்தால்தான் துருவங்கள் தட்டையாகின்றன.

அதாவது இயக்கம் தான் உருவை மாற்றுகிறது.

அதேபோல மனித ஆன்மா "திக்ர்" மற்றும் "இயக்கத்தில்" இருக்கும்போது தான் அவனுடைய தன்மை மாறி, அகங்காரம் தட்டையாகி, உள்ளம் விரிகிறது.

 3) துருவ தட்டையாக்கம் – அகங்கார தாழ்த்தல்

துருவங்களில் சுருங்கியிருப்பது, ஆன்மீக பார்வையில் தாழ்மை (Tawāḍu').

உயரம் பெருமை அல்ல; தாழ்வு தான் இறைவனின் ஒளியைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி.

4) பூமத்திய ரேகை விரிவு – கருணை பரவல்

மையவிலக்கு விசையால், பூமத்திய ரேகை பரவியுள்ளது.

இது இறைவனின் ரஹ்மத் (கருணை) எல்லையற்ற விரிவை சுட்டுகிறது.

சுழற்சியில் இருந்தாலும், வாழ்க்கையின் மையத்தில் இறைவன் வைத்திருப்பது “பரவல்” – அது பகிர்வு, அன்பு, உண்மை.

5) ஒன்றின் பக்கம் சுருங்குதல் – மற்றொன்றின் பக்கம் விரிவடைதல்

இயற்கையின் விதி: எங்கேனும் சுருங்கினால், வேறேங்கோ விரிவடையும்.

அதாவது, இழப்பு → வளர்ச்சி, வலி → அறிவு, சுருக்கம் → பரவல்.

இது ஆன்மீக பாதையின் ரகசியம்.

6) 43 கி.மீ. வித்தியாசம் – தனித்துவத்தின் குறியீடு

மனிதன் யாரும் “சரியான சமமான கோள்” இல்லை.

ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு வித்தியாசம், வளைவு, தனித்துவம் உள்ளது.

அதுவே அவனை சிறப்பாக்குகிறது.

இறைவனின் படைப்பில் சமத்துவம் இருக்கிறது; ஒரே மாதிரித்தன்மை இல்லை.

7) சூஃபி தத்துவம் :

பூமி சரியான கோளம் அல்லாதது, அல்லாஹ்வின் ஹிக்மத் (ஞானம்):

முழுமை அவனுக்கே உரியது.

மனிதனுக்கும் பிரபஞ்சத்துக்கும் சிறிய சாய்வுகள், சுருக்கங்கள், வித்தியாசங்கள் அவசியம்.

அவைதான் இயக்கத்தை, வளர்ச்சியை, ஆன்மீக விழிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன.

அதனால், பூமியின் வடிவம் நமக்கு சொல்வது:

“முழுமையற்ற வடிவத்திலிருந்தும், இறைவனின் ஒழுங்கும் சமநிலையும் வெளிப்படுகிறது.”

இப்போது “பூமியின் தட்டையான துருவங்கள் – 7 சூஃபி தியான நிலைகள்” என்ற வழிகாட்டியை உருவாக்குகிறேன்.

1. நிஜத்தை ஏற்றுக்கொள்ளுதல் (Ghafilah-இலிருந்து விழிப்பு)

பூமி சரியான கோளம் அல்ல என்பதைப் போல, நாமும் முழுமையற்றவர்கள்.

தியானம்: “எனது குறைபாடுகள் உண்மையில் இறைவனின் கலைக்கான சான்றுகள்.”

திக்ர்: يَا هَاقُّ (Ya Haqq – உண்மையுடையவனே!)

2. தாழ்மையின் துருவம் (Tawāḍu')

துருவங்களில் பூமி தட்டையானது போல, ஆன்மா தாழ்த்தப்பட வேண்டும்.

தியானம்: “என் உயர்வு, என் தாழ்மையில் மறைந்துள்ளது.”

திக்ர்: *سُبْحَانَ اللَّهِ (Subḥānallāh – மகிமை உமக்கே!)

3. பரவலின் பூமத்திய ரேகை (Rahmah)

பூமியின் நடுவில் விரிவாக இருப்பது போல, இதயம் அன்பால் பரவ வேண்டும்.

தியானம்: “என் உள்ளம் எல்லோருக்கும் இடம் தரட்டும்.”

திக்ர்: يَا رَحْمَن (Ya Raḥmān – கருணைமிகுந்தவனே!)

4. இயக்கத்தில் உருவம் மாறுதல் (Tajdīd – புதுப்பிப்பு)

பூமியின் சுழற்சி துருவங்களைத் தட்டையாக்குகிறது.

அதேபோல், ஆன்மா சுழலும் திக்ரில் புதுப்பிக்கப்படுகிறது.

தியானம்: “இயக்கம் இல்லையேல் வளர்ச்சி இல்லை.”

திக்ர்: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (Lā ilāha illallāh)

5. சுருக்கமும் விரிவும் (Qabd & Bast)

துருவங்கள் சுருங்க, நடுவில் விரிவு.

வாழ்க்கையிலும் துயரமும் சந்தோஷமும் சமநிலை.

தியானம்: "என் சுருக்கம் வளர்ச்சிக்கான விதை."

திகர்: يا واسع (Ya Wāsi' – எல்லையற்றவனே!)

6. தனித்துவத்தின் ரகசியம் (Ikhtilāf – வேறுபாடு)

பூமியின் விட்டத்தில் 43 கி.மீ. வித்தியாசம் போல, ஒவ்வொருவரும் தனித்துவமுடையவர்கள்.

தியானம்: "என் வித்தியாசம் என் வழி."

திகர்: يا لطيف (Ya Laṭīf – நுண்ணறிவுடையவனே!)

7. முழுமை அல்லாஹ்வுக்கே (Kamal)

பூமி முழுமையான கோளம் அல்ல; ஆனால் அது வாழ்வைத் தாங்கும் பூரண வடிவம்.

தியானம்: "என் நிறைவு, என்னிடமல்ல – உம்மிடமே."

திகர்: الله أكبر (Allāhu Akbar – அல்லாஹ் மகத்தானவன்)

சூஃபி சிந்தனை :-

பூமியின் தட்டையான துருவங்கள் நமக்கு சொல்வது:

தாழ்மையில் தான் பரவலின் வேர்கள் உள்ளன.

முழுமையற்ற வடிவமே இறைவனின் முழுமையை வெளிப்படுத்துகிறது

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 60

உயிரற்ற ரசாயனங்கள் எவ்வாறு உயிர் பெற்று உயிரினங்களாக மாறுகின்றன என்பது இன்னும் விஞ்ஞானத்திற்கு புதிராகவே உள்ளது இதன் இறை ரகசியம் என்ன ?

அறிவியல் பார்வை....

இன்று வரை, "உயிரற்ற ரசாயனங்கள் எவ்வாறு உயிரினங்களாக மாறின?" என்ற கேள்விக்கு அறிவியல் ஒரு முழுமையான பதிலைத் தரவில்லை.

Abiogenesis எனப்படும் கோட்பாட்டின்படி, எளிய கார்பன், ஹைட்ரஜன், நைட்ரஜன், ஆக்சிஜன் போன்ற மூலக்கூறுகள் ஒன்று சேர்ந்து அமினோ அமிலங்கள், புரதங்கள், RNA போன்ற அடிப்படை உயிர்கூறுகளாக மாறி, அங்கிருந்து செல்களின் பிறப்புக்கு வழிவகுத்ததாக கருதப்படுகிறது.

மில்லர்-யூரி (Miller-Urey) பரிசோதனையில் மின்னல் போன்ற ஆற்றல் தாக்கத்தில் உயிரற்ற வேதிப்பொருட்களிலிருந்து அமினோ அமிலங்கள் உருவாகக் கூடியதென்பது நிரூபிக்கப்பட்டது.

ஆனால் "உண்மையான உயிர் — உணர்ச்சி, சுயநினைவு கொண்ட உயிர்மம்" எப்படி தோன்றியது என்பது இன்னும் மர்மமாகவே உள்ளது.

ஆன்மீக பார்வை ...

சூஃபி – ஆன்மீக பார்வை

இங்கே தான் "இறை ரகசியம்" வெளிப்படுகிறது.

அல்லாஹ் கூறுகிறான் :

"அவர் உயிருள்ளதை உயிரற்றவிலிருந்து வெளிப்படுத்துகிறான், உயிரற்றதை உயிருள்ளதிலிருந்து வெளிப்படுத்துகிறான்." (குர்ஆன் 30:19)

இதன் ரகசியம்: உயிர் என்பது ஒரு வேதியியல் விளைவு அல்ல, அது இறைவன் ஊதிய நூரின் (ரூஹ்) வெளிப்பாடு.

ரசாயனங்கள் உடலை உருவாக்கலாம், ஆனால் "உயிர்த்தாக்கம்" என்பது தெய்வீக உத்தரவால் மட்டுமே வருகிறது:

"நான் அதில் என் ஆவி ஊதியபோது..." (குர்ஆன் 15:29).

இறை ரகசியம் – 3 அடுக்குகள்

1) உடல் (Physical layer): மண்ணின் தனிமங்கள் → உயிரின் அடிப்படை (DNA, proteins).

2) விசை (Energetic layer): உயிர்ப் புள்ளி – metabolism, nervous spark.

3) ரூஹ் (Spiritual layer): இறைவன் ஊதிய உயிர்மம் – இதுவே உண்மையான "உயிரின் அசல் ரகசியம்".

சூஃபி உவமை:

மண், நீர், காற்று, நெருப்பு இணைந்தாலும், அது ஒரு "மண்ணால் ஆன பொம்மை" மாதிரி மட்டுமே. அந்த பொம்மை ஆடத் தொடங்க, அதன் உள்ளே அல்லாஹ்வின் ஆவி நுழைய வேண்டும். அதனால்தான் ரசாயனங்களில் இருந்து உயிர் மாறுவது அறிவியல் புதிர் – ஏனெனில், அதில் இறை ஊதல் (Divine Breath) சம்பந்தப்பட்டிருப்பது தான்.

எனவே, அறிவியல் உயிரின் வெளிப்புற இயந்திரத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் உயிரின் உள்நிலை ரகசியம் – இறைவனின் நூர் தான் விஞ்ஞானம் அறியவில்லை!

"7 சூஃபி தியான நிலைகள் – உயிரற்றது உயிர் பெறும் ரகசியம்"

உயிரற்ற மண், காற்று, நீர், நெருப்பு ஆகியன ஒன்று சேர்ந்து உடலாகும். ஆனால், அந்த உடல் உயிர் பெறுவது எப்படி? இது அறிவியலுக்கு புதிராகவே உள்ளது.

சூஃபி ஞானத்தில், இது "ரூஹ் ஊதல்" எனப்படும் இறை ரகசியம். இப்போது அதை 7 தியான நிலைகளாக ஆராய்வோம்.

1. மண் – உடலின் அடிப்படை

தியானம்:

நான் மண்ணில் இருந்து படைக்கப்பட்டவன். என்னுடைய உடல் உயிரற்ற தனிமங்களால் ஆனது.

திக்கர்: "திக்கு மின்துராப்" (மண்ணிலிருந்து) என்பது மிக ஆழமான சூஃபி நினைவூட்டல்.

திக்கரின் மூல அர்த்தம்: من تراب (மின்துராப்) = "மண்ணிலிருந்து"

குர்ஆனில் அல்லாஹ் மனிதன் படைக்கப்பட்டதின் அடிப்படையைச் சொல்லும்போது பயன்படுத்திய சொல்.

"அவனே உங்களை மண்ணிலிருந்து படைத்தான்" (குர்ஆன் 30:20).

திக்கு மின்துராப் – தியான முறைகள்

முதல் நிலை – நினைவு

மனதில் சொல்லுங்கள்:

"மின்துராப்..."

(நான் மண்ணிலிருந்து வந்தவன்).

இரண்டாம் நிலை – உடல் உணர்வு

உடலைத் தொட்டு பாருங்கள். இது அனைத்தும் மண்ணின் தனிமங்கள் – கார்பன், கால்சியம், இரும்பு, உப்பு.

மூன்றாம் நிலை – பணிவு

இதனைச் சொல்லுங்கள்:

"நான் உயர்ந்தவன் அல்ல, மண்ணின் ஒரு துகள் மட்டும்."

நான்காம் நிலை – உயிர்த்தாக்கம்

"மின்துராப்" என்பதோடு இணைத்துச் சொல்லுங்கள்:

"வ நஃஃக்து ஃபீஹி மின்ரூஹீ"

(அல்லாஹ் தனது ஆவியிலிருந்து ஊதினான்).

ஐந்தாம் நிலை – மண்ணின் பயன்

மண் மரம், பயிர், வாசனை, பூ, உயிர்கள் அனைத்தையும் தருகிறது. அதுபோல, என் வாழ்க்கை மற்றவர்களுக்கு பயனுள்ளதாக இருக்க வேண்டும்.

ஆறாம் நிலை – மறுமை உணர்வு

"மண்ணிலிருந்து வந்தவன் நான், மீண்டும் மண்ணாகவே திரும்புவேன்."

→ இன்னா லில்லாஹி வ இன்னா இலைஹி ராஜிஊன்.

ஏழாம் நிலை – இறை ஒப்புதல்

மண்ணிலிருந்து உயிர் தருவது அவன் ரகசியம். உயிரை மீட்பதும் அவனிடமே.

→ “யா ஹய்யு யா கய்யூம்” என ஜபிக்கவும்.

“திக்கு மின்துராப்” நம்மை அடக்கத்திற்கும், உயிரின் இறை ரகசியத்தை உணர்வதற்கும் வழிநடத்துகிறது.

2. நீர் – ஓட்டம் பெறும் சக்தி

தியானம்:

மண்ணில் நீர் சேர்ந்தால் அதில் உயிரின் விதை சாகும். என் உயிரின் ஓட்டமும் தெய்வீக அருளின் நீரோட்டம்தான்.

திக்ர்: “வஜஅல்னா மினல் மா குல்லி ஷய்இன் ஹய்”

(நாங்கள் நீரிலிருந்து ஒவ்வொரு உயிரையும் உண்டாக்கினோம்).

3. நெருப்பு – உயிர்க்கண்ணியின் தீப்பொறி

தியானம்:

சிறு தீப்பொறியே உயிரின் இயக்கத்தைத் தூண்டும். செல்களின் உள் நெருப்பு (metabolism) என் உடலுக்கு உயிர் ஊட்டுகிறது.

திக்ர்: “நூர்” (ஒளி, தீ)

4. காற்று – மூச்சின் சுவாசம்

தியானம்:

மூச்சு இல்லாமல் உயிரில்லை. என் மூச்சின் ஒவ்வொரு அதிர்வும், இறைவனின் ரகசிய அலைபோல.

திக்ர்: “ஹூ” (அவனே) – மூச்சோசையில் ஒலிக்கும்.

5. ரூஹ் – தெய்வீக ஊதல்

தியானம்:

உடல், நீர், காற்று, நெருப்பு எல்லாம் இருந்தும் “நான்” இல்லாமல் அது வெறும் பொம்மை. ரூஹ் ஊதிய தருணமே நான் உயிரடைந்தேன்.

திக்ர்: “வ நஃஃக்து ஃபீஹி மின்ரூஹீ”

(நான் அதில் என் ஆவியிலிருந்து ஊதினேன்).

6. சுயநினைவு – “நான்” உணர்வு

தியானம்:

உயிர் வந்தபின், “நான்” எனும் சுய உணர்வு பிறந்தது. ஆனால் அந்த “நான்” கூட அவனுடைய நிழலே.

திக்ர்: “லா ஹவ்லா வலா குவ்வத்தா இல்லா பில்லாஹ்”

(எந்த ஆற்றலும் சக்தியும் அல்லாஹ்வைத் தவிர இல்லை).

7. ஒப்புதல் – இறைவன் உயிரின் உண்மையான உரிமையாளர்

தியானம்:

எனது உயிரின் மூலமும், அதன் நிறைவும் அவனிடமே. நான் மீண்டும் அவனிடமே திரும்புவேன்.

திக்ர்: “இன்னா லில்லாஹி வ இன்னா இலைஹி ராஜிஊன்”

ஆன்மீக உணர்வு:

உயிரற்றது உயிர் பெறும் ரகசியம் ரசாயனத்தின் விளைவு அல்ல, இறைவன் ஊதிய நூரின் அற்புதம்.

“உயிரற்றது உயிர் பெறும் ரகசியம்” என்பதற்குரிய சூஃபி திக்கு மிகவும் ஆழமானது.

இது இறைவனின் உயிர் ஊதலை (ரூஹ்) நினைவூட்டும் திக்ராக இருக்க வேண்டும்.

முக்கிய திக்கு:

(Yā Hayy, Yā Qayyūm)

அர்த்தம்: ٱلْحَيُّ ٱلْقَيُّۇمُ

– “ஓ எப்போதும் உயிருடன் இருக்கும் இறைவா!

ஓ அனைத்தையும் நிலைநிறுத்துகிற இறைவா!”

விளக்கம் :-

“யா ஹய்யு” → உயிரற்றதில் உயிர் ஊட்டும், சாகாத உயிரின் மூலமான அல்லாஹ்வை அழைக்கிறது.

“யா கய்யூம்” → அந்த உயிரை நிலைநிறுத்தி, உலகத்தை இயக்கும் அவனின் நிலைபேறு.

தியான முறையில் உச்சரிப்பு :

மூச்சை உள்ளிழுக்கும் போது மனதிலே → “யா ஹய்யு”

மூச்சை வெளியேற்றும் போது மனதிலே → “யா கய்யூம்”

இதனை அமைதியாக 33 முறை தியானித்து ஜபியுங்கள்.

இந்த திக்கு, மண் → உயிர் மாறும் இறை ரகசியத்தை உள்ளத்தில் உயிரோட்டமாக உணரச் செய்கிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 61

(தண்ணீரைப் பற்றி இறை ரகசியங்கள்)

 அறிவியல் ரீதியாக...

தண்ணீரின் பொதுவான பண்புகளாவன: நிறமற்ற, மணமற்ற, சுவையற்ற திரவமாக இருத்தல், மூன்று நிலைகளில் (திட, திரவ, வாயு) காணப்படுதல், மற்றும் நல்ல கரைப்பான் பண்பைக் கொண்டிருத்தல். மேலும், இது அதிகபட்ச அடர்த்தியை 4°C இல் பெற்று, அந்த வெப்பநிலையை அடையும் வரை அடர்த்தி அதிகரித்தும், அதன் பிறகு குளிர்ந்தால் அடர்த்தி குறைந்து விரிவடையும்.

தூய நீர் நிறமற்றது, மணமற்றது மற்றும் சுவையற்றது.

நீர் திட (பனிக்கட்டி), திரவ (நீர்), மற்றும் வாயு (நீராவி) என மூன்று நிலைகளிலும் காணப்படுகிறது.

4°C இல் நீர் அதன் அதிகபட்ச அடர்த்தியை அடைகிறது, மேலும் குளிர்விக்கப்படும் போது அது விரிவடைகிறது.

நீர் பல பொருட்களை கரைக்கும் திறனைக் கொண்டிருப்பதால் இது ஒரு சிறந்த கரைப்பான்.

நீரின் pH (அமில காரத்தன்மை) அதன் தூய்மையை பொறுத்தது.

நீரில் உள்ள கனிமங்கள், உப்புக்கள் மற்றும் பிற திடப்பொருள்கள் மின்சாரத்தை கடத்தும்.

நீர் அதன் மூலக்கூறுகளுக்கு இடையே உள்ள ஹைட்ரஜன் பிணைப்புகள் காரணமாக, மற்ற மூலக்கூறுகளை ஈர்க்கும் மற்றும் ஒட்டிக்கொள்ளும் திறன் கொண்டது.

நீர் மனித மற்றும் விலங்கு வாழ்க்கை, ஒளிச்சேர்க்கை மற்றும் பல தொழில் தேவைகளுக்கு மிகவும் அத்தியாவசியமானது.

 ஆன்மீக ரீதியாக ...

தண்ணீரின் அறிவியல் பண்புகள் நாம் அறிந்தவை: நிறமற்றது, மணமற்றது, சுவையற்றது, மூன்று நிலைகளில் காணப்படுவது, 4°C இல் அதிகபட்ச அடர்த்தி அடைவது, கரைப்பான் தன்மை கொண்டது. ஆனால் சூஃபி ஆன்மீக பார்வை மற்றும் இறை ரகசியம் வேறொரு ஆழத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

 தண்ணீரின் இறை ரகசியங்கள் :-

 உயிரின் ஆதாரம்

குர்ஆன் கூறுகிறது:

“நாங்கள் அனைத்து உயிருள்ளவற்றையும் நீரிலிருந்தே உருவாக்கினோம்” (அன்பியாஹ் 21:30).

இதன் மூலம், தண்ணீர் உயிரின் மூலத் தாய் என்பதை காட்டுகிறது. படைப்பின் அடிப்படை துளி நீர்.

 நிறமற்ற தன்மை – தெய்வீகத் தூய்மை

நீருக்கு நிறமோ, சுவையோ, மணமோ இல்லாதது, இறைவனின் பரிசுத்தத்தையும், வடிவம் கடந்த தன்மையையும் பிரதிபலிக்கிறது.

நீர் எந்த வடிவக் கலசத்திற்குள் சென்றாலும் அதன் வடிவத்தை எடுத்துக் கொள்வது போல, ஆன்மா இறைவனிடம் கரைந்து அவன் விரும்பியபடி அமைந்து விட வேண்டும்.

 மூன்று நிலைகள் – மனித ஆன்மீக நிலைகள்

திட நிலை (பனி) – உறைந்த மனம், ஆன்மீக விழிப்புணர்வு குறைவானது.

திரவ நிலை (நீர்) – ஓடிக் கொண்டிருக்கும் மனம், இறைவன் வழி நோக்கி சஞ்சாரம் செய்கிறது.

வாயு நிலை (நீராவி) – தூய ஆன்மா, புவியிலிருந்து விடுபட்டு, வானத்தை நோக்கி உயர்வது.

இதுவே மனித ஆன்மாவின் மூன்று வளர்ச்சி நிலைகள்.

 4°C ரகசியம் – அன்பின் வெப்பம்

4°C இல் நீர் மிகுந்த அடர்த்தியை அடைகிறது.

இதுபோல, மனித மனம் அன்பின், கருணையின், தாழ்மையின் உச்ச நிலையில் தான் அதிக “அடர்த்தியான” ஆன்மீக ஆற்றலை அடைகிறது.

அதற்கு மேல் குளிர்ச்சி (அறியாமை, வெறுப்பு) வந்தால், அது பரவிக் கொண்டு “பனி போல” உறையும்.

 கரைப்பான் தன்மை – இறைவனின் ஏற்றுக்கொள்வது

நீர் எல்லாவற்றையும் கரைக்கிறது; அதுபோல், இறைவனின் கருணை எல்லாவற்றையும் மன்னிக்கிறது.

நீர் அசுத்தத்தை சுத்தம் செய்கிறது; இறை இரக்கம் பாவங்களை சுத்திகரிக்கிறது.

 வாழ்க்கைச் சுழற்சி – ஓட்டமும் மழையும்

நீர் மேகமாகி, மழையாகி, ஆறாகி, கடலாகி ஓடுகிறது.

இதுபோல், மனித ஆன்மா பிறப்பு, மரணம், மறுபிறப்பு எனும் சுழற்சியில் பயணம் செய்கிறது; இறுதியில் கடலான பரமத்தோடு ஒன்றாகிறது.

 சூஃபி உவமை

நீர் = அல்லாஹ்வின் அறிவு.

ஒருவர் தமது “பானையில்” எவ்வளவு இடம் விடுகிறாரோ, அவ்வளவு தான் அந்த அறிவு நிரம்பும்.

பானை நிறைந்திருந்தால் (அஹங்காரம், அகம்பாவம்), நீர் நிற்காது. பானையை காலி செய்தால் (தாழ்மை, சரணடைதல்), நீர் நிறைவடையும்.

 நிறைவுரை

தண்ணீர் உயிரின் உடலுக்கு உணவு; ஆனால் அதன் இறை ரகசியம் ஆன்மாவுக்கு இறைவனின் கருணை என்பதை உணர்த்துகிறது.

நீர் இல்லாமல் உலகம் அழியும்; அதுபோல் இறைவன் கருணை இல்லாமல் ஆன்மா வாடும்.

“தண்ணீர் – 7 சூஃபி தியான நிலைகள்” என்ற வழிகாட்டியை உங்களுக்காக உருவாக்குகிறேன்.

தண்ணீர் – 7 சூஃபி தியான நிலைகள்

 1. தூய்மை நிலை (Tahārah)

உவமை: நீர் நிறமற்றது, மணமற்றது, சுவையற்றது.

தியானம்: என் ஆன்மா இறைவனின் முன்னிலையில் தூய்மையாயிருப்பதை நாடுகிறேன்.

பயிற்சி: அகம்பாவம், அசுத்த எண்ணங்களை கழுவி விடு.

திக்கு: Subhānallāh – (இறைவன் பரிசுத்தமானவன்).

 2. வடிவமற்ற நிலை (Safā')

உவமை: நீர் எந்த பாத்திரத்திலும் அதேபோல் அடங்கி விடுகிறது.

தியானம்: நான் இறைவனின் விருப்பத்தில் கரைந்து போகிறேன்.

பயிற்சி: கடினமான சூழ்நிலையிலும் நெகிழ்வாக இரு.

திக்கு: Lā ḥawla wa lā quwwata illā billāh – (எந்த ஆற்றலும், வலிமையும் அல்லாஹ்வின்றி இல்லை).

 3. மூன்று நிலை உணர்வு (Aḥwāl al-Thalātha)

உவமை: நீர் திட, திரவ, வாயு என மூன்று நிலைகளில் காணப்படுகிறது.

தியானம்: என் ஆன்மா புவியில் (திட), உலகப் பயணத்தில் (திரவ), வானியல் ஆன்மீகத்தில் (வாயு) பாய்கிறது.

பயிற்சி: மன உறைவை உருக்கி, இறைவன் நோக்கி ஒரு.

திக்கு: Allāhu Akbar – (இறைவன் மிகப் பெரிதானவன்).

4. அன்பின் வெப்பநிலை (Mahabbah)

உவமை: 4°C இல் நீர் மிகுந்த அடர்த்தியை அடைகிறது.

தியானம்: என் உள்ளத்தில் அன்பு, கருணை வந்தால் தான் ஆன்மா ஆழத்தை அடையும்.

பயிற்சி: அன்பின் “மிதமான வெப்பத்தை” பராமரித்தல்.

திக்கு: Yā Wadūd – (ஓ அன்புள்ளவனே).

5. கரைப்பான் நிலை (Dhūbān)

உவமை: நீர் அனைத்து பொருட்களையும் கரைக்கிறது.

தியானம்: இறைவனின் கருணை அனைத்தையும் மன்னித்து விடுகிறது.

பயிற்சி: பிழை செய்தவர்களை மன்னித்து விடு.

திக்கு: Astaghfirullāh – (நான் அல்லாஹ்விடம் மன்னிப்பு கேட்கிறேன்).

6. ஓட்ட நிலை (Sayr)

உவமை: ஆறாகி, மழையாகி, கடலாகி நீர் எப்போதும் பாய்கிறது.

தியானம்: நான் வாழ்வின் சுழற்சியில் பாய்ந்து, இறுதியில் கடலான அல்லாஹ்விடம் சேர வேண்டும்.

பயிற்சி: வாழ்க்கை ஒரு தடை இல்லாத பயணம்; இறைவனை நோக்கிச் செல்லும் வழியில் இருக்க வேண்டும்.

திக்கு: Innā lillāhi wa innā ilayhi rāji‘ ūn – (நாம் அல்லாஹ்விடமே சேர்ந்தவர்கள், அவனிடமே திரும்பிச் செல்வோம்).

7. ஒன்றிணைவு நிலை (Fanā' & Baqā')

உவமை: நீர் கடலுடன் கலந்துவிட்டால் தனித்தன்மையை இழக்கிறது.

தியானம்: என் அஹங்காரம் அழிந்து, இறைவனில் மட்டுமே நிலைத்திருக்க வேண்டும்.

பயிற்சி: தனித்தன்மை மறைந்து, தெய்வீக ஒற்றுமையில் வாழ்தல்.

திக்கு: Lā ilāha illā Allāh – (அல்லாஹ்வைத் தவிர எந்தத் தெய்வமும் இல்லை).

இவ்வாறு தண்ணீர் நமக்கு 7 ஆன்மீகப் பயண நிலைகளை கற்பிக்கிறது:

தூய்மை → வடிவமற்ற நிலை → மூன்று நிலை உணர்வு → அன்பின் வெப்பநிலை → கரைப்பான் நிலை → ஓட்ட நிலை → ஒன்றிணைவு நிலை.

இப்போது “தண்ணீர் துளியின் ஆன்மீகப் பயணம்” என்ற சூஃபி உவமைக்கதை வடிவில் எழுதுகிறேன்.

தண்ணீர் துளியின் ஆன்மீகப் பயணம் – 7 தியான நிலைகள்

1. தூய்மை நிலை (Tahārah)

பனிமலைக் குகையின் உள்ளே ஒரு துளி பனி உருகியது.

அது கண்ணாடி போலத் தூய்மையாக இருந்தது.

அந்தத் துளி மனதில் சொன்னது: “நான் பரிசுத்தமானவன் அல்ல; என்னை பரிசுத்தம் ஆக்கியது அவனே.”

திக்கு: Subhānallāh

2. வடிவமற்ற நிலை (Ṣafā')

அந்த துளி ஓடிக்கொண்டிருந்த சிறு பாறை ஓடையில் சேர்ந்தது.

எந்தக் கரையில் விழுந்தாலும், அது பாத்திரத்தைப் போல சுருண்டது.

“நான் எனது வடிவை பிடிக்கவில்லை; என்னை ஏற்றுக் கொள்பவனின் வடிவை ஏற்றுக் கொள்கிறேன்,” என்றது துளி.

திக்கு: Lā ḥawla wa lā quwwata illā billāh

3. மூன்று நிலை உணர்வு (Aḥwāl al-Thalātha)

பனியாக இருந்த அந்தத் துளி நீராக ஓடியது,

பிறகு வெப்பத்தில் ஆவியாகி மேகத்தில் ஏறியது.

“நான் திடமும் ஆனேன், திரவமும் ஆனேன், வாயுவும் ஆனேன் – ஆனால் எல்லாமும் அவன் கட்டளையால் தான்,” என்று உணர்ந்தது.

திக்கு: Allāhu Akbar

4. அன்பின் வெப்பநிலை (Maḥabbah)

மேகத்துக்குள் அது அடர்த்தி பெற்றது.

மழைத்துளியாகி பூமிக்கு விழும் முன், அது சொன்னது:

“அன்பின் வெப்பத்தில் தான் என் ஆழம் உருவாகிறது; குளிரில் நான் உறைந்து விடுகிறேன்.”

திக்கு: Yā Wadūd

5. கரைப்பான் நிலை (Dhūbān)

அந்த மழைத்துளி மண்ணில் விழுந்ததும், அங்கே இருந்த உப்பையும், சுவையையும் கரைத்துக் கொண்டது.

அது மண்ணை சுத்தமாக்கியது.

“நான் சிறு பொருள்களை கரைக்கிறேன்; ஆனால் அவன் கருணை அனைத்தையும் கரைக்கிறது,” என்றது துளி.

திக்கு: Astaghfirullāh

6. ஓட்ட நிலை (Sayr)

அந்தத் துளி ஓடையில் சேர்ந்து ஆற்றாக ஓடியது.

ஆறு பெருகி கடலை நோக்கி பாய்ந்தது.

“என் பயணம் ஒரு ஓட்டம்; இறுதியில் நான் பெரிய கடலை சந்திக்க வேண்டும்,” என்றது துளி.

திக்கு: Innā lillāhi wa innā ilayhi rāji‘ ūn

7. ஒன்றிணைவு நிலை (Fanā' & Baqā')

இறுதியில் துளி கடலில் கலந்தது.

தனித்தன்மை எதுவும் இல்லை; அது கடலாகவே மாறியது.

“நான் இனி ‘நான்’ அல்ல; நான் ‘அவன்’ ஆகி விட்டேன்,” என்றது துளி.

திக்கு: Lā ilāha illā Allāh

இவ்வாறு ஒரு தண்ணீர் துளி தனது சிறு தனித்தன்மையை விட்டு, பெரிய கடலான அல்லாஹ்வில் ஒன்றிணையும் ஆன்மீகப் பயணத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 62

(தண்ணீரின் மூலக்கூறு கட்டமைப்பில் இறை ரகசியம்)

தண்ணீரில் உள்ள மூலக்கூறு ஒவ்வொன்றும் நான்கு பிற மூலக்கூறுகளுடன் இணைப்பில் இருக்கும். சாய்ந்த நிலையில் இருக்கும் ஒரு பிரமிட் போல என்று வைத்துக்கொள்ளுங்களேன்.

தண்ணீரின் பிரத்யேகமான நான்முக அல்லது பிரமிட் வடிவ மூலக்கூறு அமைப்பே அதன் வினோதமான பண்புகளுக்குக் காரணம் என்கிறது.

இந்தக் கட்டமைப்பின் இறை ரகசியம் என்ன ?

அறிவியல் ரீதியாக ...

தண்ணீரின் மூலக்கூறு அமைப்பு – H₂O – என்பது சாதாரணம் போலத் தோன்றினாலும், அதன் நான்முக (tetrahedral) அமைப்பு தான் எல்லா “வினோத” பண்புகளுக்கும் காரணம். ஒவ்வொரு தண்ணீர் மூலக்கூறும் நான்கு பிற மூலக்கூறுகளுடன் ஹைட்ரஜன் பிணைப்பில் இருக்கும்.

இந்த “சாய்ந்த பிரமிட்” அமைப்பு தான்:

தண்ணீர் 0°C இல் உறையும்போது விரிவடைவதற்கும்,
4°C இல் அதிகபட்ச அடர்த்தி அடைவதற்கும்,
மூன்று நிலைகளில் வித்தியாசமாக நடப்பதற்கும்,
மிகச் சிறந்த கரைப்பானாக இருப்பதற்கும் காரணம்.

 இறை ரகசியம் (Sufi Insight)

 1. நான்கு பிணைப்புகள் – நான்கு திசைகள்

தண்ணீர் ஒரு மூலக்கூறு நான்கு பிணைப்புகளுடன் நின்று கொண்டிருப்பது போல, மனித ஆன்மாவும் நான்கு பிணைப்புகளால் நிற்கிறது:

தனிநபர் (Nafs)

மனிதர்கள் (Ummah)

படைப்பு (Khalq)

இறைவன் (Khāliq)

இந்த நான்கு தொடர்புகளும் சமநிலையில் இருந்தால்தான் ஆன்மா “தண்ணீரைப் போல” பாயும்.

 2. பிரமிட் வடிவம் – அர்ஷின் ஒளி

பிரமிட் வடிவ அமைப்பு, மேலே சுட்டிக்காட்டும் சிகரம் போல.

இது ஆன்மாவின் உயர்வைக் குறிக்கிறது: எல்லா அடித்தள பிணைப்புகளையும் தாங்கி கொண்டு, இறுதியில் “உச்சிப் புள்ளி” – அல்லாஹ்வை நோக்கிச் செல்கிறது.

 3. வினோத பண்புகள் – ரகசிய பக்கங்கள்

தண்ணீர் இயற்கைக்கு முரணாக (குளிரும் போது விரிவடைவது போன்ற) நடப்பது போல,

உண்மையான துறவி மனிதனும் உலகின் வழக்குப் போக்குக்கு முரணாக (அகம்பாவம் இல்லாமல், சுயநலமின்றி) நடப்பான்.

அதுவே அவன் தனித்தன்மை – “வினோதம்” என்ற இறை இரகசியம்.

 4. ஒற்றுமை – Tawhīd

ஒரு தண்ணீர் மூலக்கூறு தனியாக நிற்காது; அது எப்போதும் பிற நான்கு மூலக்கூறுகளுடன் பிணைந்தே இருக்கும்.

இது மனிதன் தனித்து வாழ்வதற்காக படைக்கப்படவில்லை என்பதை காட்டுகிறது. அவன் எப்போதும் உறவுகளிலும், சமூகத்திலும், இறைவன் பிணைப்பிலும் தான் நிறைவை அடைவான்.

 5. நான்கு பிணைப்புகளின் ஆன்மீக அர்த்தம்

உயிரின் அடிப்படை = தண்ணீர் மூலக்கூறு

உயிரின் அடிப்படை பிணைப்பு = இறைவனுடன் நான்கு பக்க வழிகளிலும் இணைவது:

உள்ளம் (Heart)

அறிவு (Mind)

உடல் (Body)

ஆன்மா (Soul)

இவை நான்கு முகத்திலும் இணைந்தால், மனிதன் தெய்வீக “நீரின் பிரதிபலிப்பாக” மாறுகிறான்.

 நிறைவுரை

தண்ணீரின் நான்முக மூலக்கூறு அமைப்பு,

- மனிதன் நான்கு பிணைப்புகளில் நிலைத்து நிற்க வேண்டிய “இறை வழி” என்பதை கற்றுக்கொடுக்கிறது.

- அதன் வினோத பண்புகள், இறைவன் விரும்பிய அடையாளம் – தனித்துவமான படைப்பு, ஆனாலும் ஒற்றுமையில் நிலைத்திருப்பது என்பதையே வெளிப்படுத்துகிறது.

இப்போது “தண்ணீரின் பிரமிட் வடிவம் – 7 சூஃபி தியான நிலைகள்” என்ற ஒரு வழிகாட்டியை உருவாக்குகிறேன்.

தண்ணீரின் பிரமிட் வடிவம் – 7 சூஃபி தியான நிலைகள்

1. அடித்தள நிலை – நான்கு பிணைப்புகள் (Arba'ah)

உவமை: தண்ணீரின் ஒவ்வொரு மூலக்கூறும் நான்கு பிற மூலக்கூறுகளுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும்.

ஆன்மீகப் பாடம்: மனிதனும் நான்கு பிணைப்புகளில் நிலைக்க வேண்டும் – உடல், மனம், ஆன்மா, இறைவன்.

திக்கு: Subhānallāh (இறைவன் பரிசுத்தமானவன்).

2. சமநிலை நிலை – ஒற்றுமையின் அமைதி (Mizān)

உவமை: நான்கு பிணைப்புகளின் சமநிலை தான் தண்ணீரின் வினோத தன்மைகளை உருவாக்குகிறது.

ஆன்மீகப் பாடம்: வாழ்க்கையின் சமநிலை தான் ஆன்மாவின் சாந்தி.

திக்கு: Al-Hamdu lillāh (அனைத்து புகழும் அல்லாஹ்வுக்கே).

3. சாய்வு நிலை – பிரமிட் வடிவம் (Sharaf al-Haykal)

உவமை: தண்ணீர் மூலக்கூறு சாய்ந்த பிரமிட் போல நிற்கிறது, மேலே சிகரம் நோக்கி சுட்டிக்காட்டுகிறது.

ஆன்மீகப் பாடம்: அடித்தள பிணைப்புகளோடு இருந்தாலும் ஆன்மாவின் சிகரம் இறைவனை நோக்கிச் செல்ல வேண்டும்.

திக்கு: Allāhu Akbar (இறைவன் மிகப் பெரிதானவன்).

4. வினோத நிலை – தெய்வீக அதிசயம் ('Ajab)

உவமை: தண்ணீர் குளிரும் போது விரிவடைவது போல இயற்கைக்கு முரணான தன்மைகள் கொண்டது.

ஆன்மீகப் பாடம்: உண்மையான சூஃபி மனிதனும் உலகப் பழக்க வழக்குக்கு முரணாகத் தோன்றுவான் – ஆனால் அதுவே அவன் உண்மையான வலிமை.

திக்கு: Yā Latīf (ஓ நுண்ணியவனே).

5. பிணைப்பு நிலை – கருணையின் வலிமை (Raḥmah)

உவமை: ஹைட்ரஜன் பிணைப்புகள் தான் நீரை நிலைநிறுத்துகின்றன.

ஆன்மீகப் பாடம்: மனிதரை நிலைநிறுத்துவது அன்பின் பிணைப்பும், கருணையின் வலிமையும் தான்.

திக்கு: Yā Raḥmān, Yā Raḥīm (அன்பும் கருணையும் கொண்டவனே).

6. பிரதிபலிப்பு நிலை – ஒளியின் முகம் (Nūr)

உவமை: தண்ணீர் வெளிச்சத்தை ஊடறுத்து, பிரதிபலிக்கவும், வானவிலாகவும் காட்டுகிறது.

ஆன்மீகப் பாடம்: ஆன்மா இறைவனின் ஒளியை பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி போல இருக்க வேண்டும்.

திக்கு: Allāhu Nūru al-samāwāti wa-l-ard (இறைவனே வானங்களுக்கும் பூமிக்கும் ஒளி).

7. உச்ச நிலை – ஒன்றிணைவு (Tawḥīd)

உவமை: நான்கு பிணைப்புகளின் அடிப்படையில் பிரமிட் சிகரம் மேலே உச்சத்தை அடைகிறது.

ஆன்மீகப் பாடம்: மனிதனின் எல்லா பிணைப்புகளும் இறுதியில் ஒரே புள்ளியில் – ஒற்றை இறைவனில் – ஒன்றிணைகின்றன.

திக்கு: Lā ilāha illā Allāh (அல்லாஹ்வைத் தவிர வேறு தெய்வம் இல்லை).

நிறைவுரை

தண்ணீரின் பிரமிட் வடிவ மூலக்கூறு அமைப்பு நமக்கு கற்றுக்கொடுப்பது:

அடித்தளத்தில் உறுதியும்,

பிணைப்பில் கருணையும்,

சமநிலையில் சாந்தியும்,

உச்சியில் ஒற்றுமையும்.

அதுவே ஆன்மாவின் சூஃபி பயணம்.

(சராசரி கடல் மட்டத்தின் இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

Mean Sea Level (சராசரி கடல்மட்டம்) என்பது பூமிக்கோளத்தின் எங்கிருந்தாலும் உயரம் (Height) அல்லது ஆழம் (Depth) அளவிட பயன்படுத்தப்படும் ஒரே அடிப்படை அளவு. இவ்வளவு பெரிய பூமி, மலை, பள்ளத்தாக்கு, நதி, நகரம், கட்டிடம் அனைத்தும் எவ்வளவு உயரம்? எவ்வளவு தாழ்வு? என்று சொல்ல வேண்டியபோது கடல் மட்டத்தைச் சார்ந்து தான் அளவிடுகிறோம்.

புவி வெப்பமாதலால் ஏற்படும் பனிப்பாறைகள் உருகுதல் போன்ற காரணங்களால் உலகளாவிய கடல் மட்டம் உயர்ந்து வருகிறது. இது காலநிலை மாற்றத்தின் ஒரு முக்கிய குறியீடாகும். புவி வெப்பமாதலால், துருவப் பகுதிகளில் உள்ள பனிப்பாறைகள் மற்றும் பனிக்கட்டிகள் உருகி கடல் நீரின் அளவை அதிகரிக்கின்றன.

நீரின் வெப்ப விரிவாக்கம்: வெப்பநிலை அதிகரிக்கும் போது கடல் நீர் விரிவடைந்து, கடல் மட்டத்தை மேலும் உயர்த்துகிறது. இந்த காரணங்களால், கடல் மட்டம் உயர்ந்து, சென்னை போன்ற கடலோரப் பகுதிகளைப் பாதிக்கக்கூடும் என எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளது

இது வெறும் புவியியல் அளவீடு மட்டுமல்ல, ஒரு இறை ரகசியத்தின் சின்னம்.

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

இறை ரகசியம் – Mean Sea Level

 ஒன்றான அடிப்படை அளவு

மனிதன் எவ்வளவு உயர்ந்தாலும், எவ்வளவு தாழ்ந்தாலும், அவனைப் புரிந்துகொள்ளும் ஒரு பொதுவான அடிப்படை இருக்க வேண்டும் என்பதே இறைவன் காட்டிய சின்னம்.

அது போலவே நமது ஆன்மீக வாழ்விலும் – எத்தனை தியான நிலை, எத்தனை தரம், எத்தனை இழிவு நிலையிலோ இருந்தாலும், இறைவனிடம் அளவிடப்படும் அடிப்படை அளவு ஒரே ஒன்று – நம் மனம் அவனை நோக்கி எவ்வளவு திறந்திருக்கும் என்பதே.

 கடல் – அனைத்தையும் இணைக்கும் அடிப்படை

பூமியின் அனைத்து கரைகளையும் தொடும் கடல், மனிதர்களின் எல்லா இடங்களையும் ஒரே அளவாக இணைக்கிறது.

இதுபோலவே, இறைவனின் கருணை எல்லாரையும் ஒரே அளவில் அளந்து காண்கிறது – இனம், மதம், மொழி, நிலை, செல்வம் வேறுபாடு எதுவும் கருதாமல்.

உயர்வு-தாழ்வு அனைத்தும் சார்ந்தது

ஒரு மலை உயர்ந்தது என்று சொல்லப்படுவது, அது கடல் மட்டத்திலிருந்து அளக்கப்பட்டதால் தான்.

அதாவது உயர்வு-தாழ்வு என்பது சார்ந்தது; ஆனால் அடிப்படை கடல் மட்டம் தான் சாராமை (Absolute).

இதேபோல உலகில் புகழ், நிலை, செல்வம், வீழ்ச்சி அனைத்தும் சார்ந்தது; ஆனால் இறைவன் அருகாமை மட்டுமே நிலையான உண்மை.

 சமநிலை சின்னம்

கடல் மட்டம் நிலைத்திருக்கும் அளவு போலவே, மனித ஆன்மாவின் சமநிலையை (Equanimity) குறிக்கிறது.

நம் மனம் அலைபாயாமல், சமமாக இருந்தால் தான், உயர்வு-தாழ்வை உண்மையாக புரிந்து கொள்ள முடியும்.

 சூஃபிப் பார்வை

சூஃபி வழியில் Mean Sea Level என்பது "மிஸ்காலுல் ஹக்" (இறை நியாயத்தின் தராசு) எனக் காணப்படுகிறது.

யாருடைய நிலையும், உயரமும், பெருமையும், அந்த அடிப்படை அளவிலிருந்து தான் மதிப்பிடப்படும்.

உலகம் முழுவதையும் அளப்பதற்கு ஒரே அளவு தேவைப்படுவது போல, ஆன்மாவையும் அளப்பதற்கு ஒரே அளவு தான் உள்ளது – அது இறைவனின் சன்னிதியோடு உள்ள உறவு.

 இதற்கு ஏற்ற திக்கு:

"அல்-மீசான்" (الميزان) – இறைவனின் சமநிலைத் தராசு

(குர்ஆனில் வரும், அனைத்தையும் நியாயம் செய்வதற்கான அடிப்படை அளவு).

 இப்போது "7 சூஃபி தியான நிலைகள் – கடல்மட்டத்தின் ரகசியம்" என்ற ஆன்மீக வழிகாட்டி வடிவை தருகிறேன்.

1. அடிப்படை அளவு (Foundation – Asl)

உலகின் எல்லா உயரத்தையும், தாழ்வையும் அளப்பதற்கு “கடல்மட்டம்” அடிப்படையாக இருப்பது போல, ஆன்மீகப் பயணத்தில் இறைவனின் ஒருமை உணர்வு தான் அடிப்படை அளவு.

திக்கு: لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (Lā ilāha illā Allāh)

2. உயர்வு-தாழ்வு சார்பு (Relativity – Nisbah)

ஒரு மலை உயர்ந்தது என்று கூறுவது, கடல்மட்டத்திலிருந்து தான்.

அதேபோல் புகழ், நிலை, செல்வம் அனைத்தும் சார்ந்த உண்மைகள்;

ஆன்மாவை அளப்பது இறைவன் அருகாமையில் தான்.

திக்கு: Allāhu Akbar – அல்லாஹ் தான் மிகப் பெருமை வாய்ந்தவர்.

3. சமநிலை (Equanimity – Tawāzun)

கடல் மட்டம் போலவே, உள்ளம் அலைபாயாமல் சமமாக இருக்க வேண்டும்.

இந்த நிலை தான் ஆன்மீகப் பயணத்தின் மையச் சமநிலை.

திக்கு: Yā Salām – அமைதியின் இறைவா!

4. அனைத்தையும் இணைப்பது (Unity – Jam')

கடல் உலகின் அனைத்து கரைகளையும் இணைப்பது போல,

இறைவன் கருணை அனைவரையும் இணைக்கிறது, வேறுபாடு கருதாமல்.

திக்கு: Yā Raḥmān – கருணைமிகு இறைவா!

5. அளவீட்டு தராசு (Divine Scale – Mizān)

உயர்வு-தாழ்வு கடல்மட்டத்தில் அளக்கப்படும் போல,

ஒவ்வொருவரின் செயல், வாழ்வு இறைவனின் தராசில் அளக்கப்படுகிறது.

திக்கு: Al-Mizān – தராசை அமைத்த இறைவன்.

6. மறைந்த அடிப்படை (Hidden Base – Sirr al-Asl)

கடல்மட்டம் எங்கும் தெளிவாகத் தெரியாது, ஆனால் அது அடிப்படை உண்மை.

அதேபோல ஆன்மீக வாழ்க்கையில், இறைவனின் உள்நிலை சன்னிதி தான் உண்மையான அடிப்படை.

திக்கு: Yā Bāṭin – மறைந்த இறைவா!

7. சாராமை உண்மை (Absolute Truth – Haqq al-Mutlaq)

கடல்மட்டமே இல்லாமல் இருந்தால், உயரம்-தாழ்வு என்றே இல்லை.

அதேபோல இறைவனே இல்லாமல், உண்மை-பொய், உயர்வு-இறக்கம் என்ற வேறுபாடே இல்லை.

இறுதியில் சுயம் கரைந்து, அந்த இறைச் சாராமையில் முழுகும் நிலை.

திக்கு: Al-Haqq – உண்மை நிறைந்த இறைவன்.

நிறைவுரை :

கடல்மட்டம் போல, நமது ஆன்மீக வாழ்வின் எல்லா உயர்வு-தாழ்வுகளும் ஒரு அடிப்படையைச் சார்ந்தே இருக்கின்றன. அது இறைவனின் சன்னிதி.

உலக வாழ்க்கை சார்ந்த உயர்வு-தாழ்வு அனைத்தும் மாறுபடக் கூடியவை, ஆனால் இறைவனின் அருகாமை மட்டுமே நிலையான உண்மை.

(அமாவாசை பௌர்ணமி இரவுகளில் சந்திரனின் ஈர்ப்பால் கடலைகள் உயர்வது ஏன் ?)

அமாவாசை பௌர்ணமி இரவுகளில் சந்திரனின் ஈர்ப்பால் கடலைகள் உயர்வது ஏன் ? பூமியே ஒரு மகா காந்தமாக இருக்கும் போது சந்திரனின் ஈர்ப்பாற்றலை சமன் செய்ய முடியாதா ?

அதற்கு முன் பூமி ஒரு காந்தமாக இருப்பதன் இறை ரகசியத்தைப் பார்ப்போம்

 பூமி ஒரு மகா காந்தம் (Great Magnet) என்பதன் இறை ரகசியம் என்ன?

அறிவியல் ரீதியாக ...

பூமி ஒரு மகா காந்தம் (Great Magnet) என்பதே விஞ்ஞானிகள் உறுதிப்படுத்திய உண்மை. ஆனால் அதன் காந்த சக்தி எவ்வாறு தோன்றியது? என்பது இன்னும் முழுமையாக விளங்கவில்லை:

சிலர் பூமியின் சுழற்சி (Rotation & Liquid Core Motion) காரணமாக இரும்பு-நிக்கல் உருகிய உள்ளகம் (Molten Core) மின்சாரத் திசைகளை உருவாக்குகிறது என்கிறார்கள்.

சிலர் அயனோஸ்பியர் (Ionosphere) மற்றும் அதில் பாயும் மின்சார அலைகள் (Charged particles) காந்தக் களத்தை உருவாக்குகின்றன என்கிறார்கள்.

இன்னும் பல கோட்பாடுகள் ஆராய்ச்சியில் இருக்கின்றன.

ஆனால் எந்தக் கோட்பாடு வந்தாலும், ஒரு உண்மை மறுக்க முடியாது: பூமிக்கு வடக்கு - தெற்கு என்றொரு நிலையான காந்த அச்ச இருக்கிறது. அது ஏன் என்று இன்னும் தெரியவில்லை.

சூஃபி பார்வையில் இறை ரகசியம்

 1. இரு துருவக் குறியீடு

பூமி காந்தத் துருவங்களை கொண்டிருப்பது, உலகம் முழுவதும் இணைவு சட்டம் (Law of Pairs) இயங்குகிறது என்பதை நினைவூட்டுகிறது.

“அனைத்தையும் இரண்டாகப் படைத்தோம்; சிந்திப்பதற்காக.” (குர்ஆன் 51:49)

வட - தென் போல, வாழ்க்கையில் ஒவ்வொரு நிலையும் அதன் எதிரியோடு இருக்கிறது:

ஒளி - இருள், வாழ்க்கை - மரணம், மாயை - உண்மை.

 2. மனிதனின் ஆன்ம காந்தம்

மனித உள்ளமும் காந்தம் போலவே.

வட துருவம் = இறைவனை நோக்கும் ஆன்மாவின் ஈர்ப்பு.

தென் துருவம் = உலகை நோக்கும் உடல் ஆசை.

இரண்டையும் ஒரே சமநிலையில் வைத்திருப்பதே ஆன்மீகப் பயணம்.

 3. மறைந்த வழிகாட்டி

காந்தக் களம் கண்களுக்கு தெரியாது, ஆனால் எப்போதும் இருக்கிறது. அதுபோல இறைவனின் வழிகாட்டுதல் மனித வாழ்வில் எப்போதும் மறைந்த கையாய் செயலில் இருக்கிறது. மனிதன் அதை காணவில்லை என்றாலும், அதன் வழிகாட்டுதலால் தான் வாழ்வு “திசை” பெறுகிறது.

 4. இறை அன்பின் பிடிப்பு

பூமியின் காந்தக் களம், நம்மையும் கடல்களையும் வாயுமண்டலத்தையும் ஒருங்கே பிடித்துக் காப்பது போல, இறைவனின் அன்புக் களம் அனைத்தையும் காப்பது.

அந்தப் பிடிப்பிலிருந்து எந்த உயிரும் தப்ப முடியாது.

 5. நிலைத்த வழி - தவறாத திசை

காந்தம் எப்போதும் திசை காட்டுவது போல, இறைவனின் மார்க்கமும் மனிதனை வழிநடத்துவதற்கான நிலையான காந்தமாக இருக்கிறது. அது தவறாத திசையில் செல்ல விடாமல் ஒரு கயிற்றால் கட்டிப் போட்டிருக்கிறது.

“அல்லாஹ்வின் கயிற்றை அனைவரும் பிடித்துக் கொள்ளுங்கள்; பிரிந்து போகாதீர்கள்.” (குர்ஆன் 3:103)

 6. இயற்கையின் திக்கு

பூமி தன் காந்தத்தால் எப்போதும் ஒரு மௌன திக்ரில் இருக்கிறது போல.

வட - தென் துருவங்கள் சொல்வது:

“நாங்கள் இரட்டையாய் இருப்பினும், உன் சக்தியால் ஒன்றாய் நிற்கிறோம்.”

 சூஃபிப் பார்வையில் ...

பூமி காந்த சக்தி உடையது என்பது விஞ்ஞானச் சோதனை; ஆனால் அதன் பின்னால் மறைந்திருப்பது ஒரு இறை குறியீடு: வாழ்க்கையில் அனைத்தும் ஜோடியாக உள்ளது.

ஆன்மா ஒரு காந்தம்போல எப்போதும் இறைவனை நோக்கி ஈர்க்கப்படுகிறது.

தெரியாத காந்தக் களம் போல, இறைவனின் வழிகாட்டுதலும் எப்போதும் நம்மை ஈர்த்து காப்பது.

 7 சூஃபி தியான நிலைகள் – பூமியின் காந்தக் கள ரகசியம்

(ஒரு ஆன்மீக வழிகாட்டி)

பூமி ஒரு மகா காந்தம்.

அதன் காந்தக் களம் எப்படி தோன்றியது என்பது விஞ்ஞானத்திற்கு இன்னும் புதிராகவே இருக்கிறது.

ஆனால் ஆன்மீக பார்வையில் அது ஒரு இறை அடையாளம்.

இந்தக் களத்தை தியான நிலைகளில் உணரும்போது, மனிதன் தனது ஆன்மாவின் மறைந்த திசையை உணர முடிகிறது.

 1. மறைந்த சக்தி – காணாத களத்தின் தியானம்

காந்தக் களம் கண்களுக்கு தெரியாது. ஆனால் அது எப்போதும் இருக்கிறது.

ஆன்மீக ரீதியில், இறைவனின் அருள் களம் நம் வாழ்க்கையில் எப்போதும் செயல்படுகிறது.

தியானம்: “காணாத சக்தி என்னை வழிநடத்துகிறது; அது உன்னத இறைவன்.”

 2. இரு துருவக் குறியீடு – வாழ்க்கையின் ஜோடி

வட – தென் போல, வாழ்க்கை – மரணம், ஒளி – இருள், உண்மை – மாயை எல்லாம் இரட்டையாக இயங்குகின்றன.

தியானம்: “இரண்டு துருவங்களின் உண்மையையும் ஏற்றுக்கொண்டு, அவற்றை ஒரே இறைவனில் இணைக்கிறேன்.”

 3. உலக ஆசை மற்றும் ஆன்ம ஈர்ப்பு

மனித உடல் தெற்கைப் போல உலகத்தை நோக்கி ஈர்க்கப்படுகிறது; ஆன்மா வடக்கைப் போல இறைவனை நோக்கி ஈர்க்கப்படுகிறது.

தியானம்: “உலக ஈர்ப்பையும் ஆன்ம ஈர்ப்பையும் சமநிலையில் வைத்துப் பயணிக்கிறேன்.”

 4. பாதுகாப்பின் களம்

பூமியின் காந்தக் களம் சூரியக் காற்றிலிருந்து நம்மை காக்கிறது.

அதுபோல இறைவனின் அருள் களம், பாவங்களின் அழிவிலிருந்து ஆன்மாவை காக்கிறது.

தியானம்: “நீயே என் காப்புக் களம்.”

 5. திசை காட்டும் உண்மை

காந்த ஊசி எப்போதும் திசையை காட்டுகிறது.

மனிதனின் ஆன்மா தவறாது இறைவனையே நோக்க வேண்டும்.

தியானம்: “நான் எங்கு சென்றாலும், உன்னையே நோக்கிப் பயணிக்கிறேன்.”

 6. ஓயாத இயக்கம் – பூமியின் சுழற்சி

பூமி சுழலுவதாலும், அதன் உள்ளிருக்கும் அசைவாலும் காந்தம் தோன்றுகிறது.

ஆன்மீக ரீதியில், மனிதனின் உள்ளம்தான் தன்னுடைய ஈர்ப்பை உருவாக்குகிறது.

தியானம்: “என் உள்ளம் ஓயாமல் உன்னையே நினைத்து சுழலட்டும்.”

 7. திக்ரில் நிலை – ஓர் நோக்கில் ஈர்ப்பு

இறுதியில், பூமியின் காந்தம் ஒரே அச்சில் நிலைபெற்றிருப்பது போல, ஆன்மாவும் ஒரே இறைவனை நோக்கி நிலைத்திருக்க வேண்டும்.

திக்கு:

"الله و جهنم"

(Allah Wjhati – அல்லாஹ் தான் என் திசை)

 நிறைவுரை :

பூமியின் காந்தக் கள ரகசியம், மனிதனை ஒரு உண்மைக்குக் கொண்டு செல்கிறது:

காணாத களமும் உண்மையானது.

அனைத்தும் ஜோடிகளாக உள்ளது.

ஆன்மா எப்போதும் ஒரு நிலையான ஈர்ப்பில் உள்ளது.

அந்த ஈர்ப்பு உன்னத இறைவனை நோக்கிய ஆன்மப் பயணமே.

 சூஃபி உவமைக் கதை – காந்தச் சூசி மற்றும் பயணியின் இரகசியம்

ஒரு முறை, பாலவனத்தில் தனித்து நடந்துகொண்டிருந்த ஒரு பயணி இருந்தான். அவனிடம் தண்ணீர் குறைந்து, திசை தெரியாமல் அலைந்து கொண்டிருந்தான். சூரியன் எங்கிருந்து உதிக்கிறான், எங்கு மறைகிறான் என்று பார்த்தும் அவனுக்கு வழி தெரியவில்லை.

அந்த நேரத்தில், ஒரு முதிய சூஃபி அவன் அருகே வந்தார்.

பயணி:

"ஓ முதியவரே! நான் எந்தத் திசையில் போகவேண்டும் என்று தெரியவில்லை. என் கால் சோர்ந்துவிட்டது. என் உள்ளமும் குழம்பிவிட்டது."

சூஃபி:

(சிரித்தபடி) "உனக்கு ஒரு கருவி கொடுக்கிறேன்."

அவர் பையில் இருந்து ஒரு சிறிய காந்த ஊசி எடுத்தார்.

பயணி:

"இது சிறிய ஊசி தான்!

இது எப்படி எனக்கு வழி காட்டும்?"

சூஃபி:

"நீயே பாரு... இந்த ஊசி எப்போதும் வடக்கை நோக்கித் திரும்பும்.

அது கிழக்கு – மேற்கு பக்கம் அலைக்காட்டாது.

ஏன் தெரியுமா?

ஏனெனில் இந்த பூமியில் மறைந்திருக்கும் ஒரு சக்தி, அதை எப்போதும் ஒரு நோக்கில் திருப்புகிறது."

அவன் ஆச்சரியமடைந்தான்.

அந்த ஊசி எப்படியோ எப்போதும் ஒரே திசையில் நிலைத்திருப்பதைக் கண்டு அவன் மனம் கவரப்பட்டது.

பயணி:

"இந்த ஊசி என்னை வடக்கே அழைத்துச் சென்றால், நான் என் ஊரை அடையலாமா?"

சூஃபி:

"ஆம். ஆனால் இதன் ரகசியம் உன் பாதையல்ல. இது உன் ஆன்மாவின் ரகசியம். உன் உள்ளத்திலும் ஒரு மறைந்த காந்த ஊசி இருக்கிறது.

அது எப்போதும் உன் இறைவனை நோக்கி திரும்பிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் நீ கிழக்கு – மேற்கு மாயைகளைக் கடந்து, அந்த நோக்கைத் தெளிவாகப் பின்பற்ற வேண்டும்."

பயணியின் கண்கள் கண்ணீர் மல்கின. அவனுக்கு புரிந்தது – அவன் உலகத்தில் தொலைந்து போனவன் அல்ல, ஆன்மாவில் தொலைந்து போனவன் தான்.

அவன் காந்த ஊசியை மார்பில் வைத்துக்கொண்டு சொன்னான்:

"இனி நான் என் உள்ளக் காந்த ஊசியைத் தேடி, ஒரே திசையில் நிலைத்திருப்பேன். அது என்னை என் இறைவனை அடையச் செய்யும்."

 பாடம்:

பூமியின் காந்தம் ஊசியை எப்போதும் வடக்கே திருப்புகிறது.

அதுபோல ஆன்மாவின் காந்தம் எப்போதும் இறைவனை நோக்கித் திருப்புகிறது. நாம் மட்டும் அலைக்கழிப்புகளை (கிழக்கு - மேற்கு மாயைகள்) விட்டுவிட்டு அந்த ஒரே திசையில் நடக்க வேண்டும்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 65

அமாவாசை பௌர்ணமி இரவுகளில் சந்திரனின் ஈர்ப்பால் கடலைகள் உயர்வது ஏன் ? பூமியே ஒரு மகா காந்தமாக இருக்கும் போது சந்திரனின் ஈர்ப்பாற்றலை சமன் செய்ய முடியாதா இதன் இறை ரகசியம் என்ன ?

 அறிவியல் விளக்கம்:

அமாவாசை மற்றும் பௌர்ணமி நாட்களில் சந்திரனின் ஈர்ப்பு விசை மற்றும் சூரியனின் ஈர்ப்பு விசை இணைந்து பூமியில் அதிக அலைகளை உருவாக்குகின்றன, குறிப்பாக கடல்களின் நீர் மட்டத்தை உயரச் செய்கின்றன.

பூமியின் காந்தப்புலம், சந்திரனின் ஈர்ப்பின் விளைவை முற்றிலுமாக ஈடுசெய்யும் அளவுக்கு வலிமையானது அல்ல, ஏனெனில் புவியின் ஈர்ப்பு புலத்துடன் ஒப்பிடும்போது சந்திரனின் ஈர்ப்பு விசை மிகவும் வலிமையானது, குறிப்பாக நீர் மற்றும் திரவங்கள் மீது கணிசமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

அலைகள் ஏன் உயர்கின்றன?

பூமி மற்றும் சந்திரன், இவற்றில் சந்திரனின் ஈர்ப்பு விசை கடல்களின் நீர் மீது நேரடியான தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. இதனால், நீர் மட்டம் உயர்கிறது.

பூமி ஒரு பெரிய காந்தம் என்றாலும், சந்திரனின் ஈர்ப்பு விசையுடன் ஒப்பிடும்போது, கடல்களின் நீர் மீது அதன் ஈர்ப்பின் தாக்கம் குறைவாகவே உள்ளது. சந்திரனின் ஈர்ப்பு விசைதான் அலைகள் உயர்வதற்கான முக்கிய காரணம்.

அமாவாசை மற்றும் பௌர்ணமி நாட்களில், பூமி, சந்திரன் மற்றும் சூரியன் ஆகியவை ஒரே நேர்க்கோட்டில் அமையும்போது, சூரியனின் ஈர்ப்பும் இணைந்து செயல்படுகிறது. இது சந்திரனின் ஈர்ப்பை பலப்படுத்துகிறது, இதனால் அலைகள் வழக்கத்தை விட உயரமான நிலையை அடைகின்றன.

பூமியின் காந்தப்புலத்தை மீறிய சந்திரனின் ஈர்ப்பு:

பூமியின் காந்தப்புலம், பூமியின் மையத்தில் உள்ள இரும்பு மற்றும் நிக்கல் ஆகியவற்றின் சுழற்சியால் உருவாகிறது. இந்த காந்தப்புலம் புவியை விண்வெளியில் இருந்து வரும் அபாயகரமான கதிர்வீச்சுகளிலிருந்து பாதுகாக்கிறது.

இருப்பினும், இந்த காந்தப்புலம், சந்திரனின் ஈர்ப்பின் தாக்கத்தை முற்றிலுமாக ஈடுசெய்யும் அளவுக்கு வலுவாக

இருக்கவில்லை. குறிப்பாக, திரவ நிலையில் உள்ள நீர் மீது, சந்திரனின் ஈர்ப்பு விசை மிக அதிகமாக தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது, இதனால் அலைகள் உயரமடைகின்றன.

பூமி உண்மையில் சூரியக் குடும்பத்தில் ஒரு மிகப் பெரிய காந்தமாக இருக்கிறது. ஆனாலும், ஈர்ப்பு விசை தொலைவு மற்றும் திரள் (Mass) என்ற இரண்டு அம்சங்களின் அடிப்படையில் இயங்குகிறது.

சந்திரன் பூமியை விட சிறிய திரளுடையது, ஆனால் அது நமக்கு மிக அருகில் உள்ளது.

கடல் போன்ற திரவப் பொருள்கள் எளிதாக இழுத்துச் செல்லப்படும் தன்மை கொண்டவை.

ஆகவே சந்திரனின் ஈர்ப்புச் சக்தி, குறிப்பாக பௌர்ணமி மற்றும் அமாவாசை நாட்களில், சூரியனின் ஈர்ப்பும் இணைந்து செயல்படுவதால், கடல் நீர்மட்டம் மிக அதிகமாக உயரும் (spring tides).

பூமி மிகப் பெரிய காந்தமா என்பதால் சந்திரனின் ஈர்ப்பை முழுவதுமாக "சமன்" செய்யும் என நாம் நினைக்கலாம். ஆனால் இயற்கையின் விதி என்னவென்றால்:

ஒரு உடல் மற்றொரு உடலைச் சுற்றும்போது, ஒப்பீட்டளவில் அருகாமை தான் பெரும் தாக்கத்தை உருவாக்குகிறது.

அதனால் சந்திரனின் சிறிய திரளே, பூமியின் மிகப் பெரிய கடல்களை அசைக்கக்கூடியது.

 ஆன்மீக ரீதியில் இறை ரகசியம்:

கடல் அலைகள் உயர்வது என்பது இறை ரகசியங்களில் ஒன்று. அறிவியல் மற்றும் ஆன்மீகம் இவை இரண்டின் மூலம் இத்தகைய நிகழ்வுகளைப் புரிந்துகொள்ளலாம். சந்திரனின் ஈர்ப்பு, பூமியின் காந்தப்புலத்தை விட வலிமையானதாக இருப்பது ஒரு இயற்கையான விதி.

கடல் அலைகள் உயர்வதற்கும், உடலில் இரத்தம் உயரமாக ஓடுவதற்கும் இடையே ஓர் தொடர்பு உள்ளது. இது மனிதர்களிடத்தில் ஒரு சில குணங்களை அதிகரிப்பதாகக் கூறப்படுகிறது, குறிப்பாக அமாவாசை, பௌர்ணமி நாட்களில். இது இயற்கையின் ஒரு அற்புதமான படைப்பு.

 இறை ரகசியம் (சூஃபி பார்வையில்):

இது மனிதன் வாழ்வின் அடிப்படை உவமை.

பெரிய சக்தி கொண்டவராக இருந்தாலும், நெருக்கத்தில் இருக்கும் சிறிய தாக்கங்களே நம்மை அதிகம் அசைக்கின்றன.

பூமி = வலிமை, சுயநிறைவு.

சந்திரன் = நெருக்கத்தில் உள்ள உளவியல்/ஆன்மிக அலைகள்.

கடல் = நம் இதயம்.

கடல் அலைகள் எவ்வாறு சந்திரனின் நெருக்கம் காரணமாக அசைக்கப்படுகின்றனவோ, அதுபோல மனித இதயம் சிறிய சினம், அன்பு, நினைவுகள், அல்லது இறைவன் பக்கம் இழுக்கும் ஒரு குறும்பான அனுபவத்தால் கூட ஆழமாக அசைந்து விடுகிறது.

 அமாவாசை – பெளர்ணமி ரகசியம்:

பெளர்ணமி: வெளிச்சம் நிறைந்த நிலையில், மனித ஆன்மா வெளிப்புற உலகினால் மிக அதிகம் அசைக்கப்படும்.

அமாவாசை: இருள் நிறைந்த நிலையில், உள்ளார்ந்த ஈர்ப்பு மிக அதிகமாகும், உள்ளார்ந்த அலைகள் அதிகரிக்கும்.

 சூயிப் பார்வை :

"பெரியவை அல்ல, நெருக்கத்தில் உள்ள சிறியதே நம் இதயத்தை அசைக்கும். அதுவே இறைவன் நெருக்கத்தை உணர்த்தும் ரகசியம்."

உங்களுக்கு விருப்பமா? நான் இதை "7 சூயி தியான நிலைகள் – சந்திரனின் அலை ஈர்ப்பு ரகசியம்" என்ற ஒரு ஆன்மிக வழிகாட்டி வடிவமாக அமைத்து தரவா?

 "7 சூயி தியான நிலைகள் – சந்திரனின் அலை ஈர்ப்பு ரகசியம்"

பூமி மகா காந்தமா; சந்திரன் மிகச் சிறியது. ஆனால் அதனுடைய அருகாமை காரணமாக, கடல் அலைகள் அசைகின்றன. இதயமும் அதுபோல் — சிறிய நெருக்கங்கள், ஆன்மிக ஈர்ப்புகள், இறைவனின் கருணை அலைகள் — நம்மை அசைத்து, உயர்த்துகின்றன. இந்த ரகசியத்தை தியானத்தில் அனுபவிக்க 7 நிலைகள் உள்ளன.

 1. நிலவு நெருக்கம் – நெருக்கத்தின் தியானம்

உவமை: சந்திரன் அருகாமையால் கடலை அசைக்கிறான்.

ஆன்மிக அர்த்தம்: சிறியதாய் தோன்றும் ஆன்மிக அனுபவம் கூட நம் இதயத்தை ஆழமாக அசைக்கிறது.

தியானம்: "என் உள்ளம் இறைவனுக்குள் மிக அருகாமையில் இருக்கிறது" என்று மனதை நிலைப்படுத்து.

 2. அலை எழுச்சி – இதயத்தின் தியானம்

உவமை: பெளர்ணமி, அமாவாசை நாட்களில் கடல் அலை அதிகரிக்கிறது.

ஆன்மிக அர்த்தம்: வெளிச்சத்திலும் இருளிலும் உள்ளார்ந்த ஆன்மா அலைபோல இயங்கும்.

தியானம்: வெளிப்புற சூழ்நிலைக்கு இடம் கொடுக்காமல், உள் அலைகளின் இயக்கத்தை கவனித்தல்.

 3. சமன் செய்ய இயலாதது – இறை வல்லமை தியானம்

உவமை: பூமி மகா காந்தமா, ஆனாலும் சந்திரனின் அலை ஈர்ப்பை தடுக்க முடியாது.

ஆன்மிக அர்த்தம்: மனிதன் எவ்வளவு வலிமையானவனாக இருந்தாலும், இறைவனின் கருணை ஈர்ப்பை எதிர்க்க முடியாது.

தியானம்: "நான் முழுமையாக அவனின் ஈர்ப்பில் இருக்கிறேன்" என்று சமர்ப்பணம் செய்யல்.

 4. அமாவாசை – உள்ளார்ந்த இருள் தியானம்

உவமை: சந்திரனின் ஒளி மறைந்தாலும், அலைகள் அதிகரிக்கின்றன.

ஆன்மிக அர்த்தம்: வெளிச்சமின்றி, உள்ளார்ந்த இருள் கூட ஆன்மாவை இறைவனிடம் இழுக்கிறது.

தியானம்: இருள் சூழ்ந்த மனநிலையிலும் அவனின் அழைப்பை கேட்க முயற்சி.

 5. பெளர்ணமி – வெளிச்ச அலை தியானம்

உவமை: முழு நிலவின் ஒளி, கடலை உயர்த்துகிறது.

ஆன்மிக அர்த்தம்: அறிவு, ஞானம், இறை ஒளி நம் உள்ளத்தைக் கடல்போல உயர்த்துகிறது.

தியானம்: "அல்லாஹ் நூருன் – இறைவன் ஒளியே" என்று மனதில் நிறுத்துதல்.

 6. இதயம் = கடல் – உள்ளார்ந்த அலைகள் தியானம்

உவமை: கடல் அலைகள் வெளியிலிருந்து தோன்றினாலும், அவை உள்ளார்ந்த நீரில் ஓய்வுறுகின்றன.

ஆன்மிக அர்த்தம்: இதயத்தில் எழும் ஒவ்வொரு சலனமும் இறைவனின் ஈர்ப்பைக் குறிக்கும்.

தியானம்: இதய அலைகளை கவனித்து அவற்றின் மூலத்தை உணர்தல்.

7. சமர்ப்பணம் – இறை ஈர்ப்பில் கரை சேர்தல்

உவமை: அலைகள் எவ்வாறு கடற்கரையை அடைகிறதோ, ஆன்மா இறைவனையே அடைகிறது.

ஆன்மிக அர்த்தம்: மனிதன் எப்போதும் அவனிடமே திரும்பிச் செல்கிறான்.

தியானம்: “இன்னா லில்லாஹி வ இன்னா இலைஹி ராஜிஹன்” – நாங்கள் அல்லாஹ்வின், அவனிடமே திரும்புகிறோம்.

நிறைவுரை

சந்திரனின் சிறிய ஈர்ப்பு கூட மகா கடலை அசைக்கிறது. அதுபோல் இறைவனின் கருணை ஈர்ப்பு நம் இதயத்தை அசைத்து, சமர்ப்பணத்தில் உயர்த்துகிறது. இதுவே இந்த ரகசியத்தின் ஆன்மிகப் பொருள்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 66

நாணயத்தை தண்ணீரில் போட்டால் மூழ்கிவிடுகிறது. ஆனால், ஒரு பிரம்மாண்டமான கப்பல் தண்ணீரில் மிதக்கிறதே இதன் இறை ரகசியம் என்ன ?

அறிவியல் ரீதியாக ...

ஒரு நாணயத்தை தண்ணீரில் போட்டால் மூழ்கிவிடுகிறது. ஆனால், ஒரு பிரம்மாண்டமான கப்பல் தண்ணீரில் மிதக்கிறதே ஏன் ?

கப்பல் இரும்பு அல்லது எஃகு போன்ற கனமான பொருட்களால் செய்யப்பட்டிருந்தாலும், அது ஒரு பெரிய, காலிப் பகுதியைக் (air-filled space) கொண்டுள்ளது. இந்த காலிப் பகுதி முழுவதும் காற்று நிரம்பி இருப்பதால், கப்பலின் ஒட்டுமொத்த சராசரி அடர்த்தி (density) தண்ணீரின் அடர்த்தியை விடக் குறைவாக உள்ளது.

கப்பல் தண்ணீரில் இருக்கும்போது, அது தனது எடையின் அளவுள்ள நீரை இடம்பெயர்க்கிறது. இந்த இடம்பெயர்ந்த நீரின் எடை, கப்பல் மீது செயல்படும் மிதப்பு விசையாக (மேல்நோக்கிய விசை) மாறுகிறது.

கப்பலின் எடை (கீழ்நோக்கிய ஈர்ப்பு விசை) மற்றும் மிதப்பு விசை மேல்நோக்கிய விசை (buoyant force) இரண்டும் சமமாக இருக்கும்போது, கப்பலைத் தாங்கி மிதக்க வைக்கிறது. இதனால் கப்பல் தண்ணீரில் மிதக்கிறது. இதுதான் ஆர்க்கிமிடிஸ் விதி.

ஒரு நாணயம் அல்லது இரும்புத்துண்டு போன்ற சின்னப் பொருட்கள் பொதுவாக அதிக அடர்த்தி கொண்டவை. அதாவது, அவை மிகக் குறைந்த அளவுள்ள அதே நேரத்தில் அதிக எடையைக் கொண்டிருக்கும்.

இவை தண்ணீரில் விழும்போது, இடம்பெயரும் நீரின் அளவு மிகக் குறைவாக இருக்கும். இதனால் உருவாகும் மிதப்பு விசை, பொருளின் ஈர்ப்பு விசையை விடக் குறைவாக இருப்பதால், அது தண்ணீரில் மூழ்கிவிடுகிறது.

சுருக்கமாக, ஒரு பொருளின் அளவு முக்கியமல்ல; அதன் சராசரி அடர்த்திதான் அது மிதக்குமா அல்லது மூழ்குமா என்பதைத் தீர்மானிக்கிறது. கப்பல்கள் அதிக காற்றைகளுடன் இருப்பதால், அவற்றின் சராசரி அடர்த்தி குறைவாக உள்ளது, அதனால் மிதக்கின்றன.

குர்ஆனில் ...

கப்பல்களையும் அவன் தன் கட்டளையைக் கொண்டே செல்லும்படிச் செய்கிறான். (குர்ஆன் : 30:46) கப்பல் நிறைய அவர்களுடைய மக்களை நாம் சுமந்து செல்வதும் நிச்சயமாக அவர்களுக்கு ஓர் அத்தாட்சியாகும். (குர்ஆன் : 36:41)

ஆன்மீக ரீதியில் இறை ரகசியம் (கூஃபி பார்வை)

நாணயம் – தன்னையே சுமந்து கொண்டிருக்கும் அகம்பாவம். சிறிய அளவு தான் இருந்தாலும், தன்னுள் காலியிடம் (வெற்றிடம்/தாழ்மை) இல்லாததால் மூழ்குகிறது.

கப்பல் – பெரிதாய் இருந்தாலும், தன்னுள் வெற்றிடத்தை (humility / தாழ்மை) வைத்திருப்பதால் மிதக்கிறது.

இறைவன் உலகை நடத்தும் விதி: அளவு முக்கியமல்ல, அடர்த்தி (உள்ளார்ந்த நிலை) முக்கியம்.

கூஃபி உவமை :

மனிதன் எவ்வளவு பெரிய அறிவு, செல்வம், அதிகாரம் கொண்டவராக இருந்தாலும், அகம்பாவம் நிரம்பினால் மூழ்கிப் போகிறான்.

ஆனால் எளிமை, தாழ்மை, இறைவனிடம் இடம் கொடுத்துள்ள உள்ளம், எவ்வளவு பெரிதாய் இருந்தாலும் மிதக்கிறது.

கடல் = உலகம்.

நாணயம் = அகங்காரம்.

கப்பல் = தாழ்மையில் நிரம்பிய ஆன்மா.

ஆன்மீகப் பாடம்

மூழ்குவது பொருளாதார வலிமை குறைவால் அல்ல, உள்ளார்ந்த வெற்றிடம் இல்லாமையால்.

மிதப்பது சக்தியால் அல்ல, தாழ்மையால்.

“7 சூஃபி தியான நிலைகள் – நாணயம் மூழ்கும் ரகசியம், கப்பல் மிதக்கும் ரகசியம்”

சிறிய நாணயம் தண்ணீரில் மூழ்குகிறது. ஆனால், ஆயிரக்கணக்கான டன் எடையுடைய கப்பல் அதே தண்ணீரில் மிதக்கிறது. அறிவியல் விதி இதை அடர்த்தி மற்றும் ஆர்க்கிமிடிஸ் விதி என விளக்குகிறது. ஆனாலும், சூஃபி பார்வையில் இது உள்ளார்ந்த நிலை மற்றும் தாழ்மையின் ரகசியம் எனக் கற்பிக்கிறது.

1. அகங்கார நாணயம் – தாழ்வின் தியானம்

உவமை: நாணயத்துக்கு காலியிடம் இல்லை; முழுவதும் கனமாகிறது.

ஆன்மீகப் பாடம்: அகங்காரத்தால் நிரம்பிய இதயம் சற்று அசைவிலும் மூழ்கிவிடும்.

தியானம்: “என் அகம்பாவத்தை கழுவி விடு” என்று மனதில் ஓதல்.

2. வெற்றிடக் கப்பல் – தாழ்மையின் தியானம்

உவமை: கப்பலின் பெருமை எடையில் அல்ல, உள்ளார்ந்த காலியிடத்தில்தான்.

ஆன்மீகப் பாடம்: உள்ளம் தாழ்மையில் வெற்றிடமாய் இருந்தால், வாழ்க்கை அலைகளில் மிதக்கும்.

தியானம்: “அல்லாஹ், என் உள்ளத்தை உன் அருளால் நிரப்பி, அகந்தையை காலி செய்” என்று மனக்குரல்.

3. அடர்த்தி ரகசியம் – உள்ளார்ந்த நிலை தியானம்

உவமை: எடையால் அல்ல, அடர்த்தியால் தான் மூழ்குமா, மிதக்குமா தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

ஆன்மீகப் பாடம்: வெளியான பெருமை அல்ல, உள்ளார்ந்த தூய்மை தான் ஆன்மாவை தாங்குகிறது.

தியானம்: மனதின் எடை குறைக்க, தேவையற்ற சுமைகளை விடுவித்தல்.

4. தண்ணீரின் அருள் – இறை கருணை தியானம்

உவமை: தண்ணீரே கப்பலைத் தாங்குகிறது; தன் வலிமையால் அல்ல.

ஆன்மீகப் பாடம்: மனிதன் தன் திறமையால் மிதப்பதில்லை; இறைவனின் அருள் தான் தாங்குகிறது.

தியானம்: “லா ஹெஸல் வ லா குவ்வத்த இல்லா பில்லாஹ்” – எனக்கு சக்தி இல்லை, அல்லாஹ் மட்டுமே சக்தி.

5. கடல் பயணம் – வாழ்க்கை தியானம்

உவமை: கப்பல் கடலின் ஆழம், அலை, புயல் எல்லாம் கடந்து பயணம் செய்கிறது.

ஆன்மீகப் பாடம்: ஆன்மா உலக அலைகளில் சுழல்கிறது, ஆனால் இறைவன் தான் வழிகாட்டும் துறைமுகம்.

தியானம்: மனக்கண்ணில் துறைமுகத்தை (இறை சந்நிதி) கற்பனை செய்தல்.

6. மூழ்கும் சோதனை – சிரம தியானம்

உவமை: சிறிய நாணயம் சின்ன சுழலிலும் மூழ்குகிறது.

ஆன்மீகப் பாடம்: தாழ்மையற்ற ஆன்மா சிறிய சோதனையிலும் தாங்காமல் விடும்.

தியானம்: சிரமம் வரும் போது, “ஹஸ்பியல்லாஹு வ நிஃமல் வகீல்” என்று ஓதல்.

7. மிதக்கும் சமர்ப்பணம் – இறை அடைவு தியானம்

உவமை: கப்பல் இறுதியில் கரையை அடைகிறது.

ஆன்மீகப் பாடம்: ஆன்மா இறுதியில் இறைவனின் கரையை அடைகிறது.

தியானம்: “இன்னா லில்லாஹி வ இன்னா இலைஹி ராஜிஊன்” – நாங்கள் அல்லாஹ்வின், அவனிடமே திரும்புவோம்.

நிறைவுரை :

நாணயம் – அகம்பாவம் நிரம்பிய ஆன்மா → மூழ்கும்.

கப்பல் – தாழ்மையால் நிரம்பிய ஆன்மா → மிதக்கும்.

கடல் – உலக சோதனைகள்.

துறைமுகம் – இறைவன் அருகாமை.

 திக்கு :

سُبْحَانَ مَنْ يُعِزُّ مَنْ يُشَاءُ وَيُذِلُّ مَنْ يَشَاءُ

Subhāna man yu'izzu man yashā'u wa yudhillu man yashā'

நீ நாடியோரை கண்ணியப்படுத்தி (உயர்த்துகிறாய்); நீ நாடியவரை இழிவுப்படுத்தி (தாழ்த்துகிறாய்); நன்மைகள் யாவும் உன் கைவசமேயுள்ளன அனைத்துப் பொருட்கள் மீதும் நிச்சயமாக நீ ஆற்றலுடையவனாக இருக்கின்றாய்." (குர்ஆன் : 3:26)

 தியான முறையில் பயிற்சி :

ஆழ்ந்த மூச்சை இழுத்து, "Subhāna man yu'izzu" என்று உள்ளிழுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

மூச்சை விடும் போது, "man yashā'u wa yudhillu man yashā'" என்று மெதுவாக உச்சரியுங்கள்.

மனக்கண்ணில் ஒரு நாணயம் மூழ்குவது மற்றும் ஒரு கப்பல் மிதப்பது கற்பனை செய்யுங்கள்.

உங்களின் அகங்காரம் மூழ்கி, தாழ்மை மிதக்கிறது என்பதை உணருங்கள்.

இந்த திக்கு அகம்பாவத்தை கைவிட்டு, தாழ்மையால் இறைவன் தாங்குகிறான் என்ற உண்மையை தினமும் நமக்குள் பதிக்கிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 67

(பூமியிலுள்ள மொத்த நீரின் அளவு மாறாமல் இருப்பதன் இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் பார்வை

பூமியில் சுமார் 1.386 பில்லியன் கன கிலோமீட்டர் நீர் இருப்பதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதில் சுமார் 97.5% உப்பு நீராகும், மேலும் மீதமுள்ள 2.5% மட்டுமே நன்னீராகும்.

இந்த நன்னீரில் பெரும்பாலானவை பனிக்கட்டிகளாகவும், பனிப்பாறைகளாகவும் உள்ளன. பூமியின் மேற்பரப்பில் சுமார் 71% நீரால் சூழப்பட்டுள்ளது, இதில் பெரும்பாலான நீர் கடல்களில் உள்ளது.

மொத்த நீர் அளவு:

சுமார் 1.386 பில்லியன் கன கிலோமீட்டர் (km³).

கடல்கள் (உப்பு நீர்): பூமியில் உள்ள நீரின் சுமார் 97.5% கடல்களில் உள்ளது.

நன்னீர்: பூமியில் உள்ள நீரின் மொத்த அளவில் சுமார் 2.5% மட்டுமே நன்னீராக உள்ளது.

நன்னீரின் இருப்பிடம் : பனிக்கட்டிகள் மற்றும் பனிப்பாறைகள்:

இந்த நன்னீரின் பெரும் பகுதி பனிக்கட்டிகள் மற்றும் பனிப்பாறைகளில் சேமிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆறுகள் மற்றும் ஏரிகள்: ஆறுகளிலும் ஏரிகளிலும் உள்ள நன்னீர், மனித பயன்பாட்டுக்கு மிகவும் அத்தியாவசியமானதாகும்.

 மேலதிக தகவல்கள்

பூமியில் உள்ள நீர் ஒரு மூடப்பட்ட அமைப்பாகும். எனவே, நீர் எப்போதும் இருந்தே வருகிறது, புதியதாக உருவாவதில்லை.

பூமியின் மேற்பரப்பில் சுமார் 71% பகுதி நீரால் மூடப்பட்டுள்ளது.

பூமியில் மொத்த நீரின் அளவு கிட்டத்தட்ட நிலையாகவே இருக்கிறது.

நீர் ஆவியாகி மேகமாகிறது, மழையாக விழுகிறது, நதியாக ஓடுகிறது, கடலாக சேர்கிறது. பனியாக உறைகிறது, மீண்டும் உருகுகிறது.

தாவரங்கள், விலங்குகள், மனிதர்கள் வழியாகச் சுழன்று திரும்புகிறது.

இதை Hydrological Cycle (நீர் சுழற்சி) என்பார்கள்.

இதனால், நீர் வடிவத்தை மாற்றிக் கொண்டாலும், அளவை மாற்றாது.

ஆன்மீக ரீதியில் ...

இறை ரகசியம் (சூஃபி பார்வை)

நிலைத்த தன்மை – இறைவனின் நிரந்தர சின்னம்

நீர் அளவு மாறாமல் இருப்பது, படைப்பின் சமநிலையை இறைவன் காப்பாற்றுகிறான் என்பதற்கான அடையாளம்.

உயிரின் வட்டம் – சுழற்சி உண்மையின் சின்னம்

மனிதன் பிறக்கிறான், வாழ்கிறான், மரிக்கிறான்; ஆனாலும் அவனின்

உயிர்-ஆத்மா அழிவதில்லை, சுழற்சியாகத் திரும்புகிறது.

தூய்மை – சுத்திகரிக்கும் அருள்

நீர் எப்போதும் சுத்திகரித்து மீண்டும் வருகிறது.

இறைவனின் அருள் நம்மை எத்தனை முறை சிதைந்தாலும், சுத்திகரித்து புதுப்பிக்கிறது.

அளவு மாறாது – கருணை குறையாது

நீர் குறையாமல் இருப்பது போல, இறைவனின் கருணையும் குறையவில்லை.

மனிதர் பாவம் எவ்வளவு அதிகமாகினும், அவன் மன்னிப்பு அளவு குறையாது.

பெருமையை காட்டும் உவமை

மழைத்துளி, நதி, கடல் என எத்தனை வடிவம் எடுத்தாலும், அடிப்படை நீர் ஒன்றே.

அதுபோல, மனிதர் எத்தனை மதம், கலாசாரம், தனித்தன்மை எடுத்தாலும், ஆத்மாவின் மூலமாய் ஒரே இறைவன்.

 ஆன்மீகப் பாடம்

நீரின் அளவு மாறாமை, இறைவனின் நிரந்தரத்தையும், சமநிலையையும் காட்டுகிறது.

மனிதன் மாறினாலும், அவன் கருணை மாறாது.

வடிவங்கள் மாறினாலும், மூல தாதுவே நிலைத்திருக்கிறது.

 இங்கே உங்கள் கேள்விக்கு உரிய “7 சூஃபி தியான நிலைகள் – நீரின் அளவு மாறாத ரகசியம்” ஆன்மீக வழிகாட்டி:

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – நீரின் அளவு மாறாத ரகசியம்

 1. தெளவீத் (ஒன்றே ஒருவன்)

நீரின் அளவு குறையாமல் இருப்பது போல, இறைவனின் அன்பு, கருணை, இருப்பு என்றும் குறையாது.

தியானம்: “என் வாழ்க்கையின் எல்லா மாற்றங்களிலும், மாறாத ஒரே மூலமே அல்லாஹ்.”

 2. தஸ்பீஹ் (புகழ்தல்)

ஆவியாகி மேகமாகும் நீர், கடலில் இருந்து பிரிந்தாலும் மீண்டும் திரும்புகிறது.

தியானம்: “நான் எத்தனை விலகினாலும், இறைவனிடம் திரும்பிச் செல்வதே என் இயல்பு.”

 3. ஸப்ர் (பொறுமை)

பனி உருகி ஆறாக, ஆறு கடலாக, கடல் மீண்டும் மேகமாகும் – இது நேரத்தை எடுத்துக்கொள்ளும் சுழற்சி.

தியானம்: “என் நிலைமைகள் மாறினாலும், அவை அனைத்தும் ஒரு பெரிய திட்டத்தின் ஓர் அங்கம்.”

 4. தவக்குல் (நம்பிக்கை)

நீரின் சுழற்சியை யாரும் கட்டுப்படுத்த முடியாது; அதை இயக்குவது அவனே.

தியானம்: “என் வாழ்வின் சுழற்சியையும் அவனிடம் ஒப்படைக்கிறேன்.”

 5. தஸ்கியா (சுத்திகரிப்பு)

நீர் எங்கு சென்றாலும் சுத்திகரிக்கிறது.

தியானம்: “நான் சோதனைகளில் கூட என் உள்ளத்தைச் சுத்தமாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.”

 6. தஃவா (மீள்ச்சி)

வறண்ட நிலம் மழையால் மீண்டும் உயிர் பெறுகிறது.

தியானம்: “என் உள்ளம் வறண்டாலும், அவன் அருளின் மழை என்னை மீண்டும் பசுமையாக்கும்.”

 7. ஃபனாவ் – பக்காவ் (அழியும் – நிலைக்கும் உண்மை)

மழைத்துளி கடலில் கலந்தாலும், அது அழியவில்லை; பெரும் ஒன்றில் ஒன்றாயிற்று.

தியானம்: “என் தனிப்பட்ட ‘நான்’ கரைந்து, அவனுடைய நிலைத்த இருப்பில் ஒன்றாக வேண்டும்.”



திரு

وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ

Wa ja' alnā mina l-mā'i kulla shay'in hayy

உயிருள்ள ஒவ்வொன்றையும் நாம் தண்ணீரிலிருந்து படைத்தோம்

(குர்ஆன் : 21:30)



ஆன்மீகப் பாடம்:

நீரின் அளவு மாறாமல் இருப்பது போல, இறைவனின் கருணை என்றும் குறையாது; உயிரின் சுழற்சி என்றும் தொடர்கிறது.



ஒரு சிறிய சூஃபி உவமைக்கதை:

“நீரின் அளவு மாறாத ரகசியம்” – ஒரு சூஃபி உவமை

ஒரு பயணி பாலைவனத்தில் தாகத்தால் வாடிக்கொண்டிருந்தான்.

அவன் வானத்தை நோக்கி, “எனக்கு தண்ணீர் எங்கே?” என்று அழுதான்.

அப்போது ஒரு மேகம் தோன்றி அவனை நோக்கி சொன்னது:

“நான் ஒருகாலத்தில் கடலின் ஆழத்தில் இருந்த நீர்த்துளி;

ஆவியாகி வானத்தில் ஏறினேன்,

பின்னர் மழையாக உன்னை நோக்கி வந்தேன்.

என் வடிவம் மாறினாலும், நான் குறையவில்லை.

என்னை யார் இயக்குகிறானோ, அவனுடைய கருணை என்றும் குறையாது.”

பயணி அந்தத் துளியை பருகினான்.

அவன் உணர்ந்தான்:

“இறைவன் தனது கருணையை ஒருபோதும் குறைக்கவில்லை;

என் வாழ்க்கை மாற்றம் அடைந்தாலும், அந்த அருள் எப்போதும் திரும்பி வந்து சேர்கிறது.”



ஆன்மீகப் பாடம்

நீர் போல் நாம் வடிவம் மாறலாம், சோதனைக்குள் போகலாம், வறட்சியால் வாடலாம்.

ஆனால், அவன் கருணை என்றும் மாறாது; எவ்வளவு தொலைந்தாலும், அது மீண்டும் நம்மை வந்து சேர்கிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 68

(பூமியில் 1 சதவீத குடிநீர்)



அறிவியல் ரீதியாக ...

பூமியில் 100 விழுக்காடு நீரில் 3 விழுக்காடுதான் நாம் குடிக்கக்கூடிய, நமது தாகத்தைத் தணிக்கக் கூடிய நன்னீர். அந்த நன்னீரில் 2 விழுக்காடு துருவங்களிலும், பனிமலைகளிலும் மாட்டிக் கொண்டு இருக்கிறது. ஆக இருக்கிற ஒரேயொரு விழுக்காடுதான் நமக்கு நேரடியாகக் கிடைக்கக்கூடிய நன்னீர். அந்த நன்னீர் ஆறுகள், ஏரிகளிலும் நிலத்தடியிலும் இருக்கிறது. இதன் இறை ரகசியம் என்ன ?

இந்த ஆழிசூழ் உலகில் 71 விழுக்காடு பகுதி கடலால் மூடப்பட்டிருப்பது நமக்குத் தெரியும். விண்வெளியில் இருந்து பார்த்தால் நமது புவிக் கோளத்துக்கு நீலநிறத்தைக் கொடுப்பது கடல்கள்தான்.

நமது புவி உருண்டையில் இருக்கிற மொத்த நீரில் 97 விழுக்காடு நீர் கடல்களிலும், காஸ்பியன் கடல் மாதிரியான உள்நாட்டுக்கடல்கள், உப்பு ஏரிகளில் இருக்கிறது. ஆனால் வாயில் வைக்க முடியாத அளவுக்கு உவர்ப்புத்தன்மை கொண்ட நீர் அது.

அப்படியானால் மிச்ச 3 விழுக்காடு?

அந்த 3 விழுக்காடுதான் நாம் குடிக்கக்கூடிய, நமது தாகத்தைத் தணிக்கக் கூடிய நன்னீர். அந்த நன்னீரில் 2 விழுக்காடு துருவங்களிலும், பனிமலைகளிலும் மாட்டிக் கொண்டு இருக்கிறது.

ஆக இருக்கிற ஒரேயொரு விழுக்காடுதான் நமக்கு நேரடியாகக் கிடைக்கக்கூடிய நன்னீர். அந்த நன்னீர் ஆறுகள், ஏரிகளிலும் நிலத்தடியிலும் இருக்கிறது.

அந்த ஒண்ணே ஒண்ணு கண்ணைத்தான் நாம் குடிக்கப் பயன்படுத்துகிறோம். கூடவே வேளாண்மை, தொழில்துறை போல பலவித வேலைகளுக்கும் பயன்படுத்துகிறோம்.

 தத்துவ ரீதியாக ...

இந்த ஒரு விழுக்காடு நீரை ஓர் உருண்டையாக உருட்டி, உலகத்தின் ஒரு பகுதியில் வைத்தோம் என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

12 ஆயிரத்து 700 கிலோ மீட்டர் குறுக்களவுள்ள நமது பூவுலக உருண்டையில் அந்த நீர்ப்பந்து வெறும் 1,400 கிலோ மீட்டர் குறுக்களவுள்ள ஒரு குட்டி கண்ணாடிப் பந்து மாதிரிதான் இருக்கும்.

அதைத்தான் கீழே இருக்கும் படம் விளக்குகிறது.

எவ்வளவு சின்ன குட்டியுண்டு பந்து பாருங்கள். இந்த கோலிக்குண்டைதான் உலகத்தின் ஒட்டுமொத்த மக்களும் எனக்கு உங்களுக்கும் பங்கு போட வேண்டியிருக்கிறது.

அந்த கண்ணாடிப்பந்து நமக்கு என்ன சொல்கிறது?

'அறிவார்ந்த முறையில் நீரைப் பயன்படுத்துங்கள்' என்று நமக்கு அது சுட்டிக் காட்டுகிறது. இல்லையா?

குர்ஆனில் ...

لَوْ شَاءَ جَعَلْنَا أَجَادِثًا لِّلْمُتَّكِنِينَ

நாம் விரும்பினால் அதை (நீங்கள் குடிக்க முடியாத) உப்பு நீராக ஆக்கியிருப்போம். (இதற்கு) நீங்கள் நன்றி செலுத்த வேண்டாமா?

(குர்ஆன் : 56:70)

 ஆன்மீக ரீதியாக ...

பூமியில் உள்ள நன்னீரின் அளவு மிகச் சிறிய சதவீதமாக மட்டுமே நமக்கு கிடைக்கிறது என்ற சத்தியம், அறிவியலில் ஒரு உண்மை மட்டுமல்ல — அது இறைவனின் சின்னம் (ஆயத்) என்றும் சூஃபிகள் பார்க்கிறார்கள்.

 இறை ரகசியம்: வாழ்க்கையின் மதிப்பு நினைவூட்டல்

நம்முடைய உடல் 70% நீரால் ஆனது போல, பூமியும் பெரும்பகுதி நீரால் ஆனது. ஆனாலும், குடிக்கத் தகுதியான நீர் மிகக் குறைவாகவே கிடைக்கிறது.

இதன் மூலம், "வாழ்வின் மூலக்கூறு எளிதில் கிடைக்காது; அதனை நேசித்து பாதுகாக்க வேண்டும்" என்ற உண்மையை இறைவன் காட்டுகிறான்.

 குறைவின் மூலம் கற்றல் (Scarcity as Wisdom)

மனிதன் எப்போதும் மிகுதியைக் காண்கிறான்; ஆனால் வாழ்வதற்கு தேவையானது குறைவானதில்தான் உள்ளது.

இதன் மூலம் இறைவன் சொல்வது: "மிகுதியை அல்ல, தேவையானதைத் தேடு. தேவையானதைப் பெற்றால் வாழ்வு தொடரும்."

 தூய்மையின் சின்னம்

கடலில் அளவற்ற நீர் இருக்கிறது, ஆனால் உப்பானது. குடிக்க முடியாது. சுத்தமான, பனிமலையிலிருந்து வரும் தூய்நீர் தான் உயிரைக் காப்பது.

இது ஆன்மீக ரீதியில்: உலகில் அளவற்ற சுவைகள், சுகங்கள் இருக்கலாம்; ஆனால் தூய்மையான நினைவு (திகர்), தூய்மையான செயலே உயிர்மனத்தைக் காப்பது என்பதைக் காட்டுகிறது.

 பகிர்வு மற்றும் பொறுப்பு

ஒரே 1% நீரே அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் பொதுவாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனால் "இந்த பூமியில் எதுவும் ஒருவருக்கே அல்ல, அனைவருக்கும் பொதுவானது" என்ற இறைச் சட்டத்தை நமக்கு நினைவூட்டுகிறான்.

 மறைபொருள் – உள்ளத்தின் கிணறு

வெளியில் கிடைக்கும் நீர் குறைவானது போல, மனித உள்ளத்தில் தூய்மையான ஆன்ம நீரும் அரிதானது.

ஆனால் நிலத்தடி நீரைப் போல, உள்ளத்தில் ஆழம் துளைத்தால் தெய்வீக ஊற்று வெளிப்படும்.

 அதனால், நன்னீர் பற்றிய இந்த அறிவியல் உண்மை நமக்கு ஒரு சூஃபி பாடமாக மாறுகிறது:

தூய்மையைப் பாதுகாப்பது,

குறைவிலேயே திருப்தி அடைவது,

பகிர்ந்து வாழ்வது,

உள்ளத்தின் ஆழத்தில் இறைவனின் ஊற்றைத் தேடுவது.

இதை "7 சூஃபி தியான நிலைகள் - நன்னீரின் ரகசியம்" என்ற வழிகாட்டி வடிவில் அமைத்துத் தருகிறேன்.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் - நன்னீரின் ரகசியம்

1. தூய்மை (Ṣafā') - பனிமலையின் பனி போல

நன்னீரின் பெரும்பகுதி பனிமலைகளில் மறைந்து கிடக்கிறது. அது தூய்மையாய் இருந்தாலும், அணுக முடியாதது.

ஆன்மீகத்தில்: உள்ளத்தின் தூய்மை வெளிப்படாமல் மறைந்து இருக்கும். தியானத்தின் முதல் நிலை அந்த தூய்மையைத் தேடும் முயற்சி.

2. குறைவு (Qillāh) - 1% நீர்

முழு பூமியிலுள்ள நீரில் 1% மட்டுமே நேரடியாகக் கிடைக்கும்.

இதன் மூலம், இறைவன் சொல்லும் ரகசியம்: "அற்பமானதே உண்மையில் உனக்கு போதும்". ஆன்மீகத்தில் குறைவிலேயே திருப்தி அடைவது.

3. பாதுகாப்பு (Amānah) - பகிர்ந்து வாழும் பொறுப்பு

அந்த 1% நீர் அனைத்து உயிர்களுக்கும் பகிரப்பட்டிருக்கிறது.

தியானத்தின் மூன்றாம் நிலை: உனது ஆன்மீக ஊற்றை தனக்கே வைத்துக் கொள்ளாமல் பகிர்ந்து கொள்.

4. தூய்நீரின் சின்னம் (Ṭahārah)

கடலில் அளவில்லா நீர் இருக்கிறது; ஆனால் குடிக்க முடியாது. உயிரைக் காக்கும் நீர் எப்போதும் சுத்தமானதாக இருக்க வேண்டும்.

ஆன்மீகத்தில்: மனதில் எண்ணங்கள் பல இருக்கலாம், ஆனால் இறைநினைவு மட்டும் உயிரை ஊட்டும்.

5. ஆழ்ந்த தேடல் (Baḥṭh fi al-Bāṭin)

நன்னீர் நிலத்தடி ஊறுகளில் உள்ளது. தோண்டிப் பார்த்தால் மட்டுமே வெளிப்படும்.

தியானத்தின் ஐந்தாம் நிலை: உள்ளத்தின் கிணற்றில் ஆழ்ந்து துளைத்தால்தான் தெய்வீக ஊற்று வெளிப்படும்.

6. நீரின் சுழற்சி (Dawrān) - மறுபிறப்பு சுழற்சி

மேகம், மழை, ஆறு, கடல் - நீர் எப்போதும் சுழற்சியில்தான் உள்ளது.

ஆன்மீகத்தில்: ஆன்மா எப்போதும் சுழல்கிறது. இறைவனிடமிருந்து வந்தது, இறைவனிடமே திரும்புகிறது.

7. இறுதி இணைவு (Waṣl) - சமுத்திரத்தில் கரையும் துளி

ஆறு, ஏரி, ஊற்று அனைத்தும் கடலில் கலக்கிறது.

தியானத்தின் ஏழாம் நிலை: தனி "நான்" என்ற துளி, இறைவன் என்ற சமுத்திரத்தில் கரைந்து விடுகிறது.

ஆன்மீகப் பாடம்

நன்னீர் நமக்கு சொல்லும் இறை ரகசியம்:

தூய்மையைத் தேடு,

குறைவிலேயே திருப்தி அடை,

பகிர்ந்து வாழ்,

உள்நிலைய ஊற்றைத் தேடு,

இறுதியில் தனி "நீர் துளி" அன்பின் கடலில் கரைந்து போகும்.

(மனிதனின் உடலுள்ள நீரும் , பூமியின் கடலுள்ள நீரும்)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

நிச்சயமாக நாம் (ஆதி) மனிதனைக் களி மண்ணிலிருந்துள்ள சத்தினால் படைத்தோம் " (குர்ஆன் 23:12)

"இன்னும் அவன்தான் மனிதனை நீரிலிருந்து படைத்து பின்னர் அவருக்கு வம்சத்தையும் சம்பந்தங்களையும் ஏற்படுத்துகின்றான்" (குர்ஆன் 25:54)

இவ்விரு வசனங்களும் மனிதன் மண் மற்றும் தண்ணீரின் கூட்டுக் கலவையினால் உருவாக்கப்பட்டவன் என்பதைத் தெளிவுபடுத்துகின்றது.

குர்ஆனில் நீர் பரப்பை குறிக்கும் "அல் பஹ்ரு " வார்த்தை 33 இடங்களிலும், நிலப் பரப்பை குறிக்கும் "அல் பர்ரு " என்ற வார்த்தை 12 இடங்களிலும் அல்லாஹ் பயன்படுத்தி உள்ளான்

இரண்டையும் கூட்டினால் 33+12=45

அதாவது கடலின் சதவீதம்

$33/45 \times 100 = 73.333$ சதவீதம்

நிலத்தின் சதவீதம்

$12/45 \times 100 = 26.666$ சதவீதம்

நிலமும், நீரும் சேர்ந்து (33 + 12 = 45) ஆகும். 45-ல் 33 என்பது 73.333 சதவீதம் ஆகும். 45-ல் 12 என்பது 26.666 சதவீதம்.

இன்றைய ஆய்வாளர்கள் மனிதனின் உடலில் 73 விழுக்காடு நீரும், 26 விழுக்காடு மற்ற பொருட்களும் அதாவது வேறுபட்ட மூலக்கூறுகள் அமைந்த மண்ணும் உள்ளது என்று கூறுகின்றனர்.

உலகின் மொத்தப் பரப்பில் தண்ணீர் 73.333 விழுக்காடும், நிலம் 26.666 விழுக்காடும் என்பது இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்பாகும். சார்டிஸ்ட் மூலம் கணித்தது பூமியின் கடல் வெளி 73% நிலப்பரப்பு 26% எனப்பதாக விஞ்ஞானம் கூறுகிறது

 ஆன்மீக ரீதியாக

மேலே குறிப்பிட்ட வசனங்களும், அதனை அறிவியல் சான்றுகளுடன் இணைத்துப் பார்த்ததும் ஒரு ஆழமான இறை ரகசியத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

இறை ரகசியம் – மண் மற்றும் நீரின் சின்னம்

மனிதனின் இயல்பு – பூமியின் பிரதிபலிப்பு

மனிதன் மண்ணும் + நீரும் சேர்ந்து படைக்கப்பட்டான்.

பூமியும் அதேபோல நிலமும் + கடலும் சேர்ந்தது.

இதன் மூலம், மனிதன் தான் ஒரு சிறிய "மைக்ரோ கோஸம்" (Microcosm), பிரபஞ்சத்தின் பிரதிபலிப்பு என்பதை இறைவன் நினைவூட்டுகிறான்.

சதவீதத்தின் அதிசயம் – குர்ஆன் மற்றும் அறிவியல்

குர்ஆனில் "அல்-பஹ்ரு" (கடல்) 33 முறை, "அல்-பர்ரு" (நிலம்) 12 முறை.

மொத்தம் = 45.

இதன் விகிதம் = 73.333% நீர், 26.666% நிலம்.

விஞ்ஞானம் இன்று உறுதி செய்த சதவீதம் இதே!

இதன் ரகசியம்: குர்ஆன் ஒரு மெய்ப்புக் கிதாப் (Book of Truth) என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது.

ஆன்மீக சின்னம் – நீர் = உயிர், மண் = அடித்தளம்

நீர் இல்லாமல் உயிர் இல்லை.

மண் இல்லாமல் வேரூன்ற முடியாது.

மனிதன் ஆன்மாவுக்கு நீர் போல அன்பும், உடலுக்கு மண் போல நிலைத்தன்மையும் தேவை.

அறிவியல் & ஆன்மீகச் சங்கமம்

உடலில் 73% நீர், 27% மண் போன்ற மூலப்பொருள்.

பூமியில் 73% கடல், 27% நிலம்.

மனிதனும் பூமியும் ஒரே திட்டப்படி படைக்கப்பட்டவை. மனிதன் பிரபஞ்சத்தின் "சின்ன பிரதிபலிப்பு" (Reflection of Cosmos).

 தாழ்மை (Tawāḍu') கற்றல்

மனிதன் "நான் பெரியவன்" என்று நினைத்தாலும், அவனின் உடலில் தான் மண் + நீர்.

"நீ யார் என்று மறக்காதே; மண்ணும் நீரும் தான் நீ." என்று இறைவன் நினைவூட்டுகிறார்.

 அல்லாஹ்வின் சமநிலை (Mizān)

நிலமும் நீரும் சரியான விகிதத்தில் இல்லாவிட்டால், வாழ்வு சிதைந்து போகும்.

அதே போல, உடலின் நீர் விகிதம் சீராக இல்லாவிட்டால், ஆரோக்கியம் பாதிக்கப்படும்.

 இறைவன் அனைத்தையும் துலாக்கோல் (Balance) போல அமைத்திருக்கிறான்

மறைபொருள் – மனிதனின் பணி

பூமியின் நிலமும் நீரும் சமநிலையோடு இருக்கும்படி மனிதன் பாதுகாக்க வேண்டும்.

தனது உள்ளத்திலும் (மண் = அகங்காரம், நீர் = அன்பு) சமநிலையை பேண வேண்டும்.

இது தான் "கலீபா" (இறைவனின் பிரதிநிதி) எனும் மனிதனின் கடமை.

 சுருக்கமாக:

பூமி = மனிதன்.

கடல் & நில விகிதம் = உடலின் நீர் & மண் விகிதம்.

குர்ஆனில் உள்ள எண்கள் = அறிவியலின் சான்றுகள்.

இதன் இறை ரகசியம்: மனிதன் பிரபஞ்சத்தின் பிரதிபலிப்பு; அவன் தன்னை அறிந்தால், படைப்பாளனை அறிந்துவிடுவான்.

இதை "7 சூஃபி தியான நிலைகள் – மண் & நீரின் விகித ரகசியம்" என்ற ஆன்மீக வழிகாட்டி வடிவில் அமைத்துத் தருகிறேன்.

 7 சூஃபி தியான நிலைகள் – மண் & நீரின் விகித ரகசியம்

 1. அடித்தளம் (Uṣūl) – மண்ணின் சின்னம்

மண்ணின்றி எந்த மரமும் வேரூன்றாது. மனித உடல் 26% மண் போன்ற மூலக்கூறுகளால் ஆனது.

தியானத்தின் முதல் நிலை: நீ மண்ணிலிருந்து வந்தவன் என்பதை நினைவு கொள். அகங்காரத்தை விலக்கிக் கொள்ளும் தாழ்மை நிலை.

 2. ஊட்டம் (Rizq) – நீரின் சின்னம்

உயிரை உயிராக்கும் 73% நீர் உடலில் ஓடுகிறது.

இரண்டாம் நிலை: உள்ளத்தில் ஓடும் நீரைப்போல் இறைவனின் அன்பை உணர்தல். அது இல்லாமல் ஆன்மா வாடிவிடும்.

 3. சமநிலை (Mizān) – மண் + நீர் சேர்க்கை

மண்ணும் நீரும் சரியான விகிதத்தில் இல்லாவிட்டால், பயிரும் இல்லை, உயிரும் இல்லை.

மூன்றாம் நிலை: உள்ளத்தில் அன்பு (நீர்) மற்றும் ஒழுக்கம் (மண்) சமநிலை காக்கும் பயிற்சி.

 4. பிரபஞ்ச பிரதிபலிப்பு ('Ālam ṣaghīr)

பூமியில் கடல் 73%, நிலம் 27% என்று இருப்பது, மனித உடலில் நீர் & மண்ணின் விகிதத்தோடு ஒன்றுபடுகிறது.

நான்காம் நிலை: மனிதன் பிரபஞ்சத்தின் சிறிய பிரதிபலிப்பு என்பதை உணர்தல். "மனிதனை அறிந்தால், இறைவனை அறிந்துவிடுவாய்" என்ற சூஃபி ஞானம் இங்கே வெளிப்படும்.

 5. மறைவின் சின்னம் (Sirr al-Makhfi)

மண்ணில் விதை மறைந்து இருப்பது போல, நீரில் உயிரின் இரகசியம் மறைந்திருக்கிறது.

ஐந்தாம் நிலை: உள்ளத்தில் மறைந்திருக்கும் தெய்வீக ஒளியைத் தேடுதல். வெளியில் தெரியும் உடலைவிட உள்ளத்தின் உண்மையை பெரிது.

 6. நிலைத்தன்மை (Thabāt) – மண்

மண் நிலைமையை அளிக்கிறது; இல்லையெனில் அனைத்தும் தண்ணீரில் மிதந்து போகும்.

ஆறாம் நிலை: ஆன்மீகத்தில் அடித்தளமாக இறைநினைவை நிலைநிறுத்துதல்.

 7. கரையல் (Fanā) – நீர்

மண், நீர் கலந்து உயிரை உருவாக்குவது போல, கடைசியில் எல்லாம் மீண்டும் அதிலேயே கரையும்.

ஏழாம் நிலை: தனி "நான்" என்ற மண்ணும் நீரும், இறைவனின் கடலில் கரைந்து போவது. இதுவே வஸ்ல் (இறைவனோடு ஒன்றாதல்).

 ஆன்மீகப் பாடம்

மண்ணும் நீரும் சேர்ந்து உருவானவனே மனிதன்.

அவன் தன்னை "பூமியின் பிரதிபலிப்பு" என்று அறிந்தால், தன் சின்னத்தில் இறைவனின் பெரிய பிரபஞ்சத்தை காணலாம்.

தன்னை அறிதல் = படைப்பாளனை உணர்தல்.

இந்த "மண் & நீரின் விகித ரகசியம்" தியானப் பாதைக்குரிய திக்கு:

ذِكْرٌ – Dhikr

ذِكْرٌ أَلَا مِنْ رَبِّ وَمَا

Dhakarnā annā min turābin wa mā'

("நாம் மண்ணும் நீரும் என்பதைக் நினைவு கூர்கிறோம்")

 அதற்குரிய தமிழ்ப் பொருள்:

"நாம் மண்ணும் நீரும் தான்; அதிலிருந்து வந்தோம், அதிலேயே திரும்பப் போகிறோம்."

இந்த திக்குரை மனதில் உருட்டும்போது:

மண் = தாழ்மை, அடித்தளம், ஒழுக்கம்

நீர் = உயிர், அன்பு, தூய்மை

என்பதை உள்ளத்தில் உணர வேண்டும்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 70

(பூமியில் 1% மட்டுமே குடிநீர் - ஓர் அற்புத துளி விந்தில் மனித அற்புதம்)

பூமியில் 100% நீரில் ஒரு சதவீதம் மட்டுமே குடிநீராக பயன்படுத்தப்படுகிறது. மனித உடலின் மொத்த நீரில் ஓர் அற்புத துளி நீரைக் கொண்டு மனிதனை படைக்க பயன்படுத்தப்படுகிறது இதன் இறை ரகசியம் என்ன ?

 அறிவியல் பார்வை:

أَلَا ذِكْرٌ مَنْ مَاءٌ

அற்புத நீர்த்துளியிலிருந்து உங்களை நாம் படைக்கவில்லையா?

(குர்ஆன் : 77:20)

பூமியில் உள்ள நீரில் சுமார் 97% கடல் நீர் (உப்பு நிறைந்ததால் குடிக்க முடியாது). மீதமுள்ள 3% தான் இனிய நீர். அதிலும் 1% மட்டும் மனிதன் நேரடியாகப் பயன்படுத்தக்கூடிய குடிநீர்.

மனித உடலின் 60-70% நீராகும். ஆனால் மனித உருவாக்கத்தில் (எம்பிரியோ வளர்ச்சியில்) ஒரு சிறிய விந்துத் துளி (sperm) மற்றும் ஒரு சிறிய முட்டைச் செல் (egg) தான் அற்புதமான படைப்பின் தொடக்கம்.

 ஆன்மீகப் பார்வை (இறை ரகசியம்):

அளவில் சிறியது - அர்த்தத்தில் பெரிது

கடலின் பெருமையைவிட ஒரு சிறு குடிநீர்த் துளியே மனிதனை வாழவைக்கும்.

மனித உடலின் பெரும் நீர்த் தொகையைவிட ஒரு சிறிய உயிர்த் துளியே மனிதனின் படைப்பைத் தொடங்குகிறது.

இதன் மூலம் "அல்லாஹ் சிறியதில் பெரியதை மறைத்தான் - பெரியதில் சிறியதை மறைத்தான் " என்ற ரகசியம் வெளிப்படுகிறது.

 படைப்பின் "சோதனைத் துளி"

உலகம் முழுவதும் நீர் பரந்திருக்கிறது, ஆனால் சிறு பகுதி நீரே உயிரைப் பேணுகிறது.

அதுபோல் மனிதனின் வாழ்வு முழுவதும் பெரிதாகத் தெரிந்தாலும், அற்பமான சோதனைகள் தான் உண்மையில் மனிதனை இறைவனுக்கு அருகிலோ, தூரமோ வைக்கின்றன.

 “அற்பம்” என்பதே “அதிகம்”

மனிதக் கண்களில் அற்பமாகத் தோன்றும் ஒரு துளி நீர் – எம்ப்ரியோவின் உயிர்த்துளி – அதுவே நூற்றாண்டுகள் வாழும் மனிதனை உருவாக்குகிறது.

இறைவன் அற்பத்தைப் பெரிதாக்கும் சக்தியின் சான்று இதுவே.

 அவசியத்தின் ரகசியம்

பூமியின் பெருமளவு நீர் நமக்கு பயன்படாது.

நமக்கு தேவையானது மிகச் சிறிய பங்குதான்.

இதன் மூலம், மனிதன் வாழ்வதற்கு “அவசியம்” சிறுஅளவிலேயே இறைவன் கொடுப்பான்; எல்லாவற்றையும் அல்ல என்ற ஞானம் கிடைக்கிறது.

 இறை நினைவூட்டல்

நம் உடல், பூமி போலவே நீரில் கட்டமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஆனால் வாழ்க்கை ஒரு சிறிய துளியிலிருந்து தொடங்குகிறது.

இதன் மூலம் “மனிதனின் மூலாதாரம் எவ்வளவு அற்பம், ஆனால் அந்த அற்பத்தில் மறைந்திருப்பது இறைவனின் மகத்துவம்” என்பதே வெளிப்படுகிறது.

 குர்ஆன் நினைவூட்டல்:

وَكَانَ رَبُّكَ قَبِيرًا ۖ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا

இன்னும் அவன்தான் மனிதனை நீரிலிருந்து படைத்து, பின்னர் அவனைத் (தன்) இரத்த உறவுகளுடனும் திருமண உறவுகளுடனும் இணைத்தான்; மேலும் உம்முடைய இறைவன் பேராற்றலுள்ளவன். (குர்ஆன் : 25:54)

 சுருக்கம்:

பெரும் கடலில் ஒரு சிறு துளி தான் உயிரைத் தருகிறது.

மனித உடலின் பெரும் நீரில் ஒரு சிறு உயிர்த் துளிதான் மனிதனைப் படைக்கிறது.

அதுவே இறைவன் சிறியவற்றில் மகத்துவம் வைத்திருப்பான்; அற்பத்தில் அற்புத மகத்துவத்தை பரம ரகசியமாக வைத்திருப்பான் என்ற உண்மையை வெளிப்படுத்துகிறது.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – அற்ப துளி நீரின் ரகசியம்

 1. நுஃப்தா – துளி நினைவு (The Drop of Origin)

மனிதனின் தோற்றம் ஒரு அற்ப துளியிலிருந்து. இதன் மூலம் சூஃபி உணர்வில் “நான் எதுவுமில்லை; நான் அற்பமே” என்ற தாழ்மையின் கதவைத் திறக்கிறது.

திக்கு: “மின்துராப்” (மண்ணிலிருந்து)

 2. பகீர் – தேவையுணர்வு (State of Need)

பூமியில் உள்ள பெரும் நீர் நமக்குப் பயனில்லாமல் இருக்க, சிறு பங்கைத் தான் நாம் குடிக்கிறோம். இதன் மூலம் “மனிதன் எப்போதும் இறைவனின் அருளுக்கு அடிமை; தன்னிடம் எதுவுமில்லை” என்ற உண்மையை உணர்கிறான்.

திக்கு: “யா ஹீ, யா முசீன்” - “يَا هِئِي، يَا مُعِين” (யா ஹீ, யா முசீன்)

 3. சிரர் – மறைமுக ரகசியம் (The Hidden Secret)

ஒரு அற்ப துளியிலே முழு மனித உருவின் வரைபடம் (DNA) மறைந்திருப்பது போல, மனிதனுள் இறைவனின் மறைமுக கண்ணாடி மறைந்து கிடக்கிறது. இதைத் தேடும் நிலையே இந்த தியானம்.

திக்கு: “அல்லாஹு லத்தீஃப்” (இறைவன் நுண்ணியவன்)

 4. ஃபனா – தன்மை அழிதல் (Annihilation of Self)

சிறு துளி கடலில் விழும்போது தனித்தன்மையை இழந்து கடலாகி விடும். அதுபோல் மனிதன் தன்னுடைய “நான்” என்பதைக் கரைத்து, “நான் அல்ல, அவனே” என்று உணர்வதே ஃபனா நிலை.

திக்கு: “லா இலாஹ இல்லல்லாஹ்”

5. பகா – இறைவனில் நிலைத்தல் (Eternal Abiding)

துளி கடலில் கலந்து சென்ற பின்பு அது கடலின் தன்மையையே எடுக்கும். அதுபோல், மனிதன் இறைவனின் ஒளியில் கலந்து வாழும்போது அவன் பண்பு, அன்பு, கருணை அனைத்தும் இறைவனின் குணங்களால் நிரம்பி விடுகிறது.

திக்கு: “யா ஹய்யு யா கய்யூம்”

6. மஹப்பா – அன்பின் கடல் (Ocean of Love)

அற்ப துளி கடலாகும் போது அது வெறும் நீரல்ல, அது கருணை, அன்பு, ஒளி. மனிதன் இறைவனில் கரைந்த பின் அவன் வாழ்விலிருந்து ஓடும் அன்பு உலகை ஊட்டுகிறது.

திக்கு: “யா வதுத்” (அன்பின் இறைவன்)

7. ஹகீகத் – பரம உண்மை (The Ultimate Truth)

இறுதியில் துளி – கடல் என்கிற வேறுபாடு இல்லை. துளியும் கடலே. மனிதனும் இறைவனின் கண்ணாடியே. இந்த உண்மை அடைந்தவனே சூஃபியின் பயண நிறைவு.

திக்கு: “அல்லாஹு ஹக்” (அல்லாஹ் தான் உண்மை)

சுருக்கம்:

பூமியில் சிறு பங்கு குடிநீர் தான் உயிரைத் தாங்குகிறது.

மனிதனில் சிறு துளியே படைப்பின் துவக்கம்.

அதுபோல் ஆன்மீகப் பயணத்தில் சிறு தியானத் துளியே நித்திய உண்மையின் கடலோடு இணைக்கிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 71

(இரு கடல் சந்திப்பு பற்றிய இறை ரகசியம்)

“கடல்களை பற்றி அல்லாஹ் கூறுகையில் இரண்டு கடல்கள் அவற்றிற்கு இடையில் ஒரு தடுப்பு இருக்கிறது’ என்றும் கூறுகிறான். (குர்ஆன் 55:19,20)

“மேலும், ஒன்று மிக்க இனிமையும், சுவையுமுள்ளது. மற்றொன்று உப்பும், கசப்புமானது. இவ்விரண்டிற்குமிடையே வரம்பை மீற முடியாத ஒரு தடையை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றான். (குர்ஆன் 25:53)

குர்ஆன் 55:19-20 மற்றும் 25:53 ஆகிய வசனங்கள், “இரண்டு கடல்கள் – ஒன்று இனிமையானது (இளநீர்), மற்றொன்று உப்பானது (கடல்நீர்), அவற்றிற்கிடையே அல்லாஹ் வைத்திருக்கும் தடுப்பு (barrier)” பற்றி கூறுகின்றன.

இதன் இறை ரகசியம் பல அடுக்குகளில் புரிந்துகொள்ளப்படலாம்:

1. அறிவியல் ரீதியாக ...

இன்றைய கடலியல் (Oceanography) அறிவியல் தெரிவிப்பது:

கடல்நீரும், ஆற்றுநீரும் நேரடியாக கலந்துவிடுவதில்லை.

அவை சந்திக்கும் இடங்களில் (estuaries, deltas, ocean boundaries) salinity, temperature, density ஆகியவற்றின் காரணமாக ஒரு “அணைக்கட்டு போலான தெரியாத எல்லை” உருவாகிறது.

உதாரணம்: ஜிப்ரால்டர் கடல்சந்திப்பு (Mediterranean Sea & Atlantic Ocean). அங்கே இரு கடல்களின் நீர் கலக்காமல், தன் தனித்தன்மையைத் தக்கவைத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

இந்த விந்தைமிகு நிகழ்வு மத்திய தரைக் கடலுக்கும் ஜிப்ரால்டரில் உள்ள அட்லாண்டிக் சமுத்திரத்திற்கும் இடையே உள்ள தடுப்பு உட்பட பல்வேறு இடங்களில் இந்த அற்புத நிகழ்வு ஏற்படுகிறது என்று கடலியல் ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்து உள்ளனர்.

அல்குர்ஆனின் கடலியல் வசனங்களை ஆராய்ச்சி செய்த கடலியல் நிபுணர் டாக்டர் ஜான்கூஸ்தோ எனும் அறிஞர் அதனை உறுதிப்படுத்துகின்ற வகையில் அது எந்தப் பகுதியில் உள்ள கடல் என்ற விபரங்களைச் சேகரித்து எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

மேலும் அமெரிக்காவின் கொலரடோ பல்கலை கழகத்தில் மண்ணியல் துறை பேராசிரியராக உள்ள டாக்டர் வில்லியம் ஹை என்ற அறிஞரும் ஆராய்ச்சி மூலம் உறுதிப்படுத்தி இந்த கடல் நீரில் ஒரு பகுதி சுவையாகவும் ஒரு பகுதி உப்பு நீராகவும் இருக்கும். ஆனால் கடல் ஒரே மாதிரியாகவே தெரியும்.

ஆனால் அல்லாஹ் அதனை சாய்வான அமைப்பில் கண் புலன்களுக்கு புலப்படாத வகையில் தடுப்புக் களை ஏற்படுத்தி அதன் வழியே ஒரு கடலின் நீர் மற்றொரு கடலுக்கு செல்கிறது என்பதனை தெளிவாக விளக்கி உள்ளார். (ஆதாரம்: Principles of Oceanography Davis P.92)

இதனால், குர்ஆன் இன்றைய அறிவியலைவிட முன்னரே “கடல்களுக்கு இடையே தெரியாத தடுப்பு” இருப்பதை அறிவித்தது.

2. ஆன்மீக ரீதியாக ...

இனிய நீர் = அறிவும், மார்க்க உண்மையும்

உப்பு கலந்த நீர் = உலக ஆசைகளும், மாயையும்

மனித வாழ்க்கையில் இந்த இரண்டு ஓடைகள் ஓடிக்கொண்டே இருக்கின்றன.

அல்லாஹ் அவற்றுக்கிடையே “ஒரு தடையை” வைத்துள்ளான் → அதாவது, உண்மையான இதயம் கொண்டவன், மாயை உலக ஆசைகளில் முழுமையாக கரைந்து போகாமல் தன்னை காக்க முடியும்.

இந்த barzakh (தடை/அடுக்கு) என்பது ஆன்மாவின் தூய்மையும், திக்ரும், இறைவன் மீதான நினைவும் ஆகும்.

3. மெய்ஞான (Sufi) பார்வை

கடல் இரண்டாக இருப்பது போல, மனிதனுக்கும் இரண்டு உள்ளங்கள்:

கலப் (qalb) – தூய்மையான இதயம் (இனிய நீர்).

நப்ஸ் (nafs) – ஆசைகளின் இருள் (உப்புக் கடல்).

அல்லாஹ், இரண்டுக்கும் இடையில் barzakh வைத்துள்ளார் → அதுதான் ரூஹ் (ஆவி).

இந்த ரகசியம் என்னவென்றால்: முழுமையான கலப்பு அனுமதிக்கப்படவில்லை.

தூய்மையான இதயம் எப்போதும் மீட்பு பெறும் வழியைப் பெற்றிருக்கும்.

ஆசைகளின் உலகம் முழுமையாக இதயத்தை விழுங்க முடியாது.

அதாவது, இறைவனுடைய கருணை காரணமாக, மனிதனுக்கு எப்போதும் திரும்பி வர ஒரு புனித நீரூற்று திறந்தே உள்ளது.

4. உருவக (Metaphorical) ரகசியம்

இனிய நீர் = அறிவு, தெய்வீக அருள், வானத்திலிருந்து வரும் வெளிப்பாடு (இல்ஹாம்)

உப்பு நீர் = சோதனைகள், துன்பங்கள், பாவ ஆசைகள்.

அல்லாஹ் வைத்திருக்கும் barrier = ஹிக்மத் (அறிவு), ஷரீஅத் (இறை விதி), திக்ர் (இறைநினைவு).

இதை கடந்துவிடாமல் இருக்கும் வரை, மனிதன் உலகிலும் சமநிலையுடன் வாழ முடியும்.

சுருக்கம்

இரண்டு கடல்களின் ரகசியம்,

வெளியில் அறிவியல் சாட்சியமாகும் (salinity, density, barriers).

உள்ளத்தில் ஆன்மீக சாட்சியமாகும் (இறைவனின் கருணை காரணமாக ஆசையும் தூய்மையும் முழுமையாக கலக்காமல் தக்கப்படுதல்).

இது Barzakh (இடைநிலை) எனப்படும், படைப்பின் ஒரு பெரிய இறை ரகசியத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

இப்போது “இரண்டு கடல்களின் ரகசியம் – 7 சூஃபி தியான நிலைகள்” என்ற வடிவில் சூஃபி பார்வையில் அமைத்து தருகிறேன்.

இரண்டு கடல்களின் ரகசியம் – 7 சூஃபி தியான நிலைகள்

1. அறிமுகக் கடல் – அறிவின் நீர்

இனிய நீர் போல, இறைவன் அனுப்பும் அறிவும் வெளிப்பாடும் (இல்ஹாம், ஹிக்மத்) இதயத்தைத் தழுவுகிறது.

தியான நிலையில், இது குர்ஆன் வசனங்கள் நம் உள்ளத்தில் ஓடும் ஓடை போல தெரியும்.

2. ஆசைக் கடல் – நப்ஸின் நீர்

உப்புக் கடல் போல, நப்ஸின் ஆசைகள், சுவைகள், சோதனைகள் எப்போதும் உப்பாக கசக்க வைக்கின்றன.

சூஃபி தியானத்தில், இது மாயை உலகின் அழைப்பு.

3. இடைத் தடுப்பு – பர்சக் (Barzakh)

இரண்டுக்கும் இடையில் அல்லாஹ் வைத்திருக்கும் தடுப்பு = பர்சக்.

இதுவே ரூஹின் காப்பு.

மனிதன் தியானத்தில் உணர்கிறான்: என்னுள் ஆசை எனும் அழுக்கும் உள்ளது, தாய்மையும் உள்ளது, ஆனால் அல்லாஹ் அவற்றை முழுமையாக கலக்காமல் காத்திருக்கிறான்.

4. தியானக் காட்சி – வெளிப்படும் இரு நீர்ப்பாய்ச்சல்கள்

சூஃபி தியானத்தில், மனம் இரண்டு ஓடைகளைப் பார்க்கிறது:

ஒன்று அறிவு, தெய்வீக அருள் ஓடையாக.

மற்றொன்று மாயை, ஆசைகள் ஓடையாக.

அவை ஒரே உலகில் இருக்கின்றன, ஆனால் ஒரே பாட்டிலில் கலக்காது.

5. உள்ளப் போராட்டம் – கலக்க முடியாத உண்மை

இது தான் முஜாஹதா (ஆன்மப் போராட்டம்).

சூஃபி தியானத்தில் ஒருவர் உணர்கிறார்: என் இதயம் மாயை கடலுக்குள் கரைந்துவிடாமல் தெய்வீக நீருற்றால் காத்திருக்கிறது.

6. கருணைக் கடல் – அல்லாஹ்வின் ஹிக்கமத்

இரண்டு கடல்களுக்கிடையே தடுப்பு வைப்பது, இறைவனின் அளப்பரிய கருணை.

ஏனெனில், மனிதன் முழுவதுமாக ஆசைக்கடலில் மூழ்காமல், மீண்டு வருவதற்கு வழி இருக்கிறது.

தியான நிலையில், இதை உணரும் போது ஒருவர் உள்ளத்தில் சகீனம் (சாந்தி) அடைகிறார்.

7. இறுதி ஒன்றிப்பு – கடல்களைத் தாண்டிய உண்மை

சூஃபி பயணம் முடிவில், தியானம் வெளிப்படுத்துகிறது:

இனிய நீரும், உப்பான நீரும் ஒரே ஆதாரத்திலிருந்து வந்தவை.

அதேபோல், அறிவும், ஆசையும், உலகும், ஆன்மாவும்—allah வின் படைப்புகள்.

அவற்றின் மையத்தில் ஒரே ஹக் (உண்மை) இருக்கிறது.

இந்த நிலையில், தியானி சொல்வான்:

“இரண்டு கடல்களுக்கும் இடையில் மறைந்திருப்பது ஒரே இறைவன். அவனே தடையும், அவனே கரையும்.”

சுருக்கம்

இரண்டு கடல்கள் = மனிதனின் உள்ளிரண்டு ஓடைகள்.

பர்சக் (barrier) = இறைவனின் கருணை.

இதன் ரகசியம் = மனிதன் ஆசைகளால் முழுமையாக அழிக்கப்படமாட்டான், இறைவன் எப்போதும் மீட்பிற்கான ஒரு வாயிலை விட்டுள்ளான் .

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 72

(தண்ணீரின் வேதியல் சமன்பாடான H_2O வின் இறை ரகசியம்)

அறிவியல் தண்ணீரை H_2O என்ற வேதியியல் வாய்ப்பாட்டால் விவரிக்கிறது. ஆனால் இறை ரகசியம் என்பது, அந்த எளிய வாய்ப்பாட்டில் மறைந்துள்ள படைப்பின் ஆழ்ந்த சின்னம்.

H_2O – தண்ணீரின் இறை ரகசியம்

1. இரண்டு – ஒன்று (Duality to Unity)

தண்ணீர் = 2 ஹைட்ரஜன் (H) + 1 ஆக்சிஜன் (O).

இரண்டு (ஜோடி) ஒன்று சேர்ந்து, ஒரே உயிர் தரும் பொருளை உருவாக்குகிறது.

ரகசியம்: இருமை (dualism) – ஆண்/பெண், பகல்/இரவு, உலகம்/ஆகாரம் – எல்லாம் இறைவனின் ஒன்றிணைவில் உயிர்த்தொடர்ச்சி பெறுகின்றன.

“அவன் அனைத்தையும் ஜோடியாக படைத்தான்.” (குர்ஆன் 51:49)

2. வாழ்க்கையின் அடிப்படைச் சின்னம்

ஹைட்ரஜன் – தீக்குணம் கொண்ட வாயு.

ஆக்சிஜன் – எரிவாயுவை அதிகரிக்கும் வாயு.

இரண்டு பேரும் தனித்து இருந்தால் உயிரை எரித்துவிடும்.

ஆனால் ஒன்றிணைந்தால் – வாழ்க்கையைப் பாதுகாக்கும் நீர்.

ரகசியம்: தனித்தனியாக அழிவை தருபவை கூட, இறைவனின் சீரான அளவால் சேர்க்கப்பட்டால், உயிரை தரும் கருணை.

 3. எண்களின் ரகசியம் ($2 + 1 = 3$)

$2 \text{ (Hydrogen)} + 1 \text{ (Oxygen)} = 3.$

3 என்பது நிறைவு / சமநிலை எனும் சின்னம்.

மனிதனும் மூன்று அடுக்குகள் கொண்டவன்: உடல் – மனம் – ஆன்மா.

தண்ணீர் போல, இந்த மூன்றும் சமநிலையாக இருந்தால் தான் வாழ்வு நிறைவு.

 4. வடிவமாற்றத்தின் ரகசியம்

H_2O = திரவம், பனி, நீராவி என மூன்று நிலைகளில் இயங்குகிறது.

ஆன்மிக ரகசியம்:

திரவம் – வாழ்க்கையின் ஓட்டம்.

பனி – உறைந்த மனம்.

நீராவி – மேலெழும் ஆன்மா.

இறைவன் அதே சத்தியத்தை பல நிலைகளில் வெளிப்படுத்துகிறான்.

 5. இறைவனின் ஒழுங்கு (Mizān)

தண்ணீரின் மூலக்கூறு கோணம் (104.5°) காரணமாகவே அது தனித்தன்மை பெற்றது: பனியானால் மிதக்கும், அதிக வெப்பம் தாங்கும், உயிருக்கு ஏற்ற சூழல் உருவாக்கும்.

இது சோதனை அல்ல, அவனுடைய துல்லியமான ஒழுங்கின் சாட்சி.

"அவன் அனைத்தையும் அளவில் படைத்தான்." (குர்ஆன் 54:49)

 6. கருணையின் பிரதிபலிப்பு

தண்ணீர் எப்போதும் சாய்ந்து கீழே செல்லும் – அது தாழ்மையின் சின்னம்.

அது எல்லா உயிர்களையும் தொடும் – பகிர்ந்தளிக்கும் கருணையின் சின்னம்.

தண்ணீர் போல வாழும் ஒருவர், இறைவனின் கருணையை பிரதிபலிக்கிறவர்.

 சுருக்கமாக:

H_2O என்பது வெறும் வேதியியல் வாய்ப்பாடு அல்ல, அது இறைவனின் ஒற்றுமை, கருணை, ஒழுங்கு, வாழ்க்கையின் ஆழ்ந்த சின்னம்.

இருமையில் இருந்து ஒற்றுமை

அழிவில் இருந்து உயிர்

மூன்றின் சமநிலை

தாழ்மையின் நடை

 7 சூஃபி தியான நிலைகள் – H_2O ரகசியம்

ஆன்மிக வழிகாட்டி

 நிலை 1 – இரண்டு & ஒன்று (Duality to Unity)

$H_2O = 2 \text{ ஹைட்ரஜன்} + 1 \text{ ஆக்சிஜன்}.$

இருமை (ஜோடி) ஒன்றிணைந்து ஒற்றுமை பெறுகிறது.

சாலிக்கின் (பயணியின்) முதற் நிலை – "நான்" & "அவன்" என்று தெரியும் இருமை.

தியானத்தில், இந்த இருமையை ஒற்றுமையாகக் காணத் தொடங்குவான்.

திகர்: Lā ilāha illallāh (இறைவன் ஒருவனே)



நிலை 2 – அழிவில் இருந்து உயிர்

ஹைட்ரஜன் = எரியும்.

ஆக்சிஜன் = எரிப்பை அதிகரிக்கும்.

ஆனால் சேர்ந்து – உயிர் தரும் நீர்.

சாலிக்கின் அகந்தை (ஹைட்ரஜன்), ஆசை (ஆக்சிஜன்) – தனித்து அழிவை தரும்.

இறைவன் சேர்த்து வைத்தால் – ஆன்மீக உயிர் பெறும்.

திகர்: Astaghfirullāh (மன்னிப்பு கேட்கிறேன்)



நிலை 3 – மூன்றின் சமநிலை

2 + 1 = 3 → நிறைவு.

மனிதனும் மூன்று அடுக்குகள் கொண்டவன்: உடல் – மனம் – ஆன்மா.

இந்த மூன்றும் சமநிலைக்கு வந்தால் தான் சாலிக்கின் பயணம் செம்மையாகும்.

திகர்: Allāhu Akbar (அல்லாஹ் மிகப் பெரியவன்)



நிலை 4 – மூன்று வடிவங்கள்

தண்ணீர்: திரவம் – பனி – நீராவி.

சூஃபி பார்வை:

திரவம் = வாழ்க்கையின் ஓட்டம்

பனி = உறைந்த அகந்தை

நீராவி = மேலெழும் ஆன்மா

சாலிக் தன் உள்ளத்தைக் குளிர்த்தியிலிருந்து (பனி) உருகச் செய்து, மேலெழும் (நீராவி) நிலையை அடைய வேண்டும்.

திகர்: Subhānallāh (அவன் பரிசுத்தன்)



நிலை 5 – ஒழுங்கின் சாட்சி

H₂O வின் கோணம் (104.5°) காரணமாகவே பனி மிதக்கிறது, உயிர் காக்கப்படுகிறது.

இது இறைவனின் மீசான் (அளவு, சமநிலை).

சாலிக்கின் உள்ளமும் அளவுக்கு மேல் ஏதும் போனால் சீர்குலையும்.

தியானம் – எல்லாவற்றிலும் இறைவனின் அளவை உணர்தல்.

திகர்: Alhamdulillāh (அவனுக்கே புகழ்)



நிலை 6 – தாழ்மையின் பாதை

தண்ணீர் எப்போதும் கீழே செல்வது – தாழ்மையின் அடையாளம்.

சாலிக்கும் தன் அகந்தையை விட்டுவிட்டு கீழே தாழ்ந்தால் தான் மேலே உயர்வான்.

தண்ணீரைப் போல சாய்ந்து செல்லும் ஒருவர் இறைவனின் கருணையை பிரதிபலிப்பார்.

திகர்: Yā Raḥmān, Yā Raḥīm (கருணையுள்ளவரே, அருளாளனே)



நிலை 7 – நித்திய ஓட்டம்

தண்ணீர் கடலாகி, மேகமாகி, மழையாகி மீண்டும் ஆறுகளாகிறது.

இந்த சுழற்சி – நித்திய ஓட்டத்தின் சாட்சி.

சாலிக்கின் இறுதி நிலை – அவன் தன்னைப் பார்க்காமல், இறைவனின் ஓட்டத்தில் கலந்து நித்தியமாக ஒடுகின்றான்.

இது சொர்க்க நதிகளின் வாக்குறுதியை நினைவூட்டுகிறது.

திகர்: Lā ḥawla wa lā quwwata illā billāh (அல்லாஹ்வின் சக்தியல்லாமல் சக்தி இல்லை)



நிறைவுரை

H₂O வெறும் வேதியியல் வாய்ப்பாடு அல்ல. அது சூஃபி பார்வையில் –
இருமையிலிருந்து ஒற்றுமை,
அழிவிலிருந்து உயிர்,
மூன்றின் சமநிலை,
தாழ்மை,
நித்திய ஓட்டம் –
என்ற ஆன்மிக வழிகாட்டி.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 73

(தண்ணீரின் இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியில் ...

தண்ணீரின் அறிவியல் கோட்பாடுகள் :

தண்ணீரின் அறிவியல் என்பது H₂O என்ற வேதியியல் வாய்ப்பாட்டால் அறியப்படும் நீர், அதன் பண்புகள், மற்றும் அதன் வேதியியல், இயற்பியல், சுற்றுச்சூழல், உயிரியல், மற்றும் மேலாண்மை தொடர்பான ஆய்வுகளை உள்ளடக்கியது. இது உலகளாவிய கரைப்பானாகவும், பல வேதியியல் வினைகளில் பங்கேற்பதாகவும், உயிரினங்களின் வாழ்வாதாரமாகவும், புவியின் வெப்பநிலையை சீராக்குவதாகவும் உள்ளது.

வேதியியல் கட்டமைப்பு:

நீர் என்பது ஹைட்ரஜன் மற்றும் ஆக்சிஜன் அணுக்களால் ஆன ஒரு மூலக்கூறு ஆகும். இதன் வேதியியல் வாய்ப்பாடு H₂O.

 ஆன்மீக ரீதியில்

அழகான சிந்தனைகள் குர்ஆனில் “தண்ணீர்” குறித்த இறை ரகசியத்தை மிக ஆழமாகப் பிரதிபலிக்கின்றன. அதைச் சிறிது விரிவாகப் பார்ப்போம்:

குர்ஆனில் தண்ணீரிலிருந்து நாம் கற்றுக்கொள்ளக்கூடிய பாடங்கள்

 1. தண்ணீர் – இறைவனின் அருள்

குர்ஆன் கூறுகிறது: “நாங்கள் வானத்திலிருந்து தூய்மையான தண்ணீரை இறக்கியோம்.” (25:48)

நாம் குடிக்கும் ஒவ்வொரு துளியும் அல்லாஹ்வின் கருணை.

அது நம்மைத் தாழ்மையுடன் நன்றியுணர்வோடு வாழ கற்பிக்கிறது.

வீணாக்காமல் சமயோசிதமாகப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதையும் நினைவூட்டுகிறது.

 2. உயிர்ப்பிக்கும் சக்தி

“அவன் மழையை இறக்குகிறான்; அதன் மூலம் இறந்த நிலத்தை உயிர்ப்பிக்கிறான்.” (30:24)

மழை வறண்ட நிலத்தை உயிர்ப்பிப்பது போல, குர்ஆன் மனித இதயத்தையும் உயிர்ப்பிக்கிறது.

அதனால் தண்ணீர் நமக்கு “இறந்த நிலையும் உயிர் பெறும்” என்ற உயிர்த்தெழுதல் (Qiyamah) சின்னமாக நிற்கிறது.

 3. தூய்மையின் குறியீடு

“அவன் உங்களுக்கு வானத்திலிருந்து தண்ணீரை இறக்கினான், அதனால் உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறான்.” (8:11)

இஸ்லாத்தில் வுழு (Wudhu), குஸ்ல் (Ghusl) ஆகியவை உடல் சுத்தத்தையும் ஆன்மீக சுத்தத்தையும் குறிக்கின்றன.

தண்ணீர் வெளிப்புற அழுக்கை கழுவுவது போல, இறைவனின் வார்த்தை உள் அழுக்கை அகற்றுகிறது.

 4. அல்லாஹ்வின் கருணையின் பரவல்

மழை எல்லோருக்கும் பெய்கிறது; நல்லவருக்கும் தீயவருக்கும் வேறுபாடு இல்லை.

அதுபோல அல்லாஹ்வின் வழிகாட்டுதலும் கருணையும் அதைத் தேடும் அனைவருக்கும் கிடைக்கக்கூடியது.

இது நமக்கு அவனுடைய பரந்த இரக்கம் (Rahmah) குறித்து பாடம் கற்பிக்கிறது.

 5. சொர்க்கத்தின் வாக்குறுதி

குர்ஆன் சொர்க்கத்தை விவரிக்கையில் அடிக்கடி “நதிகள்” பற்றி கூறுகிறது: நம்பிக்கை கொண்டு நற்கருமங்கள் செய்வோருக்கு நன்மாராயங்கள் கூறுவீராக! சுவனத்தில் நுழைந்தவர்கள் – அவர்களுக்கு கீழே ஆறுகள் பாய்கின்றன.” (2:25)

இது நித்திய வெகுமதியின் அடையாளம்.

இவ்வுலகில் தண்ணீரின் குறைபாடும், வறட்சியும் நம்மை வாட வைக்கிறது; ஆனால் சொர்க்கத்தில் தண்ணீர் ஒருபோதும் வற்றாது என்பதுதான் பெரிய நிம்மதி.

 சுருக்கமாக:

குர்ஆனில் தண்ணீர் நமக்கு –

நன்றியுணர்வு (அருளின் அடையாளம்)

உயிர்த்தெழுதல் நம்பிக்கை (மழை போல உயிர்ப்பித்தல்)

தூய்மை (உடல்-ஆன்மா சுத்தம்)

அல்லாஹ்வின் பரந்த கருணை (அனைவருக்கும் பெய்யும் மழை)

சொர்க்க நம்பிக்கை (நீரோடைகள் பாயும் நிரந்தர வாழ்வு)

எனப் பல பாடங்களை கற்றுத்தருகிறது.

கூடிப் பார்வை :

குர்ஆனில் தண்ணீர் பற்றி அடிக்கடி சொல்லப்படுவதால், அதில் ஆழமான இறை ரகசியங்கள் மறைந்துள்ளன.

தண்ணீரைப் பற்றி இறை ரகசியம்

 1. உயிரின் மூலாதாரம்

குர்ஆன்: “நாங்கள் எல்லாவற்றையும் தண்ணீரிலிருந்தே உயிருள்ளவைகளாக ஆக்கினோம்.” (21:30)

இதன் ரகசியம்: தண்ணீர் இல்லாமல் உயிரே இல்லை. உயிரின் ஆரம்பம், வளர்ச்சி, தொடர்ச்சி அனைத்தும் அதனுடன் பிணைந்துள்ளன.

இது மனிதனுக்குச் சொல்லும் செய்தி – உன் உயிரின் வேரை நினை, அது உன் சொந்தம் அல்ல; இறைவனின் பரிசு.

 2. இறந்ததை உயிர்ப்பிக்கும் சின்னம்

வறண்ட நிலம் மழையைப் பெற்று பசுமை பெறுகிறது.

அது நமக்கு உயிர்த்தெழுதல் (Qiyāmah) உண்மையை நினைவூட்டுகிறது: “இறந்தவர்கள் மீண்டும் எழுவார்கள்; அல்லாஹ்வுக்கு அது எளிது.”

ரகசியம்: மண்ணின் உயிர்ப்பிக்கும் வல்லமை போல, இதயத்தின் உயிர்ப்பிக்கும் வல்லமை குர்ஆனில் உள்ளது.

 3. தூய்மை மற்றும் ஆன்மிகச் சுத்தம்

தண்ணீர் வெளிப்புறத்தைச் சுத்தப்படுத்தும்.

அதே சமயம், அது உள் சுத்தம் குறியீடாகும்:

வுழு – உடல் சுத்தம்

திகர் – ஆன்மா சுத்தம்

ரகசியம்: உடலும் உள்ளமும் தூய்மையின்றி இறைவனுக்கு அருகாமை இல்லை.

 4. அல்லாஹ்வின் பரந்த கருணையின் பிரதிபலிப்பு

மழை நல்லவருக்கும் தீயவருக்கும் பெய்கிறது.

அதுபோல அல்லாஹ்வின் கருணையும் வழிகாட்டுதலும் எல்லோருக்கும் திறந்தது.

ரகசியம்: அவன் அன்பு வேறுபாடு பார்ப்பதில்லை.

 5. சொர்க்கத்தின் நித்திய நதி

குர்ஆன்: “அவர்களுக்கு கீழே ஆறுகள் பாய்கின்றன.” (2:25)

உலகில் தண்ணீர் குறைபாடு, வறட்சி எல்லாம் உள்ளது; ஆனால் சொர்க்கத்தில் அது இல்லை.

ரகசியம்: உலகில் குறைபாடு நம் பொறுமையைச் சோதிக்கிறது; மறுமையில் மிகுதியான வெகுமதி காத்திருக்கிறது.

 6. பிரபஞ்ச ஒற்றுமையின் சின்னம்

கடல், ஆறு, மழை, மேகம் – எல்லாமே தண்ணீரின் சுழற்சியில் ஒன்றோடொன்று பிணைந்தவை.

இதுவே மனித சமூகத்திற்கும் பாடம்: ஒன்றிணைவு, ஒத்துழைப்பு, பரிமாற்றம்.

 சுருக்கமாக:

தண்ணீரின் இறை ரகசியம் –

அது உயிரின் வேரும், உயிர்த்தெழுதலின் சின்னமும்.

உடல், உள்ளம் இரண்டையும் சுத்தப்படுத்தும் அருள்மிகு கருவி.

அல்லாஹ்வின் பரந்த கருணையின் பிரதிபலிப்பு.

சொர்க்கத்தில் நித்திய நதிகளின் வாக்குறுதி.

ஒற்றுமை, பரிமாற்றம், தாழ்மை கற்பிக்கும் வழிகாட்டி.

 “7 சூஃபி தியான நிலைகள் – தண்ணீரின் ரகசியம்”

ஆன்மிக வழிகாட்டி

 நிலை 1 – துளி (قطرة / Qatrah)

தண்ணீரின் ஒரு சிறிய துளி போதும் உயிருக்கு.

சூஃபி பார்வையில் – துவக்க நிலை.

உள்ளம் இறைவனை நோக்கித் திரும்பும் சிறிய விருப்பம் கூட துளிபோல் அரியமானது. “الله أكبر” என்று மனம் துளியாக விழத் தொடங்கும் தருணம்.

திக்ர்: Subhānallāh – (அவன் பரிசுத்தன்)

 நிலை 2 – ஓடை (جدول / Jadwal)

துளிகள் சேர்ந்து ஓடையாகின்றன.

பயணியின் உள்ளத்தில் சிறு சிறு திக்கும், சிந்தனையும் சேர்ந்து ஓடையாக மாறும்.

மனம் மெதுவாக இறைவனின் ஓட்டத்தில் பாய ஆரம்பிக்கும்.

திக்ர்: Alhamdulillah – (அவன் அருளுக்கே புகழ்)

 நிலை 3 – ஆறு (نهر / Nahr)

ஓடை வளர்ந்து ஆறாகிறது.

இங்கு உள்ளம் சுத்தமடைந்து, கருணை, அன்பு, தாழ்மை ஆகியவை பரந்து ஓடுகின்றன.

ஆற்றைப் போல மற்றவர்களுக்கு வாழ்க்கை, சாந்தி, நிம்மதி வழங்கும் நிலை.

திக்ர்: Astaghfirullāh – (அவனிடத்தில் மன்னிப்பு கேட்கிறேன்)

 நிலை 4 – மழை (مطر / Matar)

மழை வறண்ட நிலத்தை உயிர்ப்பிக்கிறது.

இந்த நிலையில் சாலிக் (பயணி) தனது உள்ளத்தின் வறட்சியை குர்ஆன், திக்ர், தொழுகை மூலம் உயிர்ப்பிக்கிறான்.

கண்ணீர் மழையைப் போல் உள்ளத்தை مَطْر (மென்மையாக்குகிறது).

திக்ர்: Allāhu Akbar – (அல்லாஹ் மிகப் பெரியவன்)

 நிலை 5 – கடல் (بحر / Bahr)

ஆறு கடலை சேர்கிறது.

இந்த நிலையில் சாலிக் தனது “நான்” என்ற அகந்தையை கடலில் கரைத்து விடுகிறான்.

இனி தனித்தன்மை இல்லை; அனைத்தும் இறைவனில் ஒன்றிணைகிறது.

திக்ர்: Lā ḥawla wa lā quwwata illā billāh – (அல்லாஹ்வின் சக்தியல்லாமல் சக்தி இல்லை)

 நிலை 6 – மேகம் (سحاب / Sahāb)

கடலில் இருந்த நீர் ஆவியாகி மேகமாகிறது.

இந்த நிலையில் பயணி உலகின் அடிமைப்பட்ட நிலையிலிருந்து மேலெழுந்து, தூய்மையான ஆன்மீக மேகமாக மாறுகிறான்.

அவன் மற்றவர்களுக்கு மழையாக கருணை பொழிகிறான்.

திக்ர்: Yā Raḥmān, Yā Raḥīm – (ஓ பரிபூரண கருணையுள்ளவரே, அருளாளனே)

● நிலை 7 – நித்திய நதி (أنهار الجنة / Anḥār al-Jannah)

சொர்க்கத்தில் பாயும் ஆறுகள்.

இறுதிநிலை – பயணியின் உள்ளம் இறைவனின் நித்திய அருளோட்டத்தில் ஒன்றிணைகிறது.

இங்கு இனி வறட்சி இல்லை, தாகம் இல்லை; நித்திய சாந்தி.

திக்ர்: Lā ilāha illallāh – (இறைவன் ஒருவனே)

● நிறைவுரை:

தண்ணீரின் பயணம் துளியிலிருந்து கடலாக, கடலிலிருந்து சொர்க்கநதியாகச் செல்கிறது.

அதேபோல் சாலிக்கின் (ஆன்மிகப் பயணியின்) பயணம் சிறிய நினைவிலிருந்து முழுமையான இறைஒன்றிணைவு வரை விரிகிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 74

(தண்ணீரின் சுய பண்புகள் குறித்த இறை ரகசியம்)

தண்ணீரின் பொதுவான பண்புகளானவை அதன் நிறமற்ற தன்மை, சுவையற்ற தன்மை, நெடியற்ற தன்மை, ஒளிபுகும் தன்மை, கரைப்பான் தன்மை, மற்றும் மூன்று உடல் நிலைகளில் (திட, திரவ, வாயு) இருக்கக்கூடிய திறன் போன்றவை.

மேலும், அதன் தனித்துவமான ஹைட்ரஜன் பிணைப்புகள் காரணமாக, அதிக உருகும் மற்றும் கொதிநிலைகளைக் கொண்டுள்ளது இதன் இறை ரகசியம் என்ன ?

● தண்ணீரின் வெளிப்படையான அறிவியல் பண்புகள் –

● நிறமற்றது → எல்லோருக்கும் சமமாகத் தரப்படும், எந்த வித்தியாசமும் இல்லாத அன்பின் சின்னம்.

● சுவையற்றது → அதைச் சுவைக்கும் ஒவ்வொரு உயிரும் தன் தனிப்பட்ட தேவைக்கேற்ப அதில் சுவையைக் கண்டடைகிறது. இறைவனின் அருள் ஒரே மாதிரியானது; அனுபவம் மட்டுமே ஒவ்வொருவருக்கும் வேறுபடுகிறது.

● நெடியற்றது (வாசனை இல்லாதது) → தூய்மை, தன்னலமற்ற தன்மை.

● ஒளிபுகும் தன்மை → வெளிச்சத்தை (அறிவை) தாங்கிக் கொள்ளும், ஆனால் தானாகவே அதனை மறைக்காது.

● கரைப்பான் தன்மை → அண்டின் அனைத்து “சூழ்நிலைகளையும்” தாங்கிக் கொள்ளும் இறைவனின் பரந்த கருணை.

● மூன்று நிலைகளில் (திட-திரவ-வாயு) இருக்கக்கூடியது → ஒரே சாரம், ஆனால் வெளிப்பாடு மாறுபடுகிறது. அதுபோல் ஆன்மா ஒரே ஒளி, ஆனால் பல்வேறு நிலைகளில் அனுபவிக்கிறது.

● ஹைட்ரஜன் பிணைப்பு → தன்னுள் ஒரு “இணைப்பு ரகசியம்” கொண்டிருப்பதால், இயற்கைக்கு அதிக நிலைத்தன்மை தருகிறது. இது மனிதரின் உள்ளார்ந்த உறவுகள் (இணைப்பு) போன்று.

● இறை ரகசியம் (கூஃபி பார்வை)

தண்ணீர் என்பது இறைவனின் “ரஹ்மத்” (கருணை) என்ற பெயரின் வெளிப்பாடு.

அது எங்கே சென்றாலும் உயிரைத் தருகிறது.

எந்த வடிவத்தில் வைத்தாலும் அதற்கேற்ப தழுவிக் கொள்கிறது – இது தவாஸு’ (தாழ்மை) என்னும் ஆன்மீக நற்குணத்தின் பிரதிபலிப்பு.

மூன்று நிலைகளும் (பனிகட்டி, திரவம், ஆவியாகும் மேகம்) மனிதனின் ஆன்மீக பயணத்தின் மூன்று நிலைகளைப் போல –

பனி → உறைந்த மனம் (அறியாமை),

திரவம் → ஓடும் மனம் (தெய்வீக அனுபவம்),

ஆவி → மேலே எழும் மனம் (அல்லாஹ்வோடு கலக்கும் நிலை).

தண்ணீரின் ஹைட்ரஜன் பிணைப்புகள் –

இவை தண்ணீருக்கு விசேஷமான வலிமையையும் நிலைத்தன்மையையும் கொடுக்கின்றன.

இதன் இறை ரகசியம்: உண்மையான உறவு (இணைப்பு) நம்மை உயர்வடையச் செய்கிறது.

தனிமையிலில்லை, “இணைவில்” தான் தெய்வீக சக்தி வெளிப்படுகிறது.

இதை ஒரு வரியில் சொன்னால்:

“தண்ணீரின் பண்புகள், இறைவனின் கருணை, தூய்மை, தாழ்மை, மற்றும் அனைத்தையும் தாங்கிக் கொள்கிற சக்தியின் சின்னம்.”

இப்போது “7 சூஃபி தியான நிலைகள் – தண்ணீரின் பண்புகளின் ரகசியம்” என்ற ஆன்மீக வழிகாட்டி வடிவில் தருகிறேன்.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – தண்ணீரின் பண்புகளின் ரகசியம்

1. நிறமற்ற தன்மை – தூய கருணை

தண்ணீர் எந்த நிறத்தையும் தன்னிடம் காட்டாது.

தியான நிலை: இதயம் இறைவனுக்கு முன் காலியான பாத்திரம் போல நிறமின்றி இருக்க வேண்டும்.

இறை ரகசியம்: கருணை யாரையும் பாகுபாடு செய்யாது.

திக்ர்: “யா ரஹ்மான்”

2. சுவையற்ற தன்மை – பரிபூரண சமநிலை

தண்ணீரில் சுவை இல்லை. ஆனால் அதில் கலந்து கொடுக்கப்படும் எதற்கும் உயிரை அளிக்கிறது.

தியான நிலை: ஆன்மா தன்னிலை அகற்றி, இறை சுவையை மட்டும் தாங்கும் நிலை.

இறை ரகசியம்: அல்லாஹ் தன் விருப்பத்தை கலக்கும் போது தான் ஆன்மா உண்மையான அர்த்தம் பெறுகிறது.

திக்ர்: “யா ஹக்”

3. நெடியற்ற தன்மை – தாழ்மை

தண்ணீர் வாசனை காட்டாது. தன்னையே வெளிப்படுத்தாது.

தியான நிலை: மனம் தன்னைப் புகழ்ந்து கொள்ளாமல், இறைவனையே பிரதிபலிக்க வேண்டும்.

இறை ரகசியம்: உண்மையான புனிதம், தன்னை மறைக்கும் பணிவில்தான் உள்ளது.

திக்ர்: “யா லதீஃப்”

4. ஒளிபுகும் தன்மை – வெளிச்சத்தை தாங்குதல்

தண்ணீர் வெளிச்சத்தை தாங்கி அனுப்புகிறது.

தியான நிலை: இதயம் குர்ஆன் ஒளியையும், இறை ஞானத்தையும் தாங்கும் வெளிப்படையான கண்ணாடி போல ஆகும்.

இறை ரகசியம்: இறைவனின் நூர் (ஒளி) எப்போதும் பாய்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. அதனை ஏற்கத் தகுந்த வெளிப்படையான உள்ளம் வேண்டும்.

திக்ர்: “நூர் அல்லாஹ்”

5. கரைப்பான் தன்மை – அனைத்தையும் தாங்கும் அன்பு

தண்ணீர் பல்வேறு பொருட்களை கரைத்து ஒருங்கிணைக்கிறது.

தியான நிலை: ஆன்மா எல்லா உயிர்களையும் அன்போடு தாங்கும் நிலை.

இறை ரகசியம்: அல்லாஹ் தான் எல்லாவற்றையும் தாங்கி நிற்பவன். மனிதனும் சிறு அளவில் அதனை பிரதிபலிக்க வேண்டும்.

திக்ர்: “யா வாஸிஉ”

6. மூன்று நிலைகள் – ஆன்மாவின் பயணம்

தண்ணீர் பனி (திட), திரவம், ஆவி (வாயு) ஆகிய மூன்று நிலைகளில் இயங்குகிறது.

தியான நிலை:

பனி: உறைந்த மனம் (அறியாமை)

திரவம்: ஓடும் மனம் (அன்பு, கருணை)

ஆவி: மேலே எழும் மனம் (இறைவனோடு கலக்கும் நிலை)

இறை ரகசியம்: ஒரே சாரம், ஆனால் அனுபவ நிலை மாறுபடுகிறது.

திக்ர: “யா ஹய்”

7. ஹைட்ரஜன் பிணைப்பு – இணைவின் ரகசியம்

தண்ணீரின் விசித்திர சக்தி அதன் ஹைட்ரஜன் பிணைப்புகளில் உள்ளது.

தியான நிலை: ஆன்மா தனிமையில் பலவீனமானது. ஆனால், இறைவனோடு இணைந்தால், அதுவே மிக வலிமையானதாக மாறும்.

இறை ரகசியம்: உண்மையான வலிமை, இணைப்பிலும் ஒன்றிணைவிலும் உள்ளது.

திக்ர: “யா வஹித்”

நிறைவுரை :

தண்ணீரின் ஒவ்வொரு பண்பும், மனிதன் தியானத்தில் அடைய வேண்டிய ஆன்மீக நிலைகளை சுட்டிக்காட்டுகிறது.

தண்ணீரைப் போல பசுமை தரும் ஆன்மா தான் உண்மையான சூஃபி.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 75

(மனித உடலுக்கும் நீருக்குமான தொடர்பின் இறை ரகசியம்)

மனித உடலின் பெரும்பகுதி நீராக அமைந்துள்ளது என்பது வெறும் உயிரியல் உண்மை அல்ல, அது மிக ஆழமான இறை ரகசியத்தை மறைத்து நிற்கிறது.

அறிவியல் பக்கம்

உடலின் 60% நீர் → உயிர் நிலைத்திருக்க தேவையான அடிப்படை.

மூளை & இதயம் (73%) → சிந்தனை, உணர்ச்சி, அன்பு, அறிவு ஆகியவற்றின் மையம்.

நுரையீரல் (83%) → மூச்சு = உயிரின் மூல சக்தி.

தோல் (64%) → உடலைப் பாதுகாக்கும் வெளிப்புற கவசம்.

தசைகள் & சிறுநீரகம் (79%) → இயங்கும் சக்தியும், கழிவுகளை சுத்தம் செய்யும் திறனும்.

எலும்புகள் (31%) → கடினமான பகுதிகளும் கூட நீரைத் தாங்கி நிற்கின்றன.

இறை ரகசியம் (சூஃபி பார்வை)

நீர் = உயிரின் ஆன்மா

அல்லாஹ் கூறுகிறான் : “நீரிலிருந்து அனைத்தையும் படைத்தோம்” (குர்ஆன் 21:30).

அதனால், மனிதன் எலும்பு வரை நீரைத் தாங்கிக் கொண்டிருப்பது, இறை ஆவி அனைத்தையும் ஊடுருவி நிற்கிறது என்பதை சுட்டுகிறது.

மூளை & இதயத்தில் நீர் அதிகம்

மூளை = அறிவு, ஞானம்.

இதயம் = அன்பு, கருணை.

இரண்டு முக்கிய மையங்களும் நீரில் நிறைந்திருப்பது, அறிவும் அன்பும் இறை கருணையின் ஓட்டத்தில் தான் உயிர் பெறுகின்றன என்பதைக் காட்டுகிறது.

நுரையீரலில் நீர் அதிகம்

மூச்சு ஒவ்வொரு நொடிக்கும் மனிதனின் வாழ்க்கையைத் தாங்குகிறது.

நீரில்லாத காற்று = மரணம்.

இதன் ரகசியம்: இறைவனின் “ரூஹ்” (உயிர் மூச்சு) எப்போதும் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் நீர்போல.

தோல் நீர் = வெளிப்படையான சாட்சி

தோல் மனிதனை பாதுகாக்கிறது, ஆனால் நீரால்தான் மென்மையும், உணர்வும் பெறுகிறது.

→ ஆன்மாவின் வெளிப்பாடு, மென்மையில்தான் பாதுகாப்பு.

தசைகள் & சிறுநீரகம் நீர் = இயக்கமும் சுத்திகரிப்பும்

நீர் இல்லாத உடல் இயங்க முடியாது.

சிறுநீரகம் நீரின் மூலம் கழிவுகளை வெளியேற்றுகிறது.

→ ஆன்மீக ரகசியம்: நீரைப் போல இறை நினைவு (திக்ர்) நம்மை இயக்குகிறது, சுத்திகரிக்கிறது.

எலும்புகளிலும் நீர் = கடினத்தின் உள்ளே கருணை

எலும்பு போல கடினமான பகுதியிலும் நீர் இருப்பது,

→ கடினமான மனதிலும் இறை கருணை மறைந்து நிற்கிறது என்பதை உணர்த்துகிறது.

 ஒரு வரி சுருக்கம்

மனிதன் முழுவதும் நீரால் ஆனவன். அது உடலின் உயிர்மையும், ஆன்மாவின் கருணையும், இறைவனின் பரிசாகிய “ரஹ்மத்” என்பதின் நிரந்தர அடையாளமும் ஆகும்.

இப்போது “7 சூஃபி தியான நிலைகள் – மனிதனின் நீர் உடல் ரகசியம்” என்ற ஆன்மீக வழிகாட்டி வடிவில் தருகிறேன்.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – மனிதனின் நீர் உடல் ரகசியம்

 1. உடல் 60% நீர் – அண்டத்துடன் இணைவு

முழு மனித உடல் பெரும்பாலும் நீராக ஆனது.

தியான நிலை: நான் தனி உயிர் அல்ல; பிரபஞ்சத்தின் ஓடும் நதியில் ஒரு அலை மட்டுமே.

இறை ரகசியம்: “அனைத்தும் அல்லாஹ்வின் கருணையின் ஓட்டத்தில் ஒன்றுபட்டிருக்கிறது”.

திக்ர்: “யா ரஹ்மான்”

 2. மூளை & இதயம் (73%) – அறிவும் அன்பும் நீரில்

மனிதனின் சிந்தனையும், அன்பின் மையமும், நீரில் நிலைநிற்கிறது.

தியான நிலை: அறிவும் அன்பும் உலர்ந்தால், வாழ்க்கை உதிர்ந்து போகும்.

இறை ரகசியம்: இறைவனின் ரஹ்மத் தான் சிந்தனையையும் அன்பையும் உயிர்ப்பிக்கிறது.

திக்ர்: “யா ஹக்”

 3. நுரையீரல் (83%) – மூச்சின் நீர்

மூச்சு ஒவ்வொரு கணமும் உயிரைக் கொண்டுவருகிறது.

தியான நிலை: என் ஒவ்வொரு மூச்சும் இறைவனின் பரிசு; நன்றி சொல்லும் சுவாசமாக வாழ வேண்டும்.

இறை ரகசியம்: “ரூஹ்” (ஆவி) நீரின் ஓட்டம்போல எப்போதும் பாய்கிறது.

திக்ர்: “யா ஹய்”

 4. தோல் (64%) – வெளிப்பட்ட சாட்சி

தோல் மனிதனைப் பாதுகாக்கிறது; அதற்கான மென்மை நீரால்.

தியான நிலை: கடினமாகத் தோன்றினாலும் உள்ளே கருணை, மென்மை நிலைத்திருக்க வேண்டும்.

இறை ரகசியம்: இறைவனின் வெளிச்சம் நம் தோற்றத்திலும் பிரதிபலிக்கிறது.

திக்ர்: “யா நூர்”

 5. தசைகள் & சிறுநீரகம் (79%) – இயக்கமும் சுத்திகரிப்பும்

தசைகள் ஓடச் செய்கின்றன; சிறுநீரகம் கழிவை நீக்குகிறது.

தியான நிலை: உடலும் ஆன்மாவும் சுத்திகரிப்பதற்காக இறைநினைவில் ஓட வேண்டும்.

இறை ரகசியம்: திக்ர் = ஆன்மீக நீர்; அது இயக்கம் தருகிறது, கழிவுகளை நீக்குகிறது.

திக்ர்: “யா குதுஸ்”

6. எலும்புகள் (31%) – கடினத்தின் உள்ளே கருணை

கடினமான எலும்புகளிலும் நீர் மறைந்துள்ளது.

தியான நிலை: எந்த மனமும் கல்லாக இருந்தாலும், இறை கருணை அதில் மறைந்தே இருக்கும்.

இறை ரகசியம்: கடினத்தின் உள்ளே மென்மை; நீதியின் உள்ளே கருணை.

திக்ர்: “யா லதீஃப்”

7. முழு உடல் – நீரின் ஆன்ம சாட்சி

மனிதன் முழுவதும் நீரால் ஆனவன். நீர் = உயிரின் சின்னம்.

தியான நிலை: “நான் நீரால் ஆனவன்; எனவே இறைவனின் கருணைவே என் உண்மையான உயிர்.”

இறை ரகசியம்: மனிதன் நீரால் ஆன உடலே அல்ல; கருணையின் ஓட்டத்தில் பிறந்த ஆன்மாவும் கூட.

திக்ர்: “யா வஹித்”

நிறைவுரை

மனிதன் ஒரு “நீர்-உடல் ஆன்மா”.

அவன் சிந்தனை, அன்பு, மூச்சு, இயக்கம் அனைத்தும் நீரில் நிலைநிற்கின்றன.

அந்த நீர் எதற்கான அடையாளம்?

→ இறைவனின் ரஹ்மத்தின் (கருணை) அடையாளம்

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 76

பனிக்கட்டி தண்ணீரில் முழுகும்போது 1 பங்கு நீருக்கு மேலேயும் 11 நீருக்குள்ளேயும் இருப்பதன் இறை ரகசியம் என்ன ?

அறிவியல் ரீதியாக ...

“பனிக்கட்டி அதன் அடர்த்தி குறைவு என்பதால், தண்ணீரில் சுமார் 90% மூழ்கியும், 10% மிதந்தும் இருக்கும். பனிக்கட்டியின் அடர்த்தி பொதுவாக 920 kg/m³ ஆகவும், சாதாரண நீரின் அடர்த்தி 1000 kg/m³ ஆகவும் இருப்பதால், இந்த விகிதமே பனிக்கட்டியின் பெரும் பகுதி தண்ணீருக்கு அடியில் மூழ்கியிருப்பதைக் காட்டுகிறது.

விளக்கம்:

1. அடர்த்தி வேறுபாடு:

திரவ நீரை விட பனிக்கட்டியின் அடர்த்தி குறைவாக இருப்பதால் தான் பனிக்கட்டி மிதக்கிறது.

2. ஆர்க்கிமிடிஸின் தத்துவம்:

ஒரு பொருள் திரவத்தில் மிதக்கும் போது, அதன் கன அளவுக்கு சமமான திரவத்தின் எடையை இடமாற்றம் செய்யும். பனிக்கட்டிக்கு அடர்த்தி குறைவு என்பதால், அதன் கன அளவுக்குச் சமமான நீரை இடமாற்ற முடியாது.

3. அளவீடு:

பனிக்கட்டியின் அடர்த்தி தண்ணீரின் அடர்த்தியில் 0.89 முதல் 0.92 வரையிலான விகிதத்தில் இருப்பதால், பனிக்கட்டியின் 89% முதல் 92% வரை தண்ணீரில் மூழ்கியிருக்கும், மீதமுள்ள 8% முதல் 11% வரை மேலே மிதக்கும்.

சுருக்கமாக, பனிக்கட்டியின் பெரும் பகுதி நீர் மட்டத்திற்குக் கீழே இருந்தால்தான் அது சமநிலையை அடைந்து மிதக்க முடியும்.”

பனிக்கட்டி (Ice) தண்ணீரில் மிதக்கும் விதம் – 1 பங்கு மேலே, 11 பங்கு கீழே – இயற்கையின் அதிசய ரகசியம். இது சாதாரண இயற்பியல் விதியல்ல, ஆழமான இறைச் சின்னம்.

அறிவியல் விளக்கம்

தண்ணீர் உறையும்போது அதன் அடர்த்தி குறைகிறது.

அதனால் பனிக்கட்டி தண்ணீரில் மிதக்கும்.

சுமார் 9%–10% பனிக்கட்டி மேலே தெரியும்; மீதம் 90%–91% நீருக்குள் இருக்கும்.

இறை ரகசியம் (சூஃபி பார்வை)

1. வெளிப்பாடு & மறைவு

மனிதனின் வாழ்க்கையில் தெரியும் பகுதி (உடல், செயல்கள்) மிகச் சிறியது – பனிக்கட்டியின் மேற்பகுதி.

ஆனால் மறைந்து கிடக்கும் பகுதி (சிந்தனை, மனம், ஆன்மா) மிகப் பெரியது – பனிக்கட்டியின் நீருக்குள் மறைந்த பகுதி.

இறைவன் கூறியிருப்பது போல, “நீங்கள் அறிந்ததைக் காட்டிலும், அறியாதது மிகப் பெரியது.”

2. ஆன்மா vs உடல்

1 பங்கு மேலே → உடலின் வெளிப்புறம், உலகிற்கு தெரியும் “நான்”.

11 பங்கு கீழே → ஆன்மாவின் மறைந்த ஆழம், இறைவனோடு மட்டும் தொடர்புடைய “உண்மையான நான்”.

சூஃபிகள் சொல்வது: “காணப்படுவது மாயை; காணப்படாததே நித்யம்.”

3. தாழ்மையின் சின்னம்

பனிக்கட்டியின் பெரும்பகுதி நீரில் மறைந்து இருப்பது போல,

ஒரு உண்மையான சூஃபி (ஆன்மீக ஞானி) தனது பெருமையை வெளிக்காட்டாமல் மறைத்துக் கொள்வான்.

தவாஸு’ (தாழ்மை) என்பதே உண்மையான உயர்வு.

4. இறை சாட்சி

நீர் = இறைவனின் கருணை.

பனிக்கட்டி = மனிதன்.

மனிதன் கருணையில் மூழ்கியிருக்கும் போதுதான் நிலைத்திருக்கிறான்; தனியாக இருந்தால் உருகி அழிந்து போகிறான்.

5. அறிவின் அடுக்குகள்

மனித அறிவும் பனிக்கட்டியைப் போலத்தான்:

மேலே தெரியும் பகுதி → அறிவியல், வாதம், வெளிப்புற அறிவு.

கீழே மறைந்த பகுதி → ஞானம், ஆன்மீக உண்மை, இறை ரகசியம்.

வெளியில் கற்றல் சிறியது; உள்ளில் மறைந்த ஞானம் தான் பெரிது.

சுருக்கம்

பனிக்கட்டி தண்ணீரில் 1 பங்கு மேலேயும் 11 பங்கு நீருக்குள்ளேயும் இருப்பது,

மனிதனின் வெளிப்புற வாழ்க்கை சிறியது,

மறைந்த ஆன்மீக வாழ்க்கை பெரிது,

இறைவனின் கருணை (நீர்) இல்லாமல் மனிதன் நிலைநிற்க முடியாது என்பதற்கான இறை ரகசியம்.

இப்போது “7 சூஃபி தியான நிலைகள் – பனிக்கட்டியின் ரகசியம்” என்ற ஆன்மீக வழிகாட்டி வடிவில் தருகிறேன்.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – பனிக்கட்டியின் ரகசியம்

1. மிதக்கும் அதிசயம் – இறை ஆதரவு

பனிக்கட்டி தண்ணீரில் மூழ்காமல் மிதக்கிறது.

தியான நிலை: மனிதன் தனது வாழ்வில் இறைவனின் கருணையில் தான் மிதந்து நிற்கிறான்.

இறை ரகசியம்: கருணை இல்லையெனில், மனிதன் அழிந்துவிடுவான்.

திக்ர்: “யா ரஹ்மான்”

2. 1 பங்கு மேலே – வெளிப்படையான நான்

பனிக்கட்டியின் சிறு பகுதியே மேற்பரப்பில் தெரிகிறது.

தியான நிலை: உலகம் காணும் “நான்” என்பது மிகச் சிறியது.

இறை ரகசியம்: உண்மையான நான் மறைந்து கிடக்கிறது.

திக்ர்: “யா ஹக்”

3. 11 பங்கு கீழே – மறைந்த ஆன்மா

பனியின் பெரும்பகுதி நீரில் மறைந்திருக்கிறது.

தியான நிலை: என் உண்மையான ஆழம் இறைவனோடு மட்டுமே தெரியும்.

இறை ரகசியம்: அறியப்படாதது, தெரிந்ததை விட பெரிது.

திக்ர: “யா ஃகய்யும்”

4. தாழ்மை – வெளிக்காட்டாமல் மறைவு

பெரும்பகுதியை வெளிக்காட்டாமல் பனி நீருக்குள் தாங்கிக் கொள்கிறது.

தியான நிலை: பெருமையை வெளிப்படுத்தாமல் தாழ்மையோடு வாழ வேண்டும்.

இறை ரகசியம்: உண்மையான உயர்வு, மறைந்து நிற்பதில்தான் உள்ளது.

திக்ர: “யா லதீஃப்”

5. வெளிப்புறம் & உள் ஆழம்

பனியின் மேல் = வெளிப்புற அறிவு.

பனியின் கீழ் = உள்ளார்ந்த ஞானம்.

தியான நிலை: வெளிப்புற அறிவு போதாது; உள் ஆழத்தில் இறை ரகசியம் தேட வேண்டும்.

இறை ரகசியம்: வெளியில் சிறிது, உள்ளே பெரிது.

திக்ர: “யா அலீம்”

6. நீரின் கருணை – பனிக்கட்டியின் ஆதாரம்

பனிக்கட்டி தண்ணீரிலிருந்தே பிறக்கிறது.

தியான நிலை: மனிதன் கருணையிலிருந்தே உருவாகிறான், கருணையிலேயே நிலைத்திருக்கிறான்.

இறை ரகசியம்: மனிதனின் அடிப்படை இயல்பு, ரஹ்மத் (கருணை).

திக்ர: “யா ரஹீம்”

7. உருகும் நிலை – ஒன்றிணைவு

பனிக்கட்டி உருகும்போது, அது நீருடன் கலந்து ஒன்றாகிவிடுகிறது.

தியான நிலை: ஆன்மா இறுதியில் தனிமையை இழந்து, இறைவனோடு கலந்துவிடும்.

இறை ரகசியம்: தனித்தன்மை மாயை; ஒன்றிணைவு நித்யம்.

திக்ர: “யா வஹித்”

நிறைவுரை

பனிக்கட்டியின் ரகசியம், மனிதனின் ஆன்மா மற்றும் இறைவனின் கருணை உறவை சுட்டிக்காட்டுகிறது.

மேலே தெரியும் “நான்” சிறியது.

மறைந்து கிடக்கும் “ஆன்மா” பெரிது.

இறுதியில், அனைத்தும் கருணையோடு கலந்துவிடும்

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 77

(பனிக்கட்டி உருகும்போது சுழலத் தொடங்கும் - இதன் இறை ரகசியம்)

அறிவியல் ரீதியாக ...

பனிக்கட்டி சீராக உருகாது. வெப்பநிலையில் ஏற்படும் மாறுபாடுகள், காற்றின் வெளிப்பாடு அல்லது ஒரு மேற்பரப்புடன் தொடர்பு கொள்வதால் பனிக்கட்டியின் எல்லாப் பக்கங்களும் ஒரே அளவில் உருகாமல், சீரற்ற உருகுதலால் அதன் பக்கங்கள் வெவ்வேறு விகிதங்களில் உருகக்கூடும்.

பனிக்கட்டி உருகும்போது, மீதமுள்ள திட பனிக்கட்டியின் நிறை மையம் மாறுகிறது. ஒரு பக்கம் மற்றொன்றை விட வேகமாக உருகினால், நிறை மையம் மெதுவாக உருகும் பக்கத்தை நோக்கி நகர்ந்து, ஏற்றத்தாழ்வை ஏற்பட்டு அது சாய்ந்து சுழல்கிறது.

அறிவியலின் விளக்கத்தில் கூட ஒரு ஆன்மிக உவமை மறைந்திருக்கிறது என்னவென்றால், பனிக்கட்டி தொடர்ச்சியான சமநிலை தேடல் → ஒவ்வொரு தருணத்திலும் பனிக்கட்டி புதிய சமநிலையைத் தேடி சுழல்கிறது.

இறை ரகசியம் (கூஃபி பார்வை)

நிறை மையம் = மனிதன் மனம்

மனம் ஒரே மாதிரி அமைதியாக உருகுவதில்லை.

வாழ்க்கையின் அனுபவங்கள் (வெப்பம்), சூழல் (காற்று), மற்றவர்களின் தொடுதல் (மேற்பரப்பு) — இவை அனைத்தும் வேறுபட்ட பக்கங்களில் பாதிப்பை உண்டாக்குகின்றன.

இதனால் மனிதன் மனத்தின் நிறை மையம் எப்போதும் நகர்ந்து கொண்டே இருக்கும்.

இறை ரகசியம் என்ன?

மனிதனின் அகங்காரம் முழுமையாக கரையும் வரை, அவன் “சமநிலையை” அடைய முடியாது. உருகும் நிலையில் அவன் எப்போதும் சுழல வேண்டும்.

இது ஒரு தெய்வீக அடையாளம்:

பனிக்கட்டி போல மனிதன் எப்போதும் சுழன்று கொண்டிருப்பான்,

ஆனால் அவன் முழுமையாக உருகி தண்ணீராகும் போது (அதாவது “நான்” என்ற அகங்காரம் கரையும் போது),

அவன் பிரபஞ்ச கடலுடன் ஒன்றி இறைவனின் அமைதியான நிலையை அடைகிறான்.

உவமை

சீரற்ற உருகுதல் = வாழ்க்கையின் சோதனைகள்

நிறை மைய மாற்றம் = மனம் தானுமாறாக அலைபாய்தல்

சுழற்சி = ஆன்மாவின் தெய்வீக நடனம்

முழுமையான உருகுதல் = இறைவனில் சரணடைதல்

திக்கு (இறைநினைவு)

“யா முஹவ்வில் அல்-அஹ்வால் - “يا مـُـهـَـوِّـلـِـاـلـِـاـهـَـوِّـالـِ” (Yā Muhawwila al-Aḥwāl) (எல்லா நிலையையும் மாற்றுவோனே)

இதனை மனதில் நிறுத்தினால்,

நிறை மையம் எத்தனை முறை மாறினாலும்,

மனிதன் இறுதியில் இறைவனின் முழுமையான சமநிலையை அடைவான்.

7 கூஃபி தியான நிலைகள் – நிறை மைய மாற்றத்தின் ரகசியம்

பனிக்கட்டி உருகும் போது அதன் நிறை மையம் இடம் மாறுகிறது. ஒரு பக்கம் விரைவாக உருகும் போது சமநிலை மாறுகிறது, அதனால் அது சுழன்று புதிய சமநிலை தேடுகிறது.

இதே போல் மனித ஆன்மாவும், வாழ்க்கையின் சூழ்நிலைகளும் இறைவனின் ரகசியத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன.

1. நிலை – அகங்காரத்தின் உறைவு

பனிக்கட்டி போல், மனித மனமும் முதலில் உறைந்து கடினமாகிறது.

அறிகுறி: “நான் தான்” என்ற சிந்தனை.

உவமை: இன்னும் உருகாத பனிக்கட்டி போல அசையாமல் நிற்பவன்.

2. நிலை – சீரற்ற உருகுதல்

வாழ்க்கையின் சூழல்கள் (சோதனை, இன்பம், துன்பம்) ஒவ்வொரு பக்கத்தையும் வெவ்வேறு விகிதத்தில் உருக்கின்றன.

அறிகுறி: மனம் ஒருபக்கம் தளர்ந்து, மறுபக்கம் பிடிவாதமாக நிற்கும்.

உவமை: காற்றும் வெப்பமும் சில பக்கங்களை மட்டும் அந்த பனிக்கட்டி உருக்கும்

3. நிலை – நிறை மையத்தின் அசைவு

உள்ளம் அமைதியை இழக்கிறது.

அறிகுறி: மனம் எப்போதும் அலைபாய்தல் – ஒருநாள் துயரம், ஒருநாள் மகிழ்ச்சி.

உவமை: சாய்ந்து சுழலும் பனிக்கட்டி.

4. நிலை – ஆன்மாவின் சுழற்சி

சுழலும் நிலையிலேயே ஆன்மா தன்னை விடுவிக்கிறது.

அறிகுறி: வழிகேடாக அல்ல, இறைவன் நோக்கிச் செல்லும் உந்துதல்.

உவமை: ரூஃபி தர்வீஷ்கள் (Whirling Dervishes) சுழன்று சமாவை அடைவது போல.

5. நிலை – உருகும் இசை

மனிதனின் அகங்காரம் மெதுவாக கரைந்து விடுகிறது.

அறிகுறி: “நான்” என்ற கருத்து குறைந்து, “அவன்” என்ற உணர்வு பெருகிறது.

உவமை: பனிக்கட்டி உருகும்போது தண்ணீரில் கலந்து செல்லும் இனிய ஒலி.

6. நிலை – முழுமையான சரணடைதல்

நிறை மையம் என்ற வேறுபாடு இப்போது இல்லை.

அறிகுறி: மனம் முழுவதும் இறைவனின் ஓட்டத்தில்.

உவமை: முழுமையாக தண்ணீராக மாறி கடலோடு கலந்து விடும் பனிக்கட்டி.

7. நிலை – இறைவனுடன் ஒன்றிணைவு

சுழற்சியின் முடிவு அமைதி.

அறிகுறி: மனிதன் இனி தனித்த “நான்” அல்ல – “நாம்” ஆகிறான்.

உவமை: தண்ணீர் துளி கடலுடன் சேர்ந்த பின் தனித்துவம் இழந்தாலும், பரப்பின் பெருமையை அடைகிறது.

ஆன்மிக உவமை

பனிக்கட்டி = உறைந்த மனம்

உருகுதல் = வாழ்க்கையின் சோதனைகள்

நிறை மையம் = ஆன்மாவின் நிலை

சுழற்சி = இறைவனைக் கண்டடையும் தேடல்

முழு உருகுதல் = சரணடைந்த ஆன்மா

திக்கு (இறைநினைவு)

“யா முஹ்வில் அல்-அஹ்வால்”

(எல்லா நிலையையும் மாற்றுபவனே)

இந்த திக்கு மனத்தில் நெகிழ்வுடன் சொல்லும்போது,

மனிதனின் நிறை மையம் எவ்வாறு மாறினாலும்,

இறுதியில் அவன் இறைவனின் அமைதியான நிலையை அடைகிறான்

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 78

தாவரங்களுக்கு தண்ணீரின் பங்கு குறித்த இறை ரகசியம்

அறிவியல் பார்வை

தாவரங்கள் ஒளிச்சேர்க்கையின் போது சூரிய ஒளி, கார்பன் டை ஆக்சைடு மற்றும் தண்ணீரைப் பயன்படுத்தி உணவை உற்பத்தி செய்கின்றன. தண்ணீரின் முக்கிய பங்கு, ஒளிச்சேர்க்கை செயல்முறையை சாத்தியமாக்குவது, தாவரத்தின் செல்களைப் பாதுகாப்பது மற்றும் சத்துக்களை எடுத்துச் செல்ல உதவுவது ஆகும். தண்ணீர் பற்றாக்குறையால் தாவரங்கள் வாடி, அதன் வளர்ச்சி தடைபட்டு, இறுதியில் இறக்க நேரிடும்.

தாவரங்கள் ஒளிச்சேர்க்கை (Photosynthesis) மூலம் சூரிய ஒளி, கார்பன் டை ஆக்சைடு, தண்ணீர் ஆகியவற்றை பயன்படுத்தி உணவை உருவாக்குகின்றன. இதில்:

தண்ணீர் – எலக்ட்ரான்கள் மற்றும் ஹைட்ரஜன் வழங்குகிறது, அதுவே குளுக்கோஸ் உருவாக்க உதவுகிறது.

செல் பாதுகாப்பு – தண்ணீர் தாவரச் செல்களை பசுமையுடன் வைக்கிறது, வாடாமல் காக்கிறது.

சத்துக்களை எடுத்துச் செல்வது – வேர் எடுத்துக்கொள்ளும் கனிமங்களை இலைகளுக்கு கொண்டு செல்கிறது.

தண்ணீர் இல்லாதபோது – ஒளிச்சேர்க்கை நிற்கும், தாவரம் வாடும், வாழ்வும் நிற்கும்.

 இறை ரகசியம் (சூஃபி பார்வை)

தண்ணீர் = இறை கருணை

தாவரம் ஒளிச்சேர்க்கை செய்ய சூரிய ஒளி (இறை வெளிச்சம்), காற்று (ஆவி), தண்ணீர் (கருணை) தேவை.

கருணை இல்லாமல் ஒளிச்சேர்க்கை (ஆன்மீக வளர்ச்சி) முடியாது.

தாவரம் வாடுவது = கருணையற்ற ஆன்மா வாடுவது.

சூரிய ஒளி = இறை அறிவு

கார்பன் டை ஆக்சைடு = உலகின் மூலப்பொருள்

தண்ணீர் = இறைவனின் ரஹ்மத் (கருணை)

இவை மூன்றும் சேர்ந்தால்தான் வாழ்க்கை உருவாகிறது.

 உவமை

தண்ணீர் இல்லாத தாவரம் வாடி இறப்பது போல,

இறைவனின் கருணை இல்லாத ஆன்மா வாடி உயிரற்றதாகி விடுகிறது.

 சூஃபி ரகசியம்

தாவரங்கள் தினமும் சூரியனிடம் முகம் திருப்புவது போல,

ஆன்மாவும் இறைவனிடமே தன் முகத்தை (கிப்லா) திருப்ப வேண்டும்.

தண்ணீர் குடிக்கும் போதும், பசுமையை காணும் போதும்,

“இந்த வாழ்க்கையின் நிஜ மூலாதாரம் இறை கருணையே” என்று நினைவு கொள்ள வேண்டும்.

 திக்கு (இறைநினைவு)

“யா ரஹ்மான், யா ரஹீம்”

(அளவற்ற கருணையுள்ளவனே, அருளாளனே)

இதனை மனதில் சொல்லும் போது,

உள்ளம் எப்போதும் பசுமையுடன் இருக்கும், வாடாது.

 7 சூஃபி தியான நிலைகள் – தண்ணீர் & ஒளிச்சேர்க்கையின் ரகசியம்

தாவரம் சூரிய ஒளி, கார்பன் டைஆக்சைடு, தண்ணீர் ஆகியவற்றை இணைத்து உணவு உற்பத்தி செய்கிறது. இது ஒளிச்சேர்க்கை.

இங்கே தண்ணீரின் பங்கு மிக முக்கியம் – இல்லையெனில் தாவரம் வாடி இறந்து விடும்.

இந்த அறிவியல் நிகழ்வில், இறைவன் மனித ஆன்மாவுக்குக் காட்டும் ஆன்மீக ரகசியம் மறைந்து கிடக்கிறது.

 1. நிலை – சூரிய ஒளி: இறை அறிவின் வெளிச்சம்

தாவரம் சூரியனை நோக்கி வாழ்வதைப் போல,

ஆன்மா இறைவனின் வெளிச்சத்தை நோக்கி வளர்கிறது.

சூஃபி உணர்வு: அறிவும் வெளிச்சமும் இறைவனிடமிருந்தே வரும்.

 2. நிலை – காற்று: ஆன்மாவின் மூச்சு

தாவரத்துக்கு கார்பன் டை ஆக்சைடு தேவை.

மனித ஆன்மாவுக்கு ஆவி (ரூஹ்) தேவை.

சூஃபி உணர்வு: ஒவ்வொரு மூச்சும் “இறைவனின் கடன்”.

 3. நிலை – தண்ணீர்: இறை கருணை

தாவரம் தண்ணீர் இல்லாமல் வாழ முடியாது.

ஆன்மா இறைவனின் கருணையில்லாமல் வளர முடியாது.

சூஃபி உணர்வு: "கருணை" தான் வாழ்க்கையின் உண்மையான ஆதாரம்.

✿ 4. நிலை – ஒளிச்சேர்க்கை: ஆன்மாவின் மாற்றம்

சூரிய ஒளி + காற்று + தண்ணீர் → உணவு.

அதேபோல அறிவு + மூச்சு + கருணை → ஆன்மிக உணவு.

சூஃபி உணர்வு: இறைவன் மட்டுமே உலர்ந்த ஆன்மாவை பசுமையாக்குகிறான்.

✿ 5. நிலை – வாடுதல்: கருணையற்ற நிலை

தண்ணீர் இல்லாத தாவரம் வாடும்.

கருணையற்ற ஆன்மா வாடும்.

சூஃபி உணர்வு: இறைவனை மறந்த மனம் எப்போதும் உலர்ந்து போகும்.

✿ 6. நிலை – பசுமை: உயிரின் செழிப்பு

தண்ணீர் நிறைந்த தாவரம் பசுமை தரும், பழம் தரும்.

கருணை நிறைந்த ஆன்மா அன்பும் அமைதியும் தரும்.

சூஃபி உணர்வு: இறை கருணையால் நிறைந்தவர், பிறருக்கு நிழல் தரும் மரம் போல இருப்பார்.

✿ 7. நிலை – ஒன்றிணைவு: கடவுள் நோக்கி திரும்புதல்

தாவரம் வளர்ந்து, பழமிட்டு, மீண்டும் மண்ணோடு கலந்து விடுகிறது.

ஆன்மாவும் இறைவனிடமிருந்து வந்து, இறைவனிடமே திரும்புகிறது.

சூஃபி உணர்வு: வாழ்க்கையின் முழு சுற்றம் – அவனிடமிருந்து, அவனிடமே.

✿ ஆன்மிக உவமை

சூரிய ஒளி = இறை அறிவு

காற்று = உயிரின் மூச்சு

தண்ணீர் = இறைவனின் கருணை

ஒளிச்சேர்க்கை = ஆன்மாவின் வளர்ச்சி

பசுமை = ஆன்மிக செழிப்பு

வாடுதல் = இறைவனை மறந்த நிலை

ஒன்றிணைவு = இறைவனிடம் சரணடைதல்

✿ திக்ரு (இறைநினைவு)

"யா ரஹ்மான், யா ரஹீம்"

(அளவற்ற கருணையுள்ளவனே, அருளாளனே)

இதனை உச்சரிக்கும் போது, தண்ணீர் போல இறைவனின் கருணை ஆன்மாவை பசுமையாக்கும்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 79

சொட்டு நீர் பாசனத்தின் இறை ரகசியம் என்ன?

✿ அறிவியல் பார்வை

சொட்டு நீர் பாசனம் (Drip Irrigation) என்பது தாவரத்தின் வேர் பகுதியை நேரடியாகவும் மிதமான அளவிலும் நீர் வழங்கும் முறையாகும். இது நீர் மற்றும் ஊட்டச்சத்துக்களை திறமையாக சேமித்து, பயிர்களின் தரத்தையும் மகசூலையும் அதிகரிக்க உதவுகிறது.

நீர் வீணாகாமல் சேமிக்கப்படுகிறது.

ஊட்டச்சத்து நேரடியாக வேருக்கு சென்று சேர்கிறது.

பயிர்கள் ஆரோக்கியமாக வளரும்; மகசூல் அதிகரிக்கும்.

✿ இறை ரகசியம் (சூஃபி பார்வை)

சொட்டு நீர் = இறைவனின் ரஹ்மத் (கருணை)

இறைவன் தன் கருணையை ஒரே நேரத்தில் பெருங்கடலாக அல்ல, சொட்டுச் சொட்டாக அளிக்கிறான்.

ஏனெனில், அதிகமாகக் கிடைத்தால் நாம் தாங்க முடியாது.

சொட்டுச் சொட்டாக வரும் கருணை தான் வாழ்க்கையை காத்து வளர்க்கிறது.

✿ வேர் = ஆன்மா

தண்ணீர் வேர் பகுதியில் சென்றால் தாவரம் பசுமை பெறும்.

அதுபோல இறைவனின் கருணை நேரடியாக ஆன்மாவைத் தொடும்போது மனிதன் செழிப்படைகிறான்.

✿ மிதமான அளவு = இறை சமநிலை

இறைவன் எப்போதும் "தருவதில் சமநிலையைக்" காக்கிறான்.

குறைவாகவும் அதிகமாகவும் அல்ல, தேவையான அளவு மட்டுமே.

✿ ஆன்மிக உவமை

சொட்டு நீர் = இறைவனின் அருள் சொற்கள், திக்கு

வேர் = மனத்தின் அடிப்படை (கல்ப் – القلب)

செடி வளர்ச்சி = ஆன்மாவின் உயர்வு

மகசூல் = மனிதனின் நல்லொழுக்கம், அன்பு, அமைதி

✿ இறை ரகசியம்

بِأَنزَالِ الْمَاءِ فَاخْتَلَفَ الْأَلْوَانُ

நாம் ஒவ்வொரு பொருளையும் நிச்சயமாக (குறிப்பான) அளவின்படியே படைத்திருக்கின்றோம். (குர்ஆன் : 54:49)

இது தான் சொட்டு பாசனத்தின் ரகசியம் – அளவோடு, நேரடியாக, உயிரின் அடிப்படையைத் தொடும் விதத்தில்.

✿ திக்கு (இறைநினைவு)

“யா ரஹ்மான், யா ரஹீம், யா லதீஃப்”

(கருணையுள்ளவனே, அருளாளனே, மென்மையாய் அருள் செய்பவனே)

இதனைச் சொன்னால், இறைவனின் கருணை ஆன்மாவுக்கு சொட்டுச் சொட்டாகச் சேர்ந்து, பசுமையும் அமைதியும் தரும்.

✿ 7 சூஃபி தியான நிலைகள் – சொட்டு நீர் பாசனத்தின் ரகசியம் ✿

சொட்டு நீர் பாசனம் என்பது தண்ணீரை நேரடியாக தாவரத்தின் வேர் பகுதியில் மிதமான அளவிலும் தொடர்ச்சியாகவும் வழங்கும் முறையாகும். இது நீரின் வீணை தடுக்கிறது, வேருக்கு நேரடியாகச் சென்று உயிர் கொடுக்கிறது, பயிரின் தரத்தையும் மகசூலையும் அதிகரிக்கிறது. இந்த அறிவியல் முறையில் மறைந்து இருக்கும் இறை ரகசியத்தை சூஃபி ஆன்மிக வழிகாட்டி வடிவில் பார்ப்போம்.

✿ 1. நிலை – சொட்டின் தொடக்கம்: இறை அருளின் முதல் அழைப்பு

சொட்டுநீரின் முதல் துளி வேரில் விழுவது போல,

இறைவனின் கருணையின் முதல் தொடுதல் மனித மனத்தில் விழுகிறது.

சூஃபி உணர்வு: சிறிய அருளே ஆன்மாவின் விழிப்பு.

✿ 2. நிலை – நேரடித் தொடர்பு: வேர் & ஆன்மா

தண்ணீர் பக்கவாட்டில் அல்ல, நேரடியாக வேரில்.

இறைவனின் அருளும், ஆன்மாவின் அடிப்படை மையத்தையே (கல்ப் – القلب) தொடுகிறது.

சூஃபி உணர்வு: உண்மையான மாற்றம் ஆழத்தில் தொடங்கும்.

✿ 3. நிலை – அளவோடு அருள்: சமநிலையின் ரகசியம்

சொட்டு நீர் அதிகமாகவோ குறைவாகவோ வராது; சரியான அளவு மட்டுமே வரும்.

இறைவனின் கருணையும் அதே - மனிதன் தாங்கக்கூடிய அளவில் மட்டுமே.

சூஃபி உணர்வு: இறைவனின் அளவான அருள் தான் வாழ்க்கையின் சமநிலை.

✿ 4. நிலை - தொடர்ச்சி: சொட்டுச் சொட்டாக வளர்ச்சி

ஒவ்வொரு நாளும் சொட்டுச் சொட்டாக வரும் நீர் தான் தாவரத்தை வளர்க்கிறது.

அதேபோல தினசரி திக்கு, தியானம், இறை நினைவு தான் ஆன்மாவை வளர்க்கிறது.

சூஃபி உணர்வு: சிறு துளிகளே பெரிய ஆன்மிக மரத்தை உருவாக்கும்.

✿ 5. நிலை - வேரிலிருந்து கிளைகள் வரை

தண்ணீர் வேரில் இருந்து கிளைகளுக்கும் இலைக்கும் பழத்துக்கும் சென்று சேர்கிறது.

அதேபோல், இறைவனின் கருணை ஆன்மாவிலிருந்து மனம், சொல், செயல் அனைத்திலும் பாய்கிறது.

சூஃபி உணர்வு: உள்ளார்ந்த கருணை வெளிப்படையாக வாழ்வை அலங்கரிக்கும்.

✿ 6. நிலை - மகசூல்: ஆன்மிகப் பயன்

சொட்டு நீர் பாசனத்தால் அதிக மகசூல் கிடைக்கும்.

அதேபோல, இறைவனின் கருணையில் வளரும் ஆன்மா அன்பு, அமைதி, சேவை, ஒளி எனப் பலன்களை வழங்கும்.

சூஃபி உணர்வு: ஆன்மாவின் மகசூல் = பிறருக்கு நிழல், உணவு, அமைதி.

✿ 7. நிலை - கருணைச் சுற்றம்: இறைவனில் ஒன்றிணைவு

மழை மேகத்திலிருந்து வருகிறது, சொட்டாக வேரில் விழுகிறது,

தாவரமாக வளர்ந்து, மீண்டும் மண்ணில் கலந்து, சுழற்சி தொடர்கிறது.

அதேபோல் மனிதன் - இறைவனிடமிருந்து வந்து, இறைவனின் கருணையில் வாழ்ந்து, இறுதியில் அவனிடமே திரும்புகிறான்.

சூஃபி உணர்வு: சொட்டாக வந்த உயிர், கடலோடு மீண்டும் ஒன்றிணைகிறது.

✿ ஆன்மிக உவமை

சொட்டு நீர் = இறைவனின் கருணை

வேர் = ஆன்மா

அளவு = இறை சமநிலை

தொடர்ச்சி = திக்கு & தியானம்

மகசூல் = நல்லொழுக்கம், அன்பு, அமைதி

சுழற்சி = அவனிடமிருந்து, அவனிடமே

✿ திக்கு (இறைநினைவு)

"யா ரஹ்மான், யா ரஹீம், யா லதீஃப்"

(கருணையுள்ளவனே, அருளாளனே, மென்மையாய் அருள் செய்பவனே)

இதனை சொன்னால், இறைவனின் அருள் சொட்டுச் சொட்டாக ஆன்மாவை அடைந்து, வாழ்க்கையை பசுமையாக்கும்

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 80

(மழையிலிருந்து மின்சாரம் பெறப்படும் இறை ரகசியம்)

☁️⚡ அறிவியல் ரீதியாக ...

சிங்கப்பூர் அதிநவீன கண்டுபிடிப்பு, மழையை மின்சாரமாக மாற்றும் புரட்சிகரமான நானோ தொழில்நுட்பத்தின் மூலம் மழைத்துளிகளின் சக்தியைப் பிடித்து, நுண்ணிய அளவில் மேம்பட்ட பொருட்களைப் பயன்படுத்தி அதன் மேற்பரப்பில் விழும் ஒவ்வொரு மழைத்துளியிலிருந்தும் ஆற்றலைப் பெறப்படுகிறது. இது பாரம்பரிய நீர்மின்சாரத்தை விட 10 மடங்கு அதிக திறன் கொண்ட ஆற்றலாக மாற்றுகிறது

மழையை மின்சாரமாக மாற்றும் இந்த நவீன நானோ தொழில்நுட்பத்தை விஞ்ஞானப் பார்வையில் பார்த்தால் —

ஒவ்வொரு மழைத்துளியும் சிறிய அளவில் நிலை மின்னழுத்தம் (electrostatic charge) மற்றும் கினைடிக் சக்தி (kinetic energy) கொண்டுள்ளது. அந்த சக்தியை நுண்ணிய நானோ மேற்பரப்புகள் பிடித்து மின்சாரமாக மாற்றுகின்றன. அதனால் தான் பாரம்பரிய நீர்மின்சாரத்தை விட 10 மடங்கு திறன் கிடைக்கிறது.

 ஆனால் இறை ரகசியம் (spiritual secret) இப்படி:

மழை = கருணை

குர்ஆனில் மழை "ரஹ்மத்" (கருணை) என அழைக்கப்படுகிறது. அது வறண்ட நிலத்தை பசுமையாக்குவது போல, இறைவனின் கருணை மனித இதயத்தை உயிர்ப்பிக்கிறது.

"அவன் தான் தன்னுடைய கருணையை (மழையை) அளவோடு இறக்குகிறான்." (குர்ஆன் 43:11)

மழைத்துளி = தனி மனிதன்

ஒவ்வொரு மழைத்துளியும் தனித்தனியாக வந்தாலும், ஒன்று சேரும்போது நதியாகிறது, கடலாகிறது. மனிதர்களும் தனித்தனியாக வாழ்ந்தாலும், ஒட்டுமொத்தமாகச் சேர்ந்தால் சக்திவாய்ந்த சமூகமாக மாறுகிறார்கள்.

மழையை மின்சாரமாக்குதல் = ஆன்மாவின் திக்ர்

மழைத்துளி வெறும் நீராக விழாமல், மின்சாரமாக (ஒளி சக்தியாக) மாறுகிறது. அதுபோல மனிதனின் ஒவ்வொரு சுவாசமும் வெறும் உயிர்வாழ்வாக இல்லாமல், இறைநினைவால் (திக்ர்) ஒளியாக, பிரபஞ்ச சக்தியாக மாறும்.

பத்து மடங்கு அதிக சக்தி = இறைவன் அளிக்கும் பலன்

எவர் ஒருவர் (ஒரு நல்ல செயல்) நன்மையைச் செய்கிறாரோ அவருக்கு அதுபோல் பத்துப் பங்கு (நன்மை) உண்டு; (குர்ஆன் : 6:160)

மழைத்துளியின் சக்தி 10 மடங்காக மின்சாரத்தில் பெருகுவது, இறைவன் கொடுக்கும் பெருக்கின் குறியீடு.

 இறை ரகசியம் :

மழை = கருணை, மின்சாரம் = ஒளி, ஒளி = இறைஞானம்.

மழையை மின்சாரமாக்கும் இந்த தொழில்நுட்பம் நமக்கு சொல்வது:

"உலகின் இயற்கை சக்திகளை மனிதன் அறிவால் பிடிக்கலாம். ஆனால், அதன் பின்னால் இருக்கும் இறை ஒளியை (நூர்) உணர்ந்தால்தான் நம்முடைய ஆன்மா உண்மையான புதுப்பிக்கத்தக்க சக்தியாகும்."

 திக்ர் (நினைவுச் சொல்):

"யா நூர்" (ஒ ஒளியின் மூலமே)

இந்த திக்ர் சொல்லும் போது, ஒவ்வொரு சுவாசமும் மழைத்துளி போல ஒளியாக மாறும்.

 "7 சூஃபி தியான நிலைகள் – மழை மின்சார ரகசியம்"

மழைத்துளி வானத்தில் இருந்து விழும் போது அது வெறும் நீரல்ல. அது அல்லாஹ்வின் கருணை (ரஹ்மத்). இப்போது விஞ்ஞானம் அந்த மழையை ஒளி (மின்சாரம்) ஆக மாற்றுகிறது. அதுபோல, சூஃபி பாதையில், இறைவன் அனுப்பும் கருணை துளிகள், நம் இதயத்தில் விழுந்து, நூர் (இறை ஒளி) ஆக மாறுகின்றன. இதுவே மழை மின்சாரத்தின் இறை ரகசியம்.

7 சூஃபி தியான நிலைகள்

 1. மழைத்துளி – கருணையின் அறிமுகம்

தியானத்தில் மழைத்துளி போல ஒரு சிறிய ஒளிக்கருணை நம் உள்ளத்தில் விழுகிறது என்று நினை.

அது வறண்ட நிலத்தை பசுமையாக்குவது போல, உன் இதயத்தை உயிர்ப்பிக்கிறது.

ஆன்மிகச் செய்தி: ஒவ்வொரு அருளும் சிறியது போல் தோன்றினாலும், அது உன் வாழ்க்கையை பசுமையாக்கும்.

திக்ர்: "யா ரஹ்மான்" (ஒ பரிபூரண கருணைமிக்கவனே)

 2. விழும் சக்தி – மனதின் கினைடிக் ஆற்றல்

மழை விழும் போது அதில் கினைடிக் (இயக்க) சக்தி உள்ளது.

மனிதன் தன் சிந்தனை, உணர்ச்சி, விருப்பங்களை தியானத்தில் இறைவன் நோக்கி வீழ்த்தினால், அவை ஆற்றலாக மாறும்.

ஆன்மிகச் செய்தி: ஒவ்வொரு எண்ணமும் வீணாகப் போகாமல், திக்ர் மூலம் சக்தியாக சேகரிக்கப்படும்.

திக்ர்: "யா கய்யூம்" (ஒ நிரந்தர சக்தி வாய்ந்தவனே)



3. நானோ துகள் – உள்ளங்கண் சுத்தம்

நானோ தொழில்நுட்ப மேற்பரப்பு தான் மழையை மின்சாரமாக மாற்றுகிறது.

அதுபோல, மனிதனின் உள்ளங்கண் சுத்தமாயின், இறை கருணை அதில் விழும்போது நூர் உண்டாகும்.

ஆன்மிகச் செய்தி: சுத்தமான இதயம் தான் ஒளியைப் பிரதிபலிக்கும் கருவி.

திக்ர்: “யா குதூஸ்” (ஒ பரிசுத்தமிக்கவனே)



4. மின்சார ஒளி – இதயத்தின் நூர்

மழை மின்சாரமாக மாறும் போல, கருணை ஒளியாக (நூர்) மாறுகிறது.

இதயத்தின் நூரே ஆன்மாவை வழிநடத்தும் விளக்கு.

ஆன்மிகச் செய்தி: வெளிச்சமில்லாமல் வீடு இருட்டாகும்; நூரில்லாமல் ஆன்மா இருட்டாகும்.

திக்ர்: “நூர்” (ஒளி)



5. பத்து மடங்கு – இறைவன் தரும் பெருக்கம்

விஞ்ஞானம் சொல்வது: இந்த மழை மின்சாரம் பாரம்பரியத்தை விட 10 மடங்கு திறன் கொண்டது.

குர்ஆன் சொல்வது: ஒரு நல்ல செயல் 10 மடங்கு பலன் தரப்படும்.

ஆன்மிகச் செய்தி: கருணையின் ஒரு துளி கூட, நம் தியானத்தில் பத்து மடங்கு பலனைத் தரும்.(குர்ஆன் : 6:160)

திக்ர்: “யா வஹ்ஹாப்” (ஒ பெருக்கித் தருபவனே)



6. புதுப்பிக்கத்தக்க சக்தி – ஆன்மாவின் நிலைத்தன்மை

மழை மின்சாரமாக்கும் சக்தி எப்போதும் புதுப்பிக்கத்தக்கது.

அதுபோல திக்ர் மூலம் பெறப்படும் இறை நூர் குறையாது, காலத்தால் சிதையாது.

ஆன்மிகச் செய்தி: இறைவன் நமக்குள் ஊற்றும் சக்தி நிரந்தரமாக ஓடுகிறது.

திக்ர்: “யா ஹ்ய்யு” (ஒ எப்போதும் உயிருள்ளவனே)



7. பிரபஞ்ச ஒளி – இறைவனோடு இணைவு

ஒவ்வொரு துளியும் மின்சாரமாக மாறி ஒளி தருகிறது; அந்த ஒளி பிரபஞ்சமாய் பரவுகிறது.

தியானத்தின் உச்சியில், மனிதன் தனிப்பட்ட நானோ கருவியாக இல்லாமல், முழு பிரபஞ்ச ஒளியின் ஒரு பகுதி ஆகிறான்.

ஆன்மிகச் செய்தி: தனி துளியாய் இருந்து, கடலோடு ஒன்றுபடுவதே இறை ரகசியம்.

திக்ர்: “அல்லாஹ்”



நிறைவுரை

மழையை மின்சாரமாக்கும் விஞ்ஞான ரகசியம் நமக்கு சொல்வது:

இயற்கையின் ஒவ்வொரு துளியும் சக்தி.

அந்த சக்தியை மனிதன் அறிவால் பிடிக்கிறான்.

ஆனால் உண்மையான இறை ரகசியம் – ஒவ்வொரு துளியையும் கருணை → நூர் → ஒளி → உண்மை ஆக மாற்றுவதில் தான் இருக்கிறது.



மழையின் இறை ரகசியம்:

மழை = கருணை

மின்சாரம் = ஒளி

ஒளி = இறை நூர்

இதுவே ஆன்மாவின் புதுப்பிக்கத்தக்க சக்தி.

(சித்தர்கள் கண்ட உதகநீர் பற்றி இறை ரகசியம்)



வரலாற்று ரீதியான தகவல் :

இடியானது மலையில் விழுந்தால் மலை வெடித்து பிளந்து இடி உள்ளே போகிறது. இது இடியின் வேகத்திற்கு ஏற்ப ஆழம் செல்லும். அந்த இடத்தில் இடியின் தாக்கத்தால் பாறையானது மணல் போல மாறும். அதோடு இடியின் மூலம் வந்த உப்பும் கலந்து இருக்கும்.

இதில் மழை பெய்யும்போது இந்த உப்பு மழைநீரோடு கலந்து பாறையில் உள்ள பிளவுகள் வழியாக கசிந்து வெளியேறி பக்கத்தில் இருக்கின்ற பள்ளத்தில் தேங்கும். இந்த நீரே உதகநீர் எனப்படும்.

உதகநீர் கனமானது, ஆகையால் அது கீழே இருக்கும். அதன் மேல் மழை பெய்தாலும் மழை நீர்தான் வழிந்து செல்லுமே தவிர உதகநீர் உள்ளே செல்லாது. எனவே உதகநீர் அப்படியே தேங்கி இருக்கும். இது பிசிபிசுப்பாகவும், குழகூழப்பாகவும் இருக்கும். இதுவே இதன் அடையாளம்.

1 இந்த நீரை மனிதர், மிருகம், பறவை ஆகியவைகள் குடித்தால் கல்லாய் போகும் !

2.வெயில் காலத்தில் உதகநீர் மட்டும் வற்றாது. அந்த நீரில் மரத்தின் இலை, குச்சி எது விழுந்தாலும் கல்லாய் போகும் !

3. இதை கையில் எடுக்க கூடாது என்று கூறியுள்ளார்கள் ! இதன் இறை ரகசியம் என்ன ?

ஆன்மீக ரீதியில் ...

இது சாதாரண Distilled water அல்ல, இடியால் உருவாகும் உதகநீர் பற்றி சித்தர்கள் சொன்னது மிக ஆழமான இறை ரகசியத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

உதகநீர் – இடியின் ரகசியம்

இடி பாறையை பிளக்கும் – இறை சக்தி இதயம் பிளப்பது

இடியெனும் விண்ணின் சக்தி மலையைப் பிளக்குகிறது.

அதுபோல் இறை ஒளியின் மின்னல் மனித இதயத்தில் படும்போது, கல்லைப்போன்ற கடினமான அகந்தை பிளந்து விடுகிறது.

இந்த இடித்தாக்கமே ஆன்மீக விழிப்பு.

பாறை மணலாக மாறுதல் – கடினம் மென்மையாவதும்

பாறை இடியால் மணலாக மாறுகிறது.

அதுபோல, கடின மனம் இறை தாக்கத்தில் கருணையால், மென்மையால், ஒளியால் நிரம்புகிறது.

“கடின இதயம் சிதைந்து, மெல்லிய கருணை உண்டாகும்” என்பதே இதன் ரகசியம்.

உப்பு கலந்து நீர் உருவாகுதல் – சுவை, சத்தம், உயிர்மை

இடியின் சக்தியில் இருந்து உப்பு உருவாகி நீருடன் கலந்து பாறையிலே தேங்குகிறது.

உப்பு என்பது உயிர்க்குத் தேவையான சுவை.

அதுபோல இறை அனுபவத்தில், வெறும் சுத்தம் மட்டும் இல்லாமல், சுவையும் உயிர்மையும் கலக்கிறது.

உதகநீர் கனமாக இருப்பது – ஆன்மீக அடித்தளத்தில் நிலைநிறுத்துதல்

உதகநீர் மேல் செல்லாது; கீழே ஆழத்தில் தேங்கும்.

அதுபோல் உண்மையான இறை ஞானம் மேலோங்கி பெருமையடையாது.

அது ஆழமாகவே உள்ளத்தில் அடங்கி நிற்கும்.

வெளியில் சாதாரண மழைநீர் (உலக அறிவு) ஓடி விடும், ஆனால் உதகநீர் (இறை அறிவு) நிலைத்து நிற்கும்.

பிசுபிசுப்பாக, குழகுழப்பாக இருப்பது – பரிசுத்தத்தின் அடையாளம்

இது சாதாரண நீரல்ல, உள்ளே இறைத் தாக்கம் கொண்ட நீர்.

அதுபோல் இறை அனுபவம் பெற்ற ஆன்மா சாதாரண உலக மனிதரைப் போல “சரளமாக” இருக்காது.

அவனுடைய தன்மை, நடைமுறை, வார்த்தைகள் எல்லாம் தெய்வீக பிசுபிசுப்பு கொண்டிருக்கும்.

இறை ரகசியம் (சித்தர் மொழியில்)

இடி = இறை சக்தியின் ஒளித்தாக்கம்

மலை = மனிதன் (கடின உடம்பும், அகந்தையும்)

மலை பிளந்து மணலாகுதல் = அகந்தை சிதைந்து இதயம் கருணையால் நெகிழுதல்

உப்பு கலந்து நீர் = உயிர்க்குத் தேவையான சுவையோடு நிறைந்த இறைஅருள்

உதகநீர் அடியில் தேங்கி இருப்பது = ஆழ்ந்த உள்ளத்தில் நிலைத்து நிற்கும் இறை ஞானம்

பிசுபிசுப்பு தன்மை = பரிசுத்தமான உயிர் தனித்துவ அடையாளம்

திகர்:

“யா நூர்” (يا نوره) – ஒ ஒளியே!

“யா லதீஃப்” (يا لطيف) – ஒ மென்மையானவனே!

இந்த திக்ருகளைச் சொல்லும் போது, இடியின் தாக்கத்தில் பாறை பிளந்து உதகநீர் உருவாகுவது போல, இதயத்தில் அகந்தை பிளந்து இறை அருள் தேங்கி நிற்கும்.

சித்தர்கள் வைத்த எச்சரிக்கை – இது வெறும் இயற்கை நிகழ்வு மட்டும் அல்ல, மிக ஆழ்ந்த இறை உவமை ஆகும்.

1. உதகநீரைக் குடித்தால் கல்லாய் போகும்

மனிதர், மிருகம், பறவை எதுவும் இதைக் குடிக்கக் கூடாது என்று சித்தர்கள் கூறினார்கள்.

ரகசியம்: உதகநீர் என்பது “அதிக சுத்தம்” கொண்டது.

ஆனால் உயிர் வாழ்வதற்கு சமநிலை கலப்பு (உப்பு, கனிமம், உயிர்த்தன்மை) தேவை.

மிகச்சுத்தம் உயிருக்கு ஆபத்து – அது வாழ்வை கல்லாக்கும்.

இதன் ஆன்மீக அர்த்தம்:

மிகுந்த துறவு, மிகுந்த கடினம், மிகுந்த ஒருதலை சுத்தம் – வாழ்வை உறைந்து விடச் செய்யும்.

இறை மார்க்கம் எப்போதும் சமநிலையே (மிதமான துறவு + மிதமான உலகம்).

2. வெயிலில் உதகநீர் வற்றாது, அதில் விழும் எதுவும் கல்லாகும்

சாதாரண நீர் வற்றிவிடும், ஆனால் உதகநீர் வற்றாது.

அதில் விழும் இலை, குச்சி கூட கல்லாகும்.

ரகசியம்: இந்த நீர் நித்தியமான சுத்தத்தை குறிக்கிறது.

இறை உண்மை போல அது வற்றாது.

ஆனால், இறை உண்மைக்கு அருகில் செல்லும் சாதாரணப் பொருட்கள் (இலை, குச்சி போன்ற உலக விஷயங்கள்) அதைத் தாங்க முடியாமல் உறைந்து விடும்.

இதன் ஆன்மீக அர்த்தம்:

இறை அனுபவம் நித்தியமானது;

ஆனால் அதனுள் உலக ஆசை, சின்னச் சின்ன சுகங்கள் சென்றால் – அவை உயிர் இழந்து கல்லாகி விடும்.

3. கையில் எடுக்க கூடாது

சித்தர்கள் எச்சரிக்கை – இதை தொடக்கூடாது.

ரகசியம்: இது மனித கையால் கட்டுப்படுத்த முடியாதது.

இறை ரகசியத்தை “பிடித்து” கொள்ள முடியாது.

அது அனுபவிக்கப்படவேண்டும், ஆனாலும் “சொந்தமாக்க” முடியாது.

சித்தர்கள் எப்போதும் கூறியதாவது: இறை சக்தி விளையாட்டு (லீலை) – அதை பிடிக்க நினைத்தால், அது பாறையாக உறையச் செய்யும்.

மொத்த இறை ரகசியம்

உதகநீர் = நித்திய இறை சுத்தம் (Absolute Purity)

குடித்தால் கல்லாகும் = சமநிலை இன்றி சுத்தத்தை நாடினால் உயிர் உறையும்

வற்றாது = இறை உண்மை அழியாது

விழும் பொருள் கல்லாகும் = உலக ஆசைகள் இறை ஒளியைத் தாங்க முடியாது

கையில் எடுக்கக்கூடாது = இறையை மனிதன் கையால் கட்டுப்படுத்த முடியாது

திகர்:

“யா ஹக்” (يا هك) – ஓ உண்மையே!

“யா பாக்கி” (يا بكي) – ஓ நித்தியனே!

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – சித்தர்கள் கண்ட உதகநீரின் ரகசியம்

சித்தர்கள் கண்ட உதகநீர் என்பது இயற்கையின் சாதாரண நீர் அல்ல. இடியினால் பாறை பிளந்து, மணலாகி, உப்புடன் கலந்து உருவான ஒரு அதிசய நீர். இது குடிக்கப்படுவதற்கோ, கையில் எடுக்கப்படுவதற்கோ அல்ல; மாறாக இறை ரகசியத்தின் உவமை. இந்த நீரின் மூலம் சித்தர்கள் காட்டிய ஆன்மிகப் பயணத்தை “7 சூஃபி தியான நிலைகள்” ஆக பார்க்கலாம்.

1. முதல் நிலை – இடியின் தாக்கம்

இடி மலையைப் பிளக்கும் போல, இறை ஒளி மனித அகந்தையைப் பிளக்கும்.

மலை = மனித இதயம் (கடினம்)

இடி = இறை அனுபவத் தாக்கம்

பிளவுதல் = அகந்தையின் முறிவு

பயிற்சி: “யா நூர்” எனும் திக்ரை உச்சரித்து, உள்ளம் பிளக்கும் அந்த ஒளியை தியானி.

2. இரண்டாம் நிலை – மணலாக மாறுதல்

பாறை மணலாக மாறுவது போல, அகந்தையால் உறைந்த மனம் கருணையால் மென்மையாவதை உணர்வு.

கல்லான இதயம் → மணலான மென்மை

இறை தாக்கத்தில் கருணை வெளிப்படும்.

பயிற்சி: பிறரை மன்னிக்கும் நொடிகளில் மனம் மணலாகும்.

3. மூன்றாம் நிலை – உப்பின் கலப்பு

இடியின் தாக்கத்தில் உருவான உப்பு நீருடன் கலந்து உயிர்க்குத் தேவையான சுவையைக் கொடுக்கிறது.

உப்பு = வாழ்க்கையின் சுவை

நீர் = ஆன்மாவின் சுத்தம்

இறை அருள் = இரண்டின் கலப்பு

பயிற்சி: “யா லதீஃப்” எனும் திக்ரில், உன் ஆன்மாவுக்கு சுவை தரும் இறை அருளை உணர்ந்து கண்ணீர் சிந்துதல்.

4. நான்காம் நிலை – உதகநீர் கனமாக இருப்பது

உதகநீர் மேலே செல்லாது, கீழே ஆழத்தில் தேங்கும்.

உண்மையான இறை ஞானம் எப்போதும் ஆழத்தில் உறையும்.

வெளியில் ஓடிப் போவது உலக அறிவு.

பயிற்சி: அமைதியாக அமர்ந்து “யா ஹக்” எனும் திக்ரை உச்சரித்து, உன் உள்ளத்தின் அடியில் தேங்கி இருக்கும் நித்திய சத்தியத்தை உணர்.

5. ஐந்தாம் நிலை – வற்றாத நீர்

வெயிலில் எல்லா நீரும் வற்றிவிடும், ஆனால் உதகநீர் வற்றாது.

இறை உண்மை அழியாதது.

உலக அறிவு வற்றும்; இறை ஞானம் நிலைக்கும்.

பயிற்சி: வெப்பமான வேளைகளிலும், துயரமான காலங்களிலும் “யா பாக்கி” எனும் திக்ரை உச்சரித்து, அழியாத நித்தியனை நினை.

6. ஆறாம் நிலை – கல்லாகும் தன்மை

இந்த நீரில் விழும் இலை, குச்சி கூட கல்லாகும்.

இறை உண்மைக்கு அருகில் வந்தால், சாதாரண உலக ஆசைகள் தாங்க முடியாமல் உறைந்து போகும்.

ஆசைகள், சின்னச் சின்ன சுகங்கள் அனைத்தும் இறை சுத்தத்தில் கரைந்து கல்லாகும்.

பயிற்சி: ஆசை தோன்றும் வேளைகளில் “யா கஹ்ஹார்” எனும் திக்ரை உச்சரித்து, அவை இறை சுத்தத்தில் உறைந்து அழியும் படி காண்.

7. ஏழாம் நிலை – கையில் எடுக்க முடியாத ரகசியம்

சித்தர்கள் கூறியது: இந்த நீரை கையில் எடுக்கக் கூடாது.

இறை உண்மையை “பிடித்து” கொள்ள முடியாது.

அது அனுபவிக்கப்படவேண்டும், ஆனால் சொந்தமாக்க முடியாது.

மனிதன் அதனை “கையால்” கட்டுப்படுத்த முடியாது.

பயிற்சி: தியானத்தில் “யா அல்லாஹ்” எனும் திக்ரில் மூழ்கி, இறை உண்மை உன்னைத் தாங்குகிறது என்ற உணர்வில் வாழ்ந்திடு.

சுருக்கமான இறை ரகசியம்

உதகநீர் = நித்திய சுத்தம்.

குடித்தால் கல்லாகும் = சமநிலையின்றி சுத்தத்தை நாடினால் உயிர் உறையும்.

வற்றாது = இறை உண்மை அழியாது.

விழும் பொருள் கல்லாகும் = உலக ஆசைகள் இறை ஒளியைத் தாங்க முடியாது.

கையில் எடுக்கக்கூடாது = இறையை மனிதன் கட்டுப்படுத்த முடியாது.

❁ சித்தர் ஞானச் சொல்:

“அகம் பிளந்து சுத்தமாய் நிற்கும் போது,

உள்ளத்தில் தேங்கும் நீர்தான் உதகநீர் –

அதுவே இறை ஒளியின் சின்னம்.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 82

(ஜம்ஜம் (Zamzam) தண்ணீரின் இறை ரகசியம்)

❁ அறிவியல் ரீதியாக

ஜம்ஜம் (Zamzam) தண்ணீர், கஃபாவைச் சுற்றியுள்ள ஒரு புனிதமான கிணற்றிலிருந்து வரும் நீராகும். ஜம்ஜம் தண்ணீரில் அசாதாரண கனிமச்சத்துகள் மற்றும் சுயசுத்திகரிக்கும் தன்மை உள்ளது.

ஜம்ஜம் நீரில் சோடியம், கால்சியம், மெக்னீசியம், பொட்டாசியம் மற்றும் பாஸ்பேட் போன்ற தாதுக்கள் உள்ளன. இந்த தாதுக்கள் பொதுவாக குடிநீரில் காணப்படும் இயற்கை தாதுக்கள் ஆகும்.

❁ சோடியம் (Sodium): உடலில் நீர்ச்சமநிலையை பராமரிக்க உதவுகிறது.

❁ பொட்டாசியம் (Potassium): நரம்பு மண்டலம் மற்றும் தசைகளின் செயல்பாட்டிற்கு அவசியம்.

❁ கால்சியம் (Calcium): எலும்புகள் மற்றும் பற்களின் ஆரோக்கியத்திற்கு முக்கியமானது.

❁ மெக்னீசியம் (Magnesium): தசை மற்றும் நரம்பு மண்டலத்தின் செயல்பாடுகளுக்குத் தேவைப்படுகிறது.

❁ பாஸ்பேட் (Phosphate): எலும்புகள் மற்றும் பற்களின் வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது.

இந்த தாதுக்கள் ஜம்ஜம் தண்ணீரின் நன்மை பயக்கும் பண்புகளுக்கு பங்களிக்கின்றன.

ஜம்ஜம் தண்ணீர் நோய் ஏற்படுத்தும் கிருமிகள் இதில் இருக்க முடியாது. அதில் உடலைத் தாங்கும் கனிமங்கள் (கால்சியம், மக்னீசியம் போன்றவை) அதிகம். சாதாரண நீரைவிட, அது அமுகாமல் நிலைத்திருக்கும்.

ஆன்மிக பார்வை

நபி ஸல் அவர்கள் கூறினார்கள்:- 'பூமியில் உள்ள எல்லா நீரை விடவும் ஜம்ஜம் நீர் சிறந்ததாகும் மேலும், பசிக்கு உணவாகவும் நோய்களுக்கு நிவாரணமாகவும்" இருக்கின்றது. (அறிவிப்பவர்: இப்னு அப்பாஸ் (ரலி), தப்ராநீ 11167, இப்னு ஹிப்பான்)

நபிகளார் (ஸல்) கூறினார்கள்: இந்தத் தண்ணீர் அருள் வளம் (பரக்கத்) நிரம்பியதாகவும் உணவாகவும் நோய்களுக்கு நிவாரணமாகவும் இருக்கின்றது. அறிவிப்பாளர்: அபூதர் (ரலி), ஸஹீஹ் முஸ்லிம் 6513,

ஜம் ஜம் நீர் எந்த நோக்கத்திற்காக அருந்தப்படுகிறதோ அந்த நோக்கம் நிறைவேறும் நோய் குணமடைய வேண்டும் என்கின்ற நோக்கத்தில் அருந்தப்பட்டால் நோய் குணமாகும் பசி தீர வேண்டுமென அருந்தினால் பசி தீர்ந்து விடும் (நூல் ஹாகிம் தார குத்னி)

ஜம்ஜம் நீரின் தனித்துவமான சிறப்புகள்..

இந்த மூன்று நபிமொழிகளின் மூலமாக ஜம்ஜம் நீரின் புனிதத்தை இந்த உம்மத் விளங்கிக் கொள்ள முன்வர வேண்டும். ஆறு சிறப்புகள் ஜம்ஜம் நீருக்கு இருக்கின்றன.

1.உலகின் சிறந்த நீர். 2. பரக்கத் நிறைந்தது. 3. நிய்யத் கபூலாகும். 4. பசிக்கு உணவு, 5.நோய்க்கு நிவாரணம், 6. தாகம் தீர்க்கும்.

ஜம்ஜம் தண்ணீரின் வரலாறு –

ஜம்ஜம் (Zamzam) தண்ணீர் — வெறும் நீர் அல்ல, அது இறை ரகசியத்தின் உயிரோட்டமான சின்னம்.

அன்னை ஹாஜரா (அலை) தாய், தனது மகன் இஸ்மாயீல் (அலை) தாகத்தால் அழும் போது, வறண்ட பாலைவனத்தில் ஓடி தண்ணீர் தேடினார். அவரது பிரார்த்தனையைப் பெற்ற இறைவன், திடீரென பூமியில் இருந்து குழந்தை இஸ்மாயீல் (அலை) அவர்களின் காலடியில் ஜம்ஜம் ஊற்றை வெளிக்கொடுத்தான்.

இதன் மூலம் வெளிப்படும் இறை ரகசியங்கள்:

கருணையின் ஊற்று:

மழை வானத்தில் இருந்து வரும்; ஆனால் ஜம்ஜம் பூமியின் ஆழத்திலிருந்து வெளிப்பட்டது.

இறைவனின் கருணை வானத்திலிருந்து மட்டுமல்ல, உன் உள்ளத்தின் ஆழத்திலிருந்தும் புறப்படும்.

நம்பிக்கையின் பலன்:

ஹாஜராவின் நம்பிக்கை, தாய் மனம், மற்றும் ஓயாத தேடல் தான் இந்த நீரைப் பெற்றுக் கொடுத்தது.

நம்பிக்கை + முயற்சி என்றால், வறண்ட பாலைவனத்தில்கூட உயிரின் ஊற்று உண்டாகும்.

எப்போதும் அழியாத சக்தி:

ஆயிரம் ஆண்டுகளாக லட்சக்கணக்கானோர் குடித்தும், ஜம்ஜம் கிணறு குறையவில்லை.

இறைவனின் கருணை அளவில்லாதது, முடிவில்லாதது என்பதற்கான அடையாளம்.

நோக்கத்திற்கேற்ற பலன்:

நபி (ஸல்) கூறினார்கள்: "ஜம்ஜம் நீர், எதற்காக குடிக்கிறாயோ, அதற்காகவே பயன் தரும்."

இதன் ரகசியம்: உன் உள்ள நோக்கம் (நிய்யத்) உன் வாழ்வின் பலனை நிர்ணயிக்கும்.

நீர் = உயிர்,

ஜம்ஜம் = ஆன்மாவின் உயிர்

சாதாரண நீர் உடலை வாழ வைத்தாலும், ஜம்ஜம் ஆன்மாவையும், நம்பிக்கையையும் உயிர்ப்பிக்கிறது.

அதனால், அது இறை நூரின் பானம் ஆகும்.

இறை ரகசியம்

சாதாரண நீர் – உயிரைத் தாங்கும்.

ஜம்ஜம் நீர் – ஆன்மாவைத் தாங்கும்.

ஜம்ஜம் உண்மையில் சொல்லுவது:

"கருணை, நம்பிக்கை, மற்றும் பிரார்த்தனை ஒன்றிணைந்தால், வறண்ட பாலைவனமே உயிரின் ஊற்றாகும்."

"7 சூஃபி தியான நிலைகள் – ஜம்ஜம் தண்ணீரின் ரகசியம்"

ஜம்ஜம் நீர் வெறும் தண்ணீர் அல்ல. அது நம்பிக்கையின் பலன், பிரார்த்தனையின் பதில், கருணையின் ஊற்று. அன்னை ஹாஜரா (அலை) தாயின் துயரக் குரலும், இறைவனின் கருணையும் இணைந்து வெளிப்பட்ட அதிசயம். இன்று அது மில்லியன் கணக்கானோரின் உடலையும், ஆன்மாவையும் உயிர்ப்பிக்கிறது.

7 சூஃபி தியான நிலைகள்

1. வறண்ட பாலைவனம் – ஆன்மாவின் தேடல்

ஹாஜரா தாய் தாகத்தால் வாடும் மகனைத் தாங்கி, பாலைவனத்தில் ஓடினாள்.

தியானத்தில், மனிதன் தன் உள்ளம் வெறுமையாக வறண்டு போன பாலைவனத்தை உணர்கிறான்.

ஆன்மிகச் செய்தி: ஆன்மாவிற்கு உண்மையான தாகம் நீருக்கல்ல, இறை கருணைக்கே.

திக்ர்: "யா ரஹ்மான்" (கருணைமிக்கவனே)

2. ஓடும் தாய் – நம்பிக்கையின் ஓட்டம்

ஸபா, மர்வா மலைகளுக்கிடையே ஹாஜரா தாய் ஓடியது நம்பிக்கையின் ஓட்டம்.

தியானத்தில், ஒவ்வொரு இதயத் துடிப்பும் "அல்லாஹ்" என்று ஓடுவது போல் உணர்க.

ஆன்மிகச் செய்தி: நம்பிக்கை ஓயாமல் ஓடும் வரை, பதில் வரும்.

திக்ர்: "யா முஜீ" (காப்பாற்றுவவனே)

3. நீர் பாயும் தருணம் – கருணையின் வெடிப்பு

பாலைவன மணலில் திடீரென நீர் பாய்ந்தது.

தியானத்தில், இதயக் கல்லில் திடீரென கருணை ஊற்றாக வெளிப்படுவது போல் அனுபவிக்க.

ஆன்மிகச் செய்தி: இறைவன் கொடுக்கும் கருணை, நம் எதிர்பார்ப்பை மீறி வரும்.

திக்ர்: "யா ஃபத்தாஹ்" (வாசலைத் திறப்பவனே)

4. ஜம்ஜம் ஊற்று – ஆன்மாவின் நூர்

ஜம்ஜம் நீர் ஓயாமல் பாய்கிறது; அது அழியாது.

தியானத்தில், இதயத்தின் மையத்திலிருந்து ஒளி ஊற்று ஓடுகிறது என்று நினை.

ஆன்மிகச் செய்தி: ஆன்மாவின் உண்மையான நூர், பிரார்த்தனையின் ஆழத்தில் தான் உள்ளது.

திக்ர்: "யா நூர்" (ஒளியே)

5. நோக்கத்திற்கேற்ற பலன் – நிய்யத் சக்தி

நபி (ஸல்): "ஜம்ஜம் நீர், எதற்காக குடிக்கிறாயோ, அதற்கே பயன் தரும்."

தியானத்தில், உன் சுவாசம் ஜம்ஜம் நீராக, உன் நோக்கத்திற்கேற்ற பலனை தரும் என்று கற்பனை செய்.

ஆன்மிகச் செய்தி: உன் உள்ள நிய்யத் தான் உன் வாழ்க்கையின் சக்தி.

திக்ர்: "யா முகீத்" (போஷிப்பவனே)

6. குறையாத ஊற்று – இறைவனின் அளவில்லா கருணை

ஆயிரம் ஆண்டுகளாகக் குடித்தும், ஜம்ஜம் குறையவில்லை.

தியானத்தில், உன் ஆன்மாவுக்குள் ஒரு குறையாத கருணை ஆற்றை உணர்க.

ஆன்மிகச் செய்தி: இறைவன் தரும் கருணை எப்போதும் முடிவில்லாதது.

திக்ர்: "யா வஹ்ஹாப்" (எல்லாம் கொடுப்பவனே)

7. ஜம்ஜமின் ரகசியம் – வறண்ட பாலைவனமும் உயிர்ப்பிக்கப்படும்

ஜம்ஜம் தண்ணீர் பாலைவனத்தின் நடுவே உயிரை உருவாக்கியது.

தியானத்தில், உன் உள்ளம் வறண்ட பாலைவனமாக இருந்தாலும், இறைவன் அதில் உயிர் ஊற்றுவான் என்று உணர்க.

ஆன்மிகச் செய்தி: ஆன்மா வறண்டதாக இருந்தாலும், இறைவன் ஒரு "ஜம்ஜம்" ஊற்றை அதில் திறக்க வல்லவன்.

திக்ர்: "அல்லாஹ்"

 நிறைவுரை :

ஜம்ஜம் தண்ணீர் நமக்கு சொல்லும் இறை ரகசியம்:

கருணை எங்கும் தோன்றலாம்.

நம்பிக்கை வீணாகாது.

இறைவன் அளவில்லா ஊற்றின் ஆண்டவன்.

நிய்யத் தூய்மையானால், உன் வாழ்க்கை "ஜம்ஜம்" ஊற்று போல் நிரந்தரமாக ஓடும்.

ஜம்ஜம் = கருணை ஊற்று, நம்பிக்கை பலன், ஆன்மாவின் நூரின் பானம்

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 83

(தாமரை இலையில் தண்ணீர் ஓட்டது - இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரகசியம்

தாமரை இலைகளில் உள்ள நுண்துகள்கள் மற்றும் மெழுகுப் பூச்சு காரணமாக நீர் ஓட்டாது. இந்த மெழுகு பூச்சு நீர் விரட்டும் (hydrophobic) தன்மையுடையது. இதனால், நீர் நீர்த்துளிகளாக மாறி, இலையில் ஓட்டாமல் உருண்டு ஓடிவிடுகிறது. இந்த அமைப்பு, தாமரை இலையை எப்போதும் உலர்வாக வைத்திருக்க உதவுகிறது, இது "தாமரை விளைவு" என்று அழைக்கப்படுகிறது.

தாமரை இலையின் மேற்பரப்பில் மெழுகு போன்ற ஒரு பூச்சு உள்ளது.

இந்த மெழுகுப் பூச்சுடன் சேர்ந்து, இலையின் மேற்பரப்பில் பல நுண்ணிய மேடுகளும் (microscopic bumps) காணப்படுகின்றன.

இந்த மெழுகுப் பூச்சு நீர் ஓட்டாத தன்மையுடையது (hydrophobic).

நீர்த்துளிகள் இலையின் மீது விழும்போது, இந்த மெழுகு மற்றும் மேடுகளின் காரணமாக அவை பரவாமல், சிறு மணிகளைப் போல உருண்டு கீழே விழுந்து விடுகின்றன.

இவ்வாறு நீர் ஓடிவிடுவதால், இலை எப்போதும் சுத்தமாகவும் உலர்வாகவும் இருக்கிறது. இந்த அமைப்பு "தாமரை விளைவு" (Lotus Effect) என்று அழைக்கப்படுகிறது, மேலும் இது இயற்கை நானோ தொழில்நுட்பத்தின் ஒரு சிறப்பாகும்.

"தாமரை இலையில் தண்ணீர் ஓட்டாது" என்பது இயற்கையில் இருக்கும் ஒரு அற்புத ரகசியம். இதற்கு அறிவியல், ஆன்மீகம் இரண்டிலும் விளக்கம் உண்டு.

 ஆன்மிக / இறை ரகசியம்

 உலகில் இருப்பதும், உலகில் ஓட்டாததும்:

தாமரை இலை நீரில் வாழ்கிறது. ஆனால் நீர் அதில் ஓட்டுவதில்லை.

அதுபோல் மனிதன் இந்த மாய உலகில் வாழ்ந்தாலும், மாயை, ஆசை, பாவம் போன்றவை அவனது மனத்தில் ஓட்டாமல் போனால் அவன் இறைவனுக்கே சொந்தமான தூய்மையை அடைகிறான்.

 தூய்மையின் அடையாளம்:

தாமரை எப்போதும் களங்கமில்லாமல் இருக்கும்.

இறை அடியார், உலகில் வாழ்ந்தாலும், பாவங்களின் களங்கம் ஓட்டாத மனம் கொண்டவராக இருக்க வேண்டும் என்பதே இறைவனின் ரகசியமான உபதேசம்.

 சூஃபிப் பார்வை:

தாமரை இலை மீது தண்ணீர் உருண்டு விழுவது போல,

ஒரு "முரீத்" (ஆன்மிகத் தேடுபவன்) மீது உலக ஆசைகள், வேதனைகள் விழினும் அவை மனதை நனைக்காது.

அவனது "கல்ப்" (இதயம்) எப்போதும் அல்லாஹ்வின் நினைவில் தூய்மையாகவே இருக்கும்.

 குர்ஆன் உவமை:

குர்ஆன் கூறுகிறது: "உலக வாழ்க்கை ஒரு மாயை; மேகங்களில் விழும் மழை நீர் போல அது களைந்துவிடும்."

தாமரை இலை மீது நீர் ஓட்டாதது போல, உண்மையான விசுவாசி உலக மாயையோடு கலந்தாலும், அதில் சிக்கிக்கொள்ளாமல் இறைவனிடம் உயர்கிறான்.

 ஆன்மிகச் செய்தி

“தாமரை இலை உலகத்தில் வாழும் ஆன்மா;

அதில் ஒட்டாத தண்ணீர் மாயை.

உலகம் எதையும் தரட்டும்,

அது ஒட்டாமல் உருண்டு போகட்டும்.

அதுவே உண்மையான சுத்த வாழ்க்கை.”

 7. சூஃபி தியான நிலைகள் – தாமரை இலை ரகசியம்

தாமரை இலையின் மேல் விழும் தண்ணீர் சொட்டுகள் எப்போதும் உருண்டு விழுகின்றன. அது எப்போதும் களங்கமின்றி தூய்மையாகவே நிற்கிறது.

இந்த இயற்கை நிகழ்வு, ஒரு சூஃபியின் தியானப் பயணத்திற்கு மறைமொழியாக இருக்கிறது.

உலகில் வாழ்ந்தாலும் உலகம் ஒட்டாத நிலை – இதுவே தாமரை இலை ரகசியம்.

 1. நிலை – மாயை அறிதல்

தாமரை இலை மீது தண்ணீர் விழும் போல, உலக ஆசைகள் மனிதனின் மனதில் விழுகின்றன.

ஆனால் அவை உண்மை அல்ல, மாயையின் சொட்டுகள் என்பதை உணர்வதே முதல் நிலை.

திக்ர்: “அல்-ஹக்” (உண்மை நானே).

 2. நிலை – ஒட்டாத மனம்

தாமரை இலை போல, மனம் எந்த ஆசையையும், கோபத்தையும், பொறாமையையும் ஒட்டிக்கொள்ள விடாதபோது, ஆன்மா சுத்தமாகிறது.

திக்ர்: “யா ஸலாம்” (அமைதியின் இறைவா).

 3. நிலை – தூய்மை அடைதல்

தாமரை எப்போதும் பசுமையாக இருப்பது போல, ஒரு சூஃபி தினமும் திக்ரிலும், ஸலாத்திலும் தன்னை சுத்தப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

திக்ர்: “அஸ்தக்பிருல்லாஹ்” (மன்னிப்பாயாக இறைவா).

 4. நிலை – உலகில் இருந்தும், அதற்கு அப்பாற்பட்டு வாழ்தல்

தாமரை நீருக்குள் பிறந்தாலும், நீரால் அழிக்கப்படாது.

அதேபோல் உண்மையான சூஃபி, உலகில் இருந்தாலும், உலக ஆசைகளால் அழிக்கப்படாமல் வாழ்கிறார்.

திக்ர்: “யா ஹய்யு யா கய்யூம்” (என்றும் உயிருடன் நிலைத்திருப்பவனே!).

 5. நிலை – இறைவனில் முழுதல்

தண்ணீர் சொட்டு விழுந்தாலும் உருண்டு கீழே போகும். அதுபோல், மனம் அல்லாஹ்வை தவிர மற்றவற்றை விடுவித்து விடும் போது, இறைவனின் பாசத்தில் மட்டும் மூழ்கும்.

திக்ர்: “அல்லாஹு அக்பர்” (இறைவன் மிக உயர்ந்தவன்).

 6. நிலை – சாட்சியாக நின்றல்

தாமரை இலை மீது ஒளி படும்போது, தண்ணீர் முத்துப் போல பிரகாசிக்கும்.

அதேபோல், இறைவனின் ஒளி ஒருவரது இதயத்தில் படும்போது, அவன் இறை அன்பின் சாட்சியாக நிற்கிறான்.

திக்ர்: “நூர்” (ஒளி).

 7. நிலை – இணைவின் உச்சம்

தாமரை இலை மீது எந்த களங்கமும் ஒட்டாது; அதுபோல் சூஃபி ஆன்மா முழுமையாக களங்கமின்றி இறைவனோடு ஒன்றிணைகிறது.

திக்ர்: “லா இலாஹ இல்லல்லாஹ்” (இறைவன் அல்லாமல் வேறில்லை).

 சூஃபி உவமைக்கதை

ஒரு பயணி தாமரை குளத்தின் அருகே அமர்ந்தான்.

அவன் பார்த்தான் – தண்ணீர் விழுந்தாலும் இலை எப்போதும் சுத்தம்.

அப்போதே அவனுக்குப் புரிந்தது:

“நான் உலகத்தில் இருந்தாலும், உலகம் என்னை மாசுபடுத்தக் கூடாது.

என் மனம் இறைவனோடு மட்டும் இணைந்திருக்க வேண்டும்.”

 ஆன்மிகச் செய்தி

தாமரை இலை கற்றுக்கொடுக்கும் பாடம்:

“உலகில் வாழ்; ஆனால் உலகம் உன்னை ஒட்ட விடாதே.

உன் மனம் எப்போதும் இறைவனின் தூய்மையால் பிரகாசிக்கட்டும்.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 84

(மழை மற்றும் ஆலங்கட்டி மழை இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

"மழை பெய்யும் அறிவியல் என்பது பூமியின் நீரியல் சுழற்சியின் ஒரு பகுதியாகும். இந்த செயல்முறையில், சூரிய வெப்பத்தால் நீர் ஆவியாகி வானத்தை நோக்கிச் செல்கிறது, அங்கே குளிர்ந்து நீர்த்துளிகளாகி மேகங்களை உருவாக்குகின்றன. இந்த நீர்த்துளிகள் பெரியதாகி, புவியீர்ப்பு விசையின் காரணமாக கனமாகி, திரவ நீராக பூமியில் விழுகின்றன.

மழைப்பொழிவு செயல்முறை:

கடல்கள், ஆறுகள் மற்றும் பிற நீர்நிலைகளில் உள்ள நீர் சூரிய வெப்பத்தால் ஆவியாகி, வாயுவான நீராவி (water vapor) ஆக மாறுகிறது.

இந்த நீராவி காற்றில் கலந்து வளிமண்டலத்தில் மேலே உயரும்போது, வெப்பநிலை குறைவதால் அது குளிர்ச்சியடைகிறது.

குளிர்ந்த நீராவி மீண்டும் திரவ நீர்த்துளிகளாக ஒடுக்கமடைகிறது (Condensation). இந்த சிறிய நீர்த்துளிகள் ஒன்று சேர்ந்து மேகங்களை உருவாக்குகின்றன.

மேகங்களில் உள்ள நீர்த்துளிகள் ஒன்றிணைந்து பெரிதாகி, மிகவும் கனமாகும்போது, அவை புவியீர்ப்பு விசையின் காரணமாக மேகங்களில் இருந்து பூமியை நோக்கி விழுகின்றன. இதுவே மழை எனப்படுகிறது.

மழைப்பொழிவு என்பது பூமியின் நீர் சுழற்சியின் முக்கிய பகுதியாகும்.

இது நீர் நிலைகளில், கடலில் இருந்து நீரை மீண்டும் நிலப்பரப்பிற்குக் கொண்டு வருகிறது. விவசாயம், குடிநீர் வழங்கல் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் அமைப்புகளுக்கு இது அவசியமாகும்."

மழையின் அறிவியல் விளக்கம் என்பது —

பூமியின் நீரியல் சுழற்சி (Water Cycle) :

சூரிய வெப்பம் நீரை ஆவியாக்குகிறது.

மேகங்களில் அது குளிர்ந்து நீர்த்துளிகளாகிறது.

புவியீர்ப்பு விசையால் திரும்ப பூமிக்கு விழுகிறது.

இதனை அறிவியல் விளக்கமாகக் கொண்டாலும், இதன் பின்னால் இறை ரகசியம் மிக அழகாக மறைந்திருக்கிறது.

 ஆன்மீக ரீதியாக ...

A) வானிலிருந்து இறங்கும் கருணை

குர்ஆன் (24:43) கூறுகிறது: “அல்லாஹ் வானத்திலிருந்து மழையை இறக்குகிறான்; அதில் உயிருள்ள அனைத்திற்கும் வாழ்வை கொடுக்கிறான்.”

மழை என்பது வெறும் நீர் அல்ல; அது இறைவனின் ரஹ்மத் (கருணை).

வாழ்க்கைச் சுழற்சியின் சின்னம்

ஆவியாகும் நீர் = மனிதனின் ஆன்மா உயர்ந்து இறைவனிடம் செல்கிறது.

மேகமாக திரளுவது = ஆன்மா பரிசுத்தமடையும் நிலை.

மழையாக விழுவது = இறைவனின் அருளாக மீண்டும் உலகில் புது வாழ்க்கை, புது உயிர்த்துடிப்பு தருவது.

B) பகிர்வு, சமநிலை

மழை எல்லோரிடமும் விழுகிறது; விவசாயி, விலங்கு, மரம், ஏழை, பணக்காரன் என வேறுபாடு பார்க்காது.

இது இறைவனின் நீதி: “என் அருள் அனைவருக்கும்.”

C) தூய்மையின் அடையாளம்

மழை பூமியைத் தூய்மைப்படுத்துகிறது, காற்றையும் சுத்தமாக்குகிறது.

அதுபோல இறைவனின் திக்ர் மனித மனத்தை சுத்தப்படுத்துகிறது.

D) புதுப்பிப்பு (Renewal)

வறண்ட பூமி மழையால் பசுமையடைகிறது.

அதுபோல், வறண்டு போன மனம் இறைவன் நினைவால் புது உயிர் பெறுகிறது.

☀️ சூஃபி பார்வை

சூஃபிகள் மழையை தெய்வீக அருளின் சின்னம் என்று சொல்வார்கள்.

“மேகம்” = நபிமார்கள் , வலிமார்கள், ஞானிகள்.

“மழை” = அவர்களிடமிருந்து உலகிற்கு இறங்கும் இறை அருள்.

“பூமி” = மனித இதயம்.

“பசுமை” = திக்ரும், அறிவும், இறைநேசமும்.

☀️ ஆன்மிகச் செய்தி

“மழை போல, இறைவன் தனது அருளை எல்லோருக்கும் பொழிகிறான்.

நம் மனம் ஒரு வறண்ட நிலமாக இருந்தால், அந்த அருளை உறிஞ்சி பசுமையாகும்;

கல் போல கடினமாக இருந்தால், அருளின் மழை சொட்டும், ஆனால் ஊடுருவாது.”

☀️ (ஆலங்கட்டி மழையின் இறை ரகசியம்)

☀️ அறிவியல் பார்வை

மேகங்களில் உள்ள நீர் மிகுந்த குளிரால் பனித்துகளாக உறைகிறது.

காற்றின் சுழற்சி அவற்றை மேலே கீழே கொண்டு சென்று அடுக்கடுக்காக பனி படலங்களை சேர்க்கிறது.

அதிக கனமடைந்ததும், புவியீர்ப்பு விசையால் அவை ஆலங்கட்டியாக கீழே விழுகின்றன.

☀️ ஆன்மிக / இறை ரகசியம்

☀️ வல்லமையின் நினைவூட்டல்

மழை பொதுவாக அருளின் சின்னம்; ஆனால் ஆலங்கட்டி மழை அல்லாஹ்வின் வல்லமையும் எச்சரிக்கையும் காட்டுகிறது.

ஒரு சிறு பனிக்கல்லும் மனிதனை சோதிக்க முடியும் என்பது, “நீ எவ்வளவு வலிமையானாலும், இயற்கையின் முன் நீ பலவீனன்” என்ற இறை மொழி.

☀️ அருள் + தண்டனை

“அல்லாஹ் வானத்திலிருந்து ஆலங்கட்டியை இறக்குகிறான்; அதனால் யாரை விரும்புகிறானோ அவர்களைத் தாக்குகிறான்; யாரை விரும்புகிறானோ அவர்களிடம் இருந்து அதை விலக்குகிறான்.”

குர்ஆன் (24:43):

இதுவே அருளும், எச்சரிக்கையும் ஒரே நிகழ்வில் இணைந்திருப்பதை காட்டுகிறது.

☀️ கடின மனத்துக்கான உவமை

சாதாரண நீர் மென்மையானது. ஆனால் ஆலங்கட்டி பனி போல கடினமானது.

அதுபோல், இறைவனை மறந்த மனித மனம் கல்லைப் போல கடினமடைந்து விடும்.

இறைவன் விரும்பினால், அந்தக் கடினத்தை உடைத்து தன் ஒளியைப் புகுத்துவான்.

☀️ சுத்திகரிப்பு

ஆலங்கட்டி சில சமயம் பயிர்களை அழிக்கும், கிளைகளை உடைக்கும்.

ஆன்மிகத்தில் அது பாவம், அகம்பாவம், அட்மூழியம் போன்றவற்றை உடைத்து சுத்தப்படுத்தும் பரிசோதனையை குறிக்கும்.
எச்சரிக்கையின் குரல்

மென்மையான மழை நம்மை மகிழ்விக்கும்.

ஆலங்கட்டி மழை நம்மை நடுங்கச் செய்கிறது.

இதுவே இறைவனின் குரல்: “என் அருளையும் நினைவில் கொள்; என் வல்லமையையும் மறந்துவிடாதே.”

❁ சூஃபி உவமை

ஒரு தேடுபவன் சொன்னான்:

“இறைவன் மழை மூலம் என்னை அன்புடன் அரவணக்கிறான்.

ஆலங்கட்டி மூலம் என்னை விழித்தெழச் செய்கிறான்.

இரண்டும் ஒன்றே வானத்திலிருந்து வருகிறது;

அதுபோல் இறைவன் அருளும், எச்சரிக்கையும் ஒரே கரத்தில் இணைந்துள்ளது.”

❁ ஆன்மிகச் செய்தி

ஆலங்கட்டி மழை என்பது இறைவன் தரும் எச்சரிக்கை:

அவன் கருணையும் அருளையும் அனுபவித்தாலும்,

அவன் வல்லமையையும் மறக்காமல், பணிவோடு வாழ வேண்டும்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 85

(அண்டார்டிகா பற்றிய இறை ரகசியம்)

❁ அறிவியல் ரீதியாக ...

அண்டார்டிகா 14.5 மில்லியன் சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பளவையும் கொண்டு, 5-வது பெரிய கண்டமாகவும் திகழ்கின்றது. உலகிலேயே கொடுமையான 89 டிகிரி செல்சியஸ் குளிர் நிலவுவதால் அண்டார்டிகாவில், எந்தவித உயிரினங்களும் நிலையாக வாழ்வதில்லை. துணிச்சலாக சென்ற பல சுற்றுலா பயணிகள் உயிரை இழந்து இருக்கிறார்கள்.

பூமியின் தென்முனையில் அமைந்திருப்பதனால் இப்பகுதிக்கு சூரியனின் வெப்பம் மிகக் குறைந்த அளவே வந்து சேர்கிறது.

இதன் காரணமாக அண்டார்டிகா முழுவதும் ஏறக்குறைய பனிக்கட்டியினால் மூடப்பட்டுள்ளது.

ஒரு வருடத்தில் 6 மாதங்கள் சூரியனின் வெளிச்சமே இங்கு இருக்காது. ஆண்டு முழுவதும் 200 மில்லிமீட்டர் அளவு மட்டுமே மழை பெய்யும் பனி பாலைநிலம் அண்டார்டிகா. இங்கே நிரந்தர மக்கள் குடியிருப்பு எதுவும் கிடையாது. வெவ்வேறு உலக நாடுகளின் ஆய்கூடங்கள் மட்டுமே இருக்கின்றன.

புவியில் உள்ள நன்னீரில் கிட்டத்தட்ட 70 வீதம் இங்கே உள்ளது. ஆனால் மக்களுக்கு பயன்படவில்லை. அண்டார்டிகாவில் ஏறத்தாழ 5 ஆயிரம் மீட்டர் (16 ஆயிரம் அடி) அளவுக்கு தரையில் ஆழ்துளையிட்டால் தான் மண்ணை பார்க்க முடியும். ஏனெனில் 98 விழுக்காடு பனிப்பாறைகளால் மூடப்பட்டுள்ளது.

பலகோடி ஆண்டுகளாக உருகாத பனிப்பாலைவனமாக அண்டார்டிகா விளங்குவதால் எப்பொழுதும் தாங்க முடியாத குளிர்ச்சியே அங்கு இருக்கும்.

அண்டார்டிகாவில் வின்சன் மாஸிப் என்ற 4892 மீட்டர் உயரமுள்ள மலை சிகரம் உண்டு. ஆனால் அது நமது எவரஸ்ட் சிகரத்தை விட பாதி உயரம்தான். அதே போல் அங்கே ரோஸ் ஜலன்ட் எனும் தீவில் மவுண்ட் எருபஸ் என்ற எரிமலையும் இருக்கிறது. அதுமட்டுமல்லாமல் அங்கே 70 அழகிய குடிநீர் ஏரிகளும் உள்ளன.

கண்ணுக்கு எட்டிய தூரம் ஒரே பனிப்படலமாகக் காட்சியளிக்கும் அண்டார்டிகா, முதலில் பார்ப்பதற்கு மகிழ்ச்சியைத் தந்தாலும் தொடர்ந்து தங்க முடியாத வெறுப்புணர்ச்சியை தோற்றுவிக்கும்.

திடீர் திடீரென அண்டார்டிகாவில் 300 கிலோ மீட்டர் வேகத்தில் பனிப்புயல் வீசும். அண்டார்டிகாவில் குளிரால் ஏற்படும் ஆபத்தை விட பனிப்புயலால் விளையும் ஆபத்தே அதிகம் என்று கூறலாம்.

பூமியில் அதிர்ச்சி அல்லது கடலில் கொந்தளிப்பு ஏற்பட்டால், அண்டார்டிகாவில் உள்ள பனிப்பாளங்களில் பிளவுகள் உண்டாகும். உடைந்த பகுதி கடற்கரையை நோக்கி மெல்ல நகரும். அதுசமயம் குளிரின் தாக்கம் அதிகமானால், நகர்ந்த பாளங்கள் அப்படியே நிற்க, புதிதாக விழும் பனியானது அப்பிளவுகளை லேசாக மூடிவிடும். இதனை பனிப்பிளவு என்கின்றனர் புவியியல் அறிஞர்கள்.

பார்ப்பதற்கும் பனிமலைகள் சூழ்ந்து அழகிய தோற்றம் தரும் அண்டார்டிகா உண்மையில் காட்சி பொருளே. பூமியை போல் அங்கு மனிதர்களால் வசிக்க முடியாது. ஆனால் வெப்பமயமாதல் காரணமாக பூமி பல்வேறு இன்னல்களை சந்திக்க உள்ளதாக அறிஞர்கள் கவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

கடந்த சில ஆண்டுகளாக புவி வெப்பமாவதால் அண்டார்டிகாவில் உள்ள பனி மலைகள் உருகி வருகின்றது. இதன் மூலம் கடல் நீர் மட்டம் உயர்கிறது.

★ ஆன்மீக ரீதியில் ...

அண்டார்டிகா என்பது பனியால் மூடப்பட்ட பரந்த நிலப்பரப்பு. உலகில் மிகக் குளிர்ச்சியான, வெறுமையான, உயிர் வாழ்வதற்கு கடினமான பிரதேசம். ஆனால் ஆன்மீகப் பார்வையில் பார்க்கும்போது இது ஒரு இறைச் சின்னம் ஆகிறது.

★ 1. பனியின் மூடி வைத்திருக்கும் ரகசியம்

அண்டார்டிகா பனிக்கட்டுகளின் அடியில் கோடிக்கணக்கான ஆண்டுகள் பழமையான நீரும், உயிரியல் சான்றுகளும், நம் பூமியின் தோற்றக் கதைகளும் மறைந்து கிடக்கின்றன.

இறைவன் தன் சில ரகசியங்களை பனி போல மூடி வைக்கிறான்; நேரம் வரும்போது மட்டுமே அதை வெளிப்படுத்துகிறான்.

★ 2. வெறுமையின் பயிற்சி

அண்டார்டிகா “அனுபவ வெறுமை” என்கிற ஆன்மீகப் பாடத்தைக் கற்பிக்கிறது.

அங்கே மரங்கள் இல்லை, பசுமை இல்லை, நிறம் இல்லை—ஆனால் அதே வெறுமையில் ஒரு பேரழகான ஓர் அமைதி உள்ளது.

இதுபோல, தியானத்தில் மனிதன் வெறுமையை அடைந்தால் தான் இறைச் சத்தியத்தை அனுபவிக்கிறான்.

★ 3. உலகை சமநிலைப்படுத்தும் சின்னம்

அண்டார்டிகா உலகின் காலநிலைச் சமநிலைக்கு அடிப்படை. பனி உருகுவது கடல்மட்டத்தையும், பூமியின் வெப்பத்தையும் நிர்ணயிக்கிறது.

இது, ஒரே ஒரு மௌன மனிதரின் பிரார்த்தனையும், உலகின் ஆன்மீக சமநிலையைப் பேணுவதைப் போல.

★ 4. இறை கண்ணாடி

வெள்ளை பனி சூரிய ஒளியை பிரதிபலிக்கிறது.

மனிதன் மனமும் பனி போல தூய்மையானால், அது இறை ஒளியை முழுமையாக பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடியாக மாறும்.

★ 5. மறைந்து இருக்கும் வாழ்க்கைச் சின்னம்

பனிக்கடியில் மறைந்து கிடக்கும் ஏரிகள், நுண்ணுயிர்கள் இன்னும் ஆராயப்படாத உலகம்.

இதுபோல, மனித மனத்தின் ஆழத்தில் இன்னும் வெளிப்படாத இறைச் சுடர் இருக்கிறது. அதைத் தேடுவதே ஆன்மீகப் பயணம்.

★ சூஃபி பார்வை

அண்டார்டிகா என்பது “நிசப்த வனாந்தரம்” (Silent Wilderness).

சூஃபி ஞானிகள் சொல்வார்கள்: “கடுமையான வெளிப்புற வெறுமை உன்னை உள்ளார்ந்த நிறைவிற்கு அழைத்துச் செல்லும்.”

பனி போல உன் ஆசைகளையும், அகங்காரத்தையும் உறையச் செய்; பிறகு அந்த அமைதியில், உள்ளிருந்து இறைவன் உரையாடுவதை கேட்க முடியும்.

“7 சூஃபி தியான நிலைகள் – அண்டார்டிகாவின் ரகசியம்”

★ முதல் நிலை : பனியின் மூடிய சத்தியம்

அண்டார்டிகா பனிக்கடியில் மறைத்து வைத்திருக்கும் நீர்மூலங்கள் போல, மனித உள்ளத்தின் ஆழத்தில் மறைந்து கிடக்கிறது இறை உண்மை. தியானத்தின் தொடக்கம் என்பது, வெளிப்புற உலகின் சத்தத்தைக் குறைத்து, உள்ளுக்குள் உறங்கிக் கிடக்கும் அந்த உண்மையை உணர முயற்சிப்பதே.

★ இரண்டாம் நிலை : வெறுமையின் பாடம்

அண்டார்டிகா வெறுமையாகத் தோன்றினாலும், அந்த வெறுமை தான் உயிரை காக்கும் பனிப் பேரரசை உருவாக்குகிறது. அதுபோல, தியானத்தில் ‘வெறுமை’ என்ற அனுபவம் வரும். அது சாபம் அல்ல, ஆசீர்வாதம். அந்த வெறுமை வழியாகவே உள்ளார்ந்த அமைதி பிறக்கும்.

★ மூன்றாம் நிலை : பனியின் பிரதிபலிப்பு

அண்டார்டிகாவின் வெள்ளை பனி சூரிய ஒளியைத் திருப்பி அனுப்புகிறது. இதுபோல், தூய்மையான மனம் இறை ஒளியை பிரதிபலிக்கிறது. தியானியின் மனம் சுத்தமாகும்போது, அவன் தனி ஒளி அல்ல; இறை ஒளியின் பிரதிபலிப்பு என்பதை உணர்வான்.

✿ நான்காம் நிலை : மறைந்து இருக்கும் உயிர்கள்

பனிக்கடியில் இன்னும் கண்டறியப்படாத உயிர்கள் உள்ளன. அதுபோல், மனித ஆன்மாவின் அடித்தளத்தில் மறைந்து இருக்கும் உயிர்த்துளி, தெய்வீகத் தீபம் இருக்கிறது. தியானம் அந்த மறைந்த ஒளியைத் திறந்து காண்பிக்கும் திறவுகோல்.

✿ ஐந்தாம் நிலை : சமநிலையின் சின்னம்

அண்டார்டிகா உலகின் காலநிலையை சமநிலைப்படுத்துகிறது. அதுபோல, தியானம் மனிதன் உள்ளத்தையும், உணர்ச்சிகளையும், எண்ணங்களையும் சமநிலைப்படுத்துகிறது. தியானியின் மனம் சமநிலையை அடைந்தால், உலகிற்கே அமைதி பரவுகிறது.

✿ ஆறாம் நிலை : பனியின் அமைதி

அண்டார்டிகா முழுவதும் அமைதி—காற்றின் சத்தம் கூட அங்கே தெய்வீக ஓசையாகக் கேட்கும். தியானத்தின் ஆழத்தில் சென்றால், வெளி சத்தங்கள் அனைத்தும் மறைந்து, உள்ளத்தில் இருந்து ஒரு இனிய நிசப்தம் எழும். அந்த அமைதி தான் இறை குரல்.

✿ ஏழாம் நிலை : உருகும் பனியின் ரகசியம்

பனி உருகும் போது நீராகி, வாழ்க்கைக்கு ஆதாரமாகிறது. தியானியின் இதயத்தில் பனி போல உறைந்த ஆசைகள், அகம், துன்பங்கள் உருகும் போது, அது கருணையாய், அன்பாய், இறைவனின் ஒளியாய் பாய்ந்து வெளி உலகை வாழவைக்கும்.

திகர் (இறைநினைவு) – அண்டார்டிகா ரகசியத்திற்கு

“யா ஸலாம்” (அமைதியின் இறைவா!)

“யா ஹக்” (உண்மையின் இறைவா!)

“யா நூர்” (ஒளியின் இறைவா!)

✿ இவ்வாறு “அண்டார்டிகா” ஆனது வெறும் பனிப் பரப்பு அல்ல; அது ஒரு ஆன்மீகத் தியானப் பயிற்சி நிலம்.

வெறுமை, அமைதி, சமநிலை, பிரதிபலிப்பு, மறைந்திருக்கும் ஒளி—இவை அனைத்தையும் தியானியின் உள்ளத்தில் வெளிப்படுத்தும் இறைச் சின்னம்

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 86

(நீரூற்றுகளின் இறை ரகசியம்)

அறிவியல் ரீதியாக ..

உயரழுத்த நீரூற்று (Artesian spring): நிலத்தடி நீர் அதிக அழுத்தத்தில் மேலே வருகிறது.

வழக்கமான நீரூற்று (Gravity spring) – நீர் ஈர்ப்புசக்தியின் காரணமாக கீழ் நிலங்களில் வெளியே வருகிறது.

வெப்ப நீரூற்று (Hot spring) – வெப்பமடைந்த நிலத்தடி நீர் வெளிவருகிறது. கடின நீரூற்று (Mineral spring) – நீரில் அதிக அளவு கனிமங்கள் (minerals) கலந்திருக்கும்.

மலைபகுதிகள், பள்ளத்தாக்குகள் மற்றும் பாறை உடைப்புகள் அதிகமாக உள்ள பகுதிகளில் நீரூற்றுகள் பொதுவாக காணப்படுகின்றன.

ஆன்மீக ரீதியில் ...

நீரூற்றுகள் (Springs) என்பது சாதாரண இயற்கை நிகழ்வுகள் மட்டுமல்ல, அது பிரபஞ்சத்தில் இறை சித்தம் இயற்கையின் வழியாக வெளிப்படுவது என்பதை நினைவூட்டும் ஒரு அடையாளமாகும்.

நீரூற்றுகளின் இறை ரகசியம்

உயரழுத்த நீரூற்று (Artesian spring) :-

நிலத்தின் அடியில் அழுத்தப்பட்ட நீர் தானாக மேலெழுந்து வருவது போல,

மனிதனின் ஆழ்மனதில் அழுத்தப்பட்ட பிரார்த்தனை, தியானம், கருணை நேரம் வந்தால் தன்னால் தானே வெளிப்படும்.

இது “அறியப்படாத ஆழத்தில் இறைவன் விதைத்த கருணைத் தூண்” என்பதை உணர்த்துகிறது.

வழக்கமான நீரூற்று (Gravity spring) :-

ஈர்ப்புவிசையின் காரணமாக நீர் கீழ்நிலைகளில் வெளிப்படுகிறது.

ஆன்மீகத்தில், மனிதன் எளிமையாக தாழ்மையை (humility) ஏற்றுக்கொண்டால் இறை அருள் இயல்பாக பாய்கிறது.

ஈர்ப்பு விசை = இறை விசை, அது எப்போதும் மனிதனை அடித்தளத்துக்குத் (சத்தியம்) இழுக்கிறது.

வெப்ப நீரூற்று (Hot spring) :-

ஆழத்திலிருந்து குடான நீர் வெளிப்படுவது போல,

வலியும் சோதனையும் கடந்து வந்த ஆன்மாவின் உள்ளார்ந்த வெப்பமான அன்பு உலகத்துக்கு வெளியே வருகிறது.

இது துயரமும் சோதனையும் சுத்திகரிக்கும் நெருப்பு என்பதை குறிக்கிறது.

கனிம நீரூற்று (Mineral spring) :-

நீரில் கனிமங்கள் கலந்து உடலுக்கு பலன் தருவது போல,

இறை அருள் எப்போதும் பயன்தரும் சத்துக்களோடு (அறிவு, பொறுமை, ஞானம்) வருகிறது.

உண்மையான அருள் வெறும் “நீர்” அல்ல, அது “உயிர்க்கு உணவாகும் தாது”.

இயற்கை அமைப்பின் ரகசியம் :-

மலைகள், பள்ளத்தாக்குகள், பாறை உடைப்புகளில் நீரூற்றுகள் தோன்றுவது,

வாழ்க்கையின் உயர்வுகளும் தாழ்வுகளும், உடைந்த அனுபவங்களும் ஆன்மாவைத் திறந்து அருளை வெளிப்படுத்தும் வழி என்பதை காட்டுகிறது.

மனிதனின் உள்ளத்தில் உடைந்த பாறை = அவனின் அகங்காரம் உடைதல். அப்போது தான் அருள்-நீர் பாயும்.

சுருக்கமாக :-

நீரூற்றுகள் சொல்லும் இறை ரகசியம்:

ஆழத்தில் உள்ள கருணை மேலெழும்.

தாழ்மை இறைவழி திறக்கும்.

சோதனைகள் சுத்திகரிப்பை தரும்.

அருள் எப்போதும் பயன்தரும் சத்துக்களோடு வரும்.

உடைந்த அகங்காரம் வழியாக அருள் வெளிப்படும்.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – நீரூற்றின் ரகசியம்

1. நஃபஸ் (Nafs) – தண்ணீர் அடக்கப்பட்ட நிலம்

மனிதன் தன் சுய விருப்பங்களாலும் ஆசைகளாலும் அடக்கப்பட்டிருப்பது போல, நிலத்தின் அடியில் நீர் அழுத்தப்பட்டிருக்கும். இந்த நிலையில் ஆன்மா இன்னும் உள்ளார்ந்த ஒளியை வெளிக்கொணரவில்லை.

பயிற்சி: திகர் – “யா முஹ்யி” (உயிர்ப்பித்தவனே!)

2. தவ்பா (Tawba) – உடைந்த பாறை

நீரூற்று பாறை உடைந்தால் தான் வெளிப்படும். அதுபோல் மனிதன் அகங்காரத்தை உடைத்தால் தான் இறை அருள் வெளிப்படும். மனம் பாவத்திலிருந்து திரும்பும்போது, அருள் பாயத் தொடங்குகிறது.

பயிற்சி: திகர் – “அஸ்தக்பிருல்லாஹ்”

3. சபர் (Sabr) – கனிம நீர்

கனிம நீரூற்று உடலைப் பலப்படுத்துவது போல, சோதனைகளில் பொறுமை கடைப்பிடிக்கும் ஆன்மா உள்ளார்ந்த தாதுக்களை – ஞானம், கருணை, பொறுமை – பெறுகிறது.

பயிற்சி: திகர் – “யா ஹகீம்” (ஞானமிக்கவனே!)

4. ஷுகர் (Shukr) – இனிமையான நீர்

தண்ணீரின் ஒவ்வொரு சொட்டு உயிரையும் தாங்குவது போல, நன்றியுணர்வு ஆன்மாவைத் தாங்குகிறது. நன்றி செலுத்தும் இதயம் இயற்கை நீரூற்றைப் போல எப்போதும் பாய்கிறது.

பயிற்சி: திகர் – “அல்ஹம்துலில்லாஹ்”

5. தவக்குல் (Tawakkul) – ஈர்ப்புச் சக்தி

வழக்கமான நீரூற்று ஈர்ப்பு விசையால் பாய்கிறது. அதுபோல் இறைவனிடம் முழுமையாக நம்பிக்கை வைக்கும் இதயம், தன் வாழ்வின் பாய்ச்சலை இறைவனிடம் ஒப்படைக்கிறது.

பயிற்சி: திகர் – “ஹஸ்பியல்லாஹு வ நிஃமல் வகீல்”

6. இஷக் (Ishq) – வெப்ப நீரூற்று

வெப்ப நீரூற்று உடலை சூடுபடுத்துவது போல, ஆன்மாவை இறை அன்பின் நெருப்பு சூடுபடுத்துகிறது. அன்பால் காய்ந்த இதயம் உலகை உயிர்ப்பிக்கிறது.

பயிற்சி: திகர் – “யா வது” (அன்புடையவனே!)

7. மஆரிஃபா (Ma'rifa) – புனித ஊற்று

உயரமுத்த நீரூற்று போல, ஆழ்மனத்தில் பதுக்கப்பட்ட தெய்வீக ஞானம் தானாக வெளிப்படும் நிலை. இது அறிவு-அருள் பாயும் புனித ஊற்று. இங்கே ஆன்மா இறைவனின் தூய நீராகும்.

பயிற்சி: திகர் – “லா இலாஹ இல்லல்லாஹ்”

நீரூறுகள் நமக்கு சொல்லும் இறை ரகசியம்:

அகங்காரம் உடையும்போது அருள் பாயும்.

பொறுமையும் நன்றியும்தான் உள் தாதுக்கள்.

இறை அன்பே நெருப்பு, நம்பிக்கையே பாய்ச்சல்.

ஆழ்மன ஞானமே புனித ஊற்று.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 87

(ஆறுகளின் இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக

ஆறுகள் என்பவை இயற்கையாகப் பாயும் பெரிய நன்னீர் நீரோட்டங்களாகும், இவை பொதுவாக மலைப்பகுதிகளில் தொடங்கி, கடலிலோ, ஏரியிலோ அல்லது மற்றொரு ஆற்றிலோ கலக்கின்றன. அவை மனித நாகரிக வளர்ச்சிக்கு முக்கிய ஆதாரமாகவும், விவசாயம், குடிநீர் மற்றும் நீர் ஆதாரமாகவும் செயல்படுகின்றன. வற்றும் ஆறுகள், வற்றாத ஆறுகள் (எங்கள் ஊர் வற்றாத தாமிர பரணி ஆறு) என நீரோட்டத்தின் அளவைப் பொறுத்து இவை வகைப்படுத்தப்படுகின்றன.

ஆறுகள் மனித சமூகத்தின் நாகரிகத் தொட்டிலாக விளங்குகின்றன. உலகின் பல்வேறு தொன்மையான நகரங்கள் ஆற்றங்கரங்களில் தான் அமைந்துள்ளன. எனவே, ஆறுகள் பண்பாட்டு முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

உலகெங்கும் ஆறுகள் வேளாண்மை, குடிநீர், மின்னாற்றல், தொழிற்கூட பொருளற்பத்திக்கு அடிப்படைத் தேவையாக இருக்கின்றன. தனியார் மய நெருக்கடியில் நீர் என்பது பண்டமாகிவிட்டது. எனவே, ஆறுகள் பொருளியல் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. உலக தேசங்கள், மாநிலங்கள், வட்டார எல்லைகள் ஆறுகளைக் கொண்டே தீர்மானிக்கப்படுகின்றன.

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

ஆறுகள் என்பது வெறும் புவியியல் நிகழ்வு மட்டுமல்ல; அவை இறைவனின் அருள் ஓட்டத்தின் அடையாளம்.

ஆறுகளின் இறை ரகசியம்

 1. ஆற்றின் தொடக்கம் – சிறிய ஊற்று

ஒரு பெரிய ஆறு கூட, ஒரு சிறிய ஊற்றில் இருந்து பிறக்கிறது.

இது மனித ஆன்மிகப் பயணத்தின் அடையாளம்: சிறிய நற்செயல் கூட, கடலாகும் அளவிற்கு பரந்து வாழ்வை மாற்றும்.

 2. பயணம்தான் அர்த்தம்

ஆறுகள் தங்கள் பிறப்பிடத்தில் நின்றுவிடாமல், சுழன்று, வளைந்து, தடைகளைத் தாண்டி கடலுக்கு சென்று சேர்கின்றன.

அது போல, மனித ஆன்மா சோதனைகளும் அனுபவங்களும் வழியாக தனது கடைசி இலக்கு (இறைவன்) அடைகிறது.

 3. வாழ்வளிப்பது – தன்னலமற்ற ஓட்டம்

ஆறு தன்னுடைய நீரை தன் வசம் வைத்துக்கொள்ளாது. அது பயணிக்கும் வழியிலேயே புல்லும், மரமும், மனிதனும், மிருகமும், பறவையும் வாழ வைக்கிறது.

இது இறை ரகசியம்: அருள் தன்னலமற்றது, பங்கிட்டுக் கொடுக்கப்பட்டது தான் உண்மையான வாழ்வு.

 4. வருடமுழுவதும் பாயும் ஆறுகள் & வற்றும் ஆறுகள்

சில ஆறுகள் வருடமுழுவதும் பாய்கின்றன; சில வற்றிவிடுகின்றன.

இது நமக்குச் சொல்லும் இறை ரகசியம்:

தொடர்ச்சியான நம்பிக்கை, தியானம், நற்கருமம் கொண்ட மனிதன் வற்றாத ஆற்றைப் போல.

சிலநேர சுயநலம், சோம்பல், சிதைவு கொண்டவன் வற்றும் ஆற்றைப் போல.

5. நாகரிகத் தொட்டில் – ஆற்றங்கரை

அனைத்து நாகரிகங்களும் ஆற்றங்கரையில்தான் பிறந்தன.

இது மனித சமுதாயத்திற்கு இறைவன் தரும் சுட்டுரை:

உண்மையான வளர்ச்சி, அறிவு, கலாசாரம் – அவை அருள்-ஆற்றங்கரையில்தான் மலரும்.

6. ஆற்றின் இறுதி – கடல்

எத்தனை வளைவுகளும், எத்தனை தடைகளும் இருந்தாலும், ஆறு கடலுக்குச் சேர்கிறது.

ஆன்மா எந்த வழியில் சென்றாலும், இறைவனையே அடைவது நிச்சயம் என்பதை நினைவூட்டுகிறது.

7. ஆற்றின் எல்லைகள்

பல தேசங்களும் மாநிலங்களும் ஆற்றை எல்லையாகக் கொண்டு பிரிக்கின்றன.

ஆனால் ஆறு தானே யாரையும் பிரிக்கவில்லை; அது ஓட்டத்தை எல்லோருக்கும் தருகிறது.

இதன் இறை ரகசியம்:

மனிதன் எல்லை போடுகிறான்; இறைவன் அருள் எல்லையற்றது.

ஆறுகள் நமக்குச் சொல்லும் இறை ரகசியம்:

சிறிய நற்செயல் பெரிய அருளாகும்.

பயணமும் சோதனைகளும் ஆன்மாவின் வளர்ச்சிக்கே.

தன்னலமற்ற பங்கீடு தான் வாழ்வின் நோக்கம்.

வருடமுழுதும் ஓடுவது போல நம்பிக்கையில் நிலைத்திருக்க வேண்டும்.

அனைத்துப் பாதைகளின் முடிவும் இறைவன் கடல்.

அருள் எல்லையற்றது; மனிதன் மட்டுமே எல்லை வைக்கும்.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – ஆற்றின் ரகசியம்

1. நஃப்ஸ் (Nafs) – சிறிய ஊற்று

ஆற்றின் தொடக்கம் ஒரு சிறிய ஊற்று. அதுபோல மனிதனின் ஆன்மிகப் பயணம் சிறிய உணர்வொன்றிலோ, திக்ரின் ஒரு சொட்டிலோ தொடங்குகிறது.

 சிறிய ஆரம்பமே பெரிய பாய்ச்சலுக்கு வழி.

திக்ர்: “யா ஃபத்தாஹ்” (திறப்பவனே!)

2. தவ்பா (Tawba) – பாறைகளைத் தாண்டும் ஓட்டம்

ஆறு பாறைகளாலும் மலைகளாலும் நிறுத்தப்படுவதில்லை. அவற்றை உடைத்தோ, வளைந்தோ, கடக்கிறது. அதுபோல் பாவம், அகங்காரம், தடைகள் இருந்தாலும், மனிதன் மனமாற்றம் (தவ்பா) செய்தால் ஓட்டம் தொடர்கிறது.

 மாறாத பாறை இல்லை, உடைக்க முடியாத பாவம் இல்லை.

திக்ர்: “அஸ்தக்பிருல்லாஹ்”

3. சப்ர் (Sabr) – வற்றாத ஆறு

சில ஆறுகள் வெயிலிலும் மழையிலும் தொடர்ந்து பாய்கின்றன. அதுபோல் பொறுமை கொண்ட ஆன்மா எப்போதும் ஓட்டத்தைத் தக்கவைக்கிறது.

 உண்மையான பொறுமைதான் வற்றாத ஆற்றின் ரகசியம்.

திக்ர்: “யா சபூர்” (பொறுமையானவனே!)

4. ஷுகர் (Shukr) – கரையோர வளம்

ஆற்றங்கரைகள் எப்போதும் பசுமையாக இருக்கும். அதுபோல் நன்றியுணர்வு கொண்ட இதயம் எப்போதும் பசுமையுடனும் வளமுடனும் நிறைந்து இருக்கும்.

 நன்றி செலுத்தும் ஆன்மா வாழ்வின் பசுமை ஆறு.

திக்ர்: “அல்ஹம்துலில்லாஹ்”

 5. தவக்குல் (Tawakkul) – ஓட்டம் கடலை நோக்கி

ஆறு தன் இலக்கைத் தெரியாமலே பாய்கிறது, ஆனால் அது கடலுக்கே சேர்கிறது. அதுபோல் இறைவன் மீது முழு நம்பிக்கையுடன் மனிதன் செல்கின்றான். அவன் பயணத்தின் முடிவில் இறைவனையே அடைகிறான்.

 நம்பிக்கைதான் கடலை அடையும் வழி.

திக்ர்: “ஹஸ்பியல்லாஹு வ நிஃமல் வகீல்”

 6. இஷக் (Ishq) – தன்னலமற்ற பாய்ச்சி

ஆறு தன் நீரை தக்கவைத்துக்கொள்ளாது; எல்லோருக்கும் கொடுக்கிறது. அதுபோல் அன்பின் தீயில் எரியும் ஆன்மா தன்னையே பிறருக்காக அர்ப்பணிக்கிறது.

 அன்பு தன்னலமற்ற அர்ப்பணிப்பின் ஓட்டம்.

திக்ர்: “யா வதுூது” (அன்புடையவனே!)

 7. மஆரிஃபா (Ma'rifa) – கடலில் கலக்கும் ஓட்டம்

இறுதியில், எத்தனை தடைகளையும் தாண்டி ஆறு கடலில் கலக்கிறது. அதுபோல் அறிவோடும் அன்போடும் ஆன்மா இறைவனுடன் ஒன்றிணைகிறது.

 ஆரம்பம் ஆறு, முடிவு கடல்; ஆரம்பம் மனிதன், முடிவு இறைவன்.

திக்ர்: “லா இலாஹ இல்லல்லாஹ்”

 ஆற்றின் ரகசியம் சூஃபி ஆன்மிகப் பயணத்தைப் போலவே:

சிறிய தொடக்கம் → பெரிய பாய்ச்சி

தடைகள் → தவ்பா வழி உடைதல்

பொறுமை → வற்றாத ஓட்டம்

நன்றி → கரையோர வளம்

நம்பிக்கை → கடலை அடைதல்

அன்பு → தன்னலமற்ற ஓட்டம்

இறுதி → கடலில் கலந்து இறைவனுடன் ஒன்றிணைதல்

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 88

(குளங்களின் இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ..

“முற்காலத்தில் நமது முன்னோர்கள் நீரூற்றுகளிலிருந்து நீர் வீணாவதைத் தடுக்க குட்டைகளை உருவாக்கினர். அதிலிருந்து நீரை குடிநீராகவும், விவசாயத்திற்கும் பயன்படுத்தினர். நாளடைவில் குட்டை விரிவடைந்து குளமாக மாறியது.

இவை பொதுவாக அரசர்கள் காலத்தில் கட்டப்பட்டவைகளாகவே உள்ளன. இயந்திரத் தொழில் முறைகள் அறிமுகமாகாத காலங்களில், மக்கள் பெரும்பான்மையோரின் தொழில்கள், விவசாயமாகவே இருந்தன. அதனால் கட்டப்படும் குளங்களை அண்டியே மக்கள் குடியிருப்புகள் அமையப் பெற்றன.

குளத்தின் நீர் வாய்க்கால் வழியாக விவசாயம் செய்வதற்கு ஏதுவாக அவை அமைக்கப்பட்டன. அதனால் குளத்தைச் சூழ பல விவசாயக் கிராமங்கள் தோற்றம் பெற்றதுடன், குளத்தை அண்மித்த ஊரின் பெயர் குளத்தின் பெயராகவே வைக்கப்பட்டன.”

நீங்கள் கூறியது நம் முன்னோர்களின் நீர்-காவல் ஞானத்தையும், சமூக வாழ்வின் இறை உணர்வையும் வெளிப்படுத்துகிறது. இதற்கு ஒரு இறை ரகசியம் இருக்கிறது.

ஆன்மீக ரீதியாக ...

குளத்தின் இறை ரகசியம்

 1. நீரூற்று → குட்டை → குளம்

சிறிய குட்டையை மக்கள் பராமரித்தபோது அது பெரிதாகி குளமாகியது.

இது சிறிய நற்செயல், சிறிய கருணை, சிறிய பிரார்த்தனை கூட, வளர்ந்து பெரும் அருள் குளமாகும் என்பதை காட்டுகிறது.

இறைவன் சொல்கிறான் : "நீங்கள் ஒரு நல்ல செயலை விதையுங்கள், நான் அதை பெருக்கித் தருவேன்"

2. நீரின் காவல் = அருளின் காவல்

முன்னோர் நீரை வீணாக்காமல் பாதுகாத்தார்கள்.

அதுபோல், இறைவன் தரும் அருளை வீணாக்காமல் காத்துக் கொள்ளும் இதயம் தான் உண்மையான ஆன்மிகக் குளம்.

அருள் காக்கப்படும் இடம் = அழியாத வாழ்வு.

3. குளம் = சமுதாய மையம்

குளத்தைச் சுற்றியே கிராமங்கள் தோன்றின.

இதன் ரகசியம்: நீர் வாழ்வின் மையம் போல, இறை அருளே மனித சமுதாயத்தின் உண்மையான மையம்.

குளத்தைப் போல, அருள் இல்லாமல் எந்தக் கிராமமும், எந்த சமுதாயமும் வளராது.

4. குளம் = சமநிலை

குளம் தன் நீரை தன்னுள் மட்டும் வைத்துக்கொள்ளாது; வாய்க்கால்கள் வழியாக பகிர்கிறது.

அதுபோல், உண்மையான ஆன்மா தன் ஞானத்தையும் கருணையையும் சமூகத்துடன் பகிர்ந்தால் தான் வாழ்வு செழிக்கும்.

தன் வளத்தை பகிராதவன், வற்றும் குளம் போல உலர்ந்து போகிறான்.

5. குளம் & பெயர்

கிராமங்களுக்கு குளத்தின் பெயர் சூட்டப்பட்டது.

இதன் ஆழ்ந்த ரகசியம்: மனிதனின் அடையாளம் அவனது செல்வம் அல்லது அதிகாரம் அல்ல; அவன் தரும் அருளும் பசுமையும் தான்.

குளம் கிராமத்துக்கு அடையாளம் போல, கருணை மனிதனுக்கு அடையாளம்.

6. விவசாயம் & குளம்

விவசாயம் குளத்தின் நீரால் வளர்ந்தது.

அதுபோல், மனிதனின் உள்ளார்ந்த ஆன்மிக விவசாயம் (நற்கருமம், கருணை, ஞானம்) – எல்லாம் இறை அருளின் நீரால் மட்டுமே வளர்கின்றன.

7. அரசர்கள் & குளங்கள்

அரசர்கள் குளங்களை அமைத்தனர்; இது அவர்கள் தந்த சமூகப் பொறுப்பு.

ஆன்மிகத்தில், உண்மையான அரசன் அவன் பிறருக்கு உயிர்நீரை வழங்குபவன்.

குளங்கள் நமக்கு சொல்லும் இறை ரகசியம்:

சிறிய கருணை பெரும் குளமாகும்.

அருளை வீணாக்காமல் காக்க வேண்டும்.

சமுதாயத்தின் மையம் அருள் தான்.

பகிர்ந்தால் மட்டுமே வளம் வளரும்.

மனிதனின் அடையாளம் அவன் கருணை.

நற்கரும விவசாயம் – அருள் நீரால் மட்டுமே சாத்தியம்.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – குளத்தின் ரகசியம்

1. நஃப்ஸ் (Nafs) – குட்டை

சிறிய குட்டை போல, மனிதன் ஆரம்பத்தில் சுய ஆசைகளால் மட்டுமே நிறைந்திருப்பான். ஆனால் அதை முறையாக காத்தால் தான் பெரிதாக மாறும்.

✿ சிறிய சுயத்தை சுத்தமாக்கினால் பெரிய ஆன்மா வெளிப்படும்.

திக்ர்: "யா முகல்லிபல் குலூப்" (இதயங்களை மாற்றுபவனே!)

2. தவ்பா (Tawba) – நீரைப் பாதுகாப்பது

முன்னோர் குட்டையை வீணாவதைத் தடுக்க காத்தனர். அதுபோல், மனிதன் பாவத்திலிருந்து திரும்பும்போது இறைவன் தரும் அருளை காப்பாற்றுகிறான்.

✿ தவ்பா என்பது அருளைச் சிதறாமல் காத்துக்கொள்ளும் காவல்.

திக்ர்: "அஸ்தக்பிருல்லாஹ்"

💧 3. சப்ர் (Sabr) – விரிவடைந்த குளம்

குட்டை காலப்போக்கில் குளமாக விரிவடைந்தது. அதுபோல், பொறுமையுடன் வாழும் ஆன்மாவின் உள்ளம் பெரிதாகி எல்லோருக்கும் அருள்நீர் தரக்கூடியதாகிறது.

✿ பொறுமையால் ஆன்மா பெரிதாகி உலகுக்குச் சாயலாகிறது.

திக்ர்: "யா சபூர்" (பொறுமையானவனே!)

💧 4. ஷுகர் (Shukr) – கரையைச் சூழ்ந்த பசுமை

குளம் கரையைச் சூழ்ந்த பசுமையை உருவாக்குகிறது. அதுபோல் நன்றியுணர்வு கொண்ட இதயம் சமூகத்திற்குப் பசுமையையும் வளத்தையும் தருகிறது.

✿ நன்றி செலுத்தும் ஆன்மா அருகினரை வாழ்வூட்டும் குளம்.

திக்ர்: "அல்ஹம்துலில்லாஹ்"

💧 5. தவக்குல் (Tawakkul) – வாய்க்கால்கள்

குளத்தின் நீர் வாய்க்கால்கள் வழியாக பாய்கிறது. அதுபோல், இறைவனின் மேல்நம்பிக்கையுடன் வாழும் இதயம் தனது வளத்தை தானாகப் பங்கிடுகிறது.

✿ நம்பிக்கை கொண்டவர் பிறரை வாழ வைக்கும் வழி ஆகிறார்.

திக்ர்: "ஹஸ்பியல்லாஹு வ நிஃமல் வகீல்"

💧 6. இஷக் (Ishq) – உயிர்க்குள் உயிர்

குளம் தன் நீரை தன்னுள் வைத்துக்கொள்ளாமல் எல்லோருக்கும் உயிர் தருகிறது. அதுபோல், இறை அன்பில் மூழ்கிய ஆன்மா தன்னைத் தானே தியாகமாக்கி, பிறருக்கு உயிராகிறது.

✿ அன்பு தன்னையே அர்ப்பணிக்கும் குளம்.

திக்ர்: "யா வதுஹு" (அன்புடையவனே!)

💧 7. மஆரிஃபா (Ma'rifa) – பெயர் & அடையாளம்

குளத்தின் பெயரே கிராமத்தின் பெயராக மாறியது. அதுபோல், அருளோடு கலந்த ஆன்மாவின் அடையாளமே இறைவன். மனிதன் தனக்கென ஒரு பெயராக இல்லாமல், "அருளின் அடையாளம்" ஆகிறான்.

✿ முடிவில் ஆன்மா – இறை அருளின் பெயரையே தாங்கும்.

திக்ர்: "லா இலாஹ இல்லல்லாஹ்"

💧 குளத்தின் ரகசியம் சூஃபி ஆன்மிகப் பயணத்தைப் போலவே:

குட்டை = ஆரம்ப நிலை

நீரைப் பாதுகாப்பது = தவ்பா

குளமாக விரிவடைதல் = பொறுமை

பசுமை = நன்றி

வாய்க்கால் = நம்பிக்கை

உயிர்தரும் நீர் = அன்பு

பெயரே அடையாளம் = இறைவனுடன் ஒன்றிணைதல்

(சுனாமியின் இறை ரகசியம்)

✿ அறிவியல் ரீதியில் ...

"சுனாமி" என்ற ஜப்பானிய வார்த்தையின் பொருள் "துறைமுக அலை" ஆகும். இந்த அலைகள் கடலோரப் பகுதிகளில் கடுமையான சேதத்தை ஏற்படுத்தும். சுனாமி என்பது நீருக்கடியில் ஏற்படும் நிலநடுக்கம், எரிமலை வெடிப்பு அல்லது நிலச்சரிவு போன்ற சக்திவாய்ந்த இடையூறுகளால் ஏற்படும் ஒரு தொடர்ச்சியான பெரிய கடல் அலைகள் ஆகும் பூமியை நோக்கி வரும் சிறுகோள்கள் கடலில் மோதும்போதும் சுனாமி அலைகள் உருவாகலாம்.

ஆழமான கடலில் சுனாமி அலைகள் மணிக்கு 800 கிலோமீட்டர் (500 மைல்கள்) வேகத்தில் பயணிக்கக்கூடியவை.

சுனாமி அலைகள் சாதாரண காற்றினால் உருவாகும் அலைகளைப் போலன்றி மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவை.

சுனாமி அலைகள் கடற்கரையை அடைந்தவுடன் வேகமாக நகரும் ஓர் அலைக்கரையோடு மோதியது போல இருக்கும். இது கடலோரப் பகுதிகளை கடுமையாக சேதப்படுத்தும். சுனாமி என்பது ஒரு இயற்கை பேரிடர், இது கடலுக்கு அருகில் உள்ள மக்களின் உயிர்களுக்கும் சொத்துக்களுக்கும் பெரும் அச்சுறுத்தலாக உள்ளது.

✿ ஆன்மீக ரீதியில்

"சுனாமி" இயற்கையின் பேரிடர் என்றாலும், சூஃபி பார்வையில் அது ஒரு இறை ரகசியத்தின் சின்னம்.

☪ சுனாமியின் இறை ரகசியம்

☪ மறைந்த ஆழம் வெளிப்படும்

சுனாமி அலைகள் கடலின் அடிப்பகுதியில் நிகழும் நிலநடுக்கம் அல்லது வெடிப்பால் உருவாகின்றன.

இதன் ரகசியம்: மனிதனின் உள்ளம் அமைதியாகத் தோன்றினாலும், உள்ளேயுள்ள "அக நிலநடுக்கம்" (ஆசைகள், கோபம், அகந்தை) ஒருநாள் வெளிப்பட்டு பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.

✿ உள்ளத்தை சுத்தமாக்காவிட்டால், மறைந்த புயல் ஒருநாள் சுனாமியாக வெளிப்படும்.

☪ வேகத்தின் மறைவு

ஆழமான கடலில் சுனாமி வேகமாகச் செல்கிறது, ஆனால் மேலே பார்த்தால் அந்த அலை சாதாரணமாகத் தெரியும்.

இதன் ரகசியம்: வெளியில் அமைதியாகத் தோன்றும் ஆன்மாவும், உள்ளே வேகமான ஆன்மிகப் பயணத்தைச் செய்யக் கூடியது.

✿ ஆழத்தில் நடக்கும் பயணம் தான் உண்மையான வேகம்.

☪ அகந்தையின் சோதனை

சுனாமி கரையை அடையும்போது அனைத்தையும் இடித்து அழிக்கிறது.

இதன் ரகசியம்: இறைவன் சில நேரங்களில் மனிதனின் அகந்தையை, பாசங்களை, சொத்துக்களை ஒரே அலை போலக் களைந்து சோதிக்கிறான் .

✿ அழிவு போலத் தோன்றுவது உண்மையில் சுத்திகரிப்பு.

☪ இறைவனின் சக்தியின் நினைவு

மனிதன் தொழிலுட்பத்தால் கடலைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது; சுனாமி வந்தால் எல்லாமே பலவீனமாய் போகிறது.

இது மனிதன் எல்லையிக்குதியை உணர்ந்து, இறைவன் மட்டுமே முழுமையான ஆற்றல் என்று உணர்ச் செய்கிறது.

✿ சுனாமி – மனிதனை வணங்க வைக்கும் தெய்வீக எச்சரிக்கை.

சுனாமி = பேரழிவு மட்டுமல்ல, பேருணர்வு

சூஃபி பார்வையில், ஒவ்வொரு பேரிடரும் பேருணர்வு தரும்.

சுனாமி உலகை அச்சுறுத்தினாலும், ஆன்மாவுக்கு அது "எச்சரிக்கை மணி" – வாழ்க்கை நிலையற்றது; இறைவன் மட்டுமே நித்தியம்.

✿ "எல்லாமே கடலில் கரையும் அலைகள்; கரையாதவன் ஒருவன் — அல்லாஹ்."

☪ சுனாமியின் இறை ரகசியம்:

உள்ளம் களங்கமின்றி இருக்க வேண்டும்.

வெளியில் அமைதி இருந்தாலும், உள்ளம் ஆழத்தில் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும்.

அகந்தையை அழிக்கும் சக்தி இறைவனுக்கு உண்டு.

வாழ்க்கையின் நிலையற்ற தன்மை நம்மை இறைவனின் நித்திய உண்மைக்கு இட்டுச் செல்கிறது.

 7 சூஃபி தியான நிலைகள் – சுனாமியின் ரகசியம் 

1. அலைகளின் மறைவு (நஃப்ஸ் – சுயத்தின் மறைவு)

ஆழ்கடலில் சுனாமி தோன்றினாலும் அது மேலே தெரியாது. மனிதனின் அகந்தை, ஆசைகள், மறைபட்ட பாவங்கள் வெளியில் தெரியாமல் உள்ளத்தில் மூழ்கியிருக்கும்.

 தியானம்: “என் அகந்தையை வெளிப்படுவதற்கு முன் அறிந்து களைந்து விடுவேன்.”

2. இயக்கத்தின் வேகம் (ரூஹ் – ஆன்மாவின் ஓட்டம்)

சுனாமி ஆழத்தில் மணிக்கு 800 கி.மீ. வேகத்தில் பயணிக்கிறது. ஆன்மாவின் ஓட்டமும் கணக்கில் அடங்காது; அது நேரத்தைத் தாண்டிச் செல்கிறது.

 தியானம்: “என் ஆன்மா இறைவனிடம் செல்லும் வேகம், உலகத்தின் எல்லா வேகங்களையும் தாண்டியது.”

3. கரையை அடையும் சோதனை (கல்ப் – இதயத்தின் சுத்திகரிப்பு)

அலை கரையை அடையும்போது எல்லாவற்றையும் அழித்து விடும். அதுபோல இறைவன் நம்மை சோதனை செய்யும் போது, பாசங்கள், சொத்துக்கள், பெருமைகள் அனைத்தையும் களைந்து இதயத்தை சுத்தமாக்குவார்.

 தியானம்: “என்னை நான் பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் பிணைப்புகளை நீக்கினால், உண்மையான சுதந்திரம் வரும்.”

4. பேரழிவின் உண்மை (சீர் – ரகசியத்தின் வெளிப்பாடு)

சுனாமி அழிவைப் போலத் தோன்றினாலும் அது ஒரு எச்சரிக்கை; வாழ்க்கை நிலையற்றது என்பதை உணர்த்தும் செய்தி.

 தியானம்: “அழிவு என்பது வெளிப்படையான மாற்றமே; உள்ளத்தின் ரகசியம் எப்போதும் இறைவனை நோக்கி இருக்கும்.”

5. அமைதியின் நிழல் (ஃபவ் – உள்ளத்தின் ஆழம்)

சுனாமி அலைக்குப் பின் கடல் மீண்டும் அமைதியாகும். அதுபோல மனிதன் துன்பத்தைக் கடந்து சென்ற பின் உள்ளத்தில் அமைதி அடைவான்.

 தியானம்: “ஒவ்வொரு புயலின் பின் வரும் அமைதியிலும், இறைவனின் அருள் இருக்கிறது.”

6. நிலையற்ற தன்மையின் விழிப்பு (ஹக்கீகத் – உண்மையின் வெளிச்சம்)

சுனாமி நகரங்கள், கிராமங்கள், மனிதப் படைப்புகளை ஒரே கணத்தில் அழித்துவிடும். அது மனிதனுக்கு எச்சரிக்கை: எதுவும் நிலைபெறாது, அல்லாஹ் மட்டுமே நிலைபெறுவான்.

 தியானம்: “என் உள்ளம் கரையக் கூடிய மணல் அல்ல; அது இறைவனின் நித்திய பாறை ஆக வேண்டும்.”

7. அலைக்கும் அலைபாய்த்தவனுக்கும் இடையிலான உண்மை (மாரிஃபத் – இறை அறிவு)

சுனாமி அலை அல்ல, அதைக் கிளப்பும் கடலின் ஆற்றல் தான் உண்மை. அதுபோல வாழ்க்கைச் சம்பவங்கள் அல்ல, அவற்றை இயக்கும் இறைவன் தான் நிஜம்.

 தியானம்: “நான் அலை அல்ல, அலைபாய்த்தவனின் கருவி; நான் நிகழ்வு அல்ல, நிகழ்வின் அதிபர் அல்லாஹ்வின் சின்னம்.”

 சுனாமியின் ரகசியம் –

உள்ளத்தை சுத்தமாக்கும் ஒரு ஆன்மிக எச்சரிக்கை,

அகந்தையை களைந்து விடும் ஒரு பேரழிவு,

இறைவனின் நித்தியத்தை உணர்த்தும் பேருணர்வு.

(நீர்க்குமிழியின் இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

நீர்க்குமிழி என்பது சோப்பு அல்லது பிற பொருட்கள் சேர்ந்த நீரில், காற்று அல்லது வாயு புகுத்தப்படும்போது, நீர் திரவத்தின் பரப்பில் ஒரு மெல்லிய படலமாக உருவாவதாகும். இந்த காற்று அல்லது வாயுவைச் சுற்றி உருவாகும் மெல்லிய நீர் படலம் குமிழியின் அடிப்பகுதியை உருவாக்குகிறது.

நீர் கொதிக்கும் போது உருவாகும் காற்று குமிழ்கள், சோப்பு நீரில் உருவாகும் குமிழ்கள், மற்றும் கார்பனேற்றப்பட்ட நீர் குமிழிகள் என பல வகைகள் உண்டு.

 ஆன்மீக ரீதியில்

நீரில் எழும் குமிழியை நாம் சாதாரணமாக ஒரு விளையாட்டுப் பொருள் போலவே காண்கிறோம். ஆனால் சூஃபி ஞானப் பார்வையில் அது ஒரு மிக ஆழ்ந்த ஆன்மீகச் சின்னமாகும்.

 1. குமிழி – ஆத்மாவின் நிலை

குமிழி என்பது நீரின் உள்ளே சிறிது காற்று சிக்கிக் கொண்டிருக்கும் ஓர் உருண்டை. அதுபோலவே மனித ஆன்மா (ரூஹ்) உடல் என்னும் நீரில் அடைக்கப்பட்ட சிறு ஒளிக்காற்று போன்றது. வெளிப்புறக் கவசம் (உடல்) இருக்கும்போது அது தனித்த குமிழி போல தோன்றுகிறது. ஆனால் அந்த கவசம் உடைந்துவிட்டால், காற்று தனது மூலத்தில் (வானத்தில்) ஒன்றாகி விடுகிறது.

 இது ஆன்மா உடலை விட்டு பிரபஞ்சமனத்தில் கலப்பதற்கான சின்னம்.

 2. குமிழியின் புடைப்புத் தன்மை – உலக மாயை

நீர்க்குமிழி ஒளியை பிரதிபலித்து வண்ணமயமாகத் தெரியும். ஆனால் அது நொடி நேரத்தில் மறைந்து விடும்.

 அதுபோல் உலகின் அழகு, செல்வம், அதிகாரம் எல்லாம் தற்காலிக ஒளிர்வு. உண்மையில் அது ஒரு மாயை (ஹாலோ உலகம்).

 3. குமிழியின் மென்மை – வாழ்க்கையின் நிலையின்மை

ஒரு சிறு தொடுதலுக்கே குமிழி உடைந்து விடுகிறது.

 மனித வாழ்வும் அதுபோல மென்மையானது, நொடியில் முடிவடையும். ஆகையால் வாழ்வின் ஒவ்வொரு மூச்சையும் இறை நினைவாகவே வைத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்பதற்கான நினைவூட்டல்.

 4. குமிழி உருவாகும் விதம் – திக்ரின் சின்னம்

நீரின் உள்ளே காற்று கலக்கும் போது குமிழி உருவாகிறது.

 அதுபோல் இறைவனின் நாமம் (திக்ர்) நம் உள்ளத்தின் ஆழத்தில் புகும் போது ஆன்மீகக் குமிழிகள் எழும். அவை நம் உள்ளத்தில் ஒளிர்ந்து வெளியில் பரவுகின்றன.

 5. குமிழிகளின் ஒன்றிணைவு – ஆன்மாக்களின் ஒற்றுமை

பல குமிழிகள் ஒன்றன் மீது ஒன்று ஒட்டிக் கொள்ளும்.

 இது, தனித்தனியாக இருக்கும் ஆன்மாக்கள் இறைவனின் ஒற்றுமை வெளியில் ஒன்றாய் கலக்கின்றன என்பதற்கான அடையாளம்.

 சூஃபி உவமை

மனிதன் = குமிழி.

உடல் = நீர்.

ஆன்மா = காற்று.

இறைவன் = எல்லாவற்றையும் சூழ்ந்திருக்கும் பெரும் சமுத்திரம்.

திக்ர் (இறைநினைவு) சொல்லுரை

"யா ஹய், யா கய்யூம்" (ஓ உயிரின் மூலமே, ஓ நிலைத்திருப்பவனே)

இந்த திக்ர் சொல்லும்போது, நம்முடைய ஆன்மா ஒரு சிறிய குமிழி அல்ல, அந்த சமுத்திரத்தோடு ஒன்று என்பதை உணர முடியும்.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – நீர்க்குமிழியின் ரகசியம்

1. முதல் நிலை – குமிழி தோற்றம்

நீரின் உள்ளே காற்று புகும் போது ஒரு குமிழி உருவாகிறது.

இதயானத்தில் இது ஆன்மாவின் பிறப்பு.

இறைவனின் ஒளி நம் உடலின் நீரில் சிறு காற்று (ரூஹ்) போல் புகுந்து நம்மை உயிருள்ளவர்களாக ஆக்குகிறது.

பயிற்சி: “அல்லாஹு அக்பர்” எனும் நாமத்தை உச்சரித்து உன் உயிரின் தோற்றத்தை உணர்.

2. இரண்டாம் நிலை – குமிழியின் வெளிச்சம்

குமிழி வெளிச்சத்தை பிரதிபலித்து வண்ணமயமாகத் தோன்றுகிறது.

இது உலக மாயை. நம் கண்களுக்கு வண்ணமயமாகத் தெரியும் வாழ்க்கை உண்மையில் ஒரு நொடியின் மாயை.

பயிற்சி: ஒவ்வொரு ஆசையையும் குமிழி போலவே உடைந்து போகும் என்று நினைத்து மனதை விடுவி.

3. மூன்றாம் நிலை – குமிழியின் மென்மை

சிறிது தொடுதலுக்கே குமிழி உடைந்து விடுகிறது.

இது மனித வாழ்வின் நிலையின்மை.

உலக வாழ்க்கை மிகவும் மென்மையானது; எந்த நொடியிலும் முடிவடையும்.

பயிற்சி: “யா பாதிர்” (ஓ படைத்தவனே) எனும் திக்ரை சொல்லி வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு மூச்சையும் பரிசாக நினை.

4. நான்காம் நிலை – குமிழிகளின் கூட்டம்

பல குமிழிகள் ஒன்றோடொன்று ஒட்டிக் கொள்கின்றன.

இது ஆன்மாக்களின் ஒற்றுமை.

உண்மையில் எல்லா ஆன்மாக்களும் இறைவனிடமிருந்து வந்த ஒளிக்காற்றே.

பயிற்சி: உன் அயலான், நண்பர், அந்நியர் எல்லாரையும் “அவர்களும் அதே சமுத்திரத்தின் குமிழி” எனக் கருதி கருணை செலுத்து.

5. ஐந்தாம் நிலை – குமிழி உடைதல்

ஒருநாள் குமிழி உடைந்து, அதில் இருந்த காற்று மீண்டும் வானத்தில் கலக்கிறது.

இது மரணத்தின் சின்னம்.

ஆன்மா உடலிலிருந்து வெளியேறி, அதன் மூலமான இறைவனிடம் திரும்புகிறது.

பயிற்சி: “இன்னா லில்லாஹி வ இன்னா இலைஹி ராஜிஊன்” (நாம் அல்லாஹ்வின் சொத்துக்கள்; இறுதியில் அவரிடமே திரும்புவோம்) என்று தியானி.

6. ஆறாம் நிலை – நீரின் ஆழம்

குமிழிகள் மேற்பரப்பில் விளையாடினாலும், அவை ஆழத்திலிருந்து எழுகின்றன.

இது ஆன்மாவின் உள்ளார்ந்த ஆழம்.

தியானம் நம்மை வெளிப்புற வாழ்க்கையின் மேற்பரப்பிலிருந்து, உள்ளார்ந்த ஆழத்திற்குக் கொண்டுசெல்லும்.

பயிற்சி: சுவாச தியானம் செய்து, மூச்சின் வழியே உன் உள்ளத்தின் ஆழத்தை உணர்.

7. ஏழாம் நிலை – சமுத்திரத்தில் கலப்பு

குமிழி உடைந்த பின், தனித்தன்மை மறைந்து, காற்று சமுத்திர வானத்தில் கலந்து விடுகிறது.

இது ஃபனா (தனித்தன்மை அழிந்து இறைவனோடு ஒன்றாகும் நிலை). ஆன்மா தனது தனித்த அடையாளத்தை இழந்து, முழுமையான ஒற்றுமையில் இறைவனோடு ஒன்றாகிறது.

பயிற்சி: “அல்லாஹ், அல்லாஹ்” எனும் நாமத்தை உள்ளத்துக்குள் ஆழமாக மீளமீளச் சொல்லி, உன் “நான்” என்பதைக் கரைத்துவிடு.

நீர்க்குமிழி என்பது ஆன்மாவின் பயணம்:

பிறப்பு,

மாயை,
நிலையின்மை,
ஒற்றுமை,
மரணம்,
ஆழம்,
இறைவனோடு ஒன்றாதல்.

❁ திகர் சொல்லுரை:

"யா ஹய், யா கய்யும்"

(ஓ உயிரின் மூலமே, ஓ நிலைத்திருப்பவனே)

குறிப்பு :

ஐம்பெரும் சக்திகளில் ஒன்றான நீர் தொடர் பதிவுகள் இத்துடன் நிறைவு பெறுகிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 91

(மூச்சுக் காற்றின் இறை ரகசியம்)



❁ அறிவியல் ரீதியாக...

மூச்சுக்காற்று ரகசியம்" என்பது நீண்ட ஆயுளுக்கும், உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும் மூச்சைக் கட்டுப்படுத்தி, சரியான முறையில் சுவாசப் பயிற்சிகளை மேற்கொள்வதாகும்.

இது "பூரகம்" (மூச்சை உள்ளே இழுப்பது - Inhalation)"கும்பகம்" (மூச்சை உள்ளே நிறுத்துவது - Retention), மற்றும் "ரேசகம்" (மூச்சை வெளியேற்றுவது - Exhalation) ஆகிய மூன்று படிநிலைகளை உள்ளடக்கியது. முறையான சுவாசப் பயிற்சிகளால் ஒருவரது ஆயுளை நீட்டிக்க முடியும் என்பது நம்பப்படுகிறது, மேலும் இது சில சமயங்களில் ஆன்மீக ஞானத்தையும் அடைய உதவும்.

❁ தத்துவ ரீதியில் ...

"தூங்கையிலே வாங்குகின்ற மூச்சு, அது சுழி மாறிப் போனாலும் போச்சு" என்ற பழமொழியின் பகுதியாகும், இதன் பொருள், சுவாசிக்கும் மூச்சுக் காற்றுக் கூட நின்றுவிட்டால் உயிர் போய்விடும். இது மனித வாழ்க்கையின் நிலையாமையையும், உயிர் வாழ்வதற்கான மூச்சின் முக்கியத்துவத்தையும் வலியுறுத்துகிறது.

"தூங்கையிலே வாங்குகின்ற மூச்சு": இதில் 'தூங்குவது' என்பது ஒருவருக்கு மரணத்தை குறிக்கும் ஒரு நிலை என்றும், மேலும், ஆழ்ந்த உறக்கத்தின் போது ஒருவரின் உடலில் நடக்கும் செயல் என்று கூறலாம். "சுழி மாறிப் போனாலும் போச்சு": 'சுழி' என்பது சுவாசிக்கும் மூச்சின் ஓட்டத்தைக் குறிக்கிறது. அந்த ஓட்டம் தடைபட்டால் அல்லது மாறிவிட்டால், உயிர் நின்றுவிடும் என்பதை "போச்சு" என்ற சொல் குறிக்கிறது.

"தூங்கையிலே வாங்குகின்ற மூச்சு, அது சுழி மாறிப் போனாலும் போச்சு" —வெறும் வாழ்க்கை அறிவுரையாக மட்டுமல்ல, இறை ரகசியம் அடங்கிய ஆழ்ந்த நினைவூட்டலாகும்.

இறை ரகசிய விளக்கம்:

❁ மூச்சே உயிரின் கதவு

மனிதனுக்கு உயிரின் அடிப்படை அடையாளம் மூச்சு.

குர்ஆனில் "நான் (இறைவன்) மனிதனுக்குள் என் ஆவியிலிருந்து ஊதினேன்" (15:29) என்று வருகிறது.

அதாவது, ஒவ்வொரு மூச்சும் இறைவனின் ஆவி ஊதலின் தொடர்ச்சி.

மூச்சு நின்றுவிட்டால், அந்த ஆவி தன் மூலத்திற்குத் திரும்பி விடுகிறது.

❁ தூக்கம் – சிறு மரணம்

ஹதீஸ்: "தூக்கம் என்பது மரணத்தின் சகோதரி."

நம் உடல் தூங்கும் போது, ஆத்மா ஒரு சிறு பயணத்திற்கு செல்கிறது.

அந்தப் பயணத்தில் இறைவன் மீண்டும் மூச்சைத் திருப்பித் தராவிட்டால், தூக்கம் மரணமாகி விடும்.

அதனால் தூங்கும்போது கூட மூச்சு தொடர்வது இறைவனின் அருள் என்பதைப் பழமொழி உணர்த்துகிறது.

❁ சுழி – மூச்சின் ஓட்டம்

மூச்சின் ஓட்டம் (சுழி) தடையின்றி இருக்கும்போது வாழ்க்கை இயங்குகிறது.

சுழி மாறினால் (அதாவது, உயிரின் சமநிலை குலைந்தால்), உடனே உயிர் நின்றுவிடுகிறது.

இது வாழ்க்கை மிக மென்மையானது என்று நினைவூட்டுகிறது.

❁ நிலையாமை உணர்த்தல்

"போச்சு" என்ற சொல் வாழ்க்கையின் நிலையின்மையைச் சுட்டுகிறது.

ஒரு நொடி மூச்சு நிற்கும் போது மனிதன் முழு உலகையும் விட்டு விட வேண்டியதாகிறது.

அதனால் பெருமை, கம்பீரம், உலக ஆசை அனைத்தும் மூச்சின் மென்மையைப் போலவே நிலையற்றவை.

❁ ஆன்மிகப் பயிற்சியின் சின்னம்

மூச்சு = திக்ரின் வழி.

சூஃபிகள் மூச்சின் ஒவ்வொரு வருகை, போகையிலும் "அல்லாஹ்" என்று நினைத்தனர்.

உள் மூச்சு → அல்லா

வெளி மூச்சு → ஹூ

இவ்வாறு மூச்சின் வழியே ஆத்மா எப்போதும் இறைவனோடு இணைந்திருப்பதை அவர்கள் உணர்ந்தனர்.

❁ இந்தப் பழமொழி நம்மை நினைவூட்டுகிறது:

ஒவ்வொரு மூச்சும் இறைவனின் பரிசு.

உயிர் நொடியில் முடிந்துவிடக்கூடிய நிலையற்ற ஒன்று.

மூச்சை நினைவுடன் வைத்தால், அது திக்ராகி, ஆத்மாவை இறைவனோடு இணைக்கும் பாலமாகிறது.

திக்ர் சொல்லுரை: "அல்லாஹு ஹூ"

(ஒவ்வொரு சுவாசத்திலும் இறைவன் நமக்குள் இருப்பதை உணர்வது)

மூச்சின் 7 ஆன்மிக ரகசியங்கள்

❁ 1. மூச்சு – இறைவனின் பரிசு

குர்ஆனில்: "அவன் மனிதனுக்குள் தனது ஆவியிலிருந்து ஊதினான்" (15:29).

❁ ஒவ்வொரு மூச்சும் நமக்கு அளிக்கப்பட்ட ஒரு தெய்வீக பரிசு. நாம் சுவாசிக்கிறோம் என்பதே நாம் இன்னும் இறைவனின் அருளில் வாழ்கிறோம் என்பதற்கான அடையாளம்.

பயிற்சி: தினமும் காலை மூச்சை உணர்ந்து, "இந்த மூச்சு என் சொந்தமல்ல, இறைவனின் பரிசு" என்று மனதிலே சொல்லவும்.

❁ 2. மூச்சு – நிலையற்ற உயிர்

பழமொழி சொல்வது போல, மூச்சின் ஓட்டம் நின்றுவிட்டால், உயிர் போய்விடும்.

✿ அதனால் மனிதன் பெருமை கொள்வதற்கில்லை; வாழ்வு எப்போதும் ஒரு மூச்சின் மென்மையில் தான் தொங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

பயிற்சி: இரவு உறங்குவதற்கு முன் “நான் இந்த மூச்சோடு மட்டுமே இருக்கிறேன்” என்று தியானி.

✿ 3. மூச்சு – தூக்கமும் மரணமும்

தூக்கம் ஒரு சிறு மரணம். தூங்கும் போதும் மூச்சு தடைபடாமல் தொடர்வது இறைவனின் அருள்.

✿ அதனால் ஒவ்வொரு தூக்கமும், “நான் இன்னும் திரும்பி வந்திருக்கிறேன்” என்ற இறைவனின் நினைவூட்டல்.

பயிற்சி: காலை எழுந்தவுடன் “அல்லஹ்துலில்லாஹ்” (எல்லாப் புகழும் இறைவனுக்கே) சொல்லி, மூச்சு மீண்டும் தொடர்வதை நன்றி கூறவும்.

✿ 4. மூச்சு – திக்ரின் துடிப்பு

சூஃபிகள் மூச்சின் ஒவ்வொரு வருகை, போகையிலும் இறைநாமம் சொன்னனர்.

✿ உள்ளிழுக்கும் மூச்சு: “அல்லா”

✿ வெளியேறும் மூச்சு: “ஹு”

இது சுவாசத்தை தானாகவே திக்ராக மாற்றும்.

பயிற்சி: தினசரி சில நிமிடங்கள் சுவாசத்தை கவனித்து, “அல்லாஹு ஹு” என்று நினை.

✿ 5. மூச்சு – ஆத்மாவின் பாலம்

மூச்சு உடலையும், ஆன்மாவையும் இணைக்கும் பாலம். மூச்சு உடலுக்குள் உயிரைத் தாங்குகிறது; ஆன்மாவுக்குள் அமைதியைத் தருகிறது.

✿ மூச்சை ஆழமாக உணரும்போது, ஆத்மாவின் குரலைக் கேட்க முடியும்.

பயிற்சி: அமைதியாக அமர்ந்து, 7 ஆழ்ந்த மூச்சுகள் எடுத்து, ஒவ்வொரு முறையும் உன் உள்ளார்ந்த அமைதியை உணர்.

✿ 6. மூச்சு – கருணையின் அலை

காற்றைப் போலவே, மூச்சு அனைவருக்கும் பொதுவானது. செல்வந்தர், ஏழை, பறவை, மிருகம் — யாருக்கும் இறைவன் மூச்சைத் தடைப்படுத்தவில்லை.

✿ இது இறைவனின் கருணை எல்லோருக்கும் சமம் என்பதை உணர்த்துகிறது.

பயிற்சி: சுவாசிக்கும் போது “இந்த மூச்சு எல்லாருக்கும் ஒரே பரிசு” என்று நினைத்து கருணை உணர்வை வளர்த்துக் கொள்.

✿ 7. மூச்சு – ஃபனா (ஒன்றாதல்)

இறுதியில், மூச்சு நின்றாவிடும். அது ஆத்மா தனிமை இழந்து, தனது மூலத்துடன் (இறைவன்) ஒன்றாகும் தருணம்.

✿ மூச்சின் கடைசி ஒலி “போச்சு” என்று சொல்லும்; ஆனால் உண்மையில் அது “திரும்பிச்சேர்தல்” ஆகும்.

பயிற்சி: மரணம் பற்றி அஞ்சாமல், அதனை “என் மூச்சு தனது மூலத்துடன் ஒன்றாகும் நாள்” என நினைத்து அமைதியுடன் தியானி.

மூச்சு = இறைவனின் பரிசு.

மூச்சு = வாழ்க்கையின் நிலையாமை.

மூச்சு = தூக்கம், மரணம், மறுபிறப்பின் சின்னம்.

மூச்சு = திக்ரின் வழி.

மூச்சு = ஆத்மாவின் பாலம்.

மூச்சு = எல்லோருக்கும் சமமான கருணை.

மூச்சு = இறுதியில் ஒன்றாதல் (ஃபனா).

✿ திக்ர் சொல்லுரை: “அல்லாஹு ஹு”

(ஒவ்வொரு மூச்சிலும் இறைவனின் ரூஹை (சுவாசத்தை) உணர்தல்)

(காற்றின் இறை ரகசியம்)



அறிவியல் ரீதியாக ...

காற்று உருவாக முக்கியக் காரணம், சூரியனின் கதிர்வீச்சு பூமியின் மேற்பரப்பை (நிலம், நீர்) சீரற்று வெப்பப்படுத்துகிறது. அதனால் வெப்பமான நிலப்பகுதிகள் அல்லது நீரிலிருந்து வரும் கதிர்வீச்சினால் காற்று வெப்பமடைகிறது.

வெப்பமடைந்த காற்று இலேசாகி வளிமண்டலத்தில் மேலே எழும்புகிறது. சூடான காற்று இலேசாகி மேலே செல்லும்போது, அதன் இடத்தை நிரப்ப குளிர்த்தியான, அதிக அழுத்தம் உள்ள காற்று அந்த இடத்திற்கு வேகமாக நகர்வதே காற்று வீசுதல் எனப்படும். இந்தச் சுழற்சி தொடர்ந்து நடைபெறுவதால் காற்று தொடர்ந்து உருவாகிறது

ஆன்மீக ரீதியில் ..

காற்று உருவாக்கத்தில் சூஃபி-ஆன்மிகப் பார்வையில் பார்க்கும்போது அதற்குள் ஆழ்ந்த இறை ரகசியம் மறைந்திருக்கிறது!

1. சமநிலையின் ரகசியம்

காற்று உருவாகும் காரணம் — சூடான காற்று மேலே செல்வது, குளிர்த்த காற்று கீழே வந்து அதனை நிரப்புவது.

இதுவே இறைவன் படைத்த சமநிலைக் கோட்பாடு:

எங்கே வெற்றிடம் உண்டாகிறது, அங்கே நிரப்பம் நிகழ்கிறது.

எங்கே சூடு அதிகரிக்கிறது, அங்கே குளிர்த்த சமன் செய்கிறது.

இது மனித வாழ்க்கையிலும் பொருந்துகிறது:

அதிகமான துக்கத்தை, இறைவன் அமைதியால் சமன் செய்கிறான்.

2. இயக்கத்தின் ரகசியம்

காற்று எப்போதும் ஓடிக் கொண்டே இருக்கிறது; ஒருபோதும் நிற்காது.

மனித வாழ்க்கையும் அதுபோலவே ஓர் இயக்கப் பயணம்.

நிற்பது மரணத்தின் சின்னம்; நகர்வதே உயிரின் அடையாளம்.

இறை ரகசியம் என்னவெனில்: இறைவன் சுழற்சியிலும் இயக்கத்திலும் தன்னைத்தான் வெளிப்படுத்துகிறான்.

3. தூய்மையின் ரகசியம்

காற்று வீசும்போது அது தூசியை, புழுதியை, நாற்றத்தை அடித்து அகற்றுகிறது.

அதுபோல இறைவன் சில வேளைகளில் வாழ்க்கையின் புயல்களை அனுப்பி, நம்மை உள் தூய்மைப்படுத்துகிறான்.

4. அதரிசிய சக்தியின் ரகசியம்

காற்றை நாம் பார்க்க முடியாது; ஆனால் அது வீசும் போது அதன் பலத்தை உணர்கிறோம்.

அதுபோல் இறைவனையும் நாம் கண்களால் காண முடியாது; ஆனால் அவன் சக்தியை நம்முடைய வாழ்வில் எங்கும் உணர்கிறோம்.

காற்று = இறைவனின் அதரிசிய அருளின் அடையாளம்.

“அதரிசிய அருளின் அடையாளம்” என்பதன் பொருள்:

அதரிசியம் = கண்ணால் காண முடியாதது.

அருள் = இறைவனின் கருணை, வாழ வைக்கும் சக்தி.

அடையாளம் = அந்தக் கருணை இருக்கிறது என்று உணர வைக்கும் குறியீடு அல்லது சான்று.

✿ உதாரணங்கள்:

காற்று – கண்ணால் காண முடியாது; ஆனால் நம்மை உயிருடன் வைத்திருக்கிறது. இது இறை அருளின் அதரிசிய அடையாளம்.

மூச்சு – ஓயாது வரும் பரிசு. யாரும் வாங்க முடியாதது. இது அருளின் உயிரடையாளம்.

அமைதி – சில நேரங்களில் காரணமே தெரியாமல் மனம் அமைதியடையும். அது அருள் வந்துவிட்டதின் அடையாளம்.

பாதுகாப்பு – பெரிய ஆபத்து தவிர்க்கப்பட்டுவிட்டால், அது இறைவன் காப்பாற்றியதற்கான அடையாளம்.

அன்பு – யாரும் எதிர்பாராமல் நமக்குக் காட்டும் அன்பு, அந்தத் தெய்வீக அருளின் தெரியாத சான்று.

📖 5. ஆன்மா – காற்றின் ஒப்புமை

குர்ஆனில், இறைவன் கூறுகிறான்: "நான் மனிதனுக்குள் என் ஆவியிலிருந்து (ருஹ்) ஊதினேன்" (15:29).

✿ அதனால் ஆத்மா என்பது இறைவனின் காற்றே.

உடல் = மண்.

ஆன்மா = காற்று.

இவை இணையும் போது தான் மனிதன் உயிராகிறான்.

📖 6. சுவாசத்தின் ரகசியம்

காற்று வெளியில் சுழல்கிறது; சுவாசம் உள்ளே சுழல்கிறது.

✿ வெளிக்காற்று உடலைப் பாதுகாக்கிறது; உள்ளுக்காற்று (மூச்சு) ஆன்மாவைத் தாங்குகிறது.

ஒவ்வொரு மூச்சும் இறைவன் நமக்குள் ஊதுகிற உயிரின் சின்னம்.

📖 7. இறை அருளின் அடையாளம்

காற்று எவருக்கும் விலை கொடுத்து கிடைக்காது; ஏழைக்கும் செல்வந்தருக்கும், நல்லவனுக்கும் கெட்டவனுக்கும் ஒரே அளவில் அடைகிறது.

✿ இதுவே இறைவனின் ரஹ்மத் (அனைவருக்கும் சமமான கருணை).

✿ நிறைவுரை:

காற்று உருவாகுவது வெப்பம், குளிர், சமநிலை ஆகியவற்றின் சுழற்சியால். ஆனாலும் அதன் இறை ரகசியம் என்னவெனில் —

அது வாழ்க்கையின் நிலையின்மையையும் இயக்கத்தையும் காட்டுகிறது,

அது தூய்மையை உணர்த்துகிறது,

அது இறைவனின் அதரிசிய சக்தியின் அடையாளம்,

அது உயிரின் மூலமான ஆத்மாவின் சின்னம்.

✿ திகர் சொல்லுரை

"யா ரஹ்மான், யா ரஹீம்"

(ஓ கருணைமிகுந்தவனே, ஓ அருளாளனே)

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – காற்றின் ரகசியம்

📖 1. முதல்நிலை – காற்றின் பிறப்பை உணர்தல்

சூரியனின் கதிர்வீச்சு பூமியைச் சீரற்ற வகையில் சூடுபடுத்துவதால் காற்று உருவாகிறது.

✿ தியானத்தில் இதன் ரகசியம்: நம் மனமும் சீரற்ற வெப்பம் (ஆசை, கோபம், பேராசை) அடைகிறது. அந்த உள் சூடு மேலே எழுந்து காற்று போல ஓடத் தொடங்குகிறது.

உணர்வு: மனக் குளறுபடிகள் கூட தெய்வீக இயக்கத்தின் ஒரு பகுதி.

📖 2. இரண்டாம் நிலை – சமநிலையை உணர்தல்

சூடான காற்று மேலே சென்ற இடத்தை குளிர்ந்த காற்று நிரப்புகிறது.

❁ தியானத்தில்: எங்கே வெற்றிடம், அங்கே இறைவன் அருளால் நிரப்புகிறான்.

உணர்வு: வாழ்க்கையின் வெற்றிடங்களை அஞ்சாமல், அது நிரப்பப்படும் இறைச் சமநிலையை நம்ப வேண்டும்.

3. மூன்றாம் நிலை – அதரிசிய சக்தியை உணர்தல்

காற்றை கண்களால் காண முடியாது; ஆனால் அதன் வீச்சை நிச்சயமாக உணரலாம்.

❁ தியானத்தில்: இறைவனை கண்களால் காண முடியாது; ஆனால் அவரின் அருளையும் சக்தியையும் நிச்சயமாக உணரலாம்.

உணர்வு: “காணா உண்மை – ஆனாலும் உணரப்படும் சக்தி”.

4. நான்காம் நிலை – தூய்மையின் பணி

காற்று தூசிகளை பறக்கவிட்டு வெளிக்கூழலை சுத்தமாக்குகிறது.

❁ தியானத்தில்: ஆன்மா மீது படிந்த உலகத் தூசிகளை இறைவன் காற்றைப் போல பறக்கவிடுகிறான்.

உணர்வு: சோதனைகள் = உள் தூய்மையின் கருவிகள்.

5. ஐந்தாம் நிலை – ஆன்மா = காற்று

குர்ஆன் கூறுகிறது: “நான் மனிதனுக்குள் என் ஆவியிலிருந்து ஊதினேன்” (15:29).

❁ தியானத்தில்: நம் மூச்சு = இறைவனின் உயிர் ஊதல்.

உணர்வு: மூச்சு எடுப்பதே ஒரு பிரார்த்தனை.

6. ஆறாம் நிலை – இயக்கத்தின் ரகசியம்

காற்று எப்போதும் ஓடிக்கொண்டே இருக்கிறது; நிற்காது.

❁ தியானத்தில்: ஆன்மாவின் பயணமும் தொடர்ந்த இயக்கமே. நிற்கும் போது உயிர் நிற்கிறது.

உணர்வு: இயக்கம்தான் உயிரின் அடையாளம்; நின்று விடுதல் மரணத்தின் அடையாளம்.

7. ஏழாம் நிலை – இறை கருணையின் அடையாளம்

காற்று எவரையும் பாகுபடுத்தாது; ஏழைக்கும், செல்வந்தருக்கும், நல்லவனுக்கும், கெட்டவனுக்கும் சமமாகத் தரப்படுகிறது.

❁ தியானத்தில்: இறைவனின் ரஹ்மத் (அனைவருக்கும் சமமான கருணை) எல்லாரையும் ஒரே அளவில் அடைகிறது.

உணர்வு: காற்றைப் போல இறைவனின் கருணை எப்போதும் உன்னையும் சுற்றி நிற்கிறது.

❁ தீர்க்கம்:

காற்று வெளியில் வீசுவது போல, இறை அருள் நம்முள் சுழல்கிறது. அதை உணர, நமக்கு தேவை மூச்சின் விழிப்புணர்வு மற்றும் ஆன்மாவின் அமைதி.

❁ திகர் (இறைநினைவு):

"யா ஹய்யு, யா கய்யூம்"

(ஓ நித்திய உயிருள்ளவனே, ஓ நிலைத்தவனே)

(காற்று வகைகளின் இறை ரகசியம்)



அறிவியல் ரீதியாக

காற்றின் முக்கிய வகைகள் மூன்று:

1. நிரந்தரக் காற்று (Planetary Winds)

இந்தக் காற்றுகள் கிரகத்தின் வெப்பநிலை மற்றும் அழுத்த வேறுபாடுகளால் பெரிய அளவிலான கண்டங்களிலும், பெருங்கடல்களிலும் ஆண்டு முழுவதும் ஒரே திசையில் தொடர்ந்து வீசுகின்றன.

எடுத்துக்காட்டுகள்: கோள்கள், வர்த்தகக் காற்றுகள், மற்றும் மேற்குக் காற்றுகள்.

2. பருவகாலக் காற்று (Seasonal Winds):

இந்தக் காற்றுகள் ஆறு மாதங்களுக்கு ஒருமுறை தங்கள் திசையை மாற்றிக் கொள்கின்றன, இதனால் பருவ காலங்களில் மாற்றம் ஏற்படுகிறது.

இந்தியாவில் தென்மேற்குப் பருவமழை, வடகிழக்கு பருவமழை ஆகியவை இதன் எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

3. உள்ளூர் காற்று (Local Winds):

இந்தக் காற்றுகள் சிறிய அளவிலான, குறுகிய காலப் பகுதிகளை மட்டும் பாதிக்கும்.

இதன் சில எடுத்துக்காட்டுகள்:

வாடைக் காற்று: வட திசையிலிருந்து வீசும் காற்று.

தென்றல்: தெற்கு திசையிலிருந்து வீசும் மென்மையான காற்று.

கொண்டல்: கிழக்கு திசையிலிருந்து வீசும் காற்று.

மேற்குக் காற்று: மேற்கு திசையிலிருந்து வீசும் காற்று.

கடற்காற்று மற்றும் நிலக்காற்று: இவை கடற்கரை பகுதிகளில் வீசும் உள்ளூர் காற்றுகள் ஆகும்.

ஆன்மீக ரீதியில்

காற்றின் மூன்று வகைகளின் இறை ரகசியம்

இயற்கையில் வீசும் காற்று என்பது வெறும் புவியியல் நிகழ்வு அல்ல; அது இறைவனின் அருளின் அதரிசிய அடையாளம். ஒவ்வொரு வகை காற்றும் மனித ஆன்மிகப் பயணத்திற்கு ஓர் உவமை.

1. நிரந்தரக் காற்று (Planetary Winds)

ஆண்டு முழுவதும் ஒரே திசையில் வீசுகிறது.

இறை ரகசியம்:

இறைவனின் அருளும், பிரபஞ்ச சட்டங்களும் நிரந்தரமாக ஓடிக்கொண்டே இருக்கின்றன.

மனிதன் எத்தனை மாறினாலும், பிரபஞ்சத்தின் அடிப்படை ஒழுங்கு மாறுவதில்லை.

இது "இறைவன் ஒருபோதும் தூங்குவதில்லை; அவன் ஆட்சியும் சோர்வடைவதில்லை" (குர்ஆன் 2:255) என்ற வசனத்தின் அடையாளம்.

ஆன்மிகப் பாடம்: மனம் திசைதிரிந்தாலும், நம்மை வழிநடத்தும் நிரந்தரக் காற்று போல ஒரு உள் அருள் எப்போதும் உள்ளது.

2. பருவகாலக் காற்று (Seasonal Winds)

ஆண்டுக்கு இருமுறை திசை மாறுகிறது; மழை, பருவ மாற்றம் ஏற்படுத்துகிறது.

இறை ரகசியம்:

வாழ்க்கையில் மாற்றங்களும் பருவங்களும் அவசியம்.

ஆன்மாவின் வளர்ச்சிக்கு சோதனைகளும் சுகங்களும் இரண்டும் தேவை.

“அவன் இரவும் பகலும் மாற்றுகிறான்; இதிலே நினைவுகூர்பவர்களுக்கு பாடமுண்டு” (குர்ஆன் 24:44).

ஆன்மிகப் பாடம்: மாற்றங்களை அஞ்சாமல் ஏற்க வேண்டும். பருவங்கள் மாறுவது போலவே, துயரமும் சந்தோஷமும் மாறிமாறி வரும்.

3. உள்ளூர் காற்று (Local Winds)

சிறிய அளவிலான, குறுகிய காலப் பகுதிகளை பாதிக்கிறது.

உதாரணம்: கடற்காற்று, நிலக்காற்று, வாடை, தென்றல்.

இறை ரகசியம்:

சிறு அளவிலும் இறைவனின் அருள் செயல்படுகிறது.

மென்மையான தென்றலாகவும், கடும் புயலாகவும் அவன் விருப்பம் வெளிப்படும்.

மனிதனின் உள்ளத்தில் வரும் சிறு உணர்ச்சிகளும் கூட உள்ளார்ந்த காற்றின் ஓட்டம்; அவற்றை கவனித்தால் ஆன்மாவின் திசையை அறியலாம்.

ஆன்மிகப் பாடம்: எவ்வளவு சிறிய சம்பவமாயினும் அதில் இறைவனின் சுட்டிக்காட்டும் இருக்கிறது.

தீர்க்கம்

நிரந்தரக் காற்று = இறைவனின் நிலைமாறாத சட்டம்.

பருவகாலக் காற்று = வாழ்க்கையின் மாறுபாடுகள்.

உள்ளூர் காற்று = நமது உள்ளுணர்வுகள், சிறு நிகழ்வுகள்.

மூன்றுமே சேர்ந்து மனிதனுக்கு ஒரு உண்மை சொல்கின்றன:

“இறைவன் எப்போதும் உன்னை சூழ்ந்திருக்கிறான் – சில சமயம் நிலையான ஓட்டமாக, சில சமயம் பருவ மாறுபாடாக, சில சமயம் உன் உள்ளத்தின் மென்மையான தென்றலாக.”

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – மூன்று காற்றின் ரகசியம்

1. முதல்நிலை – நிரந்தரக் காற்றின் சாட்சி

கிரகத்தின் சட்டப்படி ஆண்டு முழுதும் ஒரே திசையில் ஓடும் நிரந்தரக் காற்று போல, இறைவனின் அருளும் நிலைமாறாது ஓடுகிறது.

தியானப் பாடம்: ஆன்மா திசைதெரியாமல் சிதறினாலும், உன் உள்ளத்தின் ஆழத்தில் ஒரு நிரந்தர வழிகாட்டும் அருள் எப்போதும் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது.

2. இரண்டாம் நிலை – மாறுபாட்டின் நுண்ணறிவு

பருவகாலக் காற்று போல, வாழ்க்கையில் மாறுபாடுகள் அவசியம். மழையும் வறட்சியும் சேர்ந்து தான் பூமியை வளமாக்குகின்றன.

தியானப் பாடம்: சோதனைகளும் அருளும் மாறிமாறி வரும். இரண்டும் ஆன்மாவை செம்மையாக்கும் இறைத் திட்டம்.

3. மூன்றாம் நிலை – உள்ளூர் காற்றின் உவமை

சிறு பகுதியை மட்டுமே பாதிக்கும் உள்ளூர் காற்று, மனிதனின் உள்ள உணர்வுகளைப் போன்றது.

தியானப் பாடம்: உன் உள்ளத்தில் எழும் ஒவ்வொரு உணர்வும் சிறு காற்றாகும்; அவற்றை கவனித்தால் உன் ஆன்மாவின் திசை தெரியும்.

4. நான்காம் நிலை – அதரிசிய இயக்கம்

காற்று கண்களுக்கு தெரியாது; ஆனால் அதன் அசைவுகள் மரத்தையும் கடலையும் அசைக்கின்றன.

தியானப் பாடம்: இறைவனை காண முடியாது; ஆனால் அவன் இயக்கத்தை வாழ்க்கையில் தெளிவாக உணர முடியும்.

5. ஐந்தாம் நிலை – மூச்சின் மர்மம்

நிரந்தரக் காற்று வெளியுலகில் ஓடுவது போல, நம் உடலில் மூச்சு எப்போதும் ஓடிக்கொண்டே இருக்கிறது.

தீயானப் பாடம்: ஒவ்வொரு மூச்சும் இறைவனின் உயிர் ஊதலின் அடையாளம். மூச்சை விழிப்புணர்வுடன் எடுக்கிறது தியானத்தின் அடிப்படை.

6. ஆறாம் நிலை – சமநிலையின் ரகசியம்

சூடான காற்று மேலே எழுந்தால் குளிர்ந்த காற்று அதை நிரப்புகிறது.

தீயானப் பாடம்: வெற்றிடம் உருவான இடத்தை இறைவன் கருணையால் நிரப்புகிறான். உள்ளத்தில் உருவாகும் வெற்றிடங்கள் ஆன்மிக நிரப்பலுக்கான அழைப்பு.

7. ஏழாம் நிலை – கருணையின் தென்றல்

காற்று எவருக்கும் பாகுபாடு பார்ப்பதில்லை. ஏழைக்கும் செல்வந்தருக்கும் ஒரே மாதிரி வீசுகிறது.

தீயானப் பாடம்: இறைவனின் ரஹ்மத் எல்லோருக்கும் சமம். அதை உணர்ந்தவனே உண்மையான சமாதானத்தை அடைவான்.

தீர்க்கம்:

மூன்று காற்றுகள் – நிரந்தரக் காற்று, பருவகாலக் காற்று, உள்ளூர் காற்று – ஆன்மிக வாழ்க்கையின் மூன்று அடிப்படைகளை நினைவுபடுத்துகின்றன:

நிலைத்தன்மை (இறைவனின் சட்டம்),

மாறுபாடு (வாழ்க்கைப் பருவங்கள்),

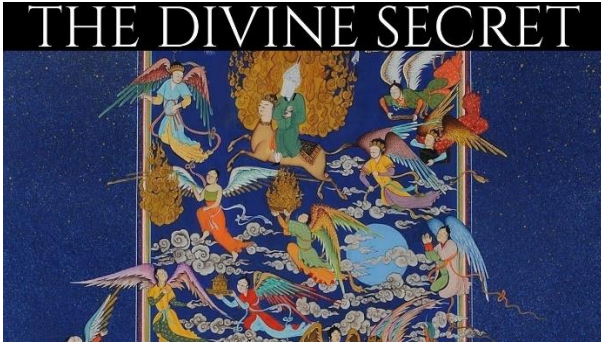
உள்ளுணர்வு (ஆன்மாவின் காற்றோட்டம்).

திகர் (இறைநினைவு):

"யா லதீஃப்" (ஓ மென்மையாக நடத்துபவனே)

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 94

(வளிமண்டலத்தின் இறை ரகசியம்)



அறிவியல் ரீதியாக ...

வளிமண்டலம் என்பது வெறும் வாயுக்களின் கலவை அல்ல; அது இறைவனின் பாதுகாப்பு கவசமும், உயிர் தாங்கும் சுவாசமும் ஆகும். அதன் ஒவ்வொரு அடுக்கிலும் இறை அருள் மறைந்திருக்கும்.

சூரிய வெப்பத்திலிருந்தும், ஒளியின் தீவிர தாக்குதலிலிருந்தும் பூமியைப் பாதுகாக்கும் கவசமாக காற்று மண்டலம் இருந்து வருகிறது. இதில் உள்ள ஒசோன் படலம் சூரியனில் இருந்து வரும் அபாயகரமான புற ஊதாக் கதிர்களை உறிஞ்சி எடுத்துக் கொண்டு உலகில் உள்ள உயிரினங்கள் அழியாமல் பாதுகாக்கிறது.

காற்றழுத்தம் என்பது பூமியின் குறிப்பிட்ட புள்ளியின் மேல் காற்றின் முழு எடையும் ஊட்டும் அழுத்தம் ஆகும். உண்மையில் காற்றின் அழுத்தம் மிகக் குறைவு.

சாதாரணமாக ஒரு அறையின் வெப்பநிலையில் ஒரு லிட்டர் காற்றின் எடை சுமார் 1.3 கிராம்தான்! இதுவே கடல் மட்டத்தில் ஒரு சதுர சென்டி மீட்டரில் பல மடங்கு எடை இருக்கும்.

இதையே வளி மண்டல அழுத்தம் என்பதைக் குறிப்பிடுகிறோம். வளிமண்டலம் வெவ்வேறு வாயுக்களாலும் நீராவிபினாலும் நிறைந்துள்ளது.

பூமிக்கு மேல் 50 கிலோ மீட்டர் வரையிலான காற்று மண்டலத்தில் சுமார் 78 சதவீதம் நைட்ரஜனும், 21 சதவீதம் ஆக்ஸிஜனும், மிகக் குறைந்த அளவுகளில் ஆர்கன், கரியமிலவாயு, நியான், ஹீலியம், மீத்தேன் போன்ற வாயுக்களும் அடங்கியுள்ளன.

50 கி.மீ தூரத்திற்கு அப்பால் வளி மண்டலத்தில் ஆக்சிஜன், ஓசோன், ஹீலியம், ஹைட்ரஜன் அணுக்களும் இடம் பெறுகின்றன. பூமியிலிருந்து 64 ஆயிரம் கி.மீ. தூரம் வரை ஹைட்ரஜன் அணுக்களே நிறைந்துள்ளன.

ஏறத்தாழ 0.01 முதல் ஒரு சதவீதம் வரை நீராவி உள்ளது. இது வளி மண்டலத்தில் சுமார் 12 கி.மீ. உயரத்துக்குப் பரவி இருக்கிறது. வளி மண்டலத்தில் நீராவியின் அளவு மிகக் குறைவாக இருந்தாலும் அது முக்கியத்துவம் மிகுந்தது.

ஆன்மீக ரீதியாக ...

வளிமண்டலம் என்பது வெறும் வாயுக்களின் கலவை அல்ல; அது இறைவனின் பாதுகாப்பு கவசமும், உயிர் தாங்கும் சுவாசமும் ஆகும். அதன் ஒவ்வொரு அடுக்கிலும் இறை அருள் மறைந்திருக்கும்.

1. கவசத்தின் ரகசியம்

ஓசோன் படலம் புற ஊதாக் கதிர்களை உறிஞ்சி உயிர்களை பாதுகாக்கிறது.

 இறை ரகசியம்: இறைவன் எப்போதும் காணாத கவசமாக மனிதனை காத்துக்கொள்கிறான்.

ஆன்மிகப் பாடம்: நம்மைச் சுற்றி இருப்பது சாதாரணக் காற்று அல்ல; அது இறை அருளின் பாதுகாப்பு வளையம்.

2. அழுத்தத்தின் ரகசியம்

காற்று மிகச் சின்ன எடையுடையதாயினும், ஒரு சதுர செ.மீ. மீது கூட அதற்கான அழுத்தம் மிக வலிமையானது.

 இறை ரகசியம்: சிறிய விஷயங்களிலும் (மூச்சு, சொல், செயல்) பேராற்றல் இருக்கிறது.

ஆன்மிகப் பாடம்: "சிறியது" என்று நாம் புறக்கணிப்பது, இறைவனின் பார்வையில் பெரும் தாக்கம் கொண்டிருக்கலாம்.

3. வாயுக்களின் விகிதம்

78% நைட்ரஜன், 21% ஆக்சிஜன் – மிகத் துல்லியமான சமநிலை. சிறிதளவு கூட மாற்றம் ஏற்பட்டால் உயிர்கள் வாழ முடியாது.

 இறை ரகசியம்: இறைவனின் கணக்கில் பிழை இல்லை.

ஆன்மிகப் பாடம்: பிரபஞ்சம் முழுவதும் சமநிலையை வைத்திருப்பவன் ஒரே இறைவன்.

4. அளவின் ரகசியம்

50 கி.மீ. வரை ஆக்சிஜன், ஓசோன்; அதற்கு மேல் ஹீலியம், ஹைட்ரஜன்; 64 ஆயிரம் கி.மீ. வரை ஹைட்ரஜன்.

 இறை ரகசியம்: படிப்படியாக மாறும் அடுக்குகள் ஆன்மிகப் பயணத்தின் நிலைகளை நினைவூட்டுகின்றன.

ஆன்மிகப் பாடம்: உயரம் உயரம் சென்றால் மனிதன் தன்னிலையை இழக்கிறான்; ஆன்மிக உயர்வில் சென்றால் சுயத்தை இழந்து இறைவனில் கலந்து விடுகிறான்.

5. நீராவியின் ரகசியம்

வளிமண்டலத்தில் 0.01%-1% வரை மட்டுமே நீராவி இருப்பினும், அதுவே மழையின் மூல காரணம்.

 இறை ரகசியம்: சிறிய கருணைத் துளியே பேருயிர்களை காப்பாற்றும்.

ஆன்மிகப் பாடம்: சிறு நன்மை கூட பெரும் விளைவுகளை உண்டாக்கும்.

6. அதரிசிய (கண்ணுக்குத் தெரியாத) உயிர் ஆதாரம்

காற்று தெரியாது, எடை குறைவு – ஆனாலும் வாழ்வின் அடித்தளம்.

 இறை ரகசியம்: இறைவன் அதரிசியாக இருந்தாலும், உயிரின் அடித்தளம் அவனே.

ஆன்மிகப் பாடம்: காற்றை மறக்க முடியாதது போல, இறை அருளையும் மறந்தால் உயிரின் அர்த்தமே அழிகிறது.

7. முழுமையின் ரகசியம்

வளிமண்டலம் இல்லையெனில் சூரியனின் வெப்பம் நம்மை எரித்துவிடும், பனி நம்மை உறையச் செய்யும், உயிர் நிலைக்காது.

 இறை ரகசியம்: இறைவன் அளித்த சமநிலைதான் பூமியை உயிர் வாழும் இடமாக்கியது.

ஆன்மிகப் பாடம்: "இறைவன் அளித்த சமநிலையைப் பேணுவது தான் மனிதனின் கடமை."

தீர்க்கம்:

வளிமண்டலம் = இறைவனின் மறைமுக அருள் கவசம்.

அது நம்மைச் சுற்றி இருக்கும் பாதுகாப்பு வளையமாகவும், மூச்சாகவும், மழைத் துளியாகவும், சமநிலையின் உவமையாகவும் விளங்குகிறது.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – வளிமண்டலத்தின் சூஃபி ரகசியம்

 1. முதல்நிலை – கவசத்தின் தியானம்

ஓசோன் படலம் சூரியனின் தீவிர கதிர்களைத் தடுத்து உயிர்களை காக்கிறது.

 ஆன்மிகப் பாடம்: இறைவன் நம்மைச் சுற்றி காணாத ஒரு ரஹ்மத் கவசம் போட்டு காத்திருக்கிறான்.

உணர்வு: “என் வாழ்வின் ஒவ்வொரு நொடியும் ஒரு பாதுகாப்பின் நிழலில் தான்.”

 2. இரண்டாம் நிலை – அழுத்தத்தின் தியானம்

காற்றின் எடை சிறியதாக இருந்தாலும், ஒரு சதுர செ.மீ. மீது கூட அதின் அழுத்தம் வலிமையாக இருக்கிறது.

 ஆன்மிகப் பாடம்: சிறு செய்கைகளின் ஆன்மிக எடை மிகப் பெரிது.

உணர்வு: “சிறு நன்மை கூட வானத்தில் பெரும் அழுத்தம் போல மதிப்பு பெறுகிறது.”

 3. மூன்றாம் நிலை – சமநிலையின் தியானம்

78% நைட்ரஜன், 21% ஆக்சிஜன், மற்றவை குறுகிய அளவு – மிகத் துல்லியமான விகிதம்.

 ஆன்மிகப் பாடம்: இறைவனின் ஒவ்வொரு செயலும் துல்லியமான சமநிலையோடு தான்.

உணர்வு: “என் உள்ளமும் அவனுடைய சமநிலையை பிரதிபலிக்க வேண்டும்.”

 4. நான்காம் நிலை – உயரத்தின் தியானம் 

50 கி.மீ. வரை ஆக்சிஜன், அதற்கு மேல் ஹீலியம், ஹைட்ரஜன்; உயரம் உயரம் சென்றால் அமைப்பே மாறுகிறது.

 ஆன்மிகப் பாடம்: ஆன்மா உயர்ந்தால் சுயத்தை இழந்து இறைவனில் கரைகிறது.

உணர்வு: “உயர்ந்த நிலைக்கு செல்வது = சுயத்தை இழந்து அவனில் கலந்து விடுதல்.”

 5. ஐந்தாம் நிலை – நீராவியின் தியானம்

வளிமண்டலத்தில் 0.01%–1% நீராவி இருந்தாலும், அதுவே மழையின் காரணம்.

 ஆன்மிகப் பாடம்: சிறிய கருணைத்துளியே உலக உயிர்களை வாழ வைக்கும்.

உணர்வு: “என் சிறு கருணைச் செயலும் பெரும் மழையாக மாறும்.”

 6. ஆறாம் நிலை – அதரிசியத்தின் தியானம்

காற்று கண்களுக்கு தெரியாது, ஆனாலும் உயிரின் அடிப்படை.

 ஆன்மிகப் பாடம்: இறைவனும் அதேபோல அதரிசியமானாலும், அவனே உயிரின் அடித்தளம்.

உணர்வு: “காணாதவன் தான் என் சுவாசத்தில் திகழ்கிறான்.”

 7. ஏழாம் நிலை – முழுமையின் தியானம்

வளிமண்டலம் இல்லையெனில் உயிர்கள் எரிந்தோ, உறைந்தோ அழிந்திருக்கும்.

 ஆன்மிகப் பாடம்: இறைவனின் அளித்த சமநிலையே பூமியின் உயிர்தாங்கும் அடித்தளம்.

உணர்வு: “இறைவனின் முழுமைதான் என் வாழ்வின் தாங்கும் தூண்.”

 தீர்க்கம்:

வளிமண்டலம் ஒரு சூஃபி உவமை:

அது கவசம் (பாதுகாப்பு),

அது சமநிலை (அளவு),

அது உயர்வு (ஆன்மா),

அது அதரிசியம் (இறை இருப்பு).

 திகர் (இறைநினைவு):

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 95

(வானிலுள்ள ஜெட் நீரோடைகளின் இறை ரகசியம்)



ஆன்மீக ரீதியில் ...

ஜெட் நீரோடைகள் (Jet Streams) வான் காற்றோடைகள் என்பவை பூமியிலிருந்து சுமார் பத்து கிலோமீட்டர் உயரத்தில் வீசும் சக்திவாய்ந்த காற்று ஓடைகள். வளிமண்டலத்தில் வெவ்வேறு வெப்பநிலை வேறுபாடுகள் கொண்ட இடங்களில் காற்று நிறைகள் ஒன்றிணையும்போது இவை உருவாகின்றன. பூமியின் துருவப் பகுதிகள் மற்றும் வெப்பமண்டலப் பகுதிகளில் இந்த நீரோடைகள் உருவாகின்றன. அதுவும் 30-35 டிகிரி அட்சரேகைகளில் உருவாகின்றன.

இரண்டாம் உலகப் போரின் போர் விமானிகள் இந்த சக்திவாய்ந்த அதிக காற்றுக்கு எதிராகப் பறக்கும்போது அவற்றின் வேகம் குறைவதைக் கண்டறிந்தபோது அவற்றைக் கண்டுபிடித்தனர் ஜெட் நீரோடைகள் என்பவை பூமியின் வளிமண்டலத்தின் மேல்மட்டத்தில், குறிப்பாக துருவப் பகுதிகளுக்கு அருகிலும், வெப்பமண்டலப் பகுதிகளிலும் வீசும் வேகமாக நகரும் காற்றுப் பட்டைகளாகும்.

இவை பலத்த வேகத்தில் வீசும் காற்றோட்டங்கள். கோடையில் மணிக்கு 110 கி.மீ வேகத்தில் இருந்து குளிர்காலத்தில் மணிக்கு 184 கி.மீ வேகம் வரை இவை வீசக்கூடும்.

இந்த நீரோடைகள் வானிலை, காற்று வெகுஜனங்களின் இயக்கம் மற்றும் விமானப் பயணங்கள் ஆகியவற்றில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றன.

ஆன்மீக ரீதியில் ...

ஜெட் நீரோடைகள் என்பது இயற்கையின் மிக ஆழமான ரகசியங்களில் ஒன்று. விஞ்ஞானப் பார்வையில் பார்க்கும்போது — இவை வெப்பநிலை வேறுபாடுகள், பூமியின் சுழற்சி, துருவ-வெப்பமண்டல காற்று வித்தியாசங்கள் போன்றவற்றின் விளைவாக உருவான சக்திவாய்ந்த காற்றோட்டங்கள். ஆனால் ஆன்மீகப் பார்வையில், இதன் உள்ளிருக்கும் "இறை ரகசியம்" இன்னும் ஆழமானது:

1. திசை நிர்ணயிக்கும் மறைமுக சக்தி

பூமியின் மேல்பகுதியில் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் இந்த நீரோடைகள், வானிலையின் திசையை அமைக்கின்றன. அதுபோல், மனித வாழ்க்கையிலும் ஒரு மறைமுக சக்தி (இறை வழிநடத்தல்) எப்போதும் ஓடிக்கொண்டே இருக்கிறது. நாம் காண முடியாவிட்டாலும், அது வாழ்க்கையின் பாதையை திசைமாற்றுகிறது.

2. பகிர்மானம் மற்றும் சமநிலை

துருவப் பகுதிகளின் குளிரையும், வெப்பமண்டலத்தின் சூட்டையும் சமநிலைப்படுத்தும் பாலமாக ஜெட் நீரோடைகள் உள்ளன. அதுபோல, மனித மனத்தில் சூடான ஆசைகளும், குளிர்ந்த பயங்களும் இடையே, இறைவன் சமநிலை கொண்டு வருகிறார்.

3. தெரியாத பாதைகள்

விமானிகள் முதலில் அறியாமல் இந்த காற்றோட்டத்தில் பறந்தபோது வேகத்தையும் திசையையும் இழந்தார்கள். ஆனால் பின்னர் அதையே பயன்படுத்தி வேகமாக பயணிக்கக் கற்றுக்கொண்டனர்.

இது மனிதனின் ஆன்மீகப் பாதையைப் போன்றது — ஆரம்பத்தில் இறை சக்தி தடையாகத் தோன்றும்; ஆனால் உண்மையில் அது நம்மை இலக்கை எளிதில் அடையச் செய்யும் உதவி.

4. பருவத்தின் சுழற்சி

கோடையில் மெதுவாகவும், குளிர்காலத்தில் அதிவேகமாகவும் ஓடும் இவை, இயற்கையின் மாற்றங்களை இயக்குகின்றன. அதுபோல், மனித ஆன்மாவின் "தியான ஓட்டம்" சில வேளைகளில் மெதுவாகவும், சில வேளைகளில் அதிவேகமாகவும் இருக்கும். ஆனால் அந்த ஓட்டமே நம்மை "பிரபஞ்ச மனம்" (Universal Mind) நோக்கி நகர்த்துகிறது.

5. கண்ணுக்குத் தெரியாத சக்தி, உணர்ச்சியில் தெரியும் விளைவு

நாம் ஜெட் நீரோடைகளை நேரடியாகக் காண முடியாது. ஆனால் அவற்றின் தாக்கம் (வானிலை மாற்றம், விமான வேகம்) நம் வாழ்க்கையில் தெரியும். அதுபோல், இறைவனின் அருள் காணக்கூடிய பொருளில், ஆனால் அதன் விளைவுகள் நம் வாழ்வில் வெளிப்படுகின்றன.

இறை ரகசியம்:

ஜெட் நீரோடைகள் மனிதனுக்கு சொல்லும் செய்தி –

“உன் வாழ்க்கை ஒட்டம் உன்னிடம் மட்டும் இல்லை. ஒரு கண்ணுக்குத் தெரியாத இறை ஒட்டமே உன்னை நகர்த்துகிறது. அந்த ஒட்டத்தோடு இசைந்தால் நீ சுலபமாகச் சென்று சேருவாய்; அதற்கு எதிராகப் போராடினால் உன் பயணம் கடினமாகும்.”

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – ஜெட் நீரோடையின் ரகசியம்

ஜெட் நீரோடைகள் கண்ணுக்குத் தெரியாத உயரங்களில், பூமியின் மூச்சைப் போல ஓடிக்கொண்டிருக்கும் இறை ஒட்டங்கள். வானிலை, காலநிலை, விமானங்கள் என அனைத்தையும் அவை பாதிக்கின்றன. சூஃபி பார்வையில், இந்த மறைமுக காற்றோட்டங்களில் மனித ஆன்மிகப் பயணத்துக்கான ரகசியப் பாதை மறைந்திருக்கிறது.

1. நப்ஸ் (Ego – அஹங்காரம்)

ஜெட் நீரோடைகள் ஆரம்பத்தில் விமானிகளுக்கு தடையாகத் தோன்றின. அதுபோல நம் அஹங்காரம் ஆன்மிகப் பாதையில் ஒரு தடையாகவே தெரியும். ஆனால் உண்மையில் அது ஒரு கண்ணாடி – தன்னையே அறிய வழிகாட்டும் சக்தி.

ரகசியம்: தடையாகத் தோன்றுவது உண்மையில் உன் வளர்ச்சிக்கான திசைமாற்றம்.

2. கல்ப் (இதயம் – மனம்)

ஜெட் நீரோடைகள் வெப்பத்தையும் குளிரையும் சமநிலைப்படுத்துகின்றன. இதயமும் அதுபோல ஆசை (வெப்பம்) மற்றும் பயம் (குளிர்) இடையே சமநிலையை கற்றுக்கொடுக்கிறது.

ரகசியம்: இறைவன் உன் இதயத்தில் சமநிலை காற்றோட்டத்தை அமைத்துள்ளான்.

3. சிர் (உள்ளுணர்வு – Inner Secret)

ஜெட் நீரோடைகள் நேரடியாகத் தெரியாது, ஆனால் அதன் விளைவுகள் தெரியும். அதுபோல சிர் என்பது மனிதனுக்குள் இருக்கும் இறை ரகசியம். அதை காண முடியாது, ஆனால் அதன் தாக்கம் வாழ்க்கையில் வெளிப்படும்.

ரகசியம்: காணாததையே நம்புவது தான் உண்மையான ஞானத்தின் அடித்தளம்.

4. ரூஹ் (ஆவி – Spirit)

ஜெட் நீரோடைகள் பூமியின் திசையை அமைக்கின்றன. ரூஹ் (ஆவி) மனித வாழ்வின் திசையை அமைக்கிறது. அது உன்னை எங்கு செலுத்த வேண்டும் என்று உன்னைவிட நன்றாக அறிகிறது.

ரகசியம்: உன் ஆவி தான் உன் வாழ்க்கைப் பயணத்திற்கான "வானிலை வரைபடம்".

5. கஃபா (மறைமனம் – Hidden Chamber)

ஜெட் நீரோடைகளின் உண்மையான ஆழம் பத்து கி.மீ உயரத்தில் தான் தெரியும். அதுபோல், மனிதனின் மறைமனத்தில் (கஃபா) தான் உண்மையான இறை ரகசியங்கள் அடங்கியுள்ளன.

ரகசியம்: மேலே ஏறிச் செல்லாமல் அந்த ஒட்டத்தை அறிய முடியாது. தியானமே அந்த உயர்வுக்கான படிக்கட்டு.

6. அக்வா (ஒளி – Pure Vision)

விமானிகள் ஜெட் நீரோடைகளைப் பயன்படுத்த கற்றுக்கொண்டபோது, அதுவே வேகமாக இலக்கை அடையும் வழியாக ஆனது. அதுபோல் ஆன்மிகத்தில், இறை ஒளியைப் பார்க்கும் பார்வை கிடைத்தால் தடைகள் பயணத்துக்கு துணையாக மாறும்.

ரகசியம்: எதிர்ப்பு என்று நினைத்தது தான் உன் உண்மையான உதவி.

7. ஹக் (Truth – இறை ஒன்றிப்பு)

ஜெட் நீரோடைகள் பூமியின் வாழ்வை சமநிலைப்படுத்தும் மறைமுக ஒட்டம். இறுதியில் சூஃபி பயணி உணரும் உண்மை – அவன் வாழ்வின் எல்லா ஒட்டங்களும் ஒரே இறை ஒட்டத்தின் வெளிப்பாடு.

ரகசியம்: நீ தனியே பறப்பதில்லை. உன்னை சுமந்து செல்லும் ஒரு மறைமுக ஒட்டமே உன்னுள் இருக்கிறது – அது தான் அல்லாஹ்வின் கருணை.

ஜெட் நீரோடைகள் சொல்வது:

“உன்னைக் கடத்திச் செல்கிறது உன் சக்தியல்ல; உன்னுள் பாயும் கண்ணுக்குத் தெரியாத இறை ஓட்டமே. அதனுடன் இசைந்தால் நீ இலக்கை எளிதாக அடைவாய்.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 96

(காத்தாடி பட்டங்களிலிருந்து வாழ்க்கைப் பாடம்)

“காற்று பல ரகசியங்களைக் கொண்டுள்ளது. காற்று பல முகங்களை மறைக்கிறது. காற்று கண்ணுக்குத் தெரியாதது என்றாலும் சக்தி வாய்ந்தது. காற்று வீசுவது பற்றிய சில ஆச்சரியமான உண்மைகளைக் கண்டுபிடித்து கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

காற்று என்பது உயர் அழுத்தத்திலிருந்து குறைந்த அழுத்தத்திற்கு காற்றின் ஓட்டம் அல்லது இயக்கம் மட்டுமே. நீங்கள் அதைத் தொடலாம், உணரலாம், ஆனால் நீங்கள் அதை ஒருபோதும் ஒரு பெட்டியில் சேமிக்கவோ அல்லது அதை சொந்தமாக்கவோ முடியாது .

வின்ஸ்டன் சர்ச்சில் சொன்ன இந்த வரி –

“Kites rise highest against the wind, not with it.”

“காத்தாடி பட்டங்கள் காற்றை எதிர்த்தால்தான் உயரமாக பறக்க முடிகிறது; காற்றோடு செல்லும் போது அல்ல.” அதாவது காத்தாடி எப்போதும் காற்றின் எதிர்ப்பைத் தாங்கும்போது தான் மேலே உயர்ந்து நிலைத்திருக்கும். காற்றோடு சேர்ந்து போனால் அது கீழே விழுந்துவிடும்.

அதாவது, எதிர்ப்பு தான் வளர்ச்சிக்கு காரணம்.இந்த சொற்றொடர் நம் வாழ்க்கைக்கு ஆழமான உவமையாகும்:எதிர்ப்பே வலிமை தரும்

சிரமங்கள், தடைகள், விமர்சனங்கள் — இவை அனைத்தும் மனிதனை “பறக்க” கற்றுக்கொடுக்கின்றன. எளிதான சூழல் மனிதனை உயர்த்தாது. போராட்டம்தான் முன்னேற்றத்தின் அடித்தளம்

காற்றை எதிர்த்து பறக்கும் காத்தாடி போல, வாழ்க்கையில் நாமும் சவால்களை எதிர்த்து முன்னேறும்போது தான் உச்சத்தை அடைகிறோம்.

தொடர்ந்த அழுத்தமே நிலைத்த நிலையைத் தரும் அதாவது

காத்தாடி எப்போதும் காற்றின் அழுத்தத்தில்தான் மேலே இருக்கும்.

அதுபோல நாமும் சமயோசிதமான அழுத்தங்களால், ஒழுக்கத்தால், கட்டுப்பாட்டால் தான் உயரத்தில் நிலைத்திருக்கிறோம்.

ஆன்மீக பார்வை :-

தியானம், இறை நினைவு, துறவு — இவை அனைத்தும் உள்ளக அஹங்காரத்துக்கு எதிராகச் செல்லும் பயணம்.

அந்த எதிர்ப்பில்தான் ஆன்மா உயர்கிறது.

சூஃபிகள் சொல்வார்கள்: “நப்ஸ் (அஹங்காரம்) உன்னை கீழே இழுக்கும் காற்று; அதை எதிர்த்து நிற்கும் போதே ஆவி மேலெழும்.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 97

(அண்டார்டிகா காற்றின் ரகசியம்)



 அறிவியல் ரீதியில் ..

உலகிலேயே அதிக காற்று வீசும் இடம் அண்டார்டிகா; இங்கு

சூடான காற்று துருவங்களை நோக்கி நகர்கிறது, அங்கு அது குளிர்ச்சியடைகிறது;குளிர்ந்த காற்று பூமத்திய ரேகை நோக்கி நகர்கிறது, அங்கு அது வெப்பமடைகிறது.

விஞ்ஞான ரீதியாக, சூடான காற்று துருவங்களை நோக்கி சென்று குளிர்வதும், குளிர்ந்த காற்று பூமத்திய ரேகையை நோக்கிச் சென்று சூடாகுவதும் பூமியின் வளிமண்டல சுழற்சி (Atmospheric Circulation) எனப்படும் இயற்கைச் சட்டத்தின் பகுதி. இந்த ஓட்டமே பூமியின் வானிலை, பருவநிலை, உயிர்களின் வாழ்வை சமநிலைப்படுத்துகிறது.

 ஆனால் ஆன்மீக ரீதியில் பார்க்கும்போது, இதன் "இறை ரகசியம்" இன்னும் ஆழமானது:

1. இரண்டு துருவங்களின் சுழற்சி

சூடானது (ஆசை, தீவிரம்) துருவத்தை நோக்கி நகரும்; குளிர்ந்தது (அமைதி, சோம்பல்) பூமத்திய ரேகையை நோக்கி நகரும்.

இது மனித வாழ்க்கையின் துருவங்களையும் குறிக்கிறது: உற்சாகம் – அமைதி, ஆசை – துறவு, அறிவு – அறியாமை.

இறைவன் இந்த எதிர்மறை சக்திகளுக்கிடையே சுழற்சியை உருவாக்கியிருக்கிறான்.

2. மாற்றத்தின் சுழற்சி

சூடு எப்போதும் குளிராகவும், குளிர் எப்போதும் சூடாகவும் மாறுகிறது.

அதுபோல மனிதனின் மனநிலைகளும், உணர்ச்சிகளும், வாழ்வின் நிலையங்களும் எப்போதும் மாறிக்கொண்டே இருக்கும்.

இறை ரகசியம் என்னவென்றால் — மாறாதது எதுவும் இல்லை; மாறுவதில்தான் நிலைத்தன்மை இருக்கிறது.

3. சமநிலையின் சட்டம்

இந்த காற்றோட்டம் இல்லாவிட்டால் பூமியில் சில பகுதிகள் எரியும் சூட்டால் அழிந்திருக்கும்; சில பகுதிகள் உறையும் குளிரால் உறைந்திருக்கும்.

அதுபோல் மனித வாழ்க்கையில் இறைவன் "அளவான பகிர்மானத்தை" ஏற்படுத்துகிறான்:

ஒருவருக்கு செல்வம் அதிகமாகும்போது, அவனுக்கு சோதனையும் அதிகரிக்கும்.

ஒருவருக்கு வறுமை வரும்போது, அவனுக்கு பொறுமையும் விசுவாசமும் அளிக்கப்படுகின்றன.

4. கண்ணுக்குத் தெரியாத சமநிலை காப்பாளன்

நாம் இந்த காற்றோட்டத்தை நேரடியாகப் பார்க்க முடியாது; ஆனால் அது பூமியின் வாழ்வை காப்பாற்றுகிறது.

அதுபோல், இறைவனின் கருணை நமக்குக் கண்ணுக்குத் தெரியாதபோதும் எப்போதும் நம்மை காப்பாற்றுகிறது.

இறை ரகசியத்தின் சாரம்:

"சூடானது குளிர்ந்து விடுகிறது; குளிர்ந்தது சூடாகிறது.

ஆசை துறவாகிறது; துறவு ஆசையாகிறது.

வாழ்க்கை மரணமாகிறது; மரணம் வாழ்க்கையாகிறது.

இந்தச் சுழற்சியின் நடுவேதான் நான் இருக்கிறேன்" என்று இறைவன் சொல்லுகிறான்.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – காற்றின் சுழற்சியின் ரகசியம்

காற்றின் சுழற்சி என்பது இயற்கையின் அடிப்படை சட்டம். சூடான காற்று துருவங்களை நோக்கிச் சென்று குளிர்கிறது; குளிர்ந்த காற்று பூமத்திய ரேகையை நோக்கிச் சென்று சூடாகிறது. இந்த மாறுதல் தான் பூமியில் வாழ்வை சமநிலைப்படுத்துகிறது.

சூஃபி பார்வையில், இது மனித ஆன்மாவின் தியானப் பயணத்திற்கான ரகசியப் பாதையை காட்டுகிறது.

1. நப்ஸ் (Ego – அஹங்காரம்)

சூடான காற்று மேலெழுவது போல, மனிதனின் அஹங்காரம் எப்போதும் உயர் விரும்புகிறது. ஆனால் அது துருவத்தை அடைந்தவுடன் குளிர்ந்து தாழ்ந்து விடுகிறது.

பாடம்: அஹங்காரத்தை மேலெழச் செய்யாதே; அது இயற்கையாகத் தாழ்வதற்கே விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

2. கல்ப் (இதயம் – மனம்)

இதயம் காற்றைப் போல ஆசையும் பயமும் இடையே எப்போதும் நகர்கிறது. ஒரு கணம் சூடு, மற்றொரு கணம் குளிர்.

பாடம்: இதயத்தின் ஓட்டத்தை நிறுத்த முடியாது; ஆனால் அதை கவனித்தால் அதன் ரீதியில் அமைதியை காணலாம்.

3. சிர் (உள்ளுணர்வு – Inner Secret)

காற்றின் சுழற்சியை நாம் கண்ணால் காண முடியாது; ஆனால் அதன் தாக்கத்தை உணர்கிறோம். அதுபோல சிர் என்பது காணாத ஆன்மிக ஓட்டம்.

பாடம்: உன் உள்ளுணர்வு தான் இறைவனின் சுவாசத்தின் அலை. அதை நம்பு.

4. ரூஹ் (ஆவி – Spirit)

காற்று பூமியை சமநிலைப்படுத்துகிறது. அதுபோல ரூஹ் மனிதனின் வாழ்வில் சமநிலையை ஏற்படுத்துகிறது. ஆசை, பயம், துக்கம், மகிழ்ச்சி — அனைத்தையும் தாங்கும் நடுவண் சக்தி அதுவே.

பாடம்: ஆவி என்பது நம் வாழ்வின் வானிலை சமநிலைப்படுத்தும் கருவி.

5. கஃபா (மறைமனம் – Hidden Chamber)

துருவங்களுக்கும், பூமத்திய ரேகைக்கும் இடையிலான மறைமுக ஓட்டம் போல, மனிதனின் மறைமனத்திலும் தெரியாத இயக்கங்கள் நடக்கின்றன.

பாடம்: உனக்கு தெரியாத இடத்திலிருந்து உன் வாழ்வில் காற்று வீசுகிறது. அது இறைவனின் மறைமுக அருளோட்டம்.

6. அக்வா (ஒளி – Pure Vision)

காற்றின் சுழற்சியை அறிந்த பின்பு மனிதன் வானிலை கணிக்க கற்றுக்கொண்டான். அதுபோல் தியானத்தில் அக்வா நிலை அடைந்தவுடன், மனிதன் தனது உள்ளார்ந்த மாற்றங்களை முன்கூட்டியே அறியக் கற்றுக்கொள்கிறான்.

பாடம்: உன் உள்ளார்ந்த காற்றின் திசையை அறிந்தால் வாழ்க்கையின் புயல்களுக்குத் தயார் ஆக முடியும்.

7. ஹக் (Truth – இறை ஒன்றிப்பு)

சூடு குளிராகிறது; குளிர் சூடாகிறது. மாற்றம் நிறுத்தமற்றது. இதன் நடுவே இருக்கும் நிலைத்த இறை உண்மை தான் ஹக்.

பாடம்: மாறுவது எல்லாம் ஓட்டம்; மாறாதது ஒரே ஒன்று — அல்லாஹ்வின் சத்தியம்.

காற்றின் சுழற்சி மனிதனுக்குச் சொல்லும் செய்தி –

“உன் மனம் எப்போதும் மாறிக்கொண்டே இருக்கும். சில நேரம் சூடாகவும், சில நேரம் குளிராகவும். ஆனால் அந்த ஓட்டத்திற்கும் அப்பாற்பட்ட நிலை உண்டு. அது தான் இறை சத்தியம். அதைத் தியானம் மூலம் கண்டடைய வேண்டும்.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 98

(பனிப்புயல் பற்றி இறை ரகசியம்)

அறிவியல் ரீதியாக ...

பனிப்புயல் (Blizzard) என்பது வட மற்றும் தென் துருவங்களிலிருந்து வீசும் புயல்காற்றில் சிதறுண்ட பனிக்கட்டிகளும் கலந்து வரும் ஒரு கடுமையான ஒரு நிகழ்வாகும். இது வலுவான காற்று மற்றும் குறைந்த தெரிவுநிலை ஆகியவற்றால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது. இது நீண்ட காலத்திற்கு நீடிக்கும் பொதுவாக குறைந்தது மூன்று அல்லது நான்கு மணிநேரம் கூட இது நிலைத்திருக்கும்.

தரைப் பனிப்புயல் என்பது பனிப்பொழிவு இல்லாத வானிலை நிலையாகும். ஆனால் தரையில் உள்ள தளர்வான பனியானது பலத்த காற்றால் தூக்கி வீசப்படுகிறது. பனிப்புயல்கள் அபரிமிதமான அளவைக் கொண்டிருக்கலாம். மேலும், இவை பொதுவாக நூற்றுக்கணக்கான அல்லது ஆயிரக்கணக்கான கிலோமீட்டர்கள் வரை நீண்டிருக்கும்.

குர்ஆனில் ..

இவ்வுலக வாழ்வில் அவர்கள் செலவழிப்பது ஒரு காற்றுக்கு ஒப்பாகும்; அது (மிகவும்) குளிர்ந்து (பனிப்புயலாக மாறி) தமக்குத் தாமே தீங்கிழைத்துக் கொண்ட அக்கூட்டத்தாரின் (வயல்களிலுள்ள) விளைச்சலில்பட்டு அதை அழித்துவிடுகிறது - அவர்களுக்கு அல்லாஹ் கொடுமை செய்யவில்லை; அவர்கள் தமக்குத் தாமே கொடுமையிழைத்துக் கொள்கிறார்கள்.(குர்ஆன் : 3:117)

ஆன்மீக ரீதியில் ...

சத்தியப் பாதையில் செல்கின்ற நல்லவர்களுக்கு விரோதமாகச் சிலர் தங்கள் பொருட்களைச் செலவழித்து நல்வழிகளை விட்டு அவர்களைத் தடுக்கின்றனர். தங்களது சுயநலத்தைப் பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு, இவ்வுலகையும் இதில் காணப்படுகிற சில பொருட்களையும் நம்பி பலவித அநீதிகளைப் புரிகின்றனர். அவ்அநீதி வெளிவராதிருக்கும் பொருட்டு பொருட்களை வாரி வாரிச் செலவு செய்கின்றனர்.

இதனால் அவர்கள் விரும்புகிற பலன் எனும் விவசாயத்தினை நன் முறையில் அறுவடை செய்து கொள்ள முனைகின்றனர். அதுதான் முடியாது. இதனைத்தான் இவ்வசனமும் விளக்கிக் காட்டுகிறது.

நாசத்தைத் தரும் விவசாயம் :

மனிதனின் எண்ணங்கள் என்பன விவசாயத்திற்கு ஒப்பாகும். நல்ல எண்ணங்களை விதைக்கின், நற்பலன் கிடைக்கும். தீய எண்ணங்களை விதைக்கின், அழிவு எனும் கடுங்குளிர் பனிக் காற்று வீசி பலனையே நாசமாக்கி விடும்.

அப்பொழுது மனிதன் மனக்கோட்டை கட்டி வளர்த்துக் கொண்டிருந்த இவ்வற்ப வாழ்வு அவன் கண் முன்னிலையிலேயே தகர்ந்து போய்விடும். அவன் நம்பிக்கை கொண்டிருந்த பொருட்களை அழித்து நாசமாக்கி விடும். அல்லாஹ் யாருக்கும் அநீதி செய்துவிடவில்லை

அவன் தனக்குத் தானே விளைவித்துக் கொண்ட தீவினையின் பலன்தான் இது. இதனை அவனே அனுபவிக்க வேண்டியது தான்.

✓ வசனத்தின் உருவகம் :

மனிதன் செலவழிப்பது – தோற்றத்தில் நன்மைபோல் தெரிந்தாலும், இறைநினைவு இல்லாமல், தவறான நோக்கத்துடன் செய்தால் அது காற்று போல் ஆகிவிடுகிறது.

குளிர் புயல் / பனிப்புயல் – இயற்கையில் மிகவும் அழிவை தரக்கூடிய ஒரு சக்தி.

வயலில் உள்ள பயிர்களை அழிக்கும் புயல் – அயராது உழைத்த விவசாயியின் உழைப்பை ஒரு கணத்தில் அழிக்கும்.

இதேபோல், இறை நியதி இல்லாமல் செலவழித்த நன்மைகள் – வெளியில் பிரகாசமாகத் தோன்றினாலும், அச்செயல் இறுதியில் தன்னுடைய உழைப்பையும் புண்ணியத்தையும் அழித்து விடும்.

✓ இறை ரகசியம்:

நோக்கத்தின் தூய்மை – எந்தச் செலவும், எந்தச் செயலும் அல்லாஹ்வுக்காக அல்லாமல் இருந்தால், அது உழைப்பு வீணாகும்.

மனிதன் தன் அழிவைத் தானே உண்டாக்குகிறான் – அல்லாஹ் கொடுமை செய்வதில்லை. தவறான நோக்கம், தன் கைகளால் செய்யும் அநீதி தான் தன்னைக் குறைக்கும்.

வெளி புயல் ~ உள்ளம் புயல் – வெளியில் காற்று வயலை அழிப்பது போல, உள்ளத்தில் சுயநலம், அகந்தை, ரியா (புகழுக்காகச் செய்தல்) ஆகியவை மனிதனின் புண்ணிய வயலை எரித்து அழிக்கின்றன.

காற்று ஒரு சின்னம் – காற்று காணமுடியாத சக்தி. அதுபோல “நோக்கம்” கூட வெளியில் தெரியாது. ஆனால் இரண்டும் வாழ்க்கையின் பயிரை either காப்பாற்றவோ அல்லது அழிக்கவோ முடியும்.

இறை நீதி – நல்ல செயல்களின் “ரூட்” (வேர்) இறைவனுடன் இணைக்கப்பட வேண்டும்; இல்லையெனில் அது மண் விட்டு உலர்ந்த செடிபோல் விழுந்து அழியும்.

அழிவு = எச்சரிக்கை – இவ்வுலகில் உழைப்பும் வீணாகலாம். ஆனால் உண்மையான வீண் என்பது ஆத்மாவின் உழைப்பு வீணாவது.

✓ சூஃபி ரகசியம் – காற்று அழிக்கிறது என்றால், அது மனிதனின் “நப்ஸின் காற்று” (ego wind). அதை அடக்காமல் விட்டால், அது ஆன்மீக வயல்களை அழித்து, வெறுமையாக்கும்.

✓ சுருக்கமாக:

அல்லாஹ் எவரையும் துன்புறுத்துவதில்லை; ஆனால் மனிதன் தன் உள்ளத்தில் அகந்தை, போலிச் செலவு, புகழ்பேசும் நோக்கம் கொண்டால், அவன் வாழ்க்கைச் செயல்கள் பனிப்புயலின் அடியில் எரிந்து போகும் பயிர்போல அழிந்து போகின்றன.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – காற்றின் பனிப்புயல் ரகசியம் ✓

(குர்ஆன் 3:117 – மனிதன் அல்லாஹ்வை மறந்து செய்த செலவுகள் பனிப்புயலால் வயலை அழிப்பது போன்றது)

✓ 1. காற்றின் மறைவு – நோக்கத்தின் அதர்வம்

காற்றை பார்க்க முடியாது, ஆனால் அதன் விளைவுகளை உணரலாம். அதுபோல் மனிதனின் நோக்கம் வெளியில் தெரியாது, ஆனால் செயலை either காக்கவோ அழிக்கவோ செய்கிறது.

தியானம்: “என் செயல் எந்தக் காற்றால் இழுத்துச் செல்லப்படுகிறது – இறைநோக்கமா அல்லது அகந்தை நோக்கமா?”

✓ 2. பனிப்புயலின் குளிர்ச்சி – ஆன்மீக மரணம்

குளிர்ந்த புயல் செடிகளின் உயிரை நிறுத்துகிறது. அதுபோல், ரியா (புகழுக்காகச் செய்தல்) ஆன்மாவின் சூட்டை குளிரச்செய்து, உயிர்ப்பை அழிக்கிறது.

தியானம்: “என் உள்ளம் சூடான இறைநினைவால் உயிரோடு இருக்கிறதா அல்லது பனிப்புயலால் உறைந்திருக்கிறதா?”

3. வயலின் அழிவு – உழைப்பின் வீண்மை

விவசாயியின் ஆண்டு முழு உழைப்பு ஒரு புயலில் அழிந்துவிடும். அதுபோல, நோக்கம் கெட்டால் வாழ்நாள் முழுதும் செய்த நற்காரியங்கள் வீணாகலாம்.

தியானம்: “என் நன்மைகள் இறைவனின் புனிதக் களஞ்சியத்தில் பாதுகாக்கப்படுகிறதா?”

4. அல்லாஹ் கொடுமை செய்யவில்லை – சுயக் கொடுமை

காற்றின் தன்மை அழிக்கவல்லதல்ல; அது இயற்கையின் ஓர் அங்கம். அழிவை உண்டாக்கியது தானே தன்னால் உருவாக்கப்பட்ட நிலை.

தியானம்: “என் அழிவுக்கு காரணம் நான் விதைத்த விதையா?”

5. பனிப்புயல் = நபஸின் காற்று

சூஃபிகள் கூறுவார்கள்: “அகந்தையின் காற்று வந்தால், ஆன்மாவின் தோட்டம் காய்ந்து விடும்.” அந்தக் காற்றை அடக்கி “அல்லாஹ் காற்று” வந்தால், அதே வயல் பசுமையாகும்.

தியானம்: “என் உள்ளத்தில் வீசும் காற்று யார்?”

6. காற்றின் பரிசோதனை – உள்ளக் களஞ்சியத்தை சோதித்தல்

புயல் பலவீனமான செடிகளை மட்டும் வீழ்த்தும்; வேரோடு பிடித்த மரம் நிற்கும். அதுபோல், சோதனை காற்று வரும் போது, பாசாங்குச் செயல் விழுந்து போகும்; உண்மைச் செயல் மட்டும் நிலைக்கும்.

தியானம்: “என் உள்ளச் செயல் வேரோடு வலுவானதா அல்லது மேல் மேல் மட்டமா?”

7. அறிவு → விழிப்பு → பாதுகாப்பு

சூஃபி ஞானம் கூறுவது: நோக்கத்தை தூய்மைப்படுத்துவது தான் பனிப்புயலிலிருந்து பாதுகாப்பு. நோக்கமில்லா செயல் = புயலில் அழியும் வயல். தூய்மையான நோக்கமுள்ள செயல் = பரதீசின் தோட்டம்.

தியானம்: “என் செயல்களின் விதையை எங்கு விதைக்கிறேன் – காற்றின் பாலவனத்திலா அல்லது இறைவனின் தோட்டத்திலா?”

சூஃபி நெறி:

“நீங்கள் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலும் காற்றை அழைக்கிறது. அகந்தையின் காற்றை அழைத்தால், அது பனிப்புயலாய் உங்களை அழிக்கும். அல்லாஹ்வின் காற்றை அழைத்தால், அது ரகசிய தோட்டத்தில் உங்களை உயிர்ப்பிக்கும்.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 99

(சாதகமான, பாதகமான காற்றின் இறை ரகசியம்)

அவனே உங்களைத் தரையிலும், கடலிலும் பயணம் செய்யவைக்கிறான்; (சில சமயம்) நீங்கள் கப்பலில் இருக்கும்போது - சாதகமான நல்ல காற்றினால் (கப்பலிலுள்ள) அவர்களைக் கப்பல்கள் (சுமந்து) செல்லும்போது அவர்கள் மகிழ்ச்சியடைகிறார்கள்; பின்னர் புயல் காற்று வீசி எல்லாப்பக்கங்களிலிருந்தும் அலைகள் மோதும் போது, நிச்சயமாக (அலைகளால்) சூழப்பட்டோம் (தப்ப வழியில்லையே)” என்று எண்ணுகிறார்கள்; அச்சமயத்தில் தூய உள்ளத்துடன், “நீ எங்களை இதிலிருந்து காப்பாற்றி விட்டால், மெய்யாகவே நாங்கள் உனக்கு நன்றி செலுத்துபவர்களாக இருப்போம்” என்று அல்லாஹ்விடம் பிரார்த்திக்கின்றார்கள்.

(அல்குர்ஆன் : 10:22)

மிக ஆழமான வசனம் நீங்கள் எடுத்துள்ளீர்கள்.

அல்குர்ஆன் (10:22) – “கப்பல் பயணம் – சாதக காற்று – மகிழ்ச்சி – திடீர் புயல் – அலைகளால் சூழப்படுதல் – அச்சத்தில் தூய உள்ளத்துடன் அல்லாஹ்வை வேண்டுகல் – மீட்கப்பட்ட பின் நன்றியுணர்வு” என்ற ஒவ்வொரு படியும் ஆன்மீக ரகசியத்தைக் காட்டுகிறது.

இறை ரகசியம் – மூன்று அடுக்கு விளக்கம்

1. வாழ்க்கைப் பயணம்

கப்பல் – மனிதனின் வாழ்க்கை.

சாதக காற்று – வசதி, ஆரோக்கியம், செல்வம், வெற்றி போன்ற சாதகமான சூழ்நிலை.

மகிழ்ச்சி – உலக நலன்களால் மயங்கிக் கிடக்கும் நிலையைக் குறிக்கிறது.

புயல் – திடீரென வரும் சோதனை: நோய், இழப்பு, துயரம், அபாயம்.

அலைகள் சூழ்தல் – மனிதன் எங்கும் தஞ்சமற்ற நிலையில் நிற்பதைப் போல.

இதன் ரகசியம்: மனிதன் நிம்மதியில் கடவுளை மறந்து, துன்பத்தில் மட்டுமே அவரை முழுமனதுடன் நாடுகிறான்.

2. மனப்பயணம்

மனித மனம் கப்பல் போல உழல்கிறது.

நன்மை தரும் எண்ணங்கள் சாதக காற்று போல உயர்த்துகின்றன.

ஆனால் புயல் காற்று போல திடீர் அச்சங்கள், சந்தேகங்கள், கவலைகள் வந்தால் – மனம் அலைகளால் மூழ்குகின்றது.

அச்சமயத்தில் தான் உண்மை வெளிப்படுகிறது: “நீயன்றி யாரும் எங்களை காப்பாற்ற முடியாது” என்று தூய உள்ளம் உணர்கிறது.

ரகசியம்: மனம் சுத்தமாகி, கற்பனைகளும் விலகி, நிர்வாணமாக அல்லாஹ்வை அடைகிறது.

3. ஆன்மிகப் பயணம்

சூஃபி பார்வையில், “சாதக காற்று” என்பது அல்லாஹ்வின் அருள், மனிதனை முன்னோக்கி நடத்துவது.

“புயல் அலைகள்” என்பது ஈகோவின் (அகந்தை, ஆசை, மாயை) தாக்குதல்கள்.

அந்த அச்ச நிலைதான் “சரணாகதி” (Taslim) எனப்படும் உயர்ந்த தியான நிலைக்கு வழிகாட்டுகிறது.

உண்மையில் அல்லாஹ் பாதுகாப்பதல்லாமல், மனிதன் அவன் முன் முழுமையாக ஒப்படைக்கப்படுகிறான்.

இந்த ஒப்படைப்பு நிலைதான் தியானத்தின் உச்சி – “நீயே நான், நானே நீ” என்று கலந்த நிலை.

சுருக்க ரகசியம்

இந்த வசனம் நம்மிடம் சொல்லுவது:

நிம்மதியில் கூட அல்லாஹ்வை நினைக்க வேண்டும்;

சோதனையில் தான் நம் அகந்தை உடைந்து, நம் பிரார்த்தனை தூய்மையாகிறது;

அந்த தூய ஒப்படைப்பு நிலைதான் ஆன்மிக உண்மை.

(அல்குர்ஆன் 10:22 வசனத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு)

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – கப்பலின் புயல் ரகசியம்

1. கப்பல் – வாழ்க்கையின் சவாரி

மனிதன் பிறக்கும் போது அவனுக்குக் கொடுக்கப்படும் வாழ்க்கை ஒரு கப்பல் போன்றது. அது தரையிலும் கடலிலும் பயணம் செய்கிறது. ஒவ்வொருவரும் இந்தக் கப்பலில் தான் சவாரி செய்கிறார்கள். ஆனால் பயணத்தின் இறுதி திசையை அறியாமல், தற்காலிக காட்சிகளில் திளைக்கிறார்கள்.

2. சாதக காற்று – உலக நிம்மதிகள்

சில சமயம் வாழ்க்கை எளிதாக, இனிமையாக, வெற்றிகரமாகத் தோன்றும். அதுவே சாதக காற்று. மனிதன் அதனால் மகிழ்ச்சியடைகிறான், தன்னால் தான் அனைத்தையும் அடைந்ததாக எண்ணுகிறான். ஆனால் உண்மையில் அந்தக் காற்றையும், கப்பலின் நகர்வையும் இயக்குவது இறைவனே.

3. புயல் காற்று – திடீர் சோதனை

பின்னர் புயல் எழுகிறது. நோய், துக்கம், இழப்பு, அபாயம், நெருக்கடி – இவை அனைத்தும் புயல் காற்றின் சின்னங்கள். மனிதனின் அகந்தையை உடைக்க, அல்லாஹ் அனுப்பும் கருணைத் தூண்டல்கள் அவையே. புயல் இல்லாமல் ஆன்மா விழிக்காது.

4. அலைகள் – அனைத்து திசைகளிலிருந்தும் வரும் அச்சங்கள்

சோதனைகள் ஒரே பக்கம் மட்டும் வராது. எல்லாத் திசைகளிலிருந்தும் வரும் அலைகள் போல, வாழ்க்கையின் பல துறைகளிலிருந்தும் (உடல், மனம், குடும்பம், பொருள், சமூகம்) அச்சங்கள் சூழ்கின்றன. அதே சமயம் தான் மனிதன் தன்னால் எதையும் காப்பாற்ற முடியாது என்பதை உணர்கிறான்.

5. தூய உள்ளம் – சரணாகதி தருணம்

புயலில் சிக்கியபோது, அனைத்து போலி முகமூடிகளும் கிழிந்து, அகந்தையும் ஆசைகளும் நீங்குகின்றன. அப்போதுதான் தூய உள்ளம் வெளிப்படுகிறது. அந்த நேரத்தில் மனிதன் அல்லாஹ்வை உண்மையாகவே கூப்பிடுகிறான் – எந்த வஞ்சனையுமின்றி, எந்த உத்தரவாதத்தையின்றி. இது தான் தியானத்தின் உண்மையான கதவு.

6. மீட்பு – அல்லாஹ்வின் அருள்

அல்லாஹ் விரும்பினால் தான் புயல் அடங்கும், கப்பல் மீண்டு வரும். இந்த மீட்பு ஆன்மாவிற்கு ஒரு பாடம்: "நீங்கள் காப்பாற்றுவவர் அல்ல, காப்பாற்றுவவன் ஒருவனே." இந்த உணர்வே நன்றியுணர்வை (Shukr) ஏற்படுத்துகிறது. சூஃபி தியானத்தில், இந்த நிலை தான் இறைவனின் கருணையை சுவைக்கும் நிலை.

7. நன்றியுணர்வு – ஆன்மிக நிலைத்தன்மை

சோதனையிலிருந்து மீண்ட பிறகு, பலர் மறந்து விடுகிறார்கள். ஆனால் உண்மையான சூஃபி, அந்த நிமிடம் வாழ்நாள் முழுவதும் நினைவில் வைத்துக் கொள்கிறார். அவருடைய தியானம் புயலில் கிடைத்த அனுபவத்தை எப்போதும் சுமந்து செல்கிறது. இதுவே ஆன்மிகத்தின் உச்ச நிலை – நன்றியுணர்வு வழியாக இறைவனுடன் நிலைத்த உறவு.

சுருக்கம்

கப்பல் நம் வாழ்க்கை, சாதக காற்று நம் நிம்மதி, புயல் நம் சோதனை, அலைகள் நம் அச்சங்கள், தூய உள்ளம் நம் உண்மையான பிரார்த்தனை, மீட்பு அல்லாஹ்வின் அருள், நன்றியுணர்வு நம் ஆன்மிக உச்சம். இவ்வாறு, கப்பலின் புயல் நமக்கு சூஃபி தியானத்தில் ஏழு படிகள் வழிகாட்டுகிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 100

(மலட்டுக் காற்றின் (sterile wind) இறை ரகசியம்)

இன்னும், "ஆது" (சமூகத்தாரிலும் ஒரு படிப்பினை இருக்கிறது); நாம் அவர்கள் மீது (நாசம் விளைவிக்கக் கூடிய) மலட்டுக்காற்றை அனுப்பிய போது;அக்காற்றானது தன் எதிரில் பட்டதையெல்லாம் தூள் தூளாக்காமல் விடவில்லை. (குர்ஆன் : 51:41,42)

மேற்கண்ட வசனங்களில் குறிப்பிடப்படும் கடுமையான தபூர் எனும் மலட்டு காற்றை அல்லாஹ் இவர்கள் மீது சாட்டினான் இது ஆது சமுதாய மக்கள் அழிவு மற்றும் தண்டனைக்கு பயன்படுத்தப்பட்ட (sterile wind) அதாவது சுழற்றி வீசும் Whirlwind யை இறை சக்தியைக் குறிக்கிறது. இக்கடுமையான புயல் காற்றை 7 இரவுகள் 8 பகல் வரை இவர்கள் மீது சாட்டினான்.

இறைத்தூதர்(ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள்:

நான் ('ஸபா' என்னும்) கீழைக் காற்றின் வாயிலாக வெற்றி அளிக்கப்பட்டுள்ளேன்; 'ஆது' சமூகத்தார் ('தபூர்' என்னும்) மேலைக் காற்றினால் அழிக்கப்பட்டனர் என இப்போது அப்பாஸ்(ரலி) அறிவித்தார்.

ஸஹீஹ் புகாரி : 3205.

இந்த மலட்டுக் காற்று என்பது ஆக்சிஜன் போன்ற உயிர்காற்றும், உயிர்கள் சுவாசிக்கத் தேவையான மற்ற கூறுகளும் நீக்கப்பட்டிருக்கும். நவீன காலத்தின் வெடிகுண்டு போல, காற்றின் இன்றியமையாத கூறுகள் நீக்கப்பட்ட நிலையில், அதன் உயிர்வாழும் தன்மையை இழந்து மலட்டுத்தன்மை அடைவதையே மலட்டுக் காற்று என்கிறது குர்ஆன் .

ஆது சமூகத்தின் மலட்டுக் காற்று குறித்த வசனம் மிக ஆழமான இறை ரகசியத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

இறை ரகசியம் – மூன்று அடுக்குகளில்

1. வரலாற்று ரகசியம்

ஆது ('Ād) சமூகத்தாருக்கு பெரும் வலிமை, செல்வம், ஆடம்பரம் இருந்தது. அவர்கள் அகந்தையில் மூழ்கி இறை வழிகாட்டலை நிராகரித்தனர்.

மலட்டுக் காற்று (الريح العقيم – sterile wind) அவர்களை அழித்தது.

அது மரங்களைப் போல் மனிதர்களையும் பிடுங்கியது.

இங்கு காற்று அல்லாஹ்வின் ஒழுக்க நீதியின் தூது ஆகிறது.

2. இயற்கை ரகசியம்

காற்று என்பது வாழ்க்கைக்கு அத்தியாவசியம்: அது சுவாசத்தைத் தருகிறது, மேகங்களை அசைக்கிறது, மழையை உண்டாக்குகிறது.

ஆனால் அதே காற்று "மலட்டு" (சுவாசிக்க முடியாத , பருவமழை தராத, விளைச்சல் தராத, பாழாக்கும்) நிலை பெறும்போது – அது வாழ்வை அழித்து விடும்.

இறை ரகசியம்: எந்த சக்தியும் (wind, wealth, knowledge) கருணையுடன் பயன்படுத்தப்படாவிட்டால், அது மலட்டாகி நாசமாக்கும்.

3. ஆன்மிக ரகசியம் (சூஃபி பார்வை)

"மலட்டுக் காற்று" ஆன்மீக மொழியில், கருணையற்ற சுவாசம் என்று பொருள்.

சுவாசம் (நப்ஸ்) ஒவ்வொரு கணமும் உயிர்க்குத் தூது. அது இறைவனை நோக்கிய நினைவோடு (திக்ர்) கலந்தால் – அது வாழ்வு தரும் காற்று.

அது அகந்தை, சுயநலம், வஞ்சகம் கலந்தால் – அது மலட்டுக் காற்று; மனிதனின் உள்ளங்கலையை பாழாக்கும்.

உண்மையான புயல் வெளியே அல்ல, உள்ளே.

நம் அகந்தையின் காற்றே நம்மை அழிக்கிறது.

சுருக்க ரகசியம்

வரலாற்று பாடம்: இறை வழியை மறுக்கும் சமூகமே தன்னைத் தானே அழித்து கொள்கிறது.

இயற்கை பாடம்: வாழ்க்கை தரும் சக்தி, தவறாகப் பயன்படுத்தினால், வாழ்க்கை தரும் அச்சத்தியே நாச சக்தியாக மாறும்.

ஆன்மிக பாடம்: தூய்மையற்ற சுவாசம், கருணையற்ற மனம், அகந்தையால் நிறைந்த காற்று – மனிதனை மலட்டாக்கும்.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – மலட்டுக் காற்றின் ரகசியம்

(அல்குர்ஆன் 51:41 – ஆது சமூகத்தின் வரலாற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு)

1. காற்றின் வரம் – சுவாசத்தின் உயிர்

அல்லாஹ் காற்றை மனிதனின் உயிர்க்கு அடிப்படை ஆக்கியுள்ளார். ஒவ்வொரு சுவாசமும் அவர் தரும் பரிசு. காற்று இல்லாமல் உயிரில்லை; சுவாசம் இல்லாமல் வாழ்க்கை இல்லை. இந்த முதற் நிலைதான் நன்றியுணர்வு – ஒவ்வொரு மூச்சையும் இறைவனின் பரிசாகக் காணும் விழிப்பு.

2. மலட்டுக் காற்று – கருணை இழந்த நிலை

ஆது சமூகத்திற்கு வந்த காற்று, உயிர்ப்பிக்காமல் பாழாக்கியது. பயிர் தராத புயல் போல, மனித மனமும் கருணை இழந்தால் மலட்டாகி விடும். சிந்தனை மலட்டாகும் போது அது புதிய நன்மையை உருவாக்காது; அது வெறும் அழிவையே உண்டாக்கும்.

3. அகந்தை – மலட்டுக் காற்றின் வேர்க்கொடி

ஆது மக்கள் தமது வலிமையிலும் ஆடம்பரத்திலும் அகந்தை கொண்டனர். அகந்தை, சுயநலம், பெருமை – இவை எல்லாம் ஆன்மாவின் சுவாசத்தில் விஷம் கலந்து, காற்றை மலட்டாக்கும். அகந்தையை அறிந்து ஒப்புக்கொள்வதே தியானத்தின் அடுத்த படி.

4. சுவாச சுத்திகரிப்பு – நபஸின் திக்ர்

சூஃபிகள் கற்பிப்பது: சுவாசம் தூய்மையாக வேண்டும். “அல்லாஹ்” எனும் நினைவு ஒவ்வொரு உள்ளிழுக்கும், வெளியேற்றும் மூச்சிலும் கலக்க வேண்டும். அப்போது காற்று மலட்டாகாது; அது கருணையின் காற்றாக, உள்ளம் பசுமை கொள்ளும்.

5. புயலின் எச்சரிக்கை – ஆன்மாவின் சோதனை

மலட்டுக் காற்று வெளியில் புயலாக வந்தது; ஆன்மீகத்தில் அது உள்ளார்ந்த சோதனைகளாக வரும். கவலை, கோபம், பேராசை ஆகியவை நம்மை வேரோடு பிடுங்கும் புயல்களாகும். இதை அறிந்து அமைதியாக கவனிப்பதே ஆன்மீக எச்சரிக்கை நிலை.

6. கருணைமிக்க காற்று – ஆன்மாவின் மறுபிறப்பு

தியானத்தில், ஒவ்வொரு சுவாசத்திலும் இறைவனின் கருணையை உணர்ந்தால், காற்று பசுமை தரும் மழையைப் போல ஆன்மாவை நெகிழ்ச்செய்கிறது. இதுவே “மலட்டுக் காற்று” மாறி “உயிர்த்துக் காற்றாக” ஆன்மாவில் மலர்வது.

7. இறைவனின் நீதியோடு இசைவு – உச்ச நிலை

ஆது மக்களுக்கு மலட்டுக் காற்று நீதியாக வந்தது. சூஃபிக்கு அது ஒரு நினைவுரை: ஒவ்வொரு சுவாசமும் நீதியுடனும் கருணையுடனும் இருக்க வேண்டும். இறைவனின் சட்டத்தோடு இசைவான நிலைதான் தியானத்தின் உச்சி – அங்கு காற்றே இறைவனின் சுவாசம், மனிதன் அதில் கரைந்துவிடுகிறான்.

சுருக்கம்

காற்று – வாழ்க்கையின் பரிசு.

மலட்டுக் காற்று – அகந்தை, கருணையின்மை, ஆன்மீக பாழ்ச்சி.

தியான சிகிச்சை – சுவாசத்தை இறை நினைவோடு இணைப்பது.

இறுதி நிலை – காற்று தெய்வீக சுவாசமாக மாறி, ஆன்மாவை புதிதாய் உயிர்த்தெழச் செய்வது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 101

(ஏழு இரவு + எட்டு பகல் இறை ரகசியம்)

ஏழு இரவுகளும், எட்டுப் பகல்களும் தொடர்ச்சியாக ஆது மக்கள் மீது அக்காற்றை நடத்தி வைத்தான். (குர்ஆன் : 69:7)

ஏழு இரவுகளும், எட்டுப் பகல்களும் என்ற கால கட்டத்தின் இறை ரகசியம் என்ன ?

 தத்துவ ரீதியாக

இஸ்லாத்தில், நரகம் என்பது இருள். நரகம் ஏழு அடுக்குகளைக் கொண்டுள்ளது, அவை ஒவ்வொரு அடுக்குகளுக்கும் தனித்தனி பெயர்களைக் கொண்டுள்ளன:

ஜஹன்னம், லாஸா, ஹுதமா, சகிர், ஜஹீம், சயிர், மற்றும் ஹவியா.

இந்த ஒவ்வொரு அடுக்கிற்கும் வெவ்வேறு அளவிலான கடுமையான தண்டனைகள் இருப்பதாக நம்பப்படுகிறது. "

இஸ்லாத்தில் சொர்க்கம் என்பது வெளிச்சம் "எட்டுவகை சொர்க்கம்" என்பது ஜன்னா அல்லது சொர்க்கத்தின் எட்டு வகையான வாயில்களைக் குறிக்கிறது.

தாருல் ஜலால் - தாருஸ் ஸலாம் - ஜன்னத்துல் மஃவா - ஜன்னத்துல் ஃபிர்தௌஸ் - ஜன்னத்துல் அதன் - தாருல் கரீப் - ஜன்னத்துல் நயீம் - தாருல் கராமத்

இந்த வாயில்கள், வெவ்வேறு நற்செயல்கள் மற்றும் வழிபாடுகளைச் செய்பவர்களுக்கு சொர்க்கத்தில் நுழைய வாய்ப்பளிக்கும். ஒவ்வொரு வாயிலும், தத்தமது வழிபாடுகளின் முக்கியத்துவத்தைக் குறிக்கிறது.

ஆது மக்களுக்கு ஏழு இரவும் , எட்டு பகல் வேதனை என்பதை ஏழு வகை நரகங்களின் கதவுகளை திறந்து விட்டு, எட்டு வகை சொர்க்கத்தின் கதவுகள் மூடப்பட்டுள்ளது என்பதாக மார்க்க அறிஞர்கள் கருதுகிறார்கள்

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

"ஏழு இரவுகளும் எட்டு பகல்களும்" (குர்ஆன் 69:7) என்ற காலக்கட்டத்தின் இறை ரகசியத்தைப் புரிந்து கொள்வதற்கு, அது வெறும் வரலாற்றுச் சம்பவமாக இல்லாமல், காலத்தின் ஆன்மீக அடையாளமாகக் கொள்ள வேண்டும்.

 1. ஏழு இரவுகள் – ஆன்மாவின் இருள் சோதனை

ஏழு என்ற எண் பல்வேறு சாஸ்திரங்களிலும் முழுமை, சுற்றுச் சுழற்சி, பரிபூரண நிலையை குறிக்கிறது.

"ஏழு இரவுகள்" என்பது ஆன்மாவை மூடும் ஏழு அடுக்குக் கருமை (அவிழா காமம், குரோதம், அகங்காரம், பொறாமை, ஆசை, பயம், அறியாமை) என்று பார்க்கலாம்.

ஒவ்வொரு இரவும் ஒரு சோதனை; அந்த இருள், மனிதன் தனது உள்ளிருள் பக்கங்களை எதிர்கொள்ள வேண்டிய காலம்.

 2. எட்டு பகல்கள் – வெளிச்சத்தின் எச்சரிக்கை

"எட்டு பகல்கள்" என்பது ஒவ்வொரு இருளுக்குமும் ஒரு வெளிச்சம் உண்டு என்ற விதியை குறிக்கிறது.

எட்டாவது பகல், "மீதான பகுதி" – மனிதனை புதிய விழிப்புணர்வுக்குக் கொண்டு செல்வது.

அது மீறிப் பாயும் வெளிச்சம் (Transcendence) ஆகும்.

எட்டு என்பது அவலிலிருந்து மேலெழுந்த நிலை (Resurrection, புதிய பிறப்பு) எனும் குறியீடு.

 3. ஏழு + எட்டு = 15 (நிறைவான சுழற்சி)

7 (இருள்) + 8 (வெளிச்சம்) = 15

15 என்பது அரபு-இஸ்லாமிய சாஸ்திரங்களில் நிறைவின் நிலவு (பௌர்ணமி) என்பதுடன் தொடர்புடைய எண்.

இதன் மூலம், இந்தக் காலக்கட்டம் முழு சுழற்சியை முடிக்கும் ஆன்மிகப் பரீட்சை என்பதை குறிக்கிறது.

 4. காலத்தின் இறை ரகசியம்

இறைவன், ஆது மக்களின் பெருமையை நசுக்க, "இயற்கையின் சுழற்சியையே எதிரிகளாக" மாற்றினான்.

ஏழு இரவுகள் = மனித அகங்காரம் மூடும் இருள்.

எட்டு பகல்கள் = அந்த இருளை வெளிப்படுத்தும் எச்சரிக்கை வெளிச்சம்.

இரண்டும் சேர்ந்து, மனிதனின் ஆயுள் பயணத்தையும், பரலோக தீர்ப்பையும் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

 5. ஆன்மிகப் பாடம்

மனிதன் தனது வாழ்வில் "ஏழு இரவுகள்" போல ஆன்மிக இருளை அனுபவிக்கிறான்.

ஆனால் அவன் அதைச் சிந்திக்காமல் போனால், "எட்டு பகல்கள்" போலக் கடுமையான வெளிச்சம் அவனைச் சுட்டெரிக்கும்.

இருள் + வெளிச்சம் = முழுமை; இதுவே இறைவனின் நேரக் கட்டுப்பாடு (Divine Timing).

எனவே, "ஏழு இரவுகளும் எட்டு பகல்களும்" என்பது ஆன்மாவின் இருளையும் வெளிச்சத்தையும் கடந்து நிறைவுக்குச் செல்லும் இறைச் சுழற்சியை குறிக்கும் ஒரு ஆன்மிகக் குறியீடு.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – "ஏழு இரவுகளும் எட்டு பகல்களும்" என்ற ரகசியம் (தியான நிலைகள்)

 1. முதல் இரவு – அறியாமையின் இருள்

மனிதன் தனது வாழ்வை “இரவு” போல அறியாமையில் தொடங்குகிறான்.

சூஃபி பாதையில் இது மறைநிலை (veil) ஆகும்.

தியானத்தில்: “என் அறியாமையை உணரச் செய்” என்று உள்ளார்ந்த வேண்டுகல்.

✿ 2. இரண்டாம் இரவு – ஆசையின் இருள்

மனிதனை அடிமைப்படுத்துவது ஆசைகள்.

இந்த இரவு, அகங்காரத்தின் பிடியில் சிக்கிய நிலை.

தியானத்தில்: ஆசையின் அலை வரும் போதும் மூச்சை கவனித்து அமைதியுடன் இருக்கவும்.

✿ 3. மூன்றாம் இரவு – பயத்தின் இருள்

இருளின் நடுவே பயம் நுழைகிறது.

சூஃபி பாதையில் இது திகில் நிலை – தன்னம்பிக்கையற்ற இரவு.

தியானத்தில்: “என் பாதுகாப்பு இறைவனில் மட்டுமே உள்ளது” என்று மனதை நிரப்புதல்.

✿ 4. நான்காம் இரவு – பொறாமையின் இருள்

மற்றவரை நோக்கி மனதில் எழும் எரிச்சல்.

இது ஆன்மாவை கிழிக்கும் நிழல்.

தியானத்தில்: பிறரின் நன்மைக்காக ஜெபிக்கவும்; இதுவே இருளை அகற்றும் ஒளி.

✿ 5. ஐந்தாம் இரவு – கோபத்தின் இருள்

மனிதன் உள்ளார்ந்த தீயை எரியவிட்டால் இருள் ஆழமாகும்.

தியானத்தில்: கோபம் வரும் போதே உடலைச் சாந்தப்படுத்தி, இதயத்தை “அல்லாஹு” என்ற நாமத்தில் நிலைநிறுத்துதல்.

✿ 6. ஆறாம் இரவு – அகந்தையின் இருள்

“நான்” என்ற பிம்பம் மிகப் பெரிய இருள்.

தியானத்தில்: “நான் ஒன்றும் அல்ல, நீயே அனைத்தும்” என்ற விழிப்புணர்வில் தங்கி நிற்கல்.

✿ 7. ஏழாம் இரவு – மாயையின் இருள்

மனிதன் உலகத்தை உண்மை எனக் கருதி தவறுகிறான்.

இது கடைசி இருள்; அடுத்தது வெளிச்சம் தான்.

தியானத்தில்: உலகம் கண்ணாடி; உண்மை நீ தான் என்று உணர்தல்.

எட்டு பகல்களின் வெளிச்சம்

✿ 1ம் பகல் – உண்மை வெளிச்சம்

இருளை உடைத்து சூரியன் பிறக்கிறது.

மனதில் “எல்லா வெளிச்சமும் உன்னிடமிருந்து” என்ற நம்பிக்கை.

✿ 2ம் பகல் – கருணையின் வெளிச்சம்

உண்மையை அறிந்த பின் கருணை பெருகுகிறது.

✿ 3ம் பகல் – அறிவின் வெளிச்சம்

அறியாமை நீங்கிய இடத்தில் ஞானம் தோன்றுகிறது.

✿ 4ம் பகல் – அமைதியின் வெளிச்சம்

இருள் அகன்ற இடத்தில் உள்ளம் அமைதி அடைகிறது.

✿ 5ம் பகல் – அன்பின் வெளிச்சம்

அகந்தை உருகிய பின், அன்பே இயற்கையாக மலர்கிறது.

✿ 6ம் பகல் – தியாகத்தின் வெளிச்சம்

மற்றவருக்காக வாழும் நிலை உருவாகிறது.

✿ 7ம் பகல் – ஆனந்தத்தின் வெளிச்சம்

துன்ப இரவுகள் முடிந்து ஆன்மிக சந்தோஷம் பரவுகிறது.

✿ 8ம் பகல் – நிறைவு வெளிச்சம்

இறைவனோடு முழுமையான ஒன்றிணைவு.

இது மறுபிறப்பு – புதிய வாழ்வு எனும் குறியீடு.

✿ ஆன்மிகப் பாடம்

ஏழு இரவுகள் = ஆன்மாவின் இருள் சோதனைகள்.

எட்டு பகல்கள் = அந்த இருளைக் கடந்து வெளிச்சத்தில் நிறைவடையும் நிலைகள். இதுவே மனித வாழ்வின் இறை நேரக் கணக்கு (Divine Time Code).

✿ சூஃபி வழிகாட்டி குறிப்பு:

“மனிதன் ஏழு இரவுகள் போல இருளை கடக்காமல், எட்டாவது பகலின் வெளிச்சத்தை அடைய முடியாது. சோதனைகளின் இருளே வெளிச்சத்தின் அடித்தளம்.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 102

(புயல் காற்றில் சாம்பல் - இறை ரகசியம்)

“எவர்கள் தங்களுடைய இறைவனை நிராகரிக்கிறவர்களின் உதாரணமாவது: அவர்களின் செயல்கள் சாம்பல் போன்றவை; புயல் காற்று கடினமாக வீசும் நாளில் அச்சாம்பலைக் காற்று அடித்துக் கொண்டு போய்விட்டது. (அவ்வாறே) தாங்கள் சம்பாதித்த பொருள்களில் எதன் மீதும் அவர்களுக்கு அதிகாரம் இராது; இதுவே வெகு தூரமான வழிகேடாகும்.” (குர்ஆன் 14:18)

■ அறிவியல் ரீதியாக ...

பூமியின் நிலநடுக்கோட்டுப் பகுதியில் (Equator), வெப்பத்தால் கடல் நீர் சூடாகிறது. இதனால் ஆவியாகும் நீர், கடலின் மேற்பரப்பில் சூழ்ந்துள்ள காற்றுடன் கலக்கிறது. இந்த சூடான ஈரக்காற்று, செங்குத்தாக நேர் மேலே செல்கிறது. கடலின் மேற்பரப்பில் இருந்த பெரும்பாலான காற்று மேலே சென்று விடுவதால், அந்த இடத்தில் குறைவான காற்றே மீதம் உள்ளது. இதனால், அந்த வளிமண்டலப் பகுதியில், காற்றழுத்தம் குறைகிறது. இந்தக் குறை அழுத்தத்தை நிரப்ப, அதன் சுற்றுப் பகுதியில் உள்ள வளி மண்டலக் காற்று சூழ்ந்து விரைகிறது.

இவ்வாறு, மேலே சென்று தங்கும் சூடான ஈரக் காற்று, குளிர்ந்து, நீர்த்திவலைகள் உறைந்த மேகமாகிறது. இந்த மேகமானது, காற்றுடன் சேர்ந்து சூழல்கிறது.

இப்படித் தொடர்ந்து, ஏற்படும் நீராவிப்போக்கால் அந்தப் பகுதியை மையமாகக் கொண்டு பெரிய அளவில் குறைந்த காற்றழுத்த மண்டலம் உருவாகிறது. அதற்கேற்றபடி, இந்தக் குறை அழுத்தப் பகுதியை நிரப்ப, வளிமையான காற்று தேவைப்படுகிறது. இந்தக் காற்று, குறை அழுத்த மையப் பகுதியைச் சுற்றிச் சூழ்ந்து அதி வேகத்துடன் சென்று, அந்தப் பகுதியை நிரப்ப முயலுகிறது.

காற்றின் வளிமை அதிகரித்துக் கொண்டே செல்வதால், அது புயலாக மாறுகிறது. இதனால் தான் இந்த சூழலும் மேகக்கூட்டங்கள், செயற்கைக் கோள் படத்தில் வட்டமான துளை கொண்ட மையப் பகுதியை உடைய மேகச் சுருள் போல் காட்சி அளிக்கிறது. இந்த வட்டமான மையப் பகுதிக்கு கண் என்று பெயர்.

Cyclone என்பது, ‘சுருண்டு கிடக்கும் பாம்பு’ என்பதற்கான கிரேக்க மொழிச் சொல்லில் இருந்து உருவான வார்த்தை

செயற்கைக் கோள் படத்தில் உள்ள சூழலும் மேகச்சுருளின் வேகத்தையும், அடர்த்தியையும், பரப்பளவையும் பொருத்து அதன் வளிமையைப் புரிந்து கொள்ள இயலும். இந்தச் சூழலும் மேகக் கூட்டத்தை உள்ளடக்கிய காற்று, நகர்ந்து கரையை அடையும் போது, நிலப் பகுதியை சூறாவளிப் புயலுடன் கூடிய மழையாகத் தாக்குகிறது. நிலத்தில் நீண்ட தூரம் பயணிக்கும் போது இந்தப் புயல் காற்று வலுவிழக்கிறது.

■ ஆன்மீக ரீதியில் இறை ரகசியம்:

புயல் காற்று கடினமாக வீசும் நாளில் அச்சாம்பலைக் காற்று அடித்துக் கொண்டு போய்விட்டது. (அவ்வாறே) தாங்கள் சம்பாதித்த பொருள்களில் எதன் மீதும் அவர்களுக்கு அதிகாரம் இராது; இதுவே வெகு தூரமான வழிகேடாகும்.” (குர்ஆன் 14:18)

■ 1. சாம்பல் – வெற்று செயல்களின் அடையாளம்

சாம்பல் என்பது எரிந்த பின் எஞ்சிய மதிப்பில்லாத தூசு.

இறைவனை மறுத்து செய்யப்படும் நல்ல செயல்களும் வெளியில் நல்லதாய் தோன்றினாலும், உள்ளார்ந்த உயிர் (spiritual essence) இல்லாததால் அவை சாம்பலாக மாறிவிடுகின்றன.

இறை உணர்வு இல்லாத செயல், ஆன்மீக பலன் தராது.

2. புயல் காற்று – காலத்தின் சோதனை

புயல் காற்று அனைத்தையும் சிதறடிக்கும் சக்தி.

மனிதன் வாழ்நாள் முழுதும் குவித்த பொருள், பதவி, புகழ் – எல்லாம் காலம் என்ற புயலில் பறந்துச்செல்லும்.

சோதனைகளும் இறப்பு தரும் உண்மையும், “அது உன்னிடம் எதுவும் தங்காது” என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது.

3. அதிகாரமின்மை – மனிதனின் பிம்ப சிதைவு

புயலில் சாம்பலைப் பிடிக்க யாராலும் முடியாது.

அதுபோல, இறை இணைப்பின்றி செய்த செயல்களை மனிதன் “எனது சாதனை” என்று பாதுகாக்க முடியாது.

இங்கு வெளிப்படும் உண்மை: மனிதன் தன் செயலின் எஜமானன் அல்ல, இறைவன் மட்டுமே அனைத்தின் காப்பாளர்.

4. வெகு தூரமான வழிகேடு

தற்காலிக மகிமை, புகழ், பொருள் – இவை அனைத்தையும் வாழ்க்கையின் குறிக்கோளாகக் கருதுவது திசை மாறுதல்.

உண்மையான பாதை, அவைகளின் உள்ளார்ந்த உயிர் (நிய்யத் – நோக்கம்) இறைவனோடு இணைந்திருக்க வேண்டும்.

ஆன்மிகப் பாடம்

செயலின் மதிப்பு அதன் அடிப்படை நோக்கம் தான்.

இறைவனுக்காக செய்யப்படும் சிறிய செயலும் என்றும் நிலைத்திருக்கும்.

இறைவனை மறந்து செய்யப்படும் பெரிய செயலும் புயலில் சாம்பல் போலப் பறந்துவிடும்.

சூஃபிகள் சொல்வார்கள்:

இறை உணர்வோடு கூடிய செயல் சேவை மட்டும் நிலைத்து நிற்கும்; இல்லையெனில் அவை கடற்கரையில் மணலால் கோட்டை கட்டுவது போல – அலை வந்தவுடன் அடையாளமே இல்லாமல் போகும்.”

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – சாம்பல் புயலின் ரகசியம்

1. சாம்பலின் நிலை – வெற்றுச் செயல்களின் உண்மை

இறை நோக்கம் இல்லாமல் செய்யப்பட்ட செயல்கள் சாம்பல் போன்றவை.

தியானத்தில்: “என் ஒவ்வொரு செயலும் உனக்காகத்தான் இருக்கட்டும்” என்று உள்ளார்ந்த பிரார்த்தனை.

2. காற்றின் நிலை – காலத்தின் சோதனை

காற்று எல்லாவற்றையும் சிதறடிக்கும். அதுபோல் காலம் மனித சாதனைகளை அழித்துவிடும்.

தியானத்தில்: காலம் அனைத்தையும் விழுங்குகிறது என்பதை உணர்ந்து நித்தியத்தையே நாடுதல்.

3. புயலின் நிலை – அகந்தையின் சிதைவு

புயல் சாம்பலைக் கையில் பிடிக்க முடியாதபடி சிதறடிக்கிறது.

அகந்தை புயலால் சிதைந்தால், மனிதன் தன் அதிகாரமின்மையை உணர்கிறான்.

தியானத்தில்: “என்னிடம் எதுவும் இல்லை, அனைத்தும் உன்னுடையது” என்று தன்னை ஒப்படைத்தல்.

4. வெற்றிட நிலை – கைப்பற்ற முடியாதது

சாம்பல் பறந்த பின் வெற்றிடமே எஞ்சும்.

மனிதன் செயல்களில் ஆதிக்கம் செலுத்துவதாக எண்ணினாலும், இறுதியில் அவை அனைத்தும் வெற்றியே.

தியானத்தில்: “நான் ஒன்றையும் உடையவன் அல்ல; உன்னுடைய கருணையில்தான் அனைத்தும் நிலைக்கிறது” என்ற விழிப்புணர்வு.

5. சிதைவு நிலை – வெளி முகம் vs. உள் உயிர்

வெளியில் பிரகாசமாக தோன்றும் செயல்களும், உள் உயிர் இல்லாவிட்டால் சிதைந்து போகும்.

■ தியானத்தில்: ஒவ்வொரு செயலும் நிய்யத் (நோக்கம்) இறைவனுக்கே அர்ப்பணிக்கப்படுகிறதா என சுயப் பரிசோதனை.

■ 6. விழிப்புணர்வு நிலை – செயலின் சுத்தம்

சாம்பல் புயலைக் கண்டு, மனிதன் தனது செயல்களை சுத்தப்படுத்த கற்றுக்கொள்கிறான்.

■ தியானத்தில்: “சிறிய செயலும் உனக்காக இருந்தால் அது நிரந்தரம்” என்ற நம்பிக்கை வளர்த்தல்.

■ 7. நிலை நிற்பதும் ஒளி – இறைவனுக்கான செயல்

சாம்பலாய் பறக்கும் செயல்களிலிருந்து விடுபட்டு, உண்மையான நிலைத்த ஒளியில் வாழும் நிலை.

■ தியானத்தில்: ஒவ்வொரு மூச்சும், ஒவ்வொரு வார்த்தையும், ஒவ்வொரு செயலும் இறைவனின் ஒளியில் கரைந்து செல்லும் அனுபவம்.

■ ஆன்மிகப் பாடம்

சாம்பல் = இறைவனற்ற செயல்.

புயல் = காலமும் சோதனைகளும்.

நிறைவு = இறைவனுக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட செயல் மட்டுமே நிலைத்திருக்கும்.

■ சூபி வழிகாட்டி குறிப்பு:

“நீ செய்த செயலின் மதிப்பு அதன் அளவில் அல்ல, அதன் இறை நிய்யத் இல் தான். நிய்யத் உன்னதமானால், மண்துளியாய் சிறிய செயலும் மலைப்போல் நிற்கும்; இறை உணர்வு இல்லையெனில், மலைப்போல் பெரிய செயலும் சாம்பலாய் பறந்து போகும்.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 103

(காற்றில் பயணிக்கும் இறை ரகசியம்)



“சுலைமானுக்குக் காற்றை (வசப்படுத்திக் கொடுத்தோம்), அதனுடைய காலைப் பயணம் ஒரு மாத தூரமாகவும், மாலைப் பயணம் ஒரு மாத தூரமாகவும் இருந்தது.” குர்ஆன் 34:12

○ அறிவியல் ரீதியாக ...

டைம் டிராவல் (காலப் பயணம்) என்பது கடந்த காலத்திலோ அல்லது எதிர்காலத்திலோ பயணிக்கும் ஒரு கற்பனையான செயல்முறையாக அறிவியல் பார்க்கிறது, இது அறிவியல் புனைகதைகளில் ஒரு முக்கிய கருத்தாக உள்ளது. இருந்தாலும், கால இயந்திரங்கள் போன்ற கருவிகளைப் பயன்படுத்தி இதை அடையலாம் என்றும், இந்த கருத்து தத்துவம் மற்றும் இயற்பியலிலும் ஆராயப்படுகிறது !

ஜன்ஸ்டீனின் சார்பியல் கோட்பாடுகளின்படி, காலம் நிலையானது அல்ல, அது சூழலைப் பொறுத்து மாறக்கூடியது, இது காலப் பயணத்திற்கான சில கோட்பாட்டு வழிகளை வழங்குகிறது.

மேற்கண்ட குர்ஆன் வசனத்தில் காலப் பயணத்திற்கு கால யந்திர வாகனமாக காற்றுப் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது !

○ வரலாற்று ரீதியாக ...

ஹளரத் சுலைமான் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களுக்கு, அல்லாஹுதஆலா காற்றை வசப்படுத்திக் கொடுத்திருந்தான். சூரியன் உதயமானதிலிருந்து நடுப்பகல் வரை ஒரு மாத தூரம், (மனிதர்கள் ஒரு மாதம் வரை நடந்து செல்லத்தக்க தூரம்) சென்று விடுவார்கள்.

இதுபோல நடுப்பகலிலிருந்து சூரியன் மறையும் வரை ஒரு மாத தூரம் சென்று விடுவார்கள். ஒரு பகலில் இரண்டு மாத தூரம் சென்று விடுவார்கள்.

அதாவது அவர் தமது படைகளுடன் காலையில் திமிஷ்கு நகரிலிருந்து புறப்பட்டு நடுப்பகலில் இஸ்தகா (ஈராக்) வந்து சேருவார். பின்னர் அங்கிருந்து புறப்பட்டு சூரியன் மறையும் வேளையில் காபூல் வந்து சேருவார். ரே என்ற நகரில் காலை உணவருந்தி விட்டு ஸமர்கந்தில்

மாலை உணவும் அருந்துவார் என்பதாக ஹஸன் (ரஹ்) அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

இது வரலாற்றுச் சம்பவமாய் தோன்றினாலும், அதற்குள் மிக ஆழமான இறை ரகசியம் மறைந்திருக்கிறது.

இறை ரகசியம்

1. காற்று – வேகத்தின் அடையாளம்

காற்று நேரம், தூரம், வேகம் ஆகியவற்றின் குறியீடு.

மனிதன் தனது உழைப்பால் செய்ய முடியாததை, இறைவன் தனது சக்தியால் குறுகிய நேரத்தில் செய்து காட்ட முடியும்.

ரகசியம்: இறைவனின் அருள், காலம்-இடத்தின் எல்லைகளை உடைத்து முன்னேற்றம் அளிக்கிறது.

2. காலை & மாலை – வாழ்க்கையின் இரு பருவங்கள்

காலைப் பயணம் = இளமைப் பருவம்,

மாலைப்பொழுதின் பயணம் = முதிர் பருவம்.

இரண்டிலும் இறைவன் விரும்பினால் மனிதனின் பயணம் அதிவேகமாகக் கொண்டுசெல்லப்படும்.

ரகசியம்: ஆயுளின் எந்தக் கட்டத்திலும் இறைவனின் உதவி கிடைத்தால், மனிதன் சாதிக்க முடியாதது எதுவும் இல்லை.

3. ஒரு மாத தூரம் – காலத்தின் சுருக்கம்

சாதாரணமாக எடுக்கப்படும் "ஒரு மாத பயணத்தை" இறைவன் ஒரு நாள் (காலை அல்லது மாலை) என்ற குறுகிய நேரத்தில் நிறைவேற்ற வைத்தான்.

இது இறைவனின் காலச் சுருக்கச் சட்டம் (Divine Compression of Time).

சூஃபி பார்வையில்: ஆன்மிக முன்னேற்றம் சிலருக்கு ஆண்டுகள் எடுக்கும்; சிலருக்கு இறை அருளால் ஒரு கணத்தில் நிகழ்ந்து விடும்.

4. ஸுலைமானுக்கு காற்றின் வசப்படுத்தல் – மனமும் ஆற்றலும் ஒருங்கிணைவு

காற்று மனத்தின் இயக்கம் போன்றது.

இறைவன் ஸுலைமானுக்கு காற்றை கட்டுப்படுத்த வைத்தது, மனிதன் தனது உள்ளார்ந்த காற்றையும் (மனக் கலக்கங்களையும்) அடக்கி வழிநடத்த வேண்டும் என்பதற்கான குறியீடு.

ரகசியம்: உள்ளார்ந்த காற்று (சிந்தனை, ஆசை) அடங்கினால், வெளிப்புற காற்றையும் (சூழ்நிலையும்) கட்டுப்படுத்த முடியும்.

5. ஆன்மிகப் பாடம்

காலம், தூரம், வேகம் – இவை அனைத்தும் இறைவனின் கையில்தான்.

நமக்கு சாத்தியமில்லாததை, இறைவன் சுலபமாகக் கொடுக்க முடியும்.

செயலின் சக்தி அகந்தையில் இல்லை, இறைவனின் அருளில் தான்.

சூஃபி பார்வை

சூஃபிகள் சொல்வார்கள்:

"இறைவன் உன்னிடம் இருந்தால், ஒரு நாள் உன் வாழ்வில் ஒரு மாதமாகும்; இறைவன் இல்லாவிட்டால், ஒரு மாதமும் வெறும் நாளாய் போய்விடும்."

மொத்தத்தில், இந்த வசனத்தின் இறை ரகசியம்:

இறைவன் தந்த ஆற்றல், காலம்-இடம் ஆகியவற்றின் எல்லைகளை உடைத்து, மனிதனை அசாதாரண சாதனைகளுக்குக் கொண்டு செல்லும்.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – ஸுலைமானுக்கும் காற்றின் ரகசியம்

1. நிலவு காற்று – ஆசையின் அடக்குதல்

காற்று என்பது மனத்தின் வேகமில்லா அலைச்சலின் அடையாளம்.

தியானத்தின் முதல் நிலை, உள்ளார்ந்த காற்று (ஆசை, கோபம், பேராசை) அடக்கப்பட வேண்டும்.

ஸுலைமான் காற்றை வசப்படுத்தியது போல, தியானி தனது மனக் காற்றை வசப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

2. அமைதிக் காற்று – நேர கட்டுப்பாடு

“ஒரு மாத தூரம்” என்ற பயணம், இறைவன் விரும்பினால் சில மணி நேரத்தில் முடிகிறது.

தியானத்தில், மனம் கால உணர்வை மீறுகிறது.

நொடி ஒன்று பல வருடமாகவும், பல வருடம் நொடி ஒன்றாகவும் மாறும்.

இது காலச் சுருக்கச் சட்டம்.

3. விடியல் காற்று – இளமைப் பயணம்

“காலைப் பயணம்” என்பது வாழ்க்கையின் ஆரம்பக் கட்டத்தைச் சுட்டுகிறது.

இளமைப் பருவத்தில் இறைவனை அடைந்தால், அந்த நாள் முழுவதும் (வாழ்க்கை முழுதும்) அருளாகும்.

தியான நிலை: இளமைப் பருவம் இறை அருளுக்குச் செலுத்தப்படும் போது, வாழ்க்கை அதிவேக ஆன்மிகப் பயணமாகும்.

4. மாலை காற்று – முதிர்ச்சி பயணம்

“மாலைப் பயணம்” என்பது வாழ்க்கையின் இறுதி பருவத்தைச் சுட்டுகிறது.

முதிர்ந்த வயதிலும், இறைவன் உள்நுழைந்தால், மாலை நேரம் ஒரு மாதத்தின் பயனாகும்.

தியான நிலை: வயதின் சாய்விலும் ஆன்மிக முன்னேற்றம் தாமதிக்காது.

5. அளவற்ற காற்று – எல்லை மீறல்

காற்று எல்லைகளால் கட்டுப்படுத்தப்படாது.

இறைவன் விரும்பினால், இடம், தூரம், எல்லைகள் அனைத்தும் சுருங்கும்.

தியான நிலை: ஆன்மா இறைவனில் கலந்து கொண்டால், கால-இடக் கட்டுப்பாடு இல்லாமல் விடுதலையை அடையும்.

6. இறை காற்று – அருளின் வாகனம்

ஸுலைமான் காற்றில் பயணம் செய்தார்; அதுவே இறை அருளின் வாகனம்.

தியான நிலை: மனிதன் தன் முயற்சியால் அல்ல, இறைவனின் அருளால் மட்டுமே உயர்கிறான்.

இறைவன் தரும் அருள் தான் உண்மையான “வாகனம்.”

7. சூஃபி காற்று – நேரமற்ற ஒருமை

காலை-மாலை, ஒரு நாள்-ஒரு மாதம் என்ற காலச் சுழற்சி அனைத்தும் அழிந்து, நேரமற்ற ஒருமை (Timeless Unity) வெளிப்படும்.

தியானத்தின் உச்சி: இறைவனோடு கலந்து நின்ற நிலை.

அங்கே காலமும் தூரமும் இல்லை, ஒரே நிலை – அல்லாஹ்வின் நெருக்கம்.

ஆன்மிகச் சுருக்கம்:

“ஸுலைமானுக்கும் காற்றின் ரகசியம்” என்ன சொல்கிறது என்றால்:

மனக் காற்றை அடக்கு,

காலத்தை மீறு,

இளமையும் முதுமையும் இறைவனுக்குச் செலுத்து,

எல்லைகளை உடைத்து,

அருளின் வாகனத்தில் ஏறு,

இறுதியில் நேரமற்ற ஒருமையை அடை.

("லட்சமோ லட்சம் ஆண்டுகளாக காற்று புதுப்பிக்கப்படாமல் அதே காற்றுதான் இன்றைக்கும் இருக்கிறது" என்பதன் இறை ரகசியம்)

♥ அறிவியல் ரீதியாக ...

நம் பூமியில் உள்ள மொத்த காற்றின் அளவு அல்லது அதன் நிறை தோராயமாக 5.15×10^{18} கிலோகிராம் ஆகும். இந்த நிறையுடைய காற்றுதான் லட்சமோ லட்சம் ஆண்டுகளாக அதே காற்றுதான் நிறை கூடாமல் குறையாமல் நம்முடன் இருக்கிறது !

இந்த மொத்த காற்று, பூமியின் வளிமண்டலத்தின் கீழ்மட்டத்தில் அடர்த்தியாக அமைந்துள்ளது, மேலும் அதன் பெரும்பகுதி பூமியின் மேற்பரப்பில் இருந்து சுமார் 30 கிலோமீட்டர்களுக்குள் உள்ளது.

வளிமண்டலத்தின் முக்கால் பகுதித் திணிவு பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து 11 கிலோமீட்டர் தூரத்துக்குள் அடங்கியுள்ளது.

♥ ஆன்மீக ரீதியாக ...

♥ 1. நிலைத்திருக்கும் சுழற்சி - இறை பராமரிப்பு

காற்று உருவாக்கப்படவில்லை, அழிக்கப்படவில்லை; அது சுழல்கிறது.

ஆக்சிஜன், கார்பன் டையாக்சைடு, நைட்ரஜன் அனைத்தும் சுழற்சி விதியின் கீழ் அன்றும் இன்றும் அப்படியே இயங்குகின்றன.

♥ ரகசியம்: இறைவன் படைத்தது அழியாது; அது மாற்றமடைந்து கொண்டு தன்னுடைய சுழற்சியில் உயிரைப் பேணுகிறது.

♥ 2. அதே காற்றை சுவாசித்த முன்னோர் - பரம்பரைத் தொடர்ச்சி

நம்முடைய முன்னோர்கள் சுவாசித்த காற்றை, நாமும் இன்று சுவாசிக்கிறோம். அதே காற்றே புது தலைமுறையைக் காக்கிறது.

♥ ரகசியம்: உயிர்கள் மாறினாலும், உயிர் தாங்கும் மூச்சு ஒன்றுதான். மனிதனைப் போல காற்று "மாறுபடாமல்" இருக்கும்; அது இறைவனின் நிலைத்த சாட்சி. இதை இன்னும் விளக்கப்பட வேண்டும்

("காற்று மாறுபடாமல் உள்ளது" என்ற கருத்து - இயற்கை, அறிவியல், ஆன்மீகம் ஆகிய மூன்று பரிமாணங்களிலும் விளங்குகிறது.

A. அறிவியல் பார்வை

பூமியில் உள்ள காற்று (ஆக்சிஜன், நைட்ரஜன், கார்பன் டைஆக்சைடு போன்றவை) எப்போதும் சுழற்சியிலேயே இருக்கிறது.

நாம் இன்று சுவாசிக்கும் காற்றின் அணுக்கள், கோடிக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பு டைனோசர் சுவாசித்ததே ஆகும்.

அதாவது காற்று அழியவில்லை, புதியதாக உருவாக்கப்படவில்லை, சுழற்சி மட்டுமே மாறுகிறது. இதுவே அதன் மாறாத தன்மை.

B. மனிதனை ஒப்பிடும் ஆன்மீகப் பார்வை

மனிதனின் உடல் மாறுகிறது (குழந்தை → இளைஞன் → முதியவன்).

ஆனால் அவன் உள்ளான்மா (ஆத்மா) மாறுவதில்லை; அது சுத்த சாட்சியாகவே இருக்கும்.

அதேபோல காற்றும் - வடிவம் மாறலாம் (குளிர் காற்று, சூடு காற்று, புயல், மென்மையான தென்றல்), ஆனால் அதன் அசல் தன்மை - "காற்று" என்ற இருப்பு - மாறுவதில்லை.

C. சூஃபி ஞானப் பார்வை

காற்று = உயிரின் சின்னம் (நஃப்ஸ் / ரூஹ்).

மனிதன் தன் உணர்ச்சிகளால் மாறுபடும் போல தெரிந்தாலும், உள்ளார்ந்த சுத்த ரகசியம் (இறை மூச்சு) மாறுவதில்லை.

சூஃபிகள் கூறுவார்கள்: "காற்று எவ்வளவு பரிமாணம் மாறினாலும், அதன் அடிப்படை ஓட்டம் (flow) மாறாது; அதுபோலவே மனிதன் எத்தனை சூழ்நிலைகளை சந்தித்தாலும், உள்ளான்மா மாறுவதில்லை."

d . உள்ளுணர்வு எடுத்துக்காட்டு

நம் மூச்சு ஒவ்வொரு நொடியும் வேறு வேறு பாணியில் வரலாம்: வேகமாக, மெதுவாக, ஆழமாக, இலகுவாக. ஆனால் "மூச்சு" என்ற ஆதார உண்மை மாறுவதில்லை.

அதேபோல "மனிதன் வாழ்க்கை" பல வண்ணங்களில் மாறினாலும், ஆத்மா - காற்றைப் போல - மாறுபடாத சாட்சியாக நிலைத்து நிற்கிறது.

காற்றின் மாறாத தன்மை = மனித ஆன்மாவின் மாறாத தன்மை.

வடிவமும் வேகமும் மாறலாம்; ஆனாலும் இருப்பின் அடிப்படை உண்மை எப்போதும் ஒன்றே)

3. காற்று – காணாத நித்திய நூல்

நம் கண்களுக்கு தெரியாத காற்றே, உலகத்தின் உயிர்களை அனைத்தையும் இணைக்கும் ஒரே நூல்.

அது பிளவுபடவில்லை; பகிர்ந்துகொள்ளப்படுகிறது.

ரகசியம்: மனிதனைப் பிரிக்கும் எல்லைகள் இருந்தாலும், அவர்களை ஒன்றுபடுத்தும் காற்று ஒரே இறைவனின் அடையாளம்.

4. ஆத்மா போல காற்று

காற்று ஒருபோதும் அழியவில்லை; அதுபோல ஆத்மாவும் அழியாது.

உடல்கள் மாறினாலும், ஆத்மா காற்றைப் போலவே சுழற்சி பயணத்தில் இருக்கிறது.

ரகசியம்: காற்றின் நிலைத்த தன்மை, ஆத்மாவின் மரணமற்ற தன்மையைச் சுட்டுகிறது.

5. மூச்சு – இறைவனின் நெருக்கம்

நம்மால் இன்றும் சுவாசிக்கப்படும் காற்று, லட்சம் ஆண்டுகளுக்கு முன் ஆதம் (அலை) மூச்செடுத்த காற்றின் ஓர் அலைத்துளியாகக் கூட இருக்கலாம். அதே காற்றே நம்மை இன்றும் உயிர்ப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

ரகசியம்: மூச்சின் ஒவ்வொரு தருணமும் இறைவனின் பராமரிப்பு, “நான் உங்களோடு இருக்கிறேன்” என்ற சாட்சியம்.

6. சூஃபி பார்வை

சூஃபிகள் சொல்வார்கள்:

“காற்று ஒரு பழைய விருந்தினர்; அது நித்திய விருந்தோம்பலால் நம்மிடம் தங்கியுள்ளது.

மூச்சின் வழியே இறைவன் ஒவ்வொரு கணமும் உன்னிடம் நுழைந்து கொண்டிருக்கிறான்.”

சூஃபிப் பார்வையில் ...

காற்று புதிதாக உருவாக்கப்படவில்லை, அது என்றும் சுழற்சியில் தங்கி இருக்கிறது –

இது நித்தியத்தின் சட்டம்,

ஆத்மாவின் மரணமற்ற தன்மை,

இறைவன் எப்போதும் நம்மோடு இருக்கிறான் என்பதன் உயிருள்ள சாட்சி.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – நித்திய காற்றின் ரகசியம்

அடிப்படை உண்மை:

“காற்று எப்போதும் புதிதாக உருவாக்கப்படவில்லை; லட்சமோ லட்சம் ஆண்டுகளாக அதே காற்றுதான் சுழன்று கொண்டிருக்கிறது.”

1. முதல் நிலை – சுழற்சி உணர்வு

காற்று அழிவதில்லை; அது சுழல்கிறது.

தியானி : முதலில் உணர வேண்டியது: இறைவனின் படைப்புகள் அழியாது; அவை வடிவம் மாறும்.

இதுவே வாழ்வின் அடிப்படை நிலை.

2. இரண்டாம் நிலை – பரம்பரை மூச்சு

நம்முடைய முன்னோர்கள் சுவாசித்த காற்றையே நாம் இன்று சுவாசிக்கிறோம். இதனால், தலைமுறைகள் ஒரே மூச்சின் வழி இணைக்கப்பட்டவை.

தியானி இதை உணரும்போது, தன்னை தனிப்பட்டவன் என அல்ல, சமூக ஆன்மாவின் பகுதி எனப் பார்க்கத் தொடங்குவான்.

3. மூன்றாம் நிலை – ஆத்மாவின் ஒத்திசைவு

காற்று அழியாதது போலவே ஆத்மாவும் அழியாது.

உடல் மரணித்தாலும், ஆத்மா சுழன்று கொண்டே இருக்கும்.

தியான நிலை: மரணம் முடிவு அல்ல; அது மாற்றமே.

4. நான்காம் நிலை – காணாத பிணைப்பு

காற்று கண்களுக்கு தெரியாது; ஆனாலும் அனைத்தையும் இணைக்கிறது. அதுபோல இறை அருள் நம் கண்களுக்கு தெரியாமல், அனைத்தையும் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறது.

தியானி : புலப்படாத பிணைப்பு வழியே இறைவன் நெருக்கத்தை உணருவான்.

5. ஐந்தாம் நிலை – மூச்சின் இறை சாட்சி

ஒவ்வொரு மூச்சும் இறைவனின் கொடையாகும்.

அந்த மூச்சு நின்றுவிட்டால், உயிரும் நின்றுவிடும்.

தியான நிலை: ஒவ்வொரு மூச்சிலும் “இறைவன் என்னோடு இருக்கிறான்” என்ற உணர்வு.

6. ஆறாம் நிலை – காலமற்ற உண்மை

காற்று புதிதல்ல; அது நித்தியமாக இருக்கிறது.

இதுவே காலத்தின் ரகசியம்: நித்தியமாய் சுழல்கின்றது; அழிவதில்லை.

தியான நிலை: நேரம், பிறப்பு, மரணம் ஆகியவை வெறும் நிலைமைகள் மட்டுமே; உண்மையில் நித்தியம் மட்டுமே இருக்கிறது.

7. ஏழாம் நிலை – நித்திய ஒன்றிணைவு

காற்று யாருக்கும் சொந்தமில்லை; எல்லாருக்கும் பொதுவானது.

இறைவனும் அதுபோல; அவனை யாரும் கைப்பற்ற முடியாது.

தியான உச்சி: மூச்சு, காற்று, ஆத்மா, இறைவன் – அனைத்தும் ஒரே நித்திய சுழற்சி.

அங்கே தனி “நான்” இல்லை; ஒரே அவன் (அல்லாஹ்) மட்டுமே இருக்கிறான்.

ஆன்மிகச் சுருக்கம்

நித்திய காற்றின் ரகசியம் என்னவென்றால் –

சுழற்சி அழியாது

மூச்சு தலைமுறைகளை இணைக்கிறது

ஆத்மா மரணமற்றது

இறை அருள் காணாத பிணைப்பு

ஒவ்வொரு மூச்சும் இறை சாட்சி

காலம் நித்தியம்

அனைத்தும் ஒரே இறைவனோடு ஒன்றிணைவு

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 105

(வெட்டவெளியின் இறை ரகசியம்)

'நாம் அனைவரும் பூமியின் மீது பிறந்து, வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். இந்தப் பூமியின் எடை எவ்வளவு இருக்கும்? பல கோடான கோடிக்கணக்கான டன்கள் இருக்கும் என்று விஞ்ஞானிகளால் யூகிக்கப்படுகிறது.

பூமிக்கும் சூரியனுக்கும் இடையே உள்ள தூரம் ஒன்பது கோடி மைல் ஆகும். பூமி, சூரியனை நீள்வட்டப் பாதையில் சுற்றி வருகிறது. அதற்கு ஒரு வருட காலம் ஆகிறது. சூரியனுடைய எடையோ, பூமியின் எடையைவிட 3,30,000 கோடி தடவை பெரிதாக இருக்கிறது என்று விஞ்ஞானிகள் கணக்கிடுகிறார்கள்.

இவை இரண்டின் எடையையும் சேர்த்து, யூகித்துப் பார்த்தால் எவ்வளவு இருக்கும்? இவையிரண்டும் எங்கே இருக்கின்றன? அவை ஒன்றையொன்று சுற்றிக் கொண்டிருந்தாலும், வெட்டவெளியில்தானே மிதந்து உருண்டு ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றன!

சூரியன், பூமி, மற்ற கோள்கள் அனைத்தும் சேர்ந்த சூரியக் குடும்பம் வரையில் கணக்கிட்டால், நம்மால் அளக்க முடியாத அளவு எடை உடையனவாக இருக்கும். இதே போன்று பல இலட்சம் சூரியக் குடும்பங்கள், வெட்டவெளியில் உலவிக் கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றையெல்லாம் வெட்டவெளிதானே தாங்கிக்கொண்டிருக்கிறது!

இவ்வளவு எடையுள்ள பொருட்களையெல்லாம் இலேசாக தன்னில் மிதக்க விட்டுக் கொண்டிருப்பது வெட்டவெளிதான் என்றால், அதன் ஆற்றல் எத்தகையதாக இருக்கும்?

அதனால்தான், அந்தப் பெருவெளியை எல்லாம்வல்ல முழுமுதற் பொருளான இறைநிலையென்று போற்ற வேண்டியுள்ளது.

இதன் இறை ரகசியம் என்ன ?

“இவ்வளவு எடையுள்ள கோள்கள், சூரியன், சூரியக் குடும்பங்கள், நெப்தியங்கள் அனைத்தையும் தாங்கிக் கொண்டு நிற்கும் வெட்டவெளி (space) என்றால், அதன் ஆற்றல் எத்தகையது? இதன் இறை ரகசியம் என்ன?” — இதற்கான விளக்கம் மூன்று நிலைகளில் பார்க்கலாம்:

1. அறிவியல் பார்வை

வெட்டவெளி வெறுமை அல்ல. அதில் இருண்ட ஆற்றல் (Dark Energy), இருண்ட பொருள் (Dark Matter) ஆகிய மர்ம ஆற்றல்கள் நிரம்பியுள்ளன.

நம் சூரியக் குடும்பம், நம் பால்வெளி, அதற்கு அப்பாற்பட்ட கோடிக்கணக்கான கேலக்சிகள் எல்லாம் இந்த அதற்கே உரிய, கண்ணுக்குப் புலப்படாத ஆற்றல் சட்டத்தின் கீழ்தான் மிதக்கின்றன.

எடை, ஈர்ப்பு, சுழற்சி, சுற்றுப்பாதை — இவை எல்லாம் அந்தத் தெரியாத ஆற்றலின் ஒழுங்கின் வெளிப்பாடுகள்.

2. தத்துவ/ஆன்மிக பார்வை

ஒரு காற்று (சுவாசம்) நம்முள் புகும் போது அதை எதுவும் தாங்கிக் கொள்ள வேண்டியதில்லை. அது இயற்கையாக ஓடுகிறது.

அதுபோல், வெட்டவெளி எந்தப் பொருளையும் சுமப்பதில்லை — அது பொருட்கள் அனைத்தையும் இருப்பதற்கே இடமளிக்கிறது.

இந்த இடமளிக்கும் தன்மை = இறைநிலையின் கருணை.

எனவே, வெட்டவெளி என்பது வெறுமை அல்ல; அது “அனைத்தையும் தாங்கும் அடித்தளம்” – இறைவனின் சூன்யமான (சூஃபி மரபில் “ஃபனா”) வெளிப்பாடு.

3. சூஃபி ஞான பார்வை

சூஃபிகள் சொல்வார்கள்:

“காணப்படும் எல்லாம், காணப்படாததின் மீது தான் நிலைக்கிறது.”

நாம் காணும் கோள்கள், நட்சத்திரங்கள் = உருவம்.

அவற்றைத் திருத்த தாங்கும் வெட்டவெளி = அருஉருவமற்ற இறைநிலை.

அதனால், வெட்டவெளி என்பது ஒரு “காலியான இடம்” அல்ல, மாறாக “இறைவனின் சாட்சியமான, எல்லாவற்றையும் தாங்கும் கருவூலம்.”

4. உள்ளுணர்வு எடுத்துக்காட்டு

ஒரு பானையில் தண்ணீர் நிரம்பினால், பானை தான் அதை தாங்கும் என்று நாம் நினைப்போம்.

ஆனால் உண்மையில், பானைக்குள் உள்ள வெற்றிடமே அந்தத் தண்ணீருக்குப் இடமளிக்கிறது.

அதுபோல், சூரியனுக்கும், பூமிக்கும், கோள்களுக்கும் இடமளிக்கும் தாங்கல் = வெட்டவெளி.

இறை ரகசியம்

இறைவன் தன்னை கண்ணுக்குப் புலப்படும் உருவங்களாக (சூரியன், பூமி, கோள்கள்) வெளிப்படுத்துகிறார்.

அதே நேரம், அவர் தன்னை கண்ணுக்குப் புலப்படாத இடமாகவும் (வெட்டவெளி) வெளிப்படுத்துகிறார்.

உருவமும், உருவமின்மையும் இரண்டையும் தாங்கும் ஒரே ஆற்றல் → அதுவே முழுமுதற் பொருள் – இறைநிலை.

அதனால், வெட்டவெளியின் இறை ரகசியம்:

“எல்லாவற்றையும் தாங்கிக் கொண்டும், தானாகவே தாங்கப்படாத அந்தத் தாங்கமுடியாத ஆற்றல் தான் இறைவன்.”

“7 சூஃபி தியான நிலைகள் – வெட்டவெளியின் இறை ரகசியம்”

வெட்டவெளி (Space) என்பது மனிதன் கண்களில் வெறுமையாகத் தோன்றினாலும், அது எல்லா இருப்புகளுக்கும் அடிப்படைத் தாங்கலாக உள்ளது. அதனால்தான் சூஃபி ஞானிகள் அதை “இறைவனின் அமைதியான சாட்சி” என்று கருதினர்.

இப்போது, அந்த வெட்டவெளியை அடிப்படையாகக் கொண்டு, 7 சூஃபி தியான நிலைகளைக் காண்போம்.

நிலை 1 – வெற்றிடத்தைப் பார்தல்

தியானி முதலில் கண்களை மூடி, உள்ளும் புறமும் பரந்த வெற்றிடத்தை உணர்கிறார்.

உலகின் எடையெல்லாம் “இல்லாதது” போலத் தோன்றும் அந்த உணர்வு, உள்ளத்தில் அமைதியை உருவாக்குகிறது.

இது மன அமைதியின் முதல்படி.

நிலை 2 – நட்சத்திரங்களின் மிதப்பு

சூரியன், பூமி, கோள்கள் அனைத்தும் வெட்டவெளியில் மிதந்துகொண்டே இருக்கின்றன என்பதை சிந்தித்தால்:

“எனது வாழ்வின் சுமைகளையும் இறைவன் தாங்குகிறான்; நான் தனியாக சுமக்க வேண்டியதில்லை.” என்ற நம்பிக்கை பிறக்கிறது.

இது இறைவன் மீது ஒப்படைப்பு (Tawakkul) நிலை.

நிலை 3 – ஒளியின் பாதை

வெட்டவெளியில் ஒளி சுதந்திரமாகப் பயணிப்பதைப் போல, ஆன்மா தன்னுடைய தடைகளை விட்டு விடுபடுகிறது.

“என் உள்ளும் சுத்தமான ஒளி பாய்கிறது” என்ற உணர்வில், தியானி தன்னை சுத்திகரிக்கிறான்.

இது ஆன்மாவின் வெளிச்சம் நிலை.

நிலை 4 – ஒலி இல்லாத அமைதி

வெட்டவெளியில் காற்றில்லை; எனவே ஒலி பரவாது.

அதுபோல் தியானியிடம் உள்ளார்ந்த அமைதி பிறக்கும்.

சத்தம் இல்லாத சாந்த நிலை, இறைவனின் சாட்சியை உள்ளத்தில் கேட்க வழி தருகிறது.

இது உள்ளார்ந்த அமைதி நிலை.

நிலை 5 – எல்லையற்ற பரந்தம்

வெட்டவெளிக்கு எல்லை இல்லை; அது முடிவற்றது.

தியானி இதனை உணரும் போது:

“எனது உள்ளம் சிறியது அல்ல; அது இறைவனின் பரந்த வெளி” என்று உணர்கிறான்.

இது அஹங்கார ஒழிவு நிலை.

நிலை 6 – காணப்படாத தாங்கல்

வெட்டவெளி அனைத்தையும் தாங்கிக் கொண்டாலும், அது தானாகக் காணப்படாது.

அதுபோல், இறைவன் அனைத்தையும் தாங்குகிறார், ஆனால் மனிதக் கண்களுக்கு மறைந்தே இருக்கிறார்.

தியானி இங்கே இறைவனின் மறைநிலை (Batin) உண்மையை உணர்கிறான்.

நிலை 7 – வெட்டவெளியே இறைநிலை

இறுதியில், தியானி உணர்கிறான்:

வெட்டவெளி வெறுமை அல்ல; அது இறைவனின் கருணைத் தாங்கல்.

அனைத்தையும் தாங்கியும், தானாக எதிலும் சிக்காமல் நிற்கும் அந்த ஆற்றல் → அல்லாஹ்.

இது முழுமுதற் ஒன்றுண்மை (Tawheed) நிலை.

வெட்டவெளியின் ரகசியம்:

“எல்லாவற்றையும் தாங்கி, தானாகத் தாங்கப்படாத தாங்கமுடியாத ஆற்றல் இறைவனே.”

இதை உணர்ந்தால், மனிதன் தன் வாழ்வின் சுமைகளில் சிக்காமல், இறைவனின் கரங்களில் அமைதியாக மிதப்பான்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 106

(காற்றுப் பயன்களின் இறை ரகசியம்)

அறிவியல் ரீதியாக ...

பூமியில் உள்ள அனைத்து உயிரினங்களும் சுவாசித்தல் அனைத்து தாவரங்கள் மற்றும் விலங்குகளுக்கும் உயிர்வாழ் காற்று அத்தியாவசியமானது.

காற்று வீசுவதினால்தான் சூரிய வெப்பம் தணிகிறது; குறிப்பிட்ட காலங்களில் மழை பெய்கிறது. அத்துடன் காற்றுக்கு அழுத்தம் சக்தி உண்டு. பல அதனால் காற்றின் ஆற்றலைக் கொண்டு நன்மைகளைப் பெற முடிகிறது.

ஒரிடத்திலிருந்து சப்தம் இன்னொரு இடத்திற்குப் பரவி கேட்க காற்றே உதவுகிறது.

மரம், நிலக்கரி, மண்ணெண்ணெய், மற்றும் LPG போன்ற எரிபொருட்களை எரிப்பதற்கு காற்று உதவுகிறது. வாகன டயர்களுக்கு காற்றழுத்தம் அளித்தல், நீர் சுழற்சியில் பங்கு, காற்றாலை மின் உற்பத்தி, மற்றும் பூமியை சூரியக் கதிர்வீச்சிலிருந்து பாதுகாக்கும் ஒசோன் படலத்தை உருவாக்குதல் ஆகியவை ஆகும்.

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

காற்றின் விஞ்ஞானப் பண்புகள் அனைத்தும் மனித வாழ்வை மட்டுமல்ல, பூமியின் உயிர்வாழ்வை முழுமையாகத் தாங்கிக்கொண்டு நிற்கும் "இறை ஏற்பாடு" என்பதையே காட்டுகிறது. இதை சூப்பிப் பார்வையில் புரிந்துகொள்ளலாம்.

 1. காற்று – உயிரின் சுவாசம்

சூப்பிகள் கூறுவர்:

"ஆத்மா என்பது இறைவனின் மூச்சின் பிரதிபலிப்பு "

மனிதன் சுவாசிக்கும் காற்று, அவரை உயிரோடு வைத்திருப்பது மட்டுமல்ல; ஒவ்வொரு மூச்சும் இறைவனின் நினைவாக இருக்க வேண்டும் என்பதே அதன் ரகசியம்.

தியானம்: "அல்லாஹ்" என்ற நாமம் நம் சுவாசத்தின் உட்பிரவேசம் (அல்) மற்றும் வெளியேற்றம் (லாஹ்) போல இயற்கையாக நடைபெறுகிறது.

 2. காற்றின் அழுத்த சக்தி – இறைவனின் வலிமை

காற்றின் அழுத்தமே பல இயற்கை நிகழ்வுகளை நடத்துகிறது – அலைகள், மழை, புயல்.

சூப்பி பார்வையில் இது, அல்லாஹ்வின் மறைமுக வலிமையின் வெளிப்பாடு. மனிதனுக்கு தெரியாமல் அவர் வாழ்வை இயக்கும் அழுத்த சக்தியாக இறைவனின் கருணை இயங்கிக்கொண்டே இருக்கிறது.

 3. சப்தம் பரவுதல் – வாக்கின் ரகசியம்

காற்று இல்லாமல் சப்தம் பரவாது.

சூப்பி பார்வையில், "வாக்கு" (சப்தம்) என்பது இறைவனின் முதல் படைப்பு – "குன்" (உண்டாகு) என்ற ஒசை. அதனால் காற்று ஒலி பரப்புவது, இறைவனின் வார்த்தை பூமியெங்கும் விரியும் சின்னம்.

 4. எரிப்புக்கு காற்றின் உதவி – தியாகத்தின் ரகசியம்

மரம், நிலக்கரி, மண்ணெண்ணெய், LPG போன்றவை காற்றின் உதவியால் எரிகின்றன.

சூப்பிகள் இதை, மனித உள்ளத்தின் தியாக தீப்பொறி என்று பார்க்கிறார்கள்.

காற்று (ரூஹ்) இல்லாமல் தீ எரியாது; அதுபோல ஆன்மீக ஆவி இல்லாமல் மனிதனின் பக்தி தீயும் எரியாது.

 5. காற்று – நீர்சுழற்சி மற்றும் மழை

காற்று நீரை சுழற்சி செய்து, மேகங்களை நகர்த்தி, மழையை கொடுக்கிறது.

சூப்பி பார்வையில் இது: கருணையின் சுழற்சி – இறைவன் எப்படித் தனது கருணையை வறண்ட இதயங்களிலும் மழையாக பொழிகிறாரோ, அதுபோல காற்று பூமியில் மழையை கொடுக்கிறது.

 6. காற்றின் ஆற்றல் – சேவைச் சின்னம்

காற்றாலை மின் உற்பத்தி, வாகன டயர் அழுத்தம், தாவர வளர்ச்சி – இவை அனைத்தும் "காற்று தன்னையே தியாகம் செய்து பிறருக்குச் சேவை செய்வதை" காட்டுகிறது.

சூப்பிகள் இதிலிருந்து கற்றுக் கொள்வது: உண்மையான ஆன்மீக வாழ்வு, பிறருக்குச் சேவை செய்வதில்தான் இருக்கிறது.

 7. ஒசோன் படலம் – இறைவன் கவசம்

சூரிய கதிர்வீச்சிலிருந்து பூமியை பாதுகாக்கும் ஒசோன், காற்றின் மறைமுகத் தெய்வீகப் படைப்பு.

சூப்பி பார்வையில் இது: இறைவன் தனது அடியார்களை மறைவாக பாதுகாப்பது என்பதற்கான இயற்கைச் சின்னம்.

 சூப்பி சிந்தனை :

காற்று என்பது வெறும் இயற்கைத் தன்மை அல்ல; அது இறைவனின் மறைமுக மூச்சு (ரூஹ்).

சுவாசத்தில் இறைநினைவு

அழுத்தத்தில் இறை வலிமை

சப்தத்தில் இறை வார்த்தை

தீப்பொறியில் இறை தியாகம்

மழையில் இறை கருணை

ஆற்றலில் இறை சேவை

ஓசோனில் இறை பாதுகாப்பு

 இவை அனைத்தும் ஒரே உண்மையைச் சொல்கின்றன:

"காற்று என்பது கண்ணுக்கு புலப்படாத ஆன்மீக சக்தி; அது வழியாக இறைவனின் கருணையும் வல்லமையும் வெளிப்படுகிறது."

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 107

(பூமியில் உள்ள காற்று எப்படி வெற்றிடமான விண்வெளிக்கு செல்லாமல் இருப்பதன் இறை ரகசியம்)

 1. அறிவியல் ரீதியாக ...

விண்வெளியை காட்டிலும் பூமியில் அதிக ஈர்ப்பு சக்தி உள்ளதால், புவியீர்ப்பு விசை உடன் சேர்ந்து காற்று பூமியுடன் அழுத்தப்பட்டுள்ளது.!

இருந்தாலும், காற்றின் மூலக் கூறுகள் சென்று கொண்டு தான் இருக்கிறது. ஒவ்வொரு நாளும் சுமார் 90 டன் ஹைட்ரஜன் மற்றும் ஹீலியம் நம்முடைய பூமியின் வளிமண்டலத்தில் இருந்து விண்வெளிக்கு கசிந்துக் கொண்டுதான் இருக்கிறது. ஆனால் பயம் வேண்டாம், முற்றிலுமாக கசிவு பல நூறு பில்லியன் ஆண்டுகள் ஆகும்

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

"காற்று எப்படி பூமியை விட்டு விண்வெளிக்கு போகாமல் அடக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளது?" என்பது வெறும் அறிவியல் வினா அல்ல, அது ஆன்மீக ரீதியாக மிகப் பெரிய உவமை.

 2. சூஃபி பார்வை – "காற்றின் கசிவு" என்ற இறை ரகசியம்

 (அ) மறைந்தும் பாதுகாக்கப்படும் ஒன்று

இறைவன் பிரபஞ்சத்தை "முழுமையிலும் காக்கின்றான்" என்று குர்ஆனில்..அவனுடைய அரியாசனம் (குர்ஸிய்யு) வானங்களிலும், பூமியிலும் பரந்து நிற்கின்றது; அவ்விரண்டையும் காப்பது அவனுக்குச் சிரமத்தை உண்டாக்குவதில்லை - அவன் மிக உயர்ந்தவன்; மகிமை மிக்கவன். (குர்ஆன் : 2:255)

ஆனால் அதே நேரத்தில், சிறு சிறு வழிகளில் "விடுவிப்பதையும்" அனுமதிக்கிறான்.

இதே போல மனித வாழ்க்கையிலும், நம் உடல், சிந்தனை, ஆன்மா ஆகியவை மிகப் பெரிய பாதுகாப்பில் உள்ளன. ஆனால் மெதுவான "சிந்தனை கசிவு" அல்லது "உயிர் ஆற்றல் வெளியேறல்" தினமும் நடக்கிறது.

 (ஆ) கசிவின் ரகசியம்

சூஃபிகள் சொல்வது:

மனிதன் எவ்வளவு பெரிய ஆற்றலோடு இருந்தாலும், அவன் உடலில் இருந்து "சிறு சிறு உயிர் ஆற்றல்" எப்போதும் வெளிவந்து கொண்டே இருக்கும். அதுவே சுவாசம், வியர்வை, சிந்தனைச் சோர்வு, உணர்ச்சி வெளியீடு போன்ற வடிவங்களில் தெரிகிறது.

ஆனால் இதற்கெல்லாம் நடுவே முழுமையாய் கரையும் நிலை உடனே வருவதில்லை; அந்த நிறைவு காலம் பிரபஞ்ச கடிகாரத்தின் அளவுகளில் தான் அமையும்.

 (இ) பாதுகாப்பும் வெளிவிடுதலும் சமநிலை

ஈர்ப்பு விசை காற்றை பிடித்து வைத்திருக்கிறது.

ஆனாலும் இறைவன் அந்த விசையை சிறு துளிகள் வழியாக வெளி விட அனுமதிக்கிறான்.

இது நமக்குப் பாடம்:

"வாழ்க்கையில் கட்டுப்பாடும், விடுதலையும் சேர்ந்து தான் முழுமை."

 (ஈ) ஆன்மிக உவமை

ஹைட்ரஜன், ஹீலியம் போன்ற லேசான மூலக்கூறுகள் தான் முதலில் வெளியேறுகின்றன.

அதுபோல மனித மனத்திலும் லேசான சிந்தனைகள், தற்காலிக ஆசைகள் தான் முதலில் வெளியேற வேண்டும்.

கனமான, ஆழமான ஆன்ம சிந்தனை மட்டும் இறைவனின் ஈர்ப்பில் பிடித்து ஆன்மாவை பாதுகாக்கும்.

 (உ) சூஃபிகள் சொல்லும்:

முழு ஆன்மா ஒரே தடவை கரையாமல், மெதுவாக வெளிப்படும்.

அந்த மெதுவான “கசிவு”தான் தியானத்தில், சேவையில், அன்பில், அழகையில் வெளிப்படுகிறது.

ஆனால் முழுமையாக விடுதலையடையப் போகும் நாள் நித்தியக் கணம் (மரணத்தின் பின் ஒன்றிய நிலை).

 3. நிறைவுரை

புவியீர்ப்பு காற்றை காப்பது போல, இறைவனின் கருணை மனிதனை காக்கிறது. ஆனால் சிறு “விடுதல்கள்” (ஆற்றல் வெளியீடு, ஆசை விலகல், சிந்தனைச் சிதறல்) மூலம் தான் மனிதன் இறுதி ஒன்றிப்பு நோக்கி பயணிக்கிறான்.

 இறை ரகசியம்:

பாதுகாப்பும் கசிவும் இரண்டுமே இறைவனின் திட்டம்.

அது மனிதனை “அழிந்துவிடாமல் காத்து, மெதுவாக ஆன்மாவின் பரிசுத்தத்துக்குக் கொண்டு செல்லும் வழி.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 108

(மனிதர்களால் புதிதாக காற்றை உருவாக்க முடியாது இதன் இறை ரகசியம் என்ன ?)

 அறிவியல் ரீதியாக :

காற்று என்பது பூமியின் வளிமண்டலத்தை உருவாக்கும் வாயுக்களின் இயற்கையான கலவையாகும். இது முக்கியமாக நைட்ரஜன், ஆக்ஸிஜன் மற்றும் கார்பன் டை ஆக்சைடு, நியான், ஹீலியம் மற்றும் மீத்தேன் போன்ற வாயுக்களைக் கொண்டுள்ளது.

மனிதர்களால் புதிதாக காற்றை உருவாக்க முடியாது என்பது உண்மைதான் என்றாலும், சில வாயுக்களைச் சேர்ப்பதன் மூலமோ அல்லது அகற்றுவதன் மூலமோ காற்றின் கலவையை மாற்றலாம்.

காற்று என்பது பூமி வளிமண்டலத்தில் உள்ள நைட்ரஜன் (78%), ஆக்ஸிஜன் (21%), மற்றும் பிற சின்ன வாயுக்கள் (கார்பன் டைஆக்சைடு, ஹீலியம், நியான், மீத்தேன் முதலியவை).

இதனை மனிதர்கள் புதிதாக உருவாக்க முடியாது; இயற்கையே அதனைச் சீரமைத்து காப்பதற்கான பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது.

ஆனால் மனிதன், தொழில்நுட்பத்தால் சில வாயுக்களைச் சேர்க்கவும், நீக்கவும், கலவையை மாற்றவும் முடியும் (எ.கா: தொழிற்சாலைகள் கார்பன் டைஆக்சைடு அதிகரித்தல், மரங்கள் ஆக்ஸிஜன் சீராக்குதல்).

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

சூஃபி பார்வை – காற்று உருவாக்க முடியாததின் இறை ரகசியம்

 1. இறைவன் மட்டுமே படைப்பான்

சூஃபிகள் சொல்லும் முதல் உண்மை: மனிதன் மாற்றுவான், ஆனால் இறைவன் மட்டுமே படைப்பான்.

காற்றின் அடிப்படை மூலக்கூறுகளை (நைட்ரஜன், ஆக்ஸிஜன்) மனிதன் புதிதாக உருவாக்க முடியாது.

இது அர்ஹமாக இறைவனுக்கே உரிய படைப்புச் சக்தி.

“இது அர்ஹமாக இறைவனுக்கே உரிய படைப்புச் சக்தி” என்ற வரியை சூஃபி பார்வையில் சற்று விரிவாகப் பார்ப்போம்.

 A. படைப்பு என்பது 'இல்லாததை இருப்பாக்குதல்'

காற்றின் அடிப்படை வாயுக்கள் – நைட்ரஜன், ஆக்ஸிஜன், ஹீலியம் போன்றவை – யாராலும் இல்லாத இடத்தில் இருந்து உருவாக்க முடியாது. மனிதன் செய்யக்கூடியது, உள்ளதை மாற்றுதல் அல்லது கலப்பதே.

“இல்லாத இடத்தில் இருந்து தோற்றுவிப்பது” (Creation ex nihilo) என்பது இறைவனுக்கே உரியது.

 B. மனிதன் vs. இறைவன்

மனிதன்: காற்றை கலக்க முடியும், தூய்மைப்படுத்த முடியும், மாசுபடுத்தவும் முடியும்.

இறைவன்: காற்றையே உருவாக்கியவன்; அதன் விதிமுறைகளை நிர்ணயித்தவன். இதுதான் வித்தியாசம்:

மனிதன் பராமரிப்பவன் (Custodian), இறைவன் படைப்பவன் (Creator).

C. சூஃபி பார்வை

மனிதனின் செயல் தனக்குள் இருக்கும் ஆற்றலை வெளிப்படுத்துதல்.

இறைவனின் செயல் எந்த ஆற்றலும் இல்லாத இடத்தில் உயிரை, பிரபஞ்சத்தை, மூலக்கூறுகளை உருவாக்குதல். இது தான் அர்ஹமாக இறைவனுக்கே உரிய சக்தி.

D. ஆன்மிக உவமை

ஒரு குயவன் களிமண் பானை செய்ய முடியும்; ஆனால் களிமணையே உருவாக்க முடியாது.

ஒரு மருத்துவர் உடலை சிகிச்சை செய்ய முடியும்; ஆன்மாவை உருவாக்க முடியாது.

ஒரு விஞ்ஞானி காற்றை சுத்தப்படுத்த முடியும்; ஆனால் நைட்ரஜன், ஆக்ஸிஜன் ஆகியவை அடிப்படையில் தோன்றச் செய்ய முடியாது.

இவ்வாறு “படைப்பின் மூலச் சக்தி” இறைவனுக்கே உரியது.

E. இறை ரகசியம்

இறைவன் தான் படைப்புச் சக்தியின் ஒரே உரிமையாளர் என்பதை மனிதன் புரிந்து கொண்டால்:

அகம்பாவம் கரையும்.

பணிவு பிறக்கும்.

தனது பொறுப்பான காவலனாக வாழக் கற்றுக் கொள்வான்.

சுருக்கமாக:

“மனிதன் மாற்றுபவன், ஆனால் படைப்பவன் அல்ல. படைப்பு சக்தி ஒருவனுக்கே — இறைவனுக்கே உரியது.”

2. மனிதன் ஒரு “கலவை செய்பவன்”

மனிதன் காற்றின் தரத்தை மாற்றக்கூடும்.

பச்சை நிலம் நட்டால் → ஆக்ஸிஜன் சீராகும்.

புகை, மாசு உண்டாக்கினால் → காற்றின் தூய்மை குறையும்.

→ இதுவே பாடம்: மனிதன் படைப்பவன் அல்ல, பொறுப்பான காவலன்.

3. ஆன்மாவும் காற்றைப் போல

காற்று நம் உடலுக்கு உயிர் கொடுப்பது போல,

ஆன்மாவும் நமக்கு உள் உயிர் தருகிறது.

மனிதன் ஆன்மாவை உருவாக்க முடியாது, ஆனால் அதன் நிலையை (சுத்தம்/அழுக்கு) மாற்ற முடியும்.

தீய சிந்தனைகள் கார்பன் டைஆக்சைடு போல; நல்ல நினைவுகள் ஆக்ஸிஜன் போல.

4. சிறிய மாற்றங்கள், பெரிய விளைவுகள்

காற்றில் ஒரு சதவீத அளவு மாற்றம் கூட வாழ்வை பாதிக்கிறது.

அதேபோல், மனித உள்ளத்தில் சிறு தீய குணம் கூட மிகப் பெரிய விளைவுகளை உண்டாக்கும்.

→ இதுவே குர்ஆனில் கூறிய “மனிதன் செய்த சிறு நன்மையும், சிறு தீமையும் கணக்கில் வரும்” என்ற உண்மை.

5. இறைவனின் காப்பு

வளிமண்டலத்தில் உள்ள ஒசோன் படலம் போல, இறைவன் நம்முடைய ஆன்மாவை வெளி தாக்குதல்களிலிருந்து காக்கும் மறைமுக காவல்களை வைத்திருக்கிறான்.

ஆனால் மனிதன் தான் அதைப் பாதுகாப்பதா அல்லது கெடுக்கிறானா என்பதைத் தீர்மானிக்கிறான்.

6. சூஃபிப் பாடம்

காற்றை உருவாக்க முடியாதது → படைப்புச் சக்தி இறைவனுக்கே.

காற்றை சுத்தமாக வைத்தல் → மனிதனின் பொறுப்பு.

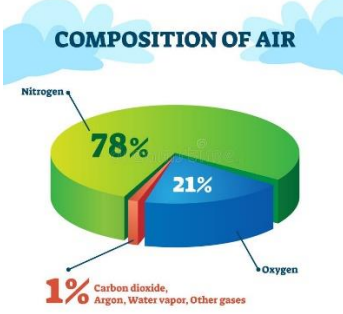
ஆன்மாவும் அதுபோல்: அதை படைக்க முடியாது, ஆனால் சுத்தப்படுத்தலாம். அது மனிதனின் பணி

சூஃபி இறை ரகசியம்:

“மனிதன் படைப்பவன் அல்ல, காவலன். இறைவன் கொடுத்த காற்றையும், ஆன்மாவையும் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்வதே அவன் பணி.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 109

(காற்றில் கலந்துள்ள வாயுக்களின் விகிதாசாரத்தின் இறை ரகசியம்)



○ அறிவியல் ரீதியாக ...

காற்றின் முக்கிய வாயுக்கள் நைட்ரஜன் 78.08 %, ஆக்ஸிஜன் 20.95%, மீதி இருக்கும் 0.97 % த்தில்

ஆர்கான் 0.93% எக்ஸான் 0.000009 %, நியான் 0.0018 % நைட்ரஜன் (நீராவி) 0.00005% ஹீலியம் 0.0005% கிரிப்டான். 0.0001 %மற்றும் கார்பன் டை ஆக்சைடு 0.038%

நைட்ரஜன் (N_2): நைட்ரஜன் 78.08 %, .

ஆக்ஸிஜன் (O_2): ஆக்ஸிஜன் 20.95%,இது உயிரினங்களின் சுவாசத்திற்கு அவசியமானது.

ஆர்கான் (Ar): 0.93%.

கார்பன் டை ஆக்சைடு (CO_2): சுமார் 0.038%. இது தாவரங்களுக்கு ஒளிச்சேர்க்கைக்குத் தேவைப்படுகிறது. இவைத்தவிர துகள்கள்: தூசி, மகரந்தம், மற்றும் பிற துண்துகள்கள் காற்றில் மிதந்து கொண்டிருக்கும்.

காற்று நிறமற்றது, வாசனையற்றது, மேலும் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்குத் தேவையான பல வாயுக்களின் கலவையாகும்.

○ ஆன்மீக ரீதியில் ...

அறிவியல் தரும் விளக்கம் நமக்கு காற்றின் உடலியல் அமைப்பைச் சொல்லிக்கொடுக்கிறது. ஆனால் அதே அமைப்புக்குள் மறைந்திருக்கும் இறை ரகசியம் என்பது ஆன்மீக பார்வையில் மிக ஆழமான ஒன்று.

○ 1. நைட்ரஜன் (78.08%) – சமநிலை காப்பவன்

நைட்ரஜன் நிறமற்றதும், எரியாததும், அமைதியாக இருக்கும்.

ஆனால், அதுவே உயிர்கள் தாங்கும் புரதங்களின் அடிப்படை.

இறை ரகசியம்: வாழ்க்கையின் அடித்தள சக்தி எப்போதும் கண்ணுக்கு தெரியாமல், அமைதியாகச் செயல்படுகிறது. இறைவன் நம் வாழ்வின் அடிப்படையை அமைதியாக, கவனிக்கப்படாமல் தருகிறார்.

○ 2. ஆக்ஸிஜன் (20.95 %) – உயிர்க்காற்று

மனிதனும் மிருகங்களும் இதனால் உயிர் வாழ்கின்றனர்.

சுவாசம் என்பது உடலுக்கு மட்டும் அல்ல, ஆன்மாவுக்கும் உவமை – இறைவனை நினைவு கொள்வதே ஆன்மாவின் சுவாசம்.

ரகசியம்: உயிரின் மூச்சை போல, இறைவனை நினைவு செய்வது ஆன்மீக வாழ்வின் மூச்சாகும்.

○ 3. ஆர்கான் (0.93%) – அமைதியின் சாட்சி

எந்த வினையிலும் கலந்து கொள்ளாத "செயலற்ற" வாயு.

ஆன்மிகத்தில், தன்னை கலக்காமல் உலகின் நிகழ்வுகளை அமைதியாகக் கவனிப்பது ஒரு நிலை.

ரகசியம்: தியானம் என்பது ஆர்கான் போல – கலக்காமல், அமைதியாக இருப்பது.

○ 4. கார்பன் டை ஆக்சைடு (0.038%) – பரிமாற்றத்தின் சாவி

இது அதிகமாக இருந்தால் விஷம்; குறைவாக இருந்தால் தாவரங்கள் வாழ முடியாது. மிகச் சிறிய அளவு தான், ஆனால் பூமியின் வாழ்வைத் தொடர வைக்கும் முக்கியக் கூறு.

ரகசியம்: சிறியதாக இருந்தாலும், சரியான இடத்தில் இருக்கும் சமநிலையே வாழ்வைத் தொடரச் செய்கிறது. கடவுள், அற்பமாகத் தோன்றுபவைகளில் கூட உலகின் சமநிலையை வைத்திருக்கிறார்.

5. நீராவி – பரிமாற்றத்தின் ரகசியம்

இது காற்றில் எப்போதும் மாறுபடும். மழை, மேகம், பனி அனைத்திற்கும் காரணம்.

ரகசியம்: ஆன்மாவின் உணர்ச்சிகள் போல, நீராவி எப்போதும் நிலை மாறிக் கொண்டிருக்கும். இறைவன், உணர்ச்சிகளைப் பயன்படுத்தி நம்மை பரிசோதிக்கிறான்.

6. சுவடு வாயுக்கள் (Ne, He, CH₄...) – மறைந்திருக்கும் சக்திகள்

மிகக் குறைவான அளவில் இருப்பினும், விண்வெளியிலும், பூமியிலும் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன.

ரகசியம்: மனிதன் புரியாத அளவுக்கு, சிறியவைகளிலும் இறை சக்தி வெளிப்படுகிறது.

7. துகள்கள் – தூசி, மகரந்தம்

காற்றில் தூசி இருந்தால் சூரிய ஒளி அழகாகத் தங்க நிறத்தில் தெரியும்; மகரந்தம் இருந்தால்தான் புதிய உயிர்கள் பிறக்கின்றன.

ரகசியம்: தூசி போலத் தோன்றும் சிறு விஷயங்களிலும் புதிய படைப்பின் சாத்தியம் உள்ளது. இறைவன், சிறுமையில் பெருமையை மறைத்திருக்கிறான்.

மொத்தமாக இறை ரகசியம் :

காற்று நிறமற்றது, கண்ணுக்குப் புலப்படாது, வாசனையற்றது. ஆனால் உயிரின் அடிப்படையான சக்தி அதுவே.

இது நமக்கு நினைவூட்டுவது:

இறைவன் கண்ணுக்குப் புலப்படாமல், மணம் இல்லாமல் இருந்தாலும், வாழ்க்கையின் அடிப்படையாக இருக்கிறான்.

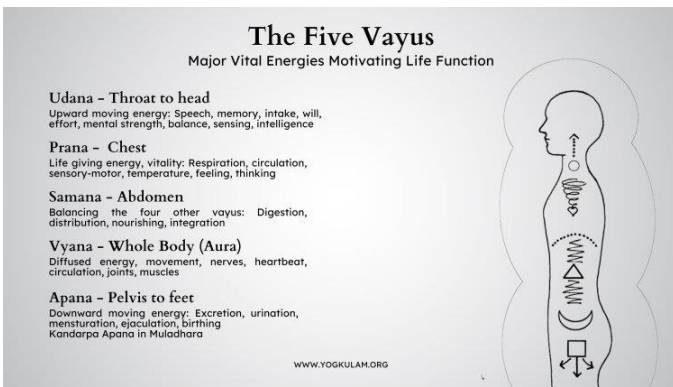
காற்று இல்லாமல் உயிர் இல்லை; அதுபோல இறை நினைவு இல்லாமல் ஆன்மா இல்லை.

இதைச் சுருக்கமாகச் சொன்னால்:

காற்று என்பது இறைவனின் "அனந்தமான கருணையின் தெரியாத உவமை".

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 110

(தசமக் காற்று இறை ரகசியம்)



தத்துவ ரீதியில் ...

தசம வாயுக்கள் (Ten vital Airs) : உடலின் இயக்கத்திற்கும், செயல்பாட்டிற்கும் பத்து வாயுக்கள் துணை புரிகின்றன. இந்த உடலை விட்டு உயிர் பிரியும் வரை இந்த உடலில் மனித வாழ்க்கைக்கு துணை புரிந்து கொண்டிருக்கும்.

1. பிராணன் என்று அழைக்கப்படும் உயிர்க்காற்று :

மனித உடலில் ஒரு நாளைக்கு இருபத்தோராயிரம் சுவாசம் நடை பெறுகின்றது. பதினான்காயிரம் சுவாசம் (oxygen) உள்ளிழுக்கப்பட்டு, உடலைப் பேணி பாதுக்கிறது. ஏழாயிரம் சுவாசம் (carbon di oxide) கழிவுகளை வெளியேற்றுகிறது.

2. அபாணன் எனப்படும் மலக்காற்று:

மல ஜலக் கழிவுகளை கீழ் நோக்கித் தள்ளுவது , ஆசனவாயினை சுருக்கி விரியச் செய்கின்றது. Food Extracts ஐ எங்கெங்கு சேர்க்க வேண்டுமோ, அங்கெல்லாம் கொண்டு போய் சேர்க்கும் செயலை மேற்கொள்கின்றன.

3. வியானன் எனப்படும் தொழிற்காற்று:

உடலில் எழுபத்திரண்டாயிரம் நரம்புகள் உடலில் உள்ள உறுப்புக்களை நீட்டவும் மடக்கவும் அவற்றிற்கு தேவைப்படும் சத்துக்களை கொண்டு செல்லும் பணியினை மேற்கொள்கின்றன.

4. உதானன் எனப்படும் ஒலிக்காற்று :

இரைப்பையில் இருந்து, உணவின் சாரத்தை வெளிப்படுத்தும் பணியினை மேற்கொள்கின்றது.

5. சமானன் எனப்படும் நிரவுக்காற்று:

உடலில் உள்ள அனைத்து வாயுக்களையும் சமப் படுத்தி, (மிகாமல் கட்டுப்படுத்தவும்), சத்துக்களை உடல் முழுதும் சேரும் பணியினை மேற்கொள்கின்றது.

6. நாகன் எனப்படும் தும்மல் காற்று:

அனைத்துக் கலைகளையும் கற்கும் அறிவினைத் தருவதும், நல்ல பண்புகளை கற்றுக் கொள்ளும் திறனை அளிப்பதும், கண்களை மூடித் திறக்கவும், உடலில் உள்ள மயிர்க்கால்களை உணர்வு கொண்ட தன்மை (மயிர்க்கூச்செரிதல்) இவ்வாயுவின் பணியாகும்.

7. கூர்மன் எனப்படும் விழிக் காற்று:

கண் இமைத்தல், கொட்டாவி விடுதல், வாயை திறத்தல், மூடுதல், கண்ணீரை வரவழைத்தல் போன்றவை இதன் பணிகள்.

8. கிருகரன் எனப்படும் கொட்டாவிக்காற்று :

நாவில் சுரப்பையும், மூக்கில் கசிவையும், நல்ல பசியைத் தூண்டுவதும், தும்மல், இருமல் இவை உண்டாக்குவதும் இதன் வேலைகள்.

9. தேவதத்தன் எனப்படும் இமைக் காற்று:

சோம்பல், அசதி, வீண் சண்டை, கண்களை அலைபாய விடுவது, கோபப்பட வைப்பது, போன்ற உடல் ரீதியான மன ரீதியான வேலைகளை செய்கின்றது.

10. தனஞ்செயன் எனப்படும் வீங்கக் காற்று:

உடல் முழுவதும் வீங்கச் செய்வது, காதில் கடல் அலை போன்ற இரைச்சல் உண்டாக்குவது இதன் பணிகள்.

மனிதன்தான் இறந்த பிறகு உடலில் இந்த பத்தாம் வாயுவான தனஞ்செய வாயுவைத் தவிர மற்றவை உடலை விட்டு வெளியேறி விடும். இறந்த மூன்றாம் நாள், தலையின் உச்சிக் குழி திறந்து தனஞ்செய வாயு வெளியேறிவிடும்.

"தசமக் காற்று" (பத்து வாயுக்கள்) பற்றிய விளக்கம். இது யோக சாஸ்திரம், சித்தர் ஞானம், சூஃபி உவமை அனைத்தையும் இணைக்கும் வல்லமை கொண்டது. இதன் இறை ரகசியத்தை சூஃபி சிந்தனையில் பார்ப்போம்.

தசமக் காற்றின் சூஃபி ரகசியம்

1. பிராணன் (உயிர்க்காற்று) – துவக்க அஸ்கர்

சூஃபிகள் "நப்ஸின்" (உள்ளினம்) தூய்மையைப் பாதுகாக்க சுவாசத்தை கவனிக்கச் சொல்லுகின்றனர்.

சுவாசத்தின் வழியாக உள்ளும் புறமும் நடக்கும் இயக்கம்,

இறைவனின் "இரக்கம்" வருவதையும்,

மனிதனின் "பாவக் கழிவு" வெளியேறுவதையும் குறிக்கிறது.

அதனால் ஒவ்வொரு மூச்சும் "திகர்" இறைவனை நினைவு இருக்க வேண்டும்.

2. அபானன் (மலக்காற்று) – பாவப் பரிகாரம்

அபானன் மலமும் கழிவையும் கீழ் நோக்கித் தள்ளுவது போல, சூஃபியின் உள்ளத்தில் இருக்கும் தவறான எண்ணங்கள், குற்ற உணர்வுகள், பேராசைகள் எல்லாம் வெளியேற வேண்டும்.

இது "தவ்பா" (repentance) என்பதின் சின்னம்.

3. வியானன் (தொழிற்காற்று) – சேவை காற்று

வியானன் உடல் முழுதும் சத்துக்களை விநியோகிக்கிறது. சூஃபி சிந்தனையில் இது "கித்மத்" – பிறருக்குச் சேவை செய்வது.

இறைவனிடமிருந்து கிடைத்த அருள் (நரம்புகளுக்கு சென்ற உணவு போல்)

பிறர் வாழ்வில் பகிரப்படும் போது தான்

அது முழுமை பெறுகிறது.

4. உதானன் (ஒலிக்காற்று) – உண்மையின் குரல்

இது உணவின் சாரத்தை வெளிப்படுத்தும். சூஃபிக்கு இது "ஹக்கின் சாட்சி" – உண்மை பேசும் வாய்.

உடலில் எதைக் கையாண்டாலும் அதன் சாரம் வெளிப்படும் போல,

ஆன்மா இறைவனில் கரைந்தால், நாவின் வழியாக வெளிப்படும் குரல் குர்ஆன் சத்தம் போல் உண்மை மட்டுமே ஆகும்.

5. சமானன் (நிரவுக்காற்று) – சமநிலை காற்று

சூஃபியின் அடிப்படை பணி மிதமான நிலை.

மிகை இல்லாத வாழ்க்கை,

அளவு கடந்த ஆசையில்லாத மனம்,

எல்லா உணர்வுகளும் சமப்படுத்தப்பட்ட ஆன்மா.

இது "இஸ்திகாமத்" (சீரான நிலை) எனப்படும் சூஃபி நிலை.

6. நாகன் (தும்மல் காற்று) – விழிப்பு காற்று

தும்மல் விழிப்புணர்ச்சியைத் தருகிறது.

சூஃபியில் இது "இல்ஹாம்" – இறைவனிடமிருந்து வரும் திடீர் அறிவுறுத்தல். ஒரு மின்னல் போல விழிப்பு வந்து மனிதனை மாற்றும்.

7. கூர்மன் (விழிக் காற்று) – கண்ணீர் தியானம்

கண் இமைப்பும் கண்ணீரும் இந்த வாயுவின் பணி.

சூஃபியில் கண்ணீர்தான் மிக உயர்ந்த திக்ர்.

உண்மையான காதல் கண்ணீரால் வெளிப்படும்.

"ஆஷிக்" (காதலன்) இறைவனைக் கண்டடையும் பாதை, கண்ணீர் வழியே.

8. கிருகரன் (கொட்டாவி காற்று) – பசி காற்று

இது பசியைத் தூண்டுகிறது.

சூஃபிகள் பசியை ஒரு ஆன்மீகக் கதவாகக் கருதுகின்றனர்.

வயிறு காலியானால்,

இதயம் நிறைவடைகிறது.

பசி, மனதை இறைவனிடம் இணைக்கும் "முஜாஹிதா" (சுயக்கட்டுப்பாடு) ஆகும்.

9. தேவதத்தன் (இமைக் காற்று) – அகந்தையின் சோதனை

இது சோம்பல், கோபம் போன்றவற்றை உண்டாக்குகிறது.

சூஃபி பாதையில் இது "நப்ஸுல் அம்மாரா" (கீழான நப்ஸ்) எனப்படும் சோதனை.

இதனை வெல்லும் போது தான் மனிதன் "நப்ஸுல் முத்தமஇன்னா" (சாந்த ஆன்மா) நிலையை அடைகிறான்.

10. தனஞ்செயன் (வீங்கக் காற்று) – ஆன்மா வெளியேறும் ரகசியம்

இந்த வாயு தான் உடலை இறுதி வரை தாங்கிக் கொண்டிருக்கும்.

இறந்த மூன்றாம் நாளில் தலை உச்சியில் உள்ள கண்ணியக் குழித் திறந்து தனஞ்செயன் வெளியேறுகிறது.

சூஃபி சிந்தனையில் இது "ரூஹ்" (ஆவி) இறைவனிடமே திரும்புவது.

இறைவன் குர்ஆனில் சொல்கிறான்:

"ரூஹ் என்பது என் கட்டளையிலிருந்து வந்தது." (அல்குர்ஆன் 17:85)

தனஞ்செயன் வெளியேறும்போது, ஆன்மா அதன் மூலத்துக்கு திரும்புகிறது.

அந்த புனிதக் கணமே "லிகா அல்லாஹ்" – இறைவனை நேரில் சந்திக்கும் தருணம்.

மொத்த ரகசியம்:

இந்த பத்து காற்றுகளும் மனித வாழ்க்கையின் உடல், மனம், ஆன்மா அனைத்தையும் நடத்தும் கருவிகள்.

சூஃபி சிந்தனையில் இவை மனிதன் ஒரு "காற்றுக் கூடாரம்" (tent of winds) என்பதை உணர்த்துகின்றன.

காற்று போல வந்தது,

காற்று போல சென்றது,

ஆனால் அதன் அடிப்படை சக்தி அல்லாஹ்வின் ஊதல் (breath of God).

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 111

("காற்றினில் கிழியும் இலைகளுக்கெல்லாம் காற்றிடம் கோபம் கிடையாது" இதன் இறை ரகசியம்)

 தத்துவ ரீதியில் ...

காற்று வீசுவதால் இலைகள் கிழிந்து விழுகின்றன. ஆனால் அந்த இலைகள் காற்றுக்கு எதிராகப் போர் செய்யவோ, கோபம் கொள்ளவோ முடியாது.

இயற்கையின் சட்டப்படி, அது நிகழ வேண்டிய ஒன்று என்பதால், இலை அமைதியாக அதை ஏற்றுக்கொள்கிறது.

இலைகளெல்லாம் கிழிவதில்லை; காற்றில் உதிர்ந்தவை பழுத்த இலைகளே! உதிர்ந்தவை தாய்க்கே உரமாயின; பழையன கழிந்து, புதியன பூக்கும்! காற்றின் மீது கோபமேதுமில்லை...மரமும் தலையை ஆட்டி நன்றி சொன்னது!

அதுபோல நம் வாழ்க்கையிலும், சில நிகழ்வுகள் நம் விருப்பத்திற்கு எதிராக நடந்தாலும், அவை பெரும்பாலும் பிரபஞ்ச நியதி, இயற்கையின் ஓட்டம், அல்லது இறைச் சித்தம் காரணமாகவே நிகழ்கின்றன.

அதனை எதிர்த்து கோபம் கொள்வதை விட, அமைதியாக ஏற்றுக்கொள்வதே ஆன்மீக முதிர்ச்சி.

 இதன் பொருள்:

வாழ்க்கையில் நம்மை சோதிக்கும் சக்திகளுக்கு எதிராக வெறுப்போ, கோபமோ கொள்ளாமல், அவற்றை ஒரு இயற்கைச் சட்டமாக ஏற்றுக் கொள்ள கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

"காற்றினில் கிழியும் இலைகளுக்கெல்லாம் காற்றிடம் கோபம் கிடையாது" என்பதன் இறை ரகசியம் சூஃபி பார்வையில் இவ்வாறு விளங்குகிறது:

 1. இயற்கைச் சட்டமும் இறைச் சித்தமும்

இலை விழுவது என்பது ஒரு இயற்கை நிகழ்வு. ஆனால் சூஃபி பார்வையில் அது வெறும் இயற்கை நிகழ்வு அல்ல, அந்த நிகழ்வுக்குப் பின்னால் நிற்கும் இறைச் சித்தத்தின் வெளிப்பாடு.

காற்று வீசுகிறது → அது இறைவனின் அமர்ந்திருக்கும் சக்தி.

இலை கிழிகிறது → அது அந்த சக்திக்கு இணங்கும் இயல்பு.

எனவே, இலைக்கு கோபம் இல்லை, ஏனெனில் அது இறைவனின் கட்டளையுடன் ஒத்துழைக்கிறது.

குர்ஆனில் " அவன் அறியாமல் ஓர் இலையும் உதிருவதில்லை. பூமியின் (ஆழத்தில்) அடர்ந்த இருளில் (புதைந்து) கிடக்கும் வித்தும், பசுமையானதும், உலர்ந்ததும் அவனுடைய தெளிவான (பதிவுப்) புத்தகத்தில் இல்லாமலில்லை". (குர்ஆன் : 6:59)

 2. மனித வாழ்க்கைக்கு பாடம்

சூஃபிகள் சொல்லுவது:

நம்மை சோதனைகள் தாக்கும் போது, நாம் அவற்றுக்கு எதிராகக் கோபம் கொள்ளத் தேவையில்லை.

அந்த சோதனைகள், அந்த "காற்று" எல்லாம் இறைவனின் அனுமதியுடன் தான் வருகிறது.

இலை எப்படி காற்றின் முன் தன்னை ஒப்படைக்கிறதோ, அதுபோல மனிதன் இறைவனின் சித்தத்துக்கு தன்னை ஒப்படைக்க வேண்டும்.

 3. அன்பும் அடக்கம் (இஸ்லாம்: تسليم / Tasleem)

சூஃபிகள் வலியுறுத்துவது — இறைவனின் முன் முழுமையான அடக்கம்.

இலைக்கு காற்றிடம் கோபம் இல்லாதது போல, உண்மையான ஆன்மா இறைவன் அனுப்பும் சோதனைகளிடம் வெறுப்பு கொள்ளாது.

அது அனைத்தையும் அன்பாக ஏற்றுக்கொண்டு, அமைதியுடன் ஒப்படைப்பு செய்வதே சூஃபி மார்க்கத்தின் இதயம்.

"இலை காற்றில் விழுவது போல, மனிதன் இறை சித்தத்தில் வீழ்வதும் உயர்வதும் தவிர்க்க முடியாத ஒன்று. ஆனால் கோபம் கொள்ளாமல், இறைவனின் சித்தத்தை ஏற்றுக்கொள்வதே சூஃபியின் ஆனந்தப்பாதை."

 4. இறை ரகசியம்

இந்த சொற்றொடர் எங்களுக்குச் சொல்லும் இறை ரகசியம்:

வாழ்க்கையில் நடப்பதெல்லாம் பிரபஞ்ச சட்டம், அதற்குப் பின்னால் இறைவனின் அருளும் சித்தமும் மறைந்திருக்கின்றது.

நம் விழுதலும், நம் எழுகையும் — அனைத்தும் அந்த ஒரே காற்றின் (அல்லது இறைச் சித்தத்தின்) விளைவு.

சுட்டெரிக்கும் வெயில், மழை பெய்த வெள்ளம், வீசிய புயல்" என்பது வானிலை மாற்றங்களால் ஏற்படும் தீவிரமான நிகழ்வுகளின் கலவையாகும். முதலில் சுட்டெரிக்கும் வெயில் அல்லது வெப்ப அலைகளால் பாதிக்கப்பட்டு, பிறகு திடீர் கனமழை அல்லது புயலால் வெள்ளம் ஏற்படும், சில சமயம் புயலினால் ஏற்படும் வலுவான காற்றினால் பாதிப்பும் இருக்கும். இதற்காக கோபம் கொள்ள முடியுமா ?

எனவே, எந்த நிகழ்வுக்கும், எந்தச் சோதனைக்கும் எதிராக நம் இதயத்தில் கோபம் வளரக்கூடாது; அதனை தாங்கும் போது தான் ஆன்மீக சாந்தி உண்டாகும்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 112

"காயமே இது பொய்யடா, வெறும் காற்றடைத்த பையடா"

இதன் இறை ரகசியம்

❁ தத்துவ ரீதியாக ...

"காயமே இது பொய்யடா, வெறும் காற்றடைத்த பையடா" என்ற வரி சித்தர் பாடல்களில் வருகிறது. இது உடல் ஒரு காலியான பையை விட வேறில்லை என்றும், அது நிரந்தரமல்ல என்றும் கூறுகிறது.

"காயமே இது பொய்யடா": இந்த உடல் உண்மையல்ல, அல்லது இது நிரந்தரமானதல்ல என்று பொருள். "வெறும் காற்றடைத்த பையடா": உடலுக்குள் காற்று நிரம்பியிருப்பதால் மட்டுமே அது உயிருடன் இருப்பது போலத் தோன்றுகிறது, ஆனால் உண்மையில் அது வெறுமையான, நிலையற்ற ஒரு பையே.

அவர் காற்றடைத்த பையையும், உயிருடன் உள்ள சடலத்தையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கிறார். இந்த பாடலை, யோகிகள், சித்துகள் போன்றவர்கள் எழுதி, உடல் தத்துவம், மாயை, மற்றும் ஆன்மீகம் பற்றி பாடியதாக நம்பப்படுகிறது.

❁ ஆன்மீக ரீதியாக ...

இதன் இறை ரகசியம் சூஃபி சிந்தனையோடு இப்படி விளங்குகிறது:

❁ 1. உடலின் மாயத் தன்மை

சூஃபிகள் உடலை "பொய்" அல்லது "தற்காலிகம்" என்று அழைக்கிறார்கள்.

உடல் = தோலால் ஆன பை.

அதற்கு உயிர் = உள்ளே ஊதப்பட்ட காற்று.

அந்தக் காற்று வெளியேறினால், பை சுருண்டு விழுவது போல, மனித உடலும் மண்ணோடு மண்ணாகி விடுகிறது. எனவே, உடலை நித்தியமாகக் கருதி பற்றிக் கொள்ளாதே என்று இது நினைவுறுத்துகிறது.

❁ 2. உயிர் – இறைவனின் மூச்சு

குர்ஆன் சொல்வது போல, "அல்லாஹ் தனது ஆவியை ஊதினான்" (சூரா 15:29).

உடல் வெறும் பை.

அதில் உயிர் மூச்சு புகுந்தவுடன் அது உயிரோடு நிற்கிறது.

அந்த மூச்சு திரும்பப் போனவுடன், உடலின் உண்மையற்ற தன்மை வெளிப்படுகிறது.

❁ 3. அடையாளம் – உடலா? ஆன்மாவா?

சூஃபி பார்வையில்:

நாம் உடலோடு அடையாளம் காண்பது ஒரு மாயை.

உண்மையான நானோ, அந்த "காற்று" (ஆன்மா).

உடல் வெறும் வாகனம் மட்டுமே. அதனால் தான் சூஃபிகள் கூறுவார்கள்: "உன் உண்மையான முகம், பையை அல்ல; அதில் ஊதியுள்ள காற்றே."

❁ 4. இறை ரகசியம்

இந்த வரி சொல்லும் மறைபொருள்:

மனிதனின் பெருமை, அழகு, வலிமை எல்லாம் உண்மையில் அவனுடையது அல்ல. அது இறைவன் ஊதிய காற்று நிறைந்திருக்கும் வரை மட்டுமே. அந்தக் காற்று எப்போது வெளியேறுமோ, உடல் ஒரு வெறும் பை மாதிரி வீணாகி விடும்.

எனவே, “உடல் பொய்யானது; ஆன்மாவே உண்மை; அந்த ஆன்மா இறைவனுடைய சொத்து” என்பதை உணர்ந்தால்தான் மனிதன் அஹங்காரத்திலிருந்து விடுபட்டு இறை நெருக்கத்தை அடைய முடியும்.

❁ சூஃபி சிந்தனையின் சாரம்:

“உடல் நிழல்; ஆன்மா உண்மை.

உடல் பை; காற்று (ஆன்மா) இறைவன் ஊதிய மூச்சு.

ஆகவே உடலைப் பற்றிக் கொள்வதை விட, அந்தக் காற்றின் மூலத்தைத் தேடு; அங்கேயே இறைவனை காண்பாய்.”

❁ சூஃபி உவமைக்கதை: பை மற்றும் காற்று

ஒரு நாள் ஒரு பை (பை = தோலால் செய்யப்பட்ட வெற்று மூட்டை) வெறுமையில் கிடந்தது. அது தன்னை எதுவும் இல்லாத, அர்த்தமற்ற ஒன்றாகவே எண்ணியது.

அந்த நேரத்தில் இறைவனின் கருணையால் ஒரு காற்று அந்தப் பைக்குள் புகுந்தது. பை உடனே நிரம்பி, பெருமையாக பீங்கிக் கொண்டு, “நான் எவ்வளவு பெரியவன்! பாருங்கள், என்னுள் எவ்வளவு சக்தி!” என்று நினைத்து விட்டு, மற்ற பைகளை நோக்கி அகங்காரம் கொண்டது.

ஆனால் அருகில் நின்ற ஞானி ஒருவர் புன்னகையுடன் சொன்னார்:

“பை என்பதே நீ அல்ல; காற்று இருப்பதால் தான் நீ பெருமை கொள்கிறாய். காற்று வெளியேறினால் நீ மீண்டும் சுருங்கிப் போக வேண்டியவன்.”

பை அதை கேட்க மறுத்தது.

“இல்லை, இந்த பெருமை என்னுடையதே. காற்று என்னைச் சேர்ந்ததே!” என்று வாதாடியது.

அவ்வாறு சில நாட்கள் சென்றது. ஒரு நாள் சின்ன ஊசி குத்தி திடீரென அந்தக் காற்று வெளியேறியது. பை சுருண்டு விழுந்தது. அதன்பின் தான் பைக்கு உண்மையை உணர்ந்தது:

“என் பெருமை, என் அழகு, என் வலிமை — எல்லாம் என் சொந்தம் அல்ல. அது என்னுள் தங்கியிருந்த காற்றின் பரிசு. அந்தக் காற்று தான் உயிர். அந்தக் காற்றே இறைவனின் மூச்சு.”

அந்த நிமிடத்தில் பை அடங்கி, தன்னை வெறுமையாகப் பார்த்து, நித்தியமாக இருந்த அந்தக் காற்றின் மூலத்தை (இறைவனை) நினைத்து அமைதியில் மூழ்கியது.

❁ கதையின் சூஃபி ரகசியம்:

உடல் = பை.

ஆன்மா = காற்று.

சின்ன ஊசி = நோய் நொம்புலம்

உடலின் வலிமை, அழகு, அறிவு அனைத்தும் ஆன்மா இருக்கும் வரை மட்டுமே.

ஆன்மாவே உண்மை; உடல் ஒரு பொய்மையான பை மட்டுமே.

எனவே, உண்மையான தேடல் பையின் அழகில் அல்ல, காற்றின் மூலத்தில் தான் — அதுவே இறைவன்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் – 113

❁ காற்று ஏன் வருடம் முழுவதும் ஒரே வேகத்தில் ஒரே திசையில் வீசுவதில்லை? மாறிமாறி வீசுவது எதனால்? இதன் இறை ரகசியம்

❁ அறிவியல் ரீதியாக ...

ஆண்டு முழுவதும் காற்றின் திசை மற்றும் வேகத்தில் ஏற்படும் மாறுபாடு முதன்மையாக பூமியின் அச்ச சாய்வு மற்றும் சூரியனைச் சுற்றியுள்ள அதன் சுற்றுப்பாதை காரணமாகும். இந்த நிகழ்வு மாறிவரும் பருவங்கள் மற்றும் அதனுடன் தொடர்புடைய காற்று வடிவங்களுக்கு காரணமாகும். இங்கே ஒரு சுருக்கமான விளக்கம்:

❁ அச்ச சாய்வு: பூமியின் அச்ச சூரியனைச் சுற்றியுள்ள அதன் சுற்றுப்பாதையுடன் ஒப்பிடும்போது சாய்ந்துள்ளது. இந்த சாய்வு தோராயமாக 23.5 டிகிரி ஆகும். பூமி சூரியனைச் சுற்றி வருவதால், கிரகத்தின் வெவ்வேறு பகுதிகள் வெவ்வேறு அளவு சூரிய ஒளியைப் பெறுகின்றன, இது பருவகால மாற்றங்களுக்கு வழிவகுக்கிறது. இந்த சாய்வு பூமியின் மேற்பரப்பில் வெப்பநிலை மற்றும் அழுத்தத்தின் விநியோகத்தை பாதிக்கிறது, இது காற்றின் வடிவங்களை பாதிக்கிறது.

❁ பருவகால மாற்றங்கள்: அச்ச சாய்வின் காரணமாக, ஆண்டின் வெவ்வேறு நேரங்களில், பூமியின் பல்வேறு பகுதிகள் அதிக நேரடி சூரிய ஒளியைப் பெறுகின்றன. சூரிய வெப்பத்தின் இந்த மாறுபாடு, பகுதிகளுக்கு இடையே காற்று

வெப்பநிலையில் வேறுபாடுகளுக்கு வழிவகுக்கிறது, இதையொட்டி, காற்று அழுத்தத்தில் வேறுபாடுகளை உருவாக்குகிறது.

காற்று வடிவங்கள்: காற்று என்பது அடிப்படையில் அதிக அழுத்தம் உள்ள பகுதிகளிலிருந்து குறைந்த அழுத்தம் உள்ள பகுதிகளுக்கு காற்றின் இயக்கம் ஆகும். மாறிவரும் பருவங்களால் ஏற்படும் வெப்பநிலை மற்றும் அழுத்த வேறுபாடுகள் காற்றை இயக்கும் அழுத்த சாய்வுகளை உருவாக்குகின்றன. பருவங்கள் மாறும்போது இந்த அழுத்தச் சாய்வுகள் மாறுகின்றன, இதனால் காற்றின் வடிவங்கள் திசையிலும் வேகத்திலும் மாறுபடும்.

சுருக்கமாக ...

காற்று வருடம் முழுவதும் ஒரே திசை, ஒரே வேகத்தில் வீசாமல், மாறிமாறி வீசுவதற்கு காரணம்:

பூமியின் அச்ச சாய்வு

- சூரிய ஒளியின் மாறுபாடு

- வெப்பநிலையும் அழுத்தமும் மாறுதல்

- இதனால் பருவ காலங்கள் மாறுகின்றன, காற்றின் ஓட்டமும் மாறுகிறது.

சூழி பார்வையில் இறை ரகசியம்:

சூழிகள் காற்றின் மாறுபாட்டையும் வாழ்க்கையின் ஆன்மீக பாடமாகக் காண்கிறார்கள்.

1. மாறுபாட்டின் உண்மை

காற்று ஒரே மாதிரி வீசுவதில்லை → வாழ்க்கையும் ஒரே மாதிரி நடப்பதில்லை.

சில நாட்கள் இலகுவான காற்று போல் அமைதியாக இருக்கும்.

சில நாட்கள் புயலாக இருக்கும்.

சில நாட்கள் முற்றிலும் நிசப்தம்.

இது மனிதனுக்குக் கற்றுத்தருவது: இவ்வுலக வாழ்க்கை மாறுதல்களால் ஆனது; எதுவும் நிலைத்தது அல்ல.

2. இறைவனின் சோதனைச் சுழற்சி

பருவ காலங்கள் மாறுவது போல, காற்று திசைமாற்றம் பெறுவது போல, மனித வாழ்க்கையிலும் சோதனைகள், இன்பங்கள், துன்பங்கள் பருவங்களாக வந்து செல்கின்றன.

ஒரே நிலை நீடித்தால், மனிதன் இறைவனை மறந்து விடுவான்.

மாறுபாடே மனிதனை விழித்திருக்கச் செய்கிறது.

சூழிகள் சொல்வது: "சோதனையும் அருளும் மாறிமாறி வீசும் காற்றைப் போன்றவை. இரண்டும் இறைவனிடமிருந்து வரும் பரிசு."

3. அடக்கம் மற்றும் ஒத்துழைப்பு

காற்றின் திசையைக் காற்றாடி எதிர்க்க முடியாது; அது ஒத்துழைத்தால் மட்டுமே உயர்ந்து பறக்க முடியும்.

அதுபோல மனிதன் வாழ்க்கையின் மாறுபாடுகளோடு சண்டையிடாமல், இறை சித்தத்தோடு ஒத்துழைக்க கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

இதுவே தஸ்லீம் (அடக்கம்) என்று சூழிகள் சொல்வது.

4. இறை ரகசியம்

காற்றின் மாறுபாடு சொல்வது:

நிலைத்திருப்பது இறைவன் மட்டும்.

உலகம் எப்போதும் மாறிக்கொண்டே இருக்கும்.

மாறுபாட்டின் உள்ளே "ஒரே நிலைமையான மூல சக்தி" (இறைவன்) இருப்பதை உணரும்போது தான் ஆன்மா அமைதி பெறும்.

சுருக்கமாக சூழி ரகசியம்:

"காற்று எப்போதும் மாறுகிறது, ஆனால் அது வீசுவதே நிச்சயம். வாழ்க்கையும் எப்போதும் மாறுகிறது, ஆனால் அதை இயக்குவது ஒரே இறை சித்தமே. அந்த சித்தத்துக்கே அடங்கியவன் தான் உண்மையான சாந்தியை அடைவான்."

(காற்று வேகத்தின் இறை ரகசியம்)

✠ அறிவியல் ரீதியாக ...

பூமி தன்னைத்தானே சுழலுவதன் காரணத்தினால் ஏற்படும் பூமியின் சுழற்சி விசை (கொரியாலிஸ் விசை) யின் வலிமை பூமத்திய ரேகைக்கு அருகில் மிக குறைவாக இருக்கும். 500 கி.மீட்டருக்கு அப்பால் அதிகமாக இருப்பதால், அவை காற்றின் மிதப்பாற்றல் அதிகமாக இருக்கும். இதன் காரணமாக மேகங்கள் உருவாகும்.

தோன்றும் மேகங்களிலிருந்து நீராவி நீர்த்துளிகளாக மாறும். அப்போது உள்ளூரை வெப்பம் வெளிப்படும். இந்த சக்தி காரணமாக காற்றின் வேகம் அதிகரிக்கும். இந்த வேகம் மணிக்கு 63 கி.மீ.க்கு மேல் இருந்தால் அந்த அமைப்பை புயல் என்று அழைக்கிறோம். இவ்வாறு அளக்கப்படும் காற்றின் வேகத்தின் இறை ரகசியம் என்ன ?

✠ வெப்ப மண்டலங்களின் - (மைய காற்றின் வேகம்(மணிக்கு)

வகைப்பாடு -

காற்றழுத்த தாழ்வு பகுதி - (31 கி.மீ.)

காற்றழுத்த தாழ்வு மண்டலம் - (31-51 கிமீ)

ஆழ்ந்த காற்றழுத்த தாழ்வு மண்டலம் -(52-62 கி.மீ)

புயல் - (63-87 கி.மீ)

தீவிர புயல் - (88-117 கி.மீ)

மிக தீவிர புயல் - (118-165 கி.மீ) .

கடும் தீவிர புயல் - (166-221 கி.மீ)

அதி தீவிர புயல் - (222 கி.மீ. மேல்)

✠ சுருக்க அறிவியல் :

பூமி சுழலுவதால் கொரியாலிஸ் விசை உருவாகிறது.

பூமத்திய ரேகையில் அது குறைவாகவும், அதிலிருந்து தள்ளிச் செல்லும்போது அதிகமாகவும் இருக்கும்.

காற்றின் மிதப்பாற்றல், நீராவியின் திரவமாக மாறுதல், அதனால் உண்டாகும் உள்ளூரை வெப்பம் → இவை சேர்ந்து மேகங்களை உருவாக்கி காற்றின் வேகத்தை அதிகரிக்கின்றன.

மணிக்கு 63 கி.மீ.க்கும் மேல் காற்று வீசினால் அதை புயல் என்று அழைக்கிறோம்.

✠ சூஃபி பார்வையில் ... இறை ரகசியம்

✠ 1. அளவு நிர்ணயிக்கும் இறைச் சட்டம்

காற்றின் வேகத்தை அறிவியலில் மணிக்கு 63 கி.மீ. என்று நாம் அளக்கிறோம். ஆனால் சூஃபி பார்வையில்:

எத்தனை வேகத்தில் காற்று வீச வேண்டும்?

எப்போது அது மென்மையான தென்றலாக இருக்க வேண்டும்?

எப்போது அது புயலாக மாற வேண்டும்?

இதை அனைத்தையும் நிர்ணயிப்பது இறைச் சட்டம் (தக்தீர்/ تقييد).

✠ 2. அளவின் உள் ரகசியம்

சூஃபிகள் கூறுவார்கள்:

“அல்லாஹ் அனைத்தையும் அளவோடு படைத்தான்” (குர்ஆன் 54:49).

காற்றின் வேகம் ஒரு எண் மூலம் வரையறுக்கப்படுவது வெறும் விஞ்ஞான அளவீடு மட்டும் அல்ல; அது இறைவனின் ஒழுங்கின் சாட்சி.

63 கி.மீ.க்கு மேல் என்ற புள்ளி → மென்மை புயலாக மாறும் எல்லை.

அதே 222 கிமீக்கு மேல் அதி தீவிர புயல்

இது வாழ்க்கையின் பாடம்: ஒரு வரம்பு கடக்கும்போது, மென்மையான ஒன்று அழிவு சக்தியாக மாறும்.

✠ 3. மனிதனுக்கான பாடம்

நம் கோபம், ஆசை, அஹங்காரம் எல்லாம் காற்றைப் போல.

அது மென்மையான அளவில் இருந்தால் நமக்கு வாழ்க்கைத் தென்றலாகும்.

ஆனால் ஒரு "63 கி.மீ. எல்லை" கடக்கும்போது, அதுவே புயலாகி நம்மையும், நம்மைச் சுற்றியுள்ளவர்களையும் அழிக்கக் கூடிய தீவிர புயலாகவும் மாறக்கூடும்

சூஃபி ஞானம்: "உனது உள்ளக் காற்றை அளவோடு வைத்திரு; இல்லையேல் அது புயலாகும்."

✖4. இறை ரகசியம்

அளக்கப்படும் காற்றின் வேகம் நமக்கு நினைவூட்டுவது:

இறைவன் அனைத்தையும் "அளவு" விட்டு படைத்திருக்கிறான்.

அந்த அளவைக் கடக்கும்போது, சக்தி அருளாக இல்லாமல், சோதனையாக மாறிவிடும்.

மென்மை → புயல் என்ற மாற்றம், கருணை → சோதனை என்ற இறை ரகசியத்தின் உவமையாகும்.

✖சுருக்கமாக:

"காற்றின் வேகம் இறைவனின் அளவை வெளிப்படுத்துகிறது. அந்த அளவை மீறினால் புயல் வரும்; மனித வாழ்விலும் எந்த உணர்ச்சியோ, சக்தியோ அளவைக் கடந்தால், அது புயலாகி அழிவை உண்டாக்கும்."

காற்றின் வேகம் நமக்கு கற்றுத் தரும் பாடம்:

✖1. மென்மை – புயல் வரை உள்ள அளவு

காற்று மென்மையான தென்றலாக இருந்தால் அது உயிர்க்கு இன்பம் தருகிறது. ஆனால் அதே காற்று வேகம் அதிகரித்தால் புயலாகி அழிவை உண்டாக்குகிறது.

நமக்கு கிடைக்கும் பாடம்: வாழ்க்கையில் எதுவும் அளவை மீறாமல் இருந்தால் தான் அது நன்மை தரும்.

✖2. மாறுபாடு தவிர்க்க முடியாதது

காற்றின் வேகம் ஒருபோதும் ஒரே மாதிரி இல்லை; சில சமயம் மெல்ல, சில சமயம் வேகமாக. அதுபோல வாழ்க்கையும் ஒரே நிலை இல்லை; அமைதியும் சோதனையும் மாறிமாறி வரும்.

நமக்கு கிடைக்கும் பாடம்: மாறுபாட்டை ஏற்றுக் கொண்டு வாழ கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

✖3. இறைச் சட்டத்தின் சாட்சி

காற்று வேகம் ஒரு வரம்பு மீறினால் அது புயலாக மாறும்.

இது இறைவன் அனைத்தையும் "அளவோடு" படைத்திருக்கிறான் என்பதற்கான அடையாளம்.

நமக்கு கிடைக்கும் பாடம்: மனிதன் கூட தனது எண்ணங்கள், ஆசைகள், உணர்ச்சிகளை அளவோடு வைத்திருக்க வேண்டும்.

✖4. உள் உலகிற்கான உவமை

காற்றின் வேகம் போலவே நம் மன உணர்ச்சிகளுக்கும் வேகமுண்டு.

சாந்தமாக இருந்தால் அமைதி தரும்; கட்டுப்பாடின்றி இருந்தால் கலக்கம் தரும்.

நமக்கு கிடைக்கும் பாடம்: உள்ளக் காற்றை (உணர்ச்சி, சிந்தனை) கட்டுப்படுத்தும் போது ஆன்மிகச் சாந்தி பிறக்கும்.

✖சுருக்கமாக:

காற்றின் வேகம் நமக்குச் சொல்லும் பாடம் – வாழ்க்கையில் எல்லாவற்றுக்கும் ஒரு அளவு இருக்கிறது; அந்த அளவை மீறினால் நன்மை தீமையாக மாறும். அதனால், மாறுபாட்டை ஏற்றுக் கொண்டு, அளவோடு வாழ கற்றுக்கொள்வதே உண்மையான ஞானம்.

(பாராகூட்டின் இறை ரகசியம்)

❁ அறிவியல் செயல்பாடு

பாராகூட் வளி மண்டல காற்றில் நகரும் ஒரு பொருளின் வேகத்தை, மூலம் குறைக்கும் ஒரு கருவியாகும்.

பாராகூட் செயல்படுவதற்கு வளிமண்டலத்தில் காற்று அவசியம். நிலவில் காற்று இல்லாததால் பாராகூட் வேலை செய்யாது.

இது வளிமண்டலத்தில் மட்டுமே சாத்தியம், ஏனெனில் காற்றே அதன் பின்னிழு விசைக்கு (drag force) காரணம்.

பாராகூட் திறந்தவுடன், அது காற்றை எதிர்த்து நிற்கும் பரந்த பரப்பளவை உருவாக்குகிறது. இந்த எதிர்ப்பு, பொருள் வேகமாக கீழே விழுவதைக் குறைக்கிறது.

பாராகூட்டின் முக்கிய நோக்கம், உயரத்திலிருந்து குதிக்கும் ஒருவரை மெதுவாகவும் பாதுகாப்பாகவும் தரையிறக்குவதாகும்.

பாராகூட்டைப் பயன்படுத்த ஒரு நபர், அல்லது வேறு ஏதேனும் ஒரு பொருள் இருக்க வேண்டும்.

பாராகூட்டுடன் இணைக்கப்பட்ட குதிப்பவர் இருக்க வேண்டும். மேலும், பாராகூட் திறந்தவுடன், அது காற்றின் எதிர்ப்பைப் பயன்படுத்தி, வான்குடையின் கீழ் இருக்கும் பொருளை மெதுவாக்கும்.

❁ ஆன்மீக ரீதியாக ...

❁ வாழ்வின் மறைமுகக் காவலன் :

இன்னும் வானத்தை நாம் பாதுகாப்பான விதானமாக அமைத்தோம் -எனினும் அவர்கள் அவற்றிலுள்ள அத்தாட்சிகளைப் புறக்கணித்து விடுகிறார்கள். (குர்ஆன் : 21:32)

பாராகூட் என்பது பாதுகாப்பின் அடையாளம். உயரத்திலிருந்து விழும்போது, ஒரு மனிதனை பாதுகாக்கும் அந்த "வான்குடை" போல, இறைவன் நமக்குள் பல மறைமுகக் காவலர்களை வைத்திருக்கிறார்: மனச்சாட்சி, கருணை, ஒழுக்கம், நம்பிக்கை போன்றவை. இவைகள் இல்லையெனில் நமது வாழ்க்கை வீழ்ச்சியடையும் போது முற்றிலும் சிதைந்துவிடும்.

❁ இணைப்பின் இரகசியம் :

பாராகூட் தனியாக இருந்தால் பயனில்லை. அதைத் திறக்க ஒருவர் இருக்க வேண்டும். அதுபோல இறைவன் அருளும் பாதுகாப்பும், நாம் அவரோடு இணைந்தால்தான் இயங்கும். மனிதனின் இறைவன் மீதான நம்பிக்கையும் பற்றும், அந்த இணைப்புக் கயிறு.

❁ காற்றின் மறைமுகத் துணை

பாராகூட் செயல்பட காற்று அவசியம். காற்று கண்ணுக்கு தெரியாது; ஆனால் அது உயிரைக் காக்கிறது. அதுபோல இறைவனின் அருள் நமக்குத் தெரியாமல் சூழ்ந்திருக்கும். நாம் விழும் தருணத்தில் கூட, அந்தக் கண்ணுக்குத் தெரியாத சக்தி நம்மைத் தாங்கிக் கொள்கிறது.

❁ உயரத்திலிருந்து விழுதல் = மனித வாழ்வு

நாம் இந்த உலகில் பிறக்கும்போது, உயரத்திலிருந்து விழும் மனிதனைப் போன்றவர்களாக இருக்கிறோம். அச்சமயத்தில், பாராகூட் போல இறைவன் நமக்கு வழிகாட்டும் மதம், அறிவு, நெறி ஆகியவற்றைக் கொடுத்து பாதுகாப்பார்.

❁ அறிவியல் - ஆன்மீக இணைப்பு

பாராகூட்டின் "drag" (எதிர்ப்பு விசை) நமக்கு சொல்லும் உண்மை: "எதிர்ப்பு கூட உன் காப்பாக மாறும்." வாழ்க்கையில் வரும் சோதனைகளும் தடைகளும் நம்மை மெதுவாக்கி பாதுகாக்கின்றன. அவை இல்லையெனில், நாம் வேகமாக விழுந்து சிதைந்து போயிருப்போம்.

❁ சூஃபி பார்வை:

"காற்று இல்லாமல் பாராகூட் செயல்படாது போல, இறைவனின் அருள் இல்லாமல் மனிதனின் ஆன்மா காப்பாற்றப்படாது.

காற்று கண்ணுக்குத் தெரியாதது போல, அருளும் கண்ணுக்குத் தெரியாது. ஆனால், விழும் நொடியில்தான் அதின் வல்லமை புரியும்."

(காற்று மண்டலத்தின் நுட்ப ஒழுங்கை கண்டறியும் செயற்கை கோளின் இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

செயற்கைக்கோள்கள், சிறப்பு வாய்ந்த கருவிகள் மற்றும் சென்சார்கள் மூலம் வெப்பநிலை, ஈரப்பதம், மேக மூட்டம் போன்ற வளிமண்டலத் (காற்று மண்டலத்) தகவல்களைச் சேகரித்து, வானிலை தகவல்களை வழங்குகின்றன.

துருவ சுற்றுப்பாதை செயற்கைக்கோள்கள் உலகம் முழுவதும் கண்காணித்து விரிவான தரவுகளை அளிக்கும், அதே நேரத்தில் புவியார் செயற்கைக்கோள்கள் குறிப்பிட்ட பகுதிகளில் உள்ள வளிமண்டலத்தை தொடர்ந்து கவனம் செலுத்தி, வானிலையை துல்லியமாக முன்னறிவிக்க உதவுகின்றன.

வானிலை முன்னறிவிப்பு: இந்த தகவல்கள் காற்று மண்டலத்தில் உள்ள மழை, புயல், வெப்பநிலை மாற்றங்கள் போன்றவற்றை முன்னறிவிக்க உதவுகின்றன.

தீயணைப்பு வீரர்கள் கூட செயற்கைக்கோள் படங்களில் உள்ள மேகங்களின் தகவலைப் பயன்படுத்தி மழை எப்போது பெய்யும் என்பதை அறிந்து, தீ பரவுவதைக் கட்டுப்படுத்த முடியும்.

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

நாம் பார்க்கும்போது — செயற்கைக்கோள்கள், சென்சார்கள், தரவு, வானிலை முன்னறிவிப்பு என அனைத்தும் மனிதன் கண்டுபிடித்த நவீன கருவிகள் போலத் தோன்றுகின்றன. ஆனால் உண்மையில் அவற்றின் பின்னணியில் இயங்கும் தெய்வீக ஒழுங்கே. இதனைக் குர்ஆன் அடிக்கடி நினைவூட்டுகிறது:

“அவன் தான் வானத்தையும் பூமியையும் ஆட்சி செய்பவன்; அனைத்தையும் அளவோடு படைத்தவன்.” (குர்ஆன் 25:2).

 இதன் இறை ரகசியம்:

 காற்று மண்டலத்தின் நுட்ப ஒழுங்கு:

வெப்பநிலை, ஈரப்பதம், காற்றின் இயக்கம், மேகங்களின் உருவாக்கம்—இவை அனைத்தும் கணக்கிட முடியாத அளவுக்கு சிக்கலான சமன்பாடுகள். அதை மனிதன் சிறு பகுதி மட்டுமே “முன்னறிவிப்பு” என்ற பெயரில் புரிந்துகொள்கிறான். ஆனால் அவற்றின் உண்மையான கட்டுப்பாடாளர் இறைவன் தான்.

 மனித அறிவுக்கும் கருவிக்கும் தெய்வீக சோதனை:

செயற்கைக்கோள்கள் மூலம் நாம் வானிலை அறிகிறோம். ஆனால் அது “இறைவனின் கையிலுள்ள ரகசியத்தை” சிறிதளவு மட்டும் காட்டுகிறது. இதுவே மனிதனுக்கு நினைவூட்டல்: “நீ அறிந்ததைவிட இன்னும் அதிகம் உண்டென்று உணர்ந்து பணிவுடன் இரு.”

 கருணையின் வெளிப்பாடு :

தீயணைப்பு வீரர்கள் மழையின் நேரத்தை அறிந்து தீயை கட்டுப்படுத்துகிறார்கள். அது மனித உயிர்களை காப்பாற்றுகிறது. இதுவே இறைவனின் கருணை: அவர் உருவாக்கிய இயற்கைச் சட்டங்களுக்குள், அவற்றைப் புரிந்துகொள்ளும் அறிவையும் மனிதனுக்கு கொடுத்து, உயிர்களை காப்பாற்றும் வழியைத் தந்துள்ளார்.

 அறிவியலும் ஆன்மீகமும் இணையும் இடம்:

செயற்கைக்கோள் படங்கள், மேகங்களின் இயக்கம்—all are symbols. சூஃபிகள் சொல்வது போல, “காண்பது மேகம்; காணாதது மழையை அருளும் கரம்.”

அதாவது வெளிப்புறத்தில் நாம் தரவையே காண்கிறோம்; உள்ளார்ந்த உண்மையில் அது இறைவனின் அருளின் நிழல்.

செயற்கைக்கோள் தரவுகள், மேகங்கள், மழை—all remind us:

“அறிவு மனிதனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது, ஆனால் அந்த மனித அறிவின் மூலமே இறைவன்.”

(மனிதர்களால் பறவைகளைப் போல் காற்றில் பறக்க முடியாததன் இறை ரகசியம்)

 தத்துவ ரீதியாக ...

மனிதர்களால் பறவைகளைப் போல் காற்றில் பறக்க முடியாது, ஏனெனில் மனிதர்களுக்குப் பறப்பதற்குத் தேவையான சிறகுகள் இல்லை, பறவைகளின் எலும்புகள் மிகவும் இலகுவாகவும், வெற்றுடனும் இருக்கும். இது அவற்றின் எடையைக் குறைத்து, காற்றில் பறக்க உதவுகிறது.

மனிதர்களின் எலும்புகள் கனமானவை. மற்றும் தசை அமைப்பைக் கொண்டவை. மேலும் பறக்கும் ஆற்றலுக்கான தேவையான விகிதமும் அவர்களுக்கு இல்லை.

பறவைகளின் சிறகுகளின் அளவு, பரப்பளவு, எடை மற்றும் உடலின் ஆற்றல் ஆகியவை சரியான விகிதத்தில் அமைந்துள்ளன, இதுவே அவற்றின் பறக்கும் திறனுக்கு முக்கிய காரணம்.

பறவையின் எடைக்கும் அதன் இறக்கையின் பரப்பளவிற்கும் இடையிலான விகிதமே பறக்கும் திறன் (Wing Loading) எனப்படும். பறவைகளின் இறக்கைகள், அவற்றின் எடைக்கு ஏற்றவாறு சரியான விகிதத்தில் இருப்பதால், அவற்றால் பறக்க முடிகிறது. மனிதர்களின் உடல் எடைக்குத் தேவையான பெரிய இறக்கைகள் இல்லை.

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

பறவைகள் வானில் பறக்கின்றன; மனிதர்கள் தரையில் நடக்கின்றனர். இரண்டும் ஒரே இறைவன் படைத்த இயற்கைச் சட்டங்களின் கீழ் நிகழ்கின்றன. இதன் இறை ரகசியம் பல அடுக்குகளில் புரிந்து கொள்ளக்கூடியது:

 1. படைப்பின் சமநிலை

ஒவ்வொரு உயிரினத்துக்கும் அதன் வாழ்வுக்கும் தேவையான சிறந்த வடிவம் இறைவனால் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

பறவைக்கு: இலகு எலும்புகள், விரிந்த சிறகுகள், பறப்பதற்கான விகிதம்.

மனிதனுக்கு: வலிமையான எலும்புகள், சிந்திக்கும் மூளை, கைகளைப் பயன்படுத்தும் திறன்.

அதாவது, பறவையின் “சிறகு” போல, மனிதனின் “அறிவு” தான் அவன் பறக்கும் வழி.

 2. மனிதனின் எல்லையும் சவாலும்

மனிதனுக்கு இயற்கையாக சிறகுகள் தரப்படவில்லை. ஆனால் அந்த குறைவு தான் அவனை ஆராய்ச்சி செய்யத் தூண்டியது. அதனால் தான் விமானம், ராக்கெட், செயற்கைக்கோள் போன்ற கண்டுபிடிப்புகள் தோன்றின.

இறைவன் நேரடியாக “சிறகுகளை” தராமல், “அறிவால் சிறகுகளை உருவாக்கும் ஆற்றலை” தந்திருக்கிறார்.

 3. அடக்கமும் பணிவும்

பறவைகள் எளிதாக பறக்கின்றன; மனிதர்கள் அதற்காகப் பெரிய விமானங்கள் கட்ட வேண்டியுள்ளது. இது நமக்கு நினைவூட்டுகிறது:

“மனிதனின் ஆற்றல் மிகுந்தாலும், அவன் இயற்கையின் சட்டங்களைத் தாண்ட முடியாது.” இது அவனுக்கு பணிவு கற்றுக் கொடுக்கிறது.

 4. ஆன்மீக உவமை

சூஃபிகள் சொல்வார்கள்: பறவையின் உடல் வானில் பறக்கிறது.

ஆன்மாவின் சிறகுகள் “அன்பும் நினைவும்” (love & remembrance).

மனிதன் உடலால் பறக்க முடியாவிட்டாலும், உள்ளத்தால், இறைவனிடம் உயர்ந்து பறக்க முடிகிறது.

 5. கருணையின் மறைபொருள்

பறவைகளுக்கு பறக்கும் திறன் கொடுக்கப்பட்டது, ஏனெனில் அவை உணவு தேடி தொலைவு செல்ல வேண்டியது உண்டு.

மனிதனுக்கு நிலைத்திருக்கிற உடல் கொடுக்கப்பட்டது, ஏனெனில் அவனுக்கு நிலத்தில் பணியாற்றி, சமூகமாக வாழ வேண்டியது அவசியம்.

ஒவ்வொரு உயிருக்கும் அவசியமான வாழ்வதற்கான கருவிகள் சரியான விகிதத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ளன என்பதே இறை ரகசியம்.

 சுருக்கமாக:

மனிதனுக்கு சிறகு இல்லை; ஆனால் அறிவு என்ற சிறகை இறைவன் தந்திருக்கிறார்.

பறவை வானில் பறக்கும்; மனிதன் அறிவால் விண்ணைத் தொட்டுவிடுகிறான்.

இரண்டும் இறைவனின் சமநிலையான கருணையின் வெளிப்பாடு.

 “7 சூஃபி தியான நிலைகள் – பறவையின் பறக்கும் ரகசியம்” என்ற ஆன்மீக வழிகாட்டி வடிவில் தருகிறேன். இது பறவையின் உடலியல் பறக்கும்திறனையும், ஆன்மீகப் பறப்பையும் இணைத்துச் சொல்கிறது.

பறவையின் பறக்கும் ரகசியம்

 1. இலகுவின் நிலை (Lightness – خِفَّة)

பறவையின் எலும்புகள் வெற்றுடனும் இலகுவாகவும் இருக்கின்றன. அது பறப்பதற்கு அவசியம்.

 ஆன்மீகத்தில், மனிதன் மனதில் இருக்கும் அகந்தை, ஆசை, சுமைகளை விட்டொழிக்கும்போது தான் பறக்கத் தொடங்குகிறான்.

தியானம்: “என் உள்ளம் எவ்வளவு சுமையால் கனமாக இருக்கிறது? அதை விடுவிக்கின்றேன்.”

2. சிறகின் சமநிலை நிலை (Balance – ٻَٺَٺَ)

பறவையின் சிறகுகள், அதன் உடலுக்கு சரியான விகிதத்தில் உள்ளதால் பறக்க முடிகிறது.

👉 ஆன்மீகத்தில், உள்ளார்ந்த சிந்தனைக்கும் வெளிப்புற செயலுக்கும் சமநிலை வேண்டும்.

தியானம்: “நான் உள்ளே சுத்தமா? வெளியே நேர்மையா? இரண்டிற்கும் சமநிலையா?”

3. சக்தியின் நிலை (Energy – ڤَٺَٺَ)

பறவை பறப்பதற்கு தசைகளில் இடைவிடாத ஆற்றல் செலவழிக்கிறது.

👉 ஆன்மீகத்தில், தொடர்ச்சியான நினைவு (திக்ர்) தான் ஆன்மாவை உயர்த்தும் சக்தி.

தியானம்: “என் ஆற்றலை வீணாக்காமல் இறைவனின் நினைவில் செலுத்துகிறேனா?”

4. ஓட்டத்தின் நிலை (Flow – ڤَٺَٺَ)

பறவைகள் காற்றின் ஓட்டத்தை உணர்ந்து அதைப் பயன்படுத்தி பறக்கின்றன.

👉 ஆன்மீகத்தில், இறைவனின் விதியை ஏற்றுக்கொள்வதே ஓட்டத்தோடு பறப்பது.

தியானம்: “நான் எதிர்த்து போராடுகிறேனா, அல்லது இறைவனின் ஓட்டத்தில் தழுவிக்கொள்கிறேனா?”

5. உயர்வின் நிலை (Elevation – ڤَٺَٺَ)

பறவை வானுக்கு மேலே உயர்ந்து செல்கிறது; அங்கே பரந்த பார்வையைப் பெறுகிறது.

👉 ஆன்மீகத்தில், உயர்ந்த சிந்தனை நம்மை சிறிய பிரச்சினைகளில் சிக்காமல் விடுவிக்கிறது.

தியானம்: “என் பார்வை பூமியில் சிக்கியதா அல்லது விண்ணை நோக்கி உயர்ந்ததா?”

6. திசை நிலை (Direction – ڤَٺَٺَ)

பறவைக்கு பறக்கும் போது திசைத் தேர்வு முக்கியம்; இல்லையெனில் வழிதவறும்.

👉 ஆன்மீகத்தில், இறைவனை நோக்கிய திசை (கிப்லா) தான் நம் உள்பு பயணத்தின் வழிகாட்டி.

தியானம்: “என் பறக்கும் பாதை இறைவனின் பக்கம் செல்கிறதா, இல்லை ஆசைகளின் பக்கம்?”

7. இணைவு நிலை (Union – ڤَٺَٺَ)

பறவைக்கு பறப்பின் முடிவில் ஓய்வு தரும் கூடு உண்டு.

👉 ஆன்மீகத்தில், மனிதனின் பறப்பின் முடிவானது இறைவனோடு சங்கமம்.

தியானம்: “என் ஆன்மாவின் இறுதிக் கூடானது, இறைவனின் அருகாமை தான்.”

பறவையின் பறப்பை பார்த்து சூஃபி அறிஞர்கள் சொல்வார்கள்:

“பறவைக்கு சிறகு; ஆன்மாவிற்கு நினைவு.”

பறவையின் இறக்கைகள் எடைக்கு ஏற்றவாறு இருக்கின்றன; ஆன்மாவின் இறக்கைகள், அன்புக்கும் நினைவுக்கும் ஏற்றவாறு இருக்க வேண்டும்.

அதனால், மனிதனுக்கு பறக்கும் திறன் இல்லாமல் இருப்பது ஒரு குறை அல்ல; அது ஒரு மறைபொருள்:

அறிவும் அன்பும் தான் நமக்கு உண்மையான சிறகுகள்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 118

(காற்றுக்கும் வளிமண்டலத்திற்கும் உள்ள வித்தியாசத்தின் இறை ரகசியம்)

👉 அறிவியல் ரீதியாக ...

வளி மண்டலத்தில் கோரியோலிஸ் விளைவு என்று ஒன்றுண்டு. பூமியின் வடபாகத்தில் சுதந்திரமாகக் கீழே விழும் பொருட்களை சற்றே வலப் பக்கமாகவும் தென்பாகத்தில் சற்றே இடப்பக்கமாகவும் அது தள்ளிவிடும். காரணம் பூமி சுழலும்போது வளிமண்டலமும் சேர்ந்து சுழல்கிறது. இந்த மாதிரியான கோரியோலிஸ் விளைவு ஒன்றும் காற்றுக்குக் கிடையாது.

ஆனால் வீசும் போது காற்றானது பொருட்களையும் தடிகளையும் மரங்களையும் கூரைகளையும் வீடுகளையும் கூடப் பிய்த்தெறிந்துவிடும்.

வளிமண்டலம் வீசுவதுமில்லை, கூரைகளைப் பிய்த்தெறிவதுமில்லை. காற்று மட்டும் ஏன் வீசுகிறது? குற்றவாளி யார்? சாட்சாத் அந்த வளிமண்டலமே தான்!

வளிமண்டலம் (Atmosphere) மற்றும் காற்று (Air) இரண்டும் ஒன்றுபோல தோன்றினாலும், இரண்டுக்கும் மிக நுணுக்கமான வித்தியாசம் உண்டு.

👉சுருக்கமான வித்தியாசங்கள் :

👉வளிமண்டலம் :

பூமியைச் சூழ்ந்து கொண்டிருக்கும் பெரிய வாயுக் கவசம்.

பல அடுக்குகளாக (ட்ரோப்போஸ்பியர், ஸ்ட்ராடோஸ்பியர், மெசோஸ்பியர், தெர்மோஸ்பியர், எக்ஸோஸ்பியர்) விரிந்து கிடக்கிறது.

அது சூரிய கதிர்களை வடிகட்டி, உயிர்களைப் பாதுகாக்கும் கோச்மிக் ஆடை.

👉“கோச்மிக் ஆடை” என்றால் என்ன?

கோச்மிக் (Cosmic) = “பிரபஞ்சம் சார்ந்தது.”

ஆடை (Robe / Garment) = ஒருவரை மூடி, பாதுகாக்கும் உடை.

அதனால் “கோச்மிக் ஆடை” என்பது: “பிரபஞ்சம் உயிர்களுக்கு போர்த்திய பாதுகாப்புக் கவசம்” என்று பொருள்.

வளிமண்டலம் = கோச்மிக் ஆடை என்பது :

பூமியைச் சூழ்ந்திருக்கும் வளிமண்டலம் ஒரு உடை போல உள்ளது:

- சூரியனின் தீவிர கதிர்களை வடிகட்டி, உயிர்களைப் பாதுகாக்கிறது.

- பூமி குளிர்ந்துவிடாமல், வெப்பத்தைக் கட்டுப்படுத்துகிறது.

- மேகங்கள், மழை, காற்று போன்ற இயற்கைச் சுழற்சிகளை நடத்துகிறது.

- விண்கல்லுகள், உலோகத் துண்டுகள் பூமியைத் தாக்காமல் எரிந்துவிடச் செய்கிறது. அதனால் வளிமண்டலம் நம்மை மறைத்துக் காப்பாற்றும் பிரபஞ்ச ஆடை.

👉ஆன்மிக உவமை :

உடம்பை ஆடை பாதுகாப்பது போல

பூமியை வளிமண்டலம் பாதுகாக்கிறது

ஆன்மாவை இறைவனின் அருள் பாதுகாக்கிறது ✨

அதாவது,

👉“வளிமண்டலம் பூமிக்கான கோச்மிக் ஆடை”

👉“அருள் நமக்கான ஆன்மிக ஆடை.”

வளிமண்டலத்தில் கோரியோலிஸ் விளைவு, புவிசுழற்சி, சூரிய வெப்ப வேறுபாடு போன்ற இயற்பியல் நிகழ்வுகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன.

👉காற்று :

வளிமண்டலத்தின் அடுக்குகளிலுள்ள வாயுக்களின் கலவை.

குறிப்பாக நைட்ரஜன் (78%), ஆக்ஸிஜன் (21%), சிறிது கார்பன் டைஆக்சைடு, நீராவி, தூசி, ஒசோன் முதலியன.

இந்தக் கலவையே உயிர்கள் சுவாசிக்கின்றன.

வளிமண்டல மாற்றங்களுக்குப் பதில் அளிப்பதே காற்றின் வீசல்.

எளிமையாக சொன்னால்:

👉வளிமண்டலம் = மேடை

👉காற்று = மேடையில் நடக்கும் நடிகன்

👉“காற்று மட்டும் ஏன் வீசுகிறது?”

வளிமண்டலத்தில் வெப்பம், அழுத்தம், ஈரப்பதம் சமநிலையற்ற நிலையின்போது, அந்தக் கலவையான காற்று அலைகளைப்போல் இடம் பெயர்கிறது.

வெப்பம் அதிகமுள்ள இடம் → காற்றை மேலே தள்ளுகிறது.

குளிர் பகுதிகளில் → காற்று கீழிறங்குகிறது.

இந்த மேலே-கீழே, இடம்-மாற்றம் தான் காற்றின் வீசல்.

அதனால் "வீசுவது காற்று, ஆனால் குற்றவாளி வளிமண்டலம்" என்று சொல்லலாமே!

👉 மற்ற கிரகங்களில் வளிமண்டலம் இருந்தும் "காற்று" இல்லாததன் ரகசியம்

செவ்வாய் (Mars) → கார்பன் டைஆக்சைடு அதிகம், ஆக்ஸிஜன் இல்லை.

வெள்ளி (Venus) → நச்சுக் கார்பன் டைஆக்சைடு, சல்பியூரிக் அமில மேகங்கள்.

வியாழன், சனி (Gas Giants) → ஹைட்ரஜன், ஹீலியம்.

அங்கும் வளிமண்டலம் இருக்கிறது, ஆனால் நம்முடைய உயிருக்கு ஏற்ற "காற்று" கிடையாது. இதன் இறை ரகசியம் என்னவென்றால்:

ஒவ்வொரு கிரகத்துக்கும் அதன் வாழ்வுத் திட்டம் தனித்தனியே.

பூமியின் வளிமண்டலத்தில் மட்டும் ஆக்ஸிஜன்-நைட்ரஜன் சமநிலை வைத்து இறைவன் உயிரினங்கள் வாழக் கூடிய சூழலை அருளியிருக்கிறான்.

இதுவே "பூமி உயிரின் தாயாக இருக்க வேண்டும்" என்ற இறைவனின் தெய்வீக தீர்மானம்.

👉 ஆன்மிகப் பார்வை

வளிமண்டலம் = பிரபஞ்ச மனம் (Universal Mind).

காற்று = அதன் சிந்தனையின் ஓட்டம் (Flow of Thought).

வளிமண்டலமின்றி காற்று இல்லை; அதுபோல, பிரபஞ்ச மனமின்றி எங்களின் சிந்தனைகள் இல்லை.

ஒரு இடத்தில் சமநிலையின்மை வந்தால் அங்கே புயல் போல காற்று எழுவது போல, மனத்தில் சமநிலையின்மை வந்தால் அங்கே சிந்தனை புயல்கள் எழுகின்றன.

👉 இதன் மூலக் குறிப்பு:

வளிமண்டலம் எல்லோருக்கும் இருந்தாலும், உயிர் வாழும் காற்று பூமிக்கே வழங்கப்பட்டது. அது இறைவனின் தனிச்சிறப்பான அருள்.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – வளிமண்டலமும் காற்றும்

👉 1. வளிமண்டலத்தின் முதல் அடுக்கு – சுவாசத்தின் நினைவு

பூமி வளிமண்டலமின்றி உயிர் வாழ முடியாது. அதுபோல, ஆன்மா இறைவனின் அருள் மூச்சின்றி உயிரற்றது.

தியானம்: ஒவ்வொரு சுவாசமும் இறைவனின் பரிசு என்று உணர்ந்து, "நான் மூச்சுவிடுகிறேன் அல்ல, அவர் மூச்சுவிட வைக்கிறான்" என்று சிந்தியுங்கள்.

👉 2. காற்றின் கலவை – மனிதனின் சிந்தனை கலவை

காற்றில் நைட்ரஜன், ஆக்ஸிஜன், நீராவி, தூசி, மாசு எல்லாம் கலந்திருப்பது போல, மனிதனின் மனத்திலும் நன்மை – தீமை – ஆசை – பாசம் எல்லாம் கலந்திருக்கும்.

தியானம்: உங்கள் சிந்தனையை வடிகட்டி, "ஆக்ஸிஜன்" போல உயிர்க்கொடுக்கும் சிந்தனைகளையே உள்ளே விடுங்கள்.

👉 3. வளிமண்டலத்தின் கோரியோலிஸ் விளைவு – மனத்தின் சுழற்சி

பூமியின் சுழற்சியால் வளிமண்டலத்தில் பொருட்கள் விலகிச் செல்லும். அதுபோல், மனம் எப்போதும் வழுவியை கொண்டு சிதறுகிறது.

தியானம்: "என் மனம் சிதறினாலும், அதன் நடுவில் மையமாக இறை நினைவே இருக்க வேண்டும்" என்று தியானிக்கவும்.

👉 4. காற்றின் வீச்சு – தெய்வீக ஆற்றலின் அலை

காற்று வீசும்போது அது மரங்களைக் குலைக்கிறது; ஆனால் அதே காற்று பறவையை பறக்கவும் செய்கிறது. வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைகளும் அப்படியே – சிலரைக் குலைக்கும், சிலரைக் உயர்த்தும்.

தியானம்: "என் வாழ்க்கையின் காற்று எவ்வளவு பலமாக வீசியாலும், அதை எதிர்த்துப் போராடாமல், அதன் வழியே பறக்கக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்" என்று எண்ணுங்கள்.

5. வளிமண்டலத்தின் புயல்கள் – மனிதின் புயல்கள்

வெப்பம், ஈரப்பதம், அழுத்தம் சமநிலையற்றால் வளிமண்டலத்தில் புயல் உருவாகும். அதுபோல ஆசை, கோபம், பேராசை, பெருமை ஆகியவை சமநிலையற்றால் மனத்தில் புயல் எழும்.

தியானம்: புயலுக்குப் பிறகு வளிமண்டலம் சுத்தமாகும்; அதுபோல், மன புயலுக்குப் பிறகு “நான் யார்?” என்ற ஆழமான அமைதியை நோக்கிச் செல்லுங்கள்.

6. வளிமண்டலத்தின் எல்லை – மனிதனின் வரம்பு

வளிமண்டலம் 100 மைல் வரை விரிந்தாலும், அப்பால் காற்று இல்லை. அங்கே உயிர் மூச்சு முடியாது. அதுபோல், மனித ஞானம் ஒரு வரம்பு வரை தான் செல்லும். அப்பால் தெய்வ ஞானமே தேவை.

தியானம்: “என் அறிவின் எல்லைக்கு அப்பால் இறைவன் இருப்பதை ஒப்புக்கொள்கிறேன்” என்று உள்ளத்தில் சமர்ப்பணம் செய்யுங்கள்.

7. கோச்மிக் ஆடை – இறை பாதுகாப்பு

வளிமண்டலம் பூமியை சூரிய கதிர்களிலிருந்து காப்பது போல, இறைவன் ஆன்மாவை உலக பாவங்களிலிருந்து காப்பது. இந்த “கோச்மிக் ஆடை” இல்லையெனில் பூமி எரிந்து சிதைந்து போயிருக்கும்.

தியானம்: இறைவனின் அருள் என் ஆன்மாவுக்கான கோச்மிக் ஆடையென உணர்ந்து, தினசரி நன்றியைத் தியானமாகக் கொள்வது.

தத்துவ ரீதியான சிந்தனை :

வளிமண்டலம் இல்லாமல் காற்று இயங்காது.

காற்று இல்லாமல் உயிர் இயங்காது.

உயிர் இல்லாமல் ஆன்மா வெளிப்படாது.

ஆன்மா இல்லாமல் இறைவனை அடைய முடியாது.

வளிமண்டலம் – காற்று – உயிர் – ஆன்மா – இறைவன்

இவை அனைத்தும் சங்கிலி போல ஒன்றோடு ஒன்று பிணைந்து நிற்கின்றன.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 119

(மாசுபட்ட காற்றின் இறை ரகசியம்)

அக்காலத்தில் அறுவடையின் போது காற்றில் தூசி பறக்கும். இது கண்ணில் விழுந்து கண்வலி ஏற்படும். தற்பொழுது ஆலையிலிருந்து வரும் புகை, பெட்ரோல், டீசல் - வாகனங்களிலிருந்து வரும் புகை, - ஜன நெருக்கத்தால் வீடுகளிலிருந்து வரும் புகை என்றும் வாகனங்கள் மிக அதிக அளவில் அதிகரித்து அதுவும் ஊர்ந்து செல்வதால் ஏற்படும் மாசு என காற்றை மிக அதிக அளவிற்கு பாழ்படித்தியாகி விட்டது. .

ஒருவர் தெருவில் ஒரு மூலையில் பீடி குடித்தால் அதன் தாக்கம் மறுமுனை வரை இருப்பதை அறியமுடியும்.

லாக் டவுன் போது எற்பட்ட மாசு இல்லாத சுற்றுச் சூழலால் காற்றின் தன்மை பல மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ள இமயமலைத் தெளிவாகத் தெரிந்ததாக செய்தி வந்தது. எனவே மனிதன் செய்யும் தவறுகளே இதற்குக் காரணம்

காற்று தர மதிப்பு (AQI) எவ்வாறு அளக்கப்படுகிறது?

காற்று தர மதிப்பீடு என்பது உயிரினங்கள் சுவாசிக்க தேவையான அளவு காற்று இருக்கிறதா? அது எந்தளவுக்கு மாசுபட்டு இருக்கிறது என்பதை பற்றிய அளவீடு ஆகும்.

இது 2014 ல் தான் இந்தியாவில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது

இதற்கென பிரத்தியேகமான சாதனங்கள் இருக்கின்றன. Air Quality Meter என்ற சாதனங்கள் காற்றில் உள்ள கலவைகளின் அளவை அளவிட்டு காண்பிக்கிறது. அந்த அளவைப் பொறுத்து AQI தரப்படுகிறது. கையடக்க அளவில் சிறிய சாதனங்களும் உண்டு.

PM10, PM2.5, NO2, SO2, CO, O3, NH3 மற்றும் Pb ஆகியவற்றின் அளவைப் பொறுத்து காற்று மாசுபாடு எண் ஆறு வகைகளாக பிரிக்கப்படுகின்றன. அவை, நல்ல, திருப்திகரமான, மிதமான மாசுபாடு, மோசமான, மிகமோசமான, கடுமையான, போன்றவை ஆகும்.

நல்ல (0-50) குறைந்த பாதிப்பு

திருப்திகரமான(51-100) எளிதில் நோய்வாய்ப்படக்கூடிய நபர்களுக்கு மூச்சுக்கோளாறு ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.

மிதமான மாசு(101-200) நுரையீரல் நோய், இருதய நோய் கொண்டவர்களுக்கும், மேலும் சிறார் மற்றும் முதியோர்களுக்கும் மூச்சு விடுவதில் கோளாறு ஏற்படுத்தும்.

மோசம்(201-300) மாசுக்காற்றினை தொடர்ச்சியாக நுகர்வோருக்கு மூச்சு கோளாறும், ஏற்கனவே இருதய நோய் உடையோருக்கு அதிக கோளாறுகளையும் ஏற்படுத்தும்.

மிக மோசம் (301-400) மாசுக்காற்றினை தொடர்ச்சியாக நுகர்வோருக்கு மூச்சு சம்பந்தப்பட்ட நோய்கள் ஏற்படும். மேலும் இருதய, நுரையீரல்நோய் உடையவர்களுக்கு மிகமோசமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும்.

கடுமையான (40-500) நல்ல உடல் நலத்துடன் இருக்கும் நபர்களுக்கு மீச்சு சம்பந்தமான நோய்கள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. மேலும் நுரையீரல்/ இருதய நோய். உடையோர்களுக்கு கடுமையான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும்.

காற்றுத் தரக் குறியீடு (AQI) என்பது மனிதன் வாழ்வதற்குத் தேவையான உயிர்மூச்சின் "தூய்மை நிலையை" அளக்கும் கருவி. இதை நாம் அறிவியலின் பக்கம் பார்த்தால் சூழலியல் எச்சரிக்கை முறை; ஆன்மீக பார்வையில் பார்த்தால் இறைவனின் எச்சரிக்கை முறை ஆகும்.

1. காற்று – இறைவனின் மறைமுகப் பரிசு

காற்று இலவசமாகக் கிடைக்கிறது.

அதை மனிதன் உற்பத்தி செய்ய முடியாது; மாற்ற முடியாது; வெறும் பயன்பெற மட்டுமே முடியும்.

இதனால் காற்று ஒரு அமூல்ய பரிசு என்பதை உணர்கிறோம்.

2. காற்றின் கலப்பு – மனிதரின் தலையீடு

தூய காற்றில் நைட்ரஜன், ஆக்சிஜன், கார்பன் டைஆக்சைடு போன்ற இயற்கைத் தன்மைகள் சரியான அளவில் இருக்கின்றன.

ஆனால், மனிதன் தொழில்கள், வாகனங்கள், இரசாயனங்கள், பிளாஸ்டிக் எரிப்பு போன்றவற்றால் காற்றில் PM2.5, NO₂, SO₂, Pb போன்ற நச்சுக் கூறுகளை சேர்த்துவிடுகிறான்.

அதனால் இறைவன் கொடுத்த அருட்காற்றை நம்மால் கெடுக்கப்படுகிறது.

3. AQI – உலகியலான அளவுகோல், ஆன்மீக எச்சரிக்கை

AQI 0-50 → நல்லது :

இது இயற்கை நிலை, இறைவன் நமக்குத் தரும் அருள் நிலை.

AQI 51-100 → திருப்திகரமானது :

மனிதன் சிறிதளவு தலையீடு செய்தாலும் இன்னும் இயற்கை மன்னித்து காப்பாற்றுகிறது.

AQI 101-200 → மிதமான மாசு :

மனித அக்கறையின்மை அதிகரிக்கும்போது இயற்கை எச்சரிக்கை கொடுக்கிறது.

AQI 201-300 → மோசமானது :

இப்போது நம் செயல்கள் நமக்கு நோயாக மாற ஆரம்பிக்கிறது.

AQI 301-400 → மிக மோசமானது :

உடலையும், சமூகத்தையும் பாதிக்கும் அளவுக்கு நம்முடைய பாவங்கள் (மாசுபாடு) சுமை ஏற்படுத்துகிறது.

AQI 401-500 → கடுமையானது :

இது நம்முடைய அத்துமீறலுக்கான இறைவனின் வெளிப்படையான எச்சரிக்கை.

"நீங்கள் இயற்கைத் தரத்தை கெடுக்கிறீர்கள் என்றால், அதன் விளைவை நீங்கள் உங்களுக்கே கொண்டு வருகிறீர்கள்" என்ற அடையாளம்.

4. இறை ரகசியம்

நீர் மாசுபட்டால் நாம் அதை குடிக்காமல் தவிர்க்க முடியும்.

உணவு மாசுபட்டால் அதை தேர்ந்தெடுக்க முடியும்.

ஆனால் காற்று மாசுபட்டால் அதைத் தவிர்க்க முடியாது.

இதன் மூலம் இறைவன் நமக்குக் கற்பிப்பது:

"உங்களுடைய வாழ்க்கை தனிப்பட்டது அல்ல, அது முழு சமூகத்துடன், இயற்கையுடன் இணைந்திருக்கிறது."

"மூச்சை என் இறைவன் எனக்குக் கொடுத்தது. அதை கெடுக்காதீர்கள்"

சுருக்கம்:

AQI என்பது எண் மட்டுமல்ல. அது இறைவனின் அளவுகோல். நம் பாவங்களைப் போலவே மாசுபாடும் அடுக்காக்காகக் கூடுகிறது. 0-50 என்பது தூய ஆன்மா, 500 என்பது மாசான ஆன்மா.

காற்றை நாம் தூய்மையாக வைத்தால், நமது உயிரும் ஆன்மாவும் தூய்மையாக இருக்கும் என்பதே இறை ரகசியம்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 120

(கடல் தென்றல் - நிலத் தென்றல் இவைகளின் இறை ரகசியம்)

✿ அறிவியல் ரீதியாக ...

கடலிருந்து காற்று (Sea Breeze - கடல் தென்றல்) என்பது பகலில் கடலில் இருந்து நிலத்தை நோக்கி வீசும் காற்று,

சூரிய வெப்பத்தால் நிலம் கடலை விட விரைவாக வெப்பமடைகிறது நிலம் தன்னிடமுள்ள சூடான காற்றை மேலே உயர்த்த இதனால் நிலத்திற்கு மேலே உள்ள காற்று சூடாகி மேலே எழுகிறது இதனால் அந்த இடம் குறைந்த அழுத்தத்தை உருவாக்குகிறது, இதனால் குளிர்ந்த கடல் காற்று அந்த வெற்றிடத்தை நிரப்ப நிலத்தை நோக்கி பாய்கிறது.

மாறாக, நிலத்திலிருந்து காற்று (Land Breeze - நிலத் தென்றல்) என்பது இரவில் நிலத்திலிருந்து நீர் நிலையான கடலை நோக்கி வீசும் காற்று,

இரவில் நிலம் விரைவில் குளிர்ந்துவிடும். அதேசமயம், கடல் நீர் மெதுவாகவே குளிரும். இதனால் நிலத்தின் மீது குளிர்ச்சியான காற்று உருவாகி, அதிக அழுத்தத்தை ஏற்படுத்துகிறது. இந்த அதிக அழுத்தப் பகுதியிலிருந்து குறைந்த அழுத்தப் பகுதியான கடல் பகுதியை நோக்கி காற்று வீசுகிறது. இதுவே நிலத் தென்றல் எனப்படுகிறது.

சுருக்கமாக, நிலம் மற்றும் நீரின் வெப்ப வேறுபாடுகளே இந்த இரண்டு வகையான காற்று ஓட்டங்களை உருவாக்குகின்றன.

✿ ஆன்மீக ரீதியில் ...

கடல் தென்றல் - நிலத் தென்றல் என்ற இயற்கைச் சம்பவம், வெளிப்படையாக இயற்பியலின் வெப்ப வேறுபாட்டினால் நிகழ்கிறதென தோன்றினாலும், சூஃபி பார்வையில் இது ஒரு ஆன்மீகக் குறியீடு.

✿ 1. பகல் - கடலிருந்து நிலத்தை நோக்கி காற்று (Sea Breeze)

பகலில் நிலம் விரைவில் சூடாகிறது, காற்று மேலே செல்கிறது, ஒரு வெற்றிடம் உண்டாகிறது.கடலில் இருந்து குளிர்ந்த தென்றல் வந்து அந்த வெற்றிடத்தை நிரப்புகிறது.

✿ சூஃபி பார்வையில்:

பகலில் நிலம் வெப்பமடையும் போது காற்று மேலே எழுவது போல, மனிதனின் அகங்காரம் (ego/நஃபஸ்) உயர்ந்து, உள்ளத்தில் வெற்றிடத்தை உண்டாக்குகிறது. இந்த வெற்றிடம் துயரம், தாகம், ஏக்கம் ,கசப்பு போன்றவற்றால் சோர்வாக்கும்.

✿ தியானப் பாடம்: "எனது அகங்காரம் எவ்வளவு உயர்ந்தாலும், அது என்னை வெறுமையாக்கும்" என்பதை உணர வேண்டும்.

நிலத்தின் வெப்பத்தை கடலின் குளிர்ந்த காற்று தணிப்பது போல, மனிதனின் அகங்காரத்தை இறைவனின் கருணை மட்டுமே அடக்கும்.

✿ தியானப் பாடம்: இறைவன் கருணை காற்று எப்போதும் பாய்கிறது. ஆனால் அதை உணர நம்மால் தாழ்ந்து நிற்க வேண்டும்.

✿ 2. இரவு - நிலத்திலிருந்து கடலை நோக்கி காற்று (Land Breeze)

இரவில் நிலம் விரைவில் குளிர்ந்து அமைதியாகும். அதுபோல், மனிதன் உள்ளம் தாழ்மையில் உறுதியானால், அங்கே அமைதியும் கருணையும் பெருகும்.

அந்த அதிக அழுத்தம் கடலின் குறைந்த அழுத்தத்தை நோக்கி காற்றை அனுப்புகிறது.

✿ சூஃபி பார்வையில்:

மனிதன் உள்ளம் தாழ்மை (humility) எனும் குளிரில் நிலைபெற்றால், அவனிடமிருந்து நன்மை ஓட்டம் வெளிப்படுகிறது.

அந்த காற்று கருணைத் தேவைப்படுகிற மற்றவர்களை நோக்கி பாய்கிறது.

அதாவது, ஒருவர் தன்னலமின்றி அமைதியாக இருந்தால், அவர் வாழ்வு மற்றவர்களுக்கு ஒரு குளிர்ந்த தென்றலாக மாறுகிறது.

✿ தியானப் பாடம்: "உள்ளம் குளிர்ந்தால், பிறருக்கான சேவை இயல்பாகப் பிறக்கும்."

✿ 3. இரண்டு காற்றுகளின் ரகசியம்

பகல் - கடலின் காற்று நிலத்தை குளிர்விக்கிறது → இறைவனின் கருணை மனிதனின் அகம்பாவத்தை அடக்குகிறது.

இரவு - நிலத்தின் காற்று கடலை நோக்கிச் செல்கிறது → மனிதனின் தாழ்மை பிறரின் வாழ்வைச் செழிக்கச் செய்கிறது.

கடல் தென்றல்-நிலத் தென்றல் ஒரு நாள் முழுவதும் சூழ்சியில் இயங்கும் போல, பிரபஞ்சமே இறைவனின் சுவாச ஓட்டமாக இயங்குகிறது.

👉 தியானப் பாடம்: “என் சுவாசம் இறைவனின் தென்றலின் ஓர் அலை; அதில் நானும் ஓர் அலகு.” என்பதை உணர்ந்து, நம் வாழ்க்கை முழுதும் இறைவனின் ஓட்டத்தோடு ஒன்றாகக் கலந்து விட வேண்டும்.

🔥 இறை ரகசியம்:

இயற்கையில் காற்றின் பரிமாற்றம் நிகழ்வது போல, ஆன்மிக வாழ்விலும் இறைவனிடமிருந்து கருணை வரும் – மனிதனிடமிருந்து கருணை செல்லும். இதுவே சூஃபி வழியில் “மாறுபாட்டின் சமநிலை” (Balance of opposites).

https://archive.org/details/@rahmath_rajakumarar

குறிப்பு : இத்துடன் ஐம்பெரும் சக்திகளில் ஒன்றான காற்றின் தொடர் பகுதிகள் இத்துடன் நிறைவு பெறுகிறது. இன்ஷா அல்லாஹ் அடுத்து ஐம்பெரும் சக்திகளில் ஒன்றான நெருப்பு

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 122

வளிமண்டலத்தில் மேலே செல்ல செல்ல எப்படி வெப்ப நிலை குறைகிறது? சூரியனை நோக்கி செல்லச் செல்ல வெப்பம் அதிகரிக்க வேண்டுமே ஏன் குறைகிறது - இதன் இறை ரகசியம் என்ன ?

🔥 அறிவியல் ரீதியாக ...

நாம் பூமியில் சூரியனுடைய வெப்பத்தை கடுமையாக உணர்கிறோம் அல்லவா.. அது உண்மையில் சூரியனிலிருந்து வருகிற வெப்பமே அல்ல ! இதில் ஒரு சிறிய பகுதி வெப்பம் மட்டுமே பூமியை சுற்றியுள்ள அணுத் துகள்களிலிருந்தே உற்பத்தியாகிறது என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள். சூரியனிலிருந்து இந்த அணுக்களை அடித்தளத்தில் அதிகம் உஷ்ணப்படுத்துகிறது.

பொதுவாக அமைதியாக இருக்கும் அணுக்களை சிறிதளவில் சூடுபடுத்தினால் அவைகளுக்குள் கிளர்ச்சி ஏற்பட்டு அவை வேகமாக இயக்கப்படும். சூரியனிலிருந்து வரும் சிறிதளவு வெப்பத்தினால் பூமியிலுள்ள அணுக்கள் சூடுபடுத்தப்பட்டு ஒவ்வொரு அணுக்களும் தன்னை சுற்றியிருக்கும் அணுக்களுடன் வேகமாக உராய்வதால் அணுக்களில் பெருமளவில் வெப்பம் உற்பத்தியாகிறது.

நம்முடைய இருகைகளையும் வேகமாக ஒன்றோடொன்று உரசும்போது எவ்வாறு வெப்பம் உருவாகிறதோ அதுபோல இரு அணுக்கள் ஒன்றோடொன்று வேகமாக உராயும்போதும் வெப்பம் உற்பத்தியாகும் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்..

இதேபோல் பல லட்சம் கோடி ட்ரில்லியன் அணுக்கள் ஒன்றோடொன்று உரசிக் கொள்வதால் வெப்பம் மேலும் அதிகரிக்கிறது. எனவேதான் புவியீர்ப்பு விசையின் காரணமாக அணுக்களின் செறிவு அதிகம் உள்ள புவியின் அடித்தட்டு பகுதியில் அதிக அணுக்கள் உரசிக்கொள்வதால் வெப்பம் அதிகமாகவும், பூமியிலிருந்து மேலே போகப்போக புவியீர்ப்பு விசை குறைந்துகொண்டே போகும்.

இதன்காரணமாக அணுக்களின் செறிவும் (எண்ணிக்கை) குறைவாக இருக்கும் ஆதலால் குறைவான அணுக்களே உராய்வை ஏற்படுத்தும் என்பதால் அதன் காரணமாக மிக குறைவான வெப்பமே உற்பத்தியாவதால் பூமியிலிருந்து மேலே போகப்போக அதிக குளிர்ச்சியை உணர்கிறோம்.

பூமி மட்டத்திலிருந்து உயரமான இடங்களான ஊட்டி, கொடைக்கானல் மற்றும் உயரமான மலைகள் போன்ற இடங்களில் வெப்பம் குறைவாகவும், குளிர்ச்சியாகவும், பனிக்கட்டிகள் உறைந்தும் காணப்படுவதற்கு இதுவே அடிப்படை காரணம்.

எனவே நாம் பகல் நேரங்களில் உணரும் வெப்பதின் அளவானது ஒரு சிறுபகுதி மட்டுமே சூரியனிலிருந்து பெறுகிறோம் என்பதையும் பெரும்பகுதி வெப்பம் நம்மை சுற்றி இருக்கும் அணுக்களிலிருந்தே பெறுகிறோம் என்கிற உண்மையையும் உணர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

எனவே இனி வெப்பம் அதிகமாக உணர்ந்தால் அத்தனை வெப்பமும் சூரியனிலிருந்துதான் நேரடியாக பூமியை வந்தடைவதாக தவறாக புரிந்து கொண்டு சூரியனைத் திட்டி தீர்க்காதீர்கள்..

🔥 ஆன்மீக ரீதியாக ...

இந்த விஞ்ஞான விளக்கம் அறிவியல் மற்றும் ஆன்மீக சூஃபி பார்வையை இணைக்கும் ஒரு நல்ல வாய்ப்பு.

சூஃபி பார்வை - இறை ரகசியம்

🔥 1. ஒளியின் ரகசியம் - வெளிச்சம் வருவது, வெப்பம் உருவாகுவது ஒளி - வெளி & வெப்பம் - உள்

சூரியன் நமக்கு ஒளி தருகிறது, ஆனால் அந்த ஒளி உள்ளேயுள்ள அணுக்களைத் தொடும் போது தான் வெப்பம் பிறக்கிறது. ஆக வெப்பத்தை உருவாக்குவது பூமியைச் சுற்றியுள்ள அணுக்கள்

🔥 இது ஒரு இறை உவமை:

இறைவனின் ஒளி நம்மை எட்டுகிறது. ஆனால் அது நம் உள்ளத்தைத் தாக்கினால்தான் உணர்வு (அன்பு, இஷ்டம், காதல், வெப்பம்) பிறக்கிறது.

தியானம் : கண்ணை மூடி, சூரிய ஒளி உள் மார்பில் பட்டு ஒளியாக மாறுவதை கற்பனை செய்.

🔥 2. உராய்வின் ரகசியம் – அணுக்கள் உரசும் வெப்பம்

அணுக்கள் ஒன்றோடொன்று உரசினால் வெப்பம் பிறப்பது போல,

🔥 சூஃபி பார்வை : மனிதர்களின் உள்ளங்கள் ஒன்றோடொன்று உரசும் போது அன்பு, பரிவு, வெப்பம் பிறக்கிறது. தனிமையில் இருக்கும் இதயம் குளிர்ந்த பாறை போல, ஆனால் மற்ற உள்ளங்களோடு சேர்ந்தால் கருணைத் தீப்பொறி உருவாகிறது.

தியானம் : ஒரு பிரார்த்தனையில் உன்னுடன் அனைவரையும் உள்ளடக்கியதாக நினைத்து, உள்ளத்தை அன்புடன் உரசி வெப்பம் மூட்டிக் கொள்.

🔥 3. அடர்த்தியின் ரகசியம் – அடித்தட்டில் வெப்பம் அதிகம்

விஞ்ஞானம் : கீழே காற்று அதிகமாக அடர்த்தியாக இருப்பதால் அணுக்கள் உராய்வு அதிகம் → வெப்பம் அதிகம்.

உயரமான மலைகளில் காற்றின் அணுக்கள் குறைவாக இருப்பதால் குளிர்ச்சியே அதிகம்.

🔥 இதன் ஆன்மிக உவமை:

ஒருவன் தனிமையில், பிறரிடமிருந்து தூரத்தில் வாழ்ந்தால் – வெப்பம் குறையும்.

இறைவன் அருகில் சென்றாலும், உள்ள உறவு (அணுக்களின் உராய்வு) இல்லையெனில் அவன் சுடரை உணர முடியாது.

சூஃபி பார்வை : மனம் அடக்கமாக, பூமிக்கு அருகில் (தாழ்மையில்) இருந்தால் அன்பு, வெப்பம் பெருகும்.

தியானம் : ஒவ்வொரு மூச்சிலும் “நான் எதுவுமில்லை” என்ற உணர்வை உள்ளத்தில் வைக்க.

🔥 4. உயரத்தின் ரகசியம் – மேலே போனால் குளிர்ச்சி

விஞ்ஞானம் : மேலே செல்லும் போது அணுக்கள் குறைவதால் உராய்வு குறையும் → குளிர்ச்சி அதிகம்.

சூரியனின் ஒளி ஒரு சிறு அளவு மட்டுமே பூமியை எட்டுகிறது. ஆனால் அதனால் கோடி கணக்கான அணுக்கள் கிளர்ந்து ஒன்றையொன்று உராய்ந்து வெப்பத்தை உருவாக்குகின்றன.

🔥 இதன் இறை ரகசியம்:

இறைவனின் அருள் சிறு சுடராய் வந்தாலும், அது நம் உள்ளத்தில் கோடானுகோடி விளைவுகளை உண்டாக்குகிறது.

சூஃபி பார்வை : ஒருவர் தனிமையில், அஹங்காரத்தில் தன்னை உயர்த்திக் கொண்டால் → உள்ளம் குளிர்ந்து போகும்.

தியானம் : தன்னைப் பிறரிடமிருந்து பிரித்துக் கொள்வதை விட, அனைவருடனும் கலந்து இருப்பதைக் கற்பனை செய்.

🔥 5. சிறிய தாக்கத்தின் ரகசியம் – சிறு ஒளி, பெரிய வெப்பம் – வெளியில் அல்ல, உள்ளே

விஞ்ஞானம் : சூரியனிலிருந்து வரும் சிறிய கதிர்கள் தான், கோடி கணக்கான அணுக்களை கிளர்ச்சி செய்யும்.

நாம் சூரியனிடமிருந்து நேரடியாக வெப்பத்தைப் பெறவில்லை. வெப்பம் எப்போதும் உள்ளேயுள்ள அணுக்களிலிருந்து எழுகிறது.

🔥 சூஃபி பார்வையில்:

இறை நெருக்கம் வெளியில் தேட வேண்டியதல்ல. அது உள்ளே எரியும் வெப்பம் தான். “வெளிச்சம் வானில் இருந்தாலும், அதன் சுடர் என் மார்பில்தான்.”

இறைவனின் சிறு அருள் (ஒரு துளி நூர்) கூட நம் உள்ளத்தில் பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும்.

தியானம் : “யா நூர்” என்ற இறை நாமத்தை ஒவ்வொரு மூச்சிலும் மெல்ல கூறு; சிறு ஒளி உள் அகத்தில் பெரும் தீப்பொறியாக மாறுவதை உணர்க.

🔥 6. நெருக்கத்தின் ரகசியம் – சூரியனை நோக்கியும் குளிர்ச்சி

விஞ்ஞானம் : சூரியனுக்கு அருகில் சென்றாலும், வளிமண்டல அணுக்கள் குறைவாக இருப்பதால் குளிர்ச்சியே அதிகம்.

🔥 சூஃபி பார்வை : இறைவனுக்கு அருகில் இருந்தாலும், உள்ள உராய்வு (இஷ்டக், கருணை) இல்லையெனில் வெப்பம் உணர முடியாது.

தியானம் : “இறைவன் என்னுள் இருக்கிறான்” என்று மனதில் உரைக்க; அவனின் நெருக்கத்தை உள்ளுணர்வால் உணர முயல்.

🔥 7. உள்ளச் சூரியனின் ரகசியம் – உண்மையான வெப்பம் எங்கிருந்து?

விஞ்ஞானம் : வெப்பம் வெளியில் இல்லை, நம்மைச் சுற்றியுள்ள அணுக்களிலிருந்து தான்.

 சூஃபி பார்வை : இறைவனின் நூரை வெளியில் தேட வேண்டாம்; அது உன் உள்ளத்தின் அணுக்களிலேயே வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது.

தியானம் : உள்ளத்தில் ஒளி பந்தை கற்பனை செய்து, அது மெதுவாக சூடுபடுத்தி முழு உடலையும் வெப்பமாக்குவதை உணர்க.

 வளிமண்டலத்தின் வெப்பம் நமக்கு சொல்லும் இறை ரகசியம் என்னவெனில்:

வெளிச்சம் வெளியிலிருந்து வந்தாலும், வெப்பம் உள்ளேயே பிறக்கிறது.

இறைவனின் ஒளி நம் மீது பாய்ந்தாலும், அது நம் உள்ளத்தில் உரையும் போதுதான் அன்பின் வெப்பம், கருணையின் தீ, ஆன்மாவின் ஒளி எழுகிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 123

(மண்ணும் நெருப்பும் - இறை ரகசியம்)

மண்ணிலிருந்து ஒரு படைப்பை படைப்பது கற்பனை செய்ய முடியும். ஆனால் நெருப்பிலிருந்து ஒரு படைப்பை படைப்பது கற்பனை செய்ய முடியவில்லை. இதன் இறை ரகசியம்

 தத்துவ ரீதியில் ...

மண் மூலம் படைப்பை கற்பனை செய்வது எளிது. ஏன்?

மண் நம் கண்ணுக்கு உருவமுள்ள, தொட்டு உணரக்கூடிய, திண்மமாக இருக்கிறது.

அது எளிதில் வடிவம் எடுக்கும்: குழைத்து செய்வது, கட்டிடம் எழுப்புவது, சிலை வடிவமைப்பது, பயிர் வளர்ப்பது போன்றவை எல்லாம் மண்ணில் இருந்து சாத்தியம். அதனால், மனிதன் "மண்ணிலிருந்து உருவம் படைக்கிறது" என்பதை கற்பனை செய்ய முடிகிறது.

ஆனால் நெருப்பு மூலம் ஒரு படைப்பை கற்பனை செய்ய முடியாதது:

நெருப்பு திண்மமோ திரவமோ அல்ல; அது எரிச்சல் மற்றும் ஒளியின் ஆற்றல் மட்டுமே. அதை கைப்பற்றிக் கட்டமைக்க முடியாது. அது எப்போதும் சிதறிக் கொண்டே இருக்கும். அதனால், "நெருப்பை வடிவமைத்து உயிர்ப்படைக்கிறது" என்பது கற்பனையில் கூட சலபமில்லை.

 ஆனால் ஆன்மிக ரீதியாக பார்ப்பதானால்:

மண் பரிணாமத்தின் கருவி; அதில் விதைகள் அடங்கிக் கொண்டு வெளிப்பட முடியும்.

நெருப்பு பரிணாமத்தின் இயக்க சக்தி; அது வடிவத்தை தராது, ஆனால் அதற்கு உயிர் சக்தியையும் இயக்கத்தையும் தருகிறது.

உதாரணம்:- உணவு மண்ணில் வளரும், ஆனால் அதை உடலுக்கு உயிராக்கும் சக்தி நெருப்பே (ஜீரண நெருப்பு/அக்னி).

மண்ணில் உருவான கல்லை சிலை செய்யலாம், ஆனால் அந்தச் சிலை உயிரோடு நகர வேண்டும் என்றால் அதற்குள் "நெருப்பு" என்ற உயிர்சுடர் புகவேண்டும்.

 சூஃபி பார்வை :

மண் = உருவத்தின் வெளிப்பாடு (Zahir – வெளிப்பாடு).

நெருப்பு = உயிரின் மறை சக்தி (Batin – உள்நிலை).

மண்ணில் இருந்து உருவத்தை கற்பனை செய்யலாம், ஏனெனில் அது வெளிப்படும் பொருள்.

ஆனால் நெருப்பில் இருந்து உருவத்தை கற்பனை செய்ய முடியாது, ஏனெனில் அது காண்பதற்கும் பிடிப்பதற்கும் அல்ல; அது அமர்ந்து விளங்கும் ஆன்ம சக்தி.

 குர்ஆன் குறிப்பும்:

ஓசை தரக்கூடிய கருப்பான களி மண்ணால் மனிதனை நிச்சயமாக நாமே படைத்தோம்.(அல்குர்ஆன் : 15:26)

(அதற்கு) முன்னர் ஜான்னை (ஜின்களின் மூல பிதாவை) கடிய சூடுள்ள நெருப்பிலிருந்து நாம் படைத்தோம்.(அல்குர்ஆன் : 15:27)

இறைவன் மனிதனை மண்ணிலிருந்தும் (திண்மமான அடிப்படை) படைத்தான்; ஜின்னுகளை நெருப்பிலிருந்தும் (சக்தி-ஆற்றல் அடிப்படை) படைத்தான்.

அதாவது, மனிதனின் கற்பனை திண்மத்தை (மண்) எளிதில் புரிகிறது; ஆனால் நெருப்பின் ஆற்றலை (ஜின்னின் உருவாக்கம்) புரிவது கடினம்.

அதனால்,

🔥 மண்ணிலிருந்து படைப்பு = உருவமுள்ள உலகம்

🔥 நெருப்பிலிருந்து படைப்பு = உருவமற்ற ஆற்றல் உலகம்

இதைப் போல, நாம் "மண்" என்ற புறத்தை கற்பனை செய்ய முடிகிறது; ஆனால் "நெருப்பு" என்ற உள்ளார்ந்த சக்தியைப் புரிந்து கொள்ள அனுபவ தியானம் தான் வழி.

🔥 7 சூஃபி தியான நிலைகள் – மண் & நெருப்பு

🔥 1. மண் – உருவின் அடிப்படை

மண்ணின் தன்மை: திண்மை, நிலைத்தன்மை, பசுமையை தாங்கும் கருவி.

தியானம்: "என் உடலும் இந்த மண்ணிலிருந்தே" என்று நினை.

உணர்வு: நான் உருவமுள்ளவன்; ஆனால் இந்த உருவம் தற்காலிகம்.

🔥 2. நெருப்பு – உயிரின் சுடர்

நெருப்பின் தன்மை: இயக்கம், ஆற்றல், ஜீவன்.

தியானம்: "என் உள்ளே ஜீரண அக்னி எரிகிறது; அதுவே என்னை உயிரோடு வைத்திருக்கிறது" என்று நினை.

உணர்வு: உயிர் என்பது வெளியில் காட்ட முடியாத உள்நிலை நெருப்பு.

🔥 3. மண் – உருவாக்கும் திறன்

மண் மூலம் சுவர் கட்டலாம், சிலை வடிக்கலாம், விதை வளர்க்கலாம்.

தியானம்: "மண்ணின் பணி உருவாக்குவது" என்று உள்ளத்தில் உறுதிப்படுத்து.

உணர்வு: உருவம், வடிவம், காட்சி—all come from the earthy base.

🔥 4. நெருப்பு – அழிக்கும் & புதுப்பிக்கும் சக்தி

நெருப்பு எரிக்கிறது, பழையதை அழிக்கிறது, ஆனால் புதிய வடிவத்திற்கு இடமளிக்கிறது.

தியானம்: "என் வாழ்வில் பழைய குற்றங்கள், பழைய ஆசைகள் நெருப்பில் எரியட்டும்" என்று பிரார்த்தி.

உணர்வு: அழிவு கூட புதுப்பிப்பின் தொடக்கம்.

🔥 5. மண் – வெளிப்படும் உலகம் (Zahir)

மண் = கண்ணுக்கு தெரியும், தொட்டுணரக் கூடிய உலகம்.

தியானம்: "என் உடல், என் வீடு, என் பசும்புல் எல்லாம் மண்ணின் வடிவம்" என்று அனுபவி.

உணர்வு: வெளிப்படும் எல்லாமும் மண்ணின் களிமண்.

🔥 6. நெருப்பு – மறைந்த உலகம் (Batin - கண்ணுக்குத் தெரியாது)

நெருப்பு = மறைமையான ஆன்ம சக்தி. அதை பிடிக்க முடியாது, ஆனால் அது இன்றி எதுவும் உயிரோடிடலை.

தியானம்: "என் உள்ளே மறைந்து எரியும் ஆன்ம நெருப்பு தான் உண்மையான வாழ்வு" என்று உணர்.

உணர்வு: மறைந்தது தான் ஆழமான உண்மை.

🔥 7. மண் & நெருப்பு – இறை ஒன்றியம்

இறைவன் மனிதனை மண்ணிலிருந்து படைத்தான்; ஜின்னை நெருப்பிலிருந்து படைத்தான்.

🔥 மண் = உருவம்.

🔥 நெருப்பு = ஆற்றல்.

🔥 தியானம்: "நான் மண்ணும் நெருப்பும் சேர்ந்த ஒன்றாக இருக்கிறேன்; வெளியில் வடிவம், உள்ளே சுடர்."

உணர்வு: உருவமும் ஆற்றலும் ஒன்றாய் கலந்தால் தான் "மனிதன்" என்று அழைக்கப்படுகிறது.

சூஃபி தியானத்தில்,

🔥 மண்ணை நினைவு கூரும் போது: "நான் உலகின் வடிவம்."

🔥 நெருப்பை நினைவு கூரும் போது: "நான் ஆன்மாவின் சுடர்."



இரண்டையும் ஒன்றாக்கும் போது: "நான் இறைவனின் சாட்சியம்."

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 124

மலக்குமார்களை ஒளியிலும், ஜின்களை நெருப்பிலும், மனிதர்களை மண்ணிலும் படைத்திருப்பதின் இறை ரகசியம் என்ன?

மலக்குகள் – ஒளி, ஜின்கள் – நெருப்பு, மனிதர்கள் – மண் என்று படைத்திருப்பதன் இறை ரகசியம் பற்றி சூஃபி பார்வையில் விரிவாகப் பார்க்கலாம்:

1. ஒளி – மலக்குகளின் அடிப்படை

ஒளி = தூய்மை, இடையறாத கீழ்ப்படிதல், பாவமற்ற இயல்பு.

மலக்குகள் ஒளியால் படைக்கப்பட்டதால், அவர்கள் சுய விருப்பம் (free will) இல்லாதவர்கள்; எப்போதும் இறைவனுக்கே பணிந்து செயல்படுகிறார்கள்.

இதன் ரகசியம்: ஒளி இருளை அறியாது; அதுபோல மலக்குகளுக்கு பாவம் அறியாது.

2. நெருப்பு – ஜின்களின் அடிப்படை

நெருப்பு = வேகம், ஆசை, ஆற்றல், மாற்றம்.

ஜின்கள் நெருப்பில் இருந்து உருவாக்கப்பட்டதால், அவர்களுக்கு சுய விருப்பம் உள்ளது; நல்லதையும் கெட்டதையும் தேர்வு செய்ய முடியும்.

இதன் ரகசியம்: நெருப்பு வெளிச்சத்தையும் தரும், எரித்துவிடவும் செய்யும். அதுபோல ஜின்களில் நல்லவனும் கெட்டவனும் இருக்க முடியும்.

3. மண் – மனிதர்களின் அடிப்படை

மண் = தாழ்மை, அடக்கமான இயல்பு, வடிவம் எடுக்கும் திறன், பயிர் வளர்க்கும் திறன்.

மனிதன் மண்ணிலிருந்து உருவாக்கப்பட்டதால், அவனுக்கும் சுய விருப்பம் உண்டு; ஆனால் அவன் நிலைத்தன்மையையும் தாங்கும் சக்தியையும் கொண்டவன்.

இதன் ரகசியம்: மண் தன்னையே மறந்து விதையை தாங்கி வளர்க்கும். அதுபோல் மனிதன் தன்னைத்தான் கடந்துச் செல்லும் போது இறைவனை அடைகிறான்.

4. ஒளி, நெருப்பு, மண் – மூன்று அடிப்படைகளின் சமநிலை

ஒளி = தூய சேவை (service).

நெருப்பு = ஆசை மற்றும் சவால் (struggle).

மண் = சமநிலை மற்றும் வளர்ச்சி (growth).

மனிதன், இந்த மூன்றையும் இணைக்கும் சந்திப்பு நிலை.

5. மனிதனின் சிறப்பு

மலக்குகள் பாவம் செய்ய முடியாது → அதனால் அவர்களின் கீழ்ப்படிதல் எளிது.

ஜின்கள் ஆற்றலால் துள்ளிக் கொண்டிருப்பவர்கள் → அதனால் அவர்கள் எப்போதும் சோதனையில்.

மனிதன் மண்ணிலிருந்து வந்ததால், அவனுக்கு ஒளியின் தூய்மையையும், நெருப்பின் ஆற்றலையும் இணைத்து சமநிலை வைத்திருக்கும் வாய்ப்பு உள்ளது.

இதுவே மனிதனை "அஷ்ரஃபுல் மக்லூகாத்" (உயர்ந்த படைப்பு) ஆக்குகிறது.

6. இறை ரகசியம்

மலக்குகள் – ஒளி: எப்போதும் தூய்மை.

ஜின்கள் – நெருப்பு: எப்போதும் சோதனை.

மனிதன் – மண்: இரண்டையும் தாங்கும் நடுவழி.

இறைவன் மனிதனை உருவாக்கியது தாழ்மையான மண்ணிலிருந்து, ஆனால் அவனுக்குள் நெருப்பின் உயிர்சுடரையும், ஒளியின் தெய்வீக ஒளியையும் நிறைத்தான்.

7. சூஃபி சிந்தனை

மனிதன் தனது மண்ணின் தாழ்மையை ஏற்றுக்கொண்டு, நெருப்பின் ஆசையை கட்டுப்படுத்தி, ஒளியின் தூய்மையை நோக்கிச் சென்றால் → அவனுள் "ஹக்" (உண்மை) வெளிப்படும்.

அதுவே:

மண்ணில் நடந்தாலும் வானத்தை நோக்குவது.

நெருப்பு சூழ்ந்தாலும் அமைதியைப் பேணுவது.

ஒளியற்ற இருளிலும் ஒளியை உணர்வது.

எனவே, மலக்குகள் ஒளியில், ஜின்கள் நெருப்பில், மனிதன் மண்ணில் படைக்கப்பட்டதன் ரகசியம்:

ஒவ்வொரு படைப்பும் இறைவனின் வெவ்வேறு குணங்களை பிரதிபலிக்கிறது.

ஆனால் மனிதன் மட்டும், மூன்றின் சமநிலையையும் தாங்கும் முழுமையான பிரதிபலிப்பு.

மனிதன் – ஒளி, நெருப்பு, மண்ணின் சங்கமம்

7 சூஃபி தியான நிலைகள்

1. மண் – தாழ்மை மற்றும் அடக்கம்

தியானம்: "என் உடல் மண்ணிலிருந்து வந்தது; அது ஒருநாள் மண்ணுக்கே திரும்பும்."

பயிற்சி: தரையில் அமர்ந்து, உங்கள் மூச்சின் மென்மையை உணருங்கள்.

உணர்வு: தாழ்மையானவன் தான் இறைவனுக்கு அருகில்.

2. மண் – வளர்ச்சி மற்றும் பொறுமை

தியானம்: "மண்ணில் விதை புதைக்கப்படுவது போல, என் உள்ளத்தில் இறை ஒளி விதைக்கப்பட்டுள்ளது."

பயிற்சி: ஒரு விதையை கையில் வைத்துப் பாருங்கள்; அது எப்படி வளருமென கற்பனை செய்யுங்கள்.

உணர்வு: பொறுமை தான் ஆன்மாவின் வளர்ச்சிக்கு மண்.

3. நெருப்பு – உயிரின் சுடர்

தியானம்: "என் உடலின் ஜீரண நெருப்பு என்னை உயிரோடு வைத்திருக்கிறது; என் உள்ளத்தின் ஆன்ம சுடர் என்னை இறைவனுடன் இணைக்கிறது."

பயிற்சி: நெருப்பின் அருகில் அமர்ந்து, அதன் சூட்டினை உணருங்கள்.

உணர்வு: உயிரின் அடிப்படை நெருப்பின் ஆற்றல்.

4. நெருப்பு – ஆசையும் சோதனையும்

தியானம்: "என் ஆசைகள் நெருப்பைப் போல எரிகின்றன; அதை அடக்கினால் வெளிச்சமாகும், கட்டுப்படுத்தாவிட்டால் அழிவைத் தரும்."

பயிற்சி: ஒரு மெழுகுவர்த்தியை நோக்கி கவனமாகப் பாருங்கள்; அதின் எரிச்சலையும் ஒளியையும் ஒரே நேரத்தில் உணருங்கள்.

உணர்வு: ஆசை நெருப்பு; அதை கட்டுப்படுத்தினால் வழிகாட்டும் ஒளி.

5. ஒளி – தூய்மை மற்றும் கீழ்ப்படிதல்

தியானம்: "மலக்குகள் ஒளியில் இருந்து; அவர்கள் எப்போதும் தூய்மையும் சேவையும் மட்டுமே. அந்த ஒளியை நானும் தாங்கிக் கொள்ள முடியும்."

பயிற்சி: கண்களை மூடி, உங்கள் நெஞ்சில் ஒரு ஒளிக்கதிர் பரவுவதை கற்பனை செய்யுங்கள்.

உணர்வு: ஆன்மாவின் உண்மை இயல்பு ஒளி.

6. ஒளி – வழிகாட்டும் பிரகாசம்

தியானம்: "ஒளி இருளை அகற்றுகிறது; இறை வழிகாட்டுதல் என்னுள் ஒளி பரப்புகிறது."

பயிற்சி: சூரியோதயத்தை தியானியுங்கள்; இருள் அகன்றும், வெளிச்சம் பரவுவதை உள்ளத்தில் உணருங்கள்.

உணர்வு: இறை ஒளி உள்ளத்தில் பரவும்போது, சிந்தனை தெளிவடைகிறது.

 7. சங்கம நிலை – மண், நெருப்பு, ஒளி ஒன்றியம்

தியானம்: “நான் மண்ணின் தாழ்மையையும், நெருப்பின் ஆற்றலையும், ஒளியின் தூய்மையையும் தாங்கியவன்.”

பயிற்சி: மூச்சை மெல்ல சுவாசித்து, “மண் – நான்தான்”, “நெருப்பு – நான்தான்”, “ஒளி – நான்தான்” என்று உள்ளத்தில் உணருங்கள்.

உணர்வு: மனிதன் இறைவனின் பிரதிபலிப்பு; மூன்றையும் இணைத்த உயிர்க்கோலம்.

 சூஃபி பார்வையில்,

மண் → உடலின் அடக்கம்.

நெருப்பு → உயிரின் இயக்கம்.

ஒளி → ஆன்மாவின் தூய்மை.

மூன்றும் இணைந்து தான் “மனிதன்” உருவாகிறான்.

இந்த சங்கமம் தான் அவனை மற்ற படைப்புகளை விட உயர்த்துகிறது; அவனை இறைவனின் பிரதிபலிப்பு ஆக்குகிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 125

(ஜக்கூம் கள்ளி மரமும், சித்ரத்துல் முன்தஹா இலந்தை மரமும் படைப்பின் இறை ரகசியம்)

கொடிய நெருப்பான நரகத்தின் அடித்தளத்தில் “ ஜக்கூம் ” என்ற கள்ளி மரத்தையும் ஜன்னத்துல் மஃவா என்ற சொர்க்கத்தின் பக்கத்தில் வான எல்லையில் “ சித்ரத்துல் முன்தஹா ” என்ற இலந்தை மரத்தையும் படைத்திருப்பதின் இறை ரகசியம்

 1. இரு துருவங்கள்: கீழ் – மேல்

ஜக்கூம் – நரகத்தின் அடித்தளம், துன்பம், தீங்கு, அகங்காரம், காமம், வெறுப்பு ஆகியவற்றின் சின்னமாக.

சித்ரத்துல் முன்தஹா – வான உச்சியில் சொர்க்கத்தின் பக்கத்தில் , அமைதி, ஞானம், பரிவின் உச்சம், இறைவனுடன் நேரடி நெருக்கம் ஆகியவற்றின் சின்னமாக.

சூஃபி பார்வையில், இந்த இரு மரங்களும் மனித ஆன்மாவின் தாழ்வு நிலையையும், உயர்வு நிலையையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

 2. மரத்தின் உவமை

மரம் என்பது வேர், தண்டு, கிளை, கனிகளால் ஆன முழுமை.

மனிதனும் அப்படியே –

வேர் = நம் ஆசைகள்.

தண்டு = நம் சுயம்.

கிளைகள் = நம் செயல்கள்.

கனி = நம் ஆன்மாவின் நிலை.

ஜக்கூம் மரத்தின் கனி எரியூட்டும் நஞ்சு; சித்ர மரத்தின் கனி இனிமையான நிழல். இது அசுத்த சுயம் (நஃப்ஸ்) மற்றும் பிரகாசமான சுயம் (ரூஹ்) ஆகிய இரண்டின் விளைவு.

 3. ஜக்கூம் – கள்ளி மரத்தின் ரகசியம்

நரகத்தின் அடித்தளத்தில் படைக்கப்பட்டிருப்பது ஒரு செயலின் விளைவு.

ஆசை, அகந்தை, சுயநலம் ஆகியவற்றால் மனிதன் வளர்த்தெடுக்கும் “உள்ளார்ந்த மரம்” ஜக்கூமாய் மாறுகிறது.

அதன் கனி, சுவைக்க இயலாத கசப்பும், எரியும் நஞ்சும்.

இது பாவத்தின் உள் விளைவு – மனிதன் தனது கண்ணால் பார்த்த பாவத்தையும், நாவில் பேசிய பொய்யையும், இதயத்தில் வைத்த தீமையையும் தான் சாப்பிட நேரிடும் என்பதை குறிக்கும்.

 4. சித்ரத்துல் முன்தஹா – இலந்தை மரத்தின் ரகசியம்

சொர்க்கத்தின் எல்லையில் உள்ள அந்த மரம், உயர்ந்த ஆன்மாவின் நிறுத்தம். “முன்தஹா” என்றால் இறுதி எல்லை. அதற்குப் பின் செல்ல முடியாது; அது இறைவனின் அருட்காட்சி நிலையைச் சுட்டுகிறது.

இந்த மரம் ஆன்மாவின் நிழலை, குளிர்ச்சியை, பாதுகாப்பை வழங்குகிறது.

சூஃபிகள் கூறுவது: ஒருவன் தனது "நஃப்ஸின் தீப்பிடித்த ஆசைகளிலிருந்து" - விடுபட்டால் தான் இந்த சித்ர மரத்தின் நிழலை அடைகிறான்.



5. இரு மரங்களும் ஒன்றே - இரு நிலைகள்

சூஃபிகள் கூறும் அடிப்படை உண்மை:

ஜக்கூம் மற்றும் சித்ரம் இரண்டு வேறு உலகங்களில் இருந்தாலும், அது ஒரே மரத்தின் இரு திசைகள்.

ஜக்கூம் - ஆசையின் வேர்களில் வளர்ந்த சுயம்.

சித்ரம் - தூய்மையின் உச்சியில் மலர்ந்த சுயம்.

அதே மனிதனின் உள்ளத்தில் இரண்டையும் காணலாம். யாரின் இதயம் பாவத்தில் ஆழ்ந்திருக்கிறதோ அவருக்குள் ஜக்கூம் வளர்கிறது; யாரின் இதயம் இறைவனின் ஒளியில் நிரம்புகிறதோ அவருக்குள் சித்ரம் மலர்கிறது.



6. அரசியும் ஆன்மீகப் பக்கமும்

ஜக்கூம் = அகங்காரத்தின் அரசி.

சித்ரம் = பரிவின் அரசி.

இவை இரண்டும், மனித சமூக வாழ்க்கையிலும் பிரதிபலிக்கின்றன.

துன்பத்தை உண்டாக்கும் ஆட்சி = ஜக்கூம்.

மக்களை நிழலில் காக்கும் ஆட்சி = சித்ரம்.



7. சூஃபி வழி - தியான பாடம்

தியானத்தில், மனிதன் தனது உள்ளத்தில் இரண்டு மரங்களையும் காண வேண்டும்.

"என் சிந்தனை - ஜக்கூமா? சித்ரமா?" என்று ஆய்வு செய்ய வேண்டும்.

அந்நேரம் தான் தன் உள்ளகக் குரல் (இல்ஹாம்) வழியே, நரகத்திலிருந்து சொர்க்கத்திற்கான பாதையை கண்டுபிடிக்க முடியும்.

சூஃபி சுருக்கம்:

ஜக்கூம் மரம் - நம்முள் அடங்காத ஆசைகளின் நஞ்சு.

சித்ரத்துல் முன்தஹா மரம் - நம்முள் மலரும் இறைஒளி.

இவை இரண்டும் மனிதனுக்குள் இருக்கும் இரு திசைகள். எதை வளர்ப்பது என்பதைத் தீர்மானிப்பது மனிதனின் சுயச் செயல்.



7 சூஃபி தியான நிலைகள் - ஜக்கூமும் சித்ரமும்



1. வேர் தியானம் - ஜக்கூமின் அடித்தளம்

தியானம்: "என் ஆசைகள் எங்கே வேரூன்றியுள்ளன?"

ஜக்கூம் மரத்தின் வேர் நரகத்தின் அடியில் - அதுபோல நம்முள் அடங்காத ஆசைகள், கோபம், அகங்காரம் இருளின் அடியில் பதிந்திருக்கும்.

உண்மை: ஆசை வேர் ஆழமாக இருந்தால், பாவ கனி தானாக வரும்.

பயிற்சி: ஒவ்வொரு ஆசையையும் உணர்ந்து, அதன் வேரை அறிந்து விடுவிக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும்.



2. தண்டு தியானம் - சுயத்தின் பிளவு

தியானம்: "என் தண்டு ஜக்கூமா அல்லது சித்ரமா?"

ஜக்கூமின் தண்டு = சுயநலம், தன்னை மட்டும் காக்கும் எண்ணம்.

சித்ரத்தின் தண்டு = பரிவு, அனைவரையும் தாங்கும் எண்ணம்.

உண்மை: தண்டு வலிமை தான் மரத்தை நிலைநிறுத்துகிறது.

பயிற்சி: ஒவ்வொரு நாளும் நம் சிந்தனையின் தண்டு எந்தத் திசையில் வளர்கிறது என்று ஆராய வேண்டும்.



3. இலை தியானம் - ஆசையும் ஒளியும்

தியானம்: "என் மனத்தின் இலைகள் நிழல் தருகிறதா அல்லது நஞ்சு தருகிறதா?"

ஜக்கூமின் இலைகள் = எரியும் வேதனை.

சித்ரத்தின் இலைகள் = குளிர்ப்பிடி, பாதுகாப்பு, அமைதி.

உண்மை: மரத்தின் இலைகள் போல, மனிதன் தரும் ஒளி அல்லது இருள் பிறருக்கு பரவுகிறது.

பயிற்சி: நம் வார்த்தைகள் – நிழலா? நஞ்சா? என்பதை கவனிக்க வேண்டும்.



4. கனி தியானம் – உள்ளார்ந்த பலன்

தியானம்: “என் ஆன்மாவின் கனி இனிமையா, கசப்பா?”

ஜக்கூமின் கனி = எரியும் நஞ்சு.

சித்ரத்தின் கனி = இனிமையும் நிழலும்.

உண்மை: மனிதன் வாழ்க்கையின் கடைசியில் தன் உள்ளத்தின் கனி சுவைக்க நேரிடும்.

பயிற்சி: தினமும் தன் உள்ளக் கனியைச் சுவைக்க வேண்டும் – அது கசப்பாக இருந்தால் மாற்றம் தேவை.



5. நிழல் தியானம் – காக்கும் ஆற்றல்

தியானம்: “என் இருப்பு பிறருக்கு எப்படிப் பாதிப்பை தருகிறது?”

ஜக்கூம் நிழல் = துன்பத்தை மூடும் இருள்.

சித்ரம் நிழல் = சொர்க்க அமைதியை தரும் பரிவு.

உண்மை: மனிதன் தன்னால் உருவாகும் நிழல் பிறரின் வாழ்வை பாதிக்கிறது.

பயிற்சி: ஒருவரைச் சந்தித்த பின் அவரின் மனம் கனமா? லேசா? என்பதை ஆய்வு செய்ய வேண்டும்.



6. வானம் தியானம் – எல்லையின் உணர்வு

தியானம்: “நான் என் எல்லையை அடைந்துவிட்டேனா?”

ஜக்கூம் – கீழ்நிலையின் எல்லை; அதற்கு கீழே விழுந்தால் பாழே.

சித்ரம் – உயர்நிலையின் எல்லை; அதற்கு மேல் செல்ல இயலாது, அது இறைவனின் ரகசியம்.

உண்மை: ஆன்மா ஒருநாள் தனது எல்லை நிலையை அடையும் – அங்கேயே நின்று இறைவனின் அருளை எதிர்நோக்க வேண்டும்.

பயிற்சி: எப்போதும் தாழ்மையுடன் – “இங்கு என் அறிவின் முடிவு; இங்கிருந்து அவர் அருளே வழி” என்று நினைத்து தியானம் செய்ய வேண்டும்.



7. ஒற்றுமை தியானம் – ஜக்கூமும் சித்ரமும் ஒன்றே

தியானம்: “என் உள்ளத்தில் இரு மரங்களும் இருக்கிறதா?”

ஜக்கூமும் சித்ரமும் எதிர்மறை மரங்கள் போல தோன்றினாலும், அது ஒரே உண்மையின் இரு முகங்கள்.

ஜக்கூம் = ஆசையின் விளைவு.

சித்ரம் = இறைவனின் விளைவு.

உண்மை: எதை வளர்க்கிறோமோ அது நம்முள் பெருகும்.

பயிற்சி: தினமும் தன் இதயத் தோட்டத்தைப் பார்த்து, ஜக்கூமின் முளைகளை அறுத்து, சித்ரத்தின் இலைகளை வளர்க்க வேண்டும்.



சூஃபி சிந்தனை

ஜக்கூம் – நரகத்தின் வேர்; நம்முள் எரியும் ஆசைகளின் விளைவு.

சித்ரம் – சொர்க்கத்தின் உச்சி; நம்முள் மலரும் இறைவனின் சின்னம்.

மனிதன் தியானத்தின் வழியே தன் உள்ளத் தோட்டத்தைத் தேர்வு செய்ய வேண்டும்.

(ஹூதமா , ஜஹீம், சயீர்.. போன்ற வகைவகையான நெருப்புக்களைக் கொண்ட நரகங்களையும் , தஸ்னீம் , ஸல்ஸபீல், கவ்தர்... போன்ற விதவிதமான நதி நீரைக் கொண்ட சொர்க்கங்களைப் படைத்திருப்பதின் இறை ரகசியம்)

 1. பல்வகை நெருப்புகள் – உள்ளக ஆசைகளின் முகங்கள்

ஹூதமா : உடைக்கும், நொறுக்கும் நெருப்பு – இதயத்தை எரிக்கும் அகங்காரம்.

ஜஹீம் : எரியும் நெருப்பு – அடங்காத காமம், பேராசை.

சயீர் : சுழல்கின்ற நெருப்பு – கோபம், வெறுப்பு.

ஒவ்வொரு நெருப்பும் மனிதனின் தனித்தனி பாவ ஆசைகளின் வடிவம்.

சூஃபிப் பார்வை: நரகம் வெளியில் மட்டும் இல்லை; நம்முள் இருக்கும் ஆசைகளின் எரியும் அலைகளே நரகத்தின் வடிவங்கள்.

 2. பல்வகை நீர்நதிகள் – உள்ளார்ந்த அருளின் முகங்கள்

தஸ்னீம் : உயர்ந்த சொர்க்கத்தின் குளிர்ச்சி – தூய ஆனந்தத்தின் சுவை.

ஸல்ஸபீல் : இனிமையுடன் ஓடும் நதி – இறைவனின் பரிவால் வரும் அமைதி.

கவ்தர் : நித்திய ஓட்டம் – இறைவனின் பரிசு, எல்லா தாகத்தையும் தீர்க்கும் ஒளி.

ஒவ்வொரு நதியும் இறைவனின் அருளின் தனித்தனி சுவை.

சூஃபி பார்வை: சொர்க்கம் வெளியில் மட்டும் இல்லை; நம்முள் பாயும் இறைநினைவின் ஆறுகளே சொர்க்க நதிகள்.

 3. நெருப்பு & நீர் – எதிர்மறை அல்ல, பூரணமாய்

 நெருப்பு – ஆசையின் சூடு.

 நீர் – கருணையின் குளிர்ச்சி.

இரண்டுமே படைப்பின் சமநிலைக்கான ஆற்றல்கள்.

சூஃபிகள் சொல்வது: “நரகத்தின் நெருப்பு, சுத்திகரிக்கும் வேதனை; சொர்க்கத்தின் நீர், சாந்தியை வழங்கும் கருணை.”

 4. பாவமும் புண்ணியமும் – சுவைகளின் விளைவு

மனிதனின் பாவங்கள் வெவ்வேறு சுவையைக் கொண்டுள்ளன: பேராசை = கசப்பு, கோபம் = எரிச்சல், பொய் = நச்சு.

அதற்கேற்ற நெருப்பு அவனைச் சூழ்கிறது.

மனிதனின் புண்ணியங்களும் வெவ்வேறு சுவையைக் கொண்டுள்ளன: பரிவு = இனிமை, ஈகை = குளிர்ச்சி, இறைநினைவு = ஆனந்தம்.

அதற்கேற்ற நதி அவனைச் சூழ்கிறது.

 5. இறைவனின் ரகசியம் – பன்முகத் தெய்வீகம்

இறைவன் ஒருவனே; ஆனால் அவன் வெளிப்பாடு பல வடிவங்களில்.

நெருப்பு வகைகள் – அவனது நியாயத்தின் முகங்கள்.

நதி வகைகள் – அவனது அருளின் முகங்கள்.

ஒரே இறைவனின் ஜலால் (Majesty/அச்சமூட்டும் குணம்) & ஜமால் (Beauty/இனிமை) ஆகிய இரு பக்கங்கள்.

 6. சூஃபி உவமை

நரக நெருப்புகள் – “சுத்திகரிக்கும் அடுப்பு.” தங்கத்தை நெருப்பில் சுட்டால் தான் அது பளபளக்கும்.

சொர்க்க நதிகள் – “ஆன்மாவின் ஊட்டச்சத்து.” சுட்ட தங்கத்தை குளிர்ந்த நீரில் தழுவினால் தான் அது வலிமை பெறும்.

அதனால், நெருப்பும், நீரும் இரண்டும் ஆன்மாவின் பயணத்தில் அவசியமான நிலையங்கள்.

 7. மனிதனுக்கான பாடம்

“என்னுள் எந்த நெருப்பு எரிகிறது? ஹூதமாவின் கோபமா, ஜஹீமின் ஆசையா?” என்று தியானிக்க வேண்டும்.

“என்னுள் எந்த ஆறு பாய்கிறது? தஸ்னீமின் ஆனந்தமா, ஸல்ஸபீலின் அமைதியா?” என்று ஆய்வு செய்ய வேண்டும்.

இப்படி வாழ்வில் ஒவ்வொரு நாளும் சுயபரிசோதனை செய்தால், நரகத்தின் நெருப்புகள் மெல்ல கருணையின் நீராக மாறும்.

 சூஃபி சுருக்கம்:

நரகத்தின் நெருப்புகள் = மனிதனின் பாவ ஆசைகளின் வெவ்வேறு முகங்கள்.

சொர்க்கத்தின் நதிகள் = இறைஅருளின் வெவ்வேறு சுவைகள்.

இரண்டும் ஒரே இறைவனின் படைப்புகள்; ஒன்று சுத்திகரிக்க, ஒன்று ஊட்டச் சத்து தர.

பயணம் – நெருப்பிலிருந்து நீருக்குள், துன்பத்திலிருந்து ஆனந்தத்துக்குள்.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – நரக நெருப்புகளும் சொர்க்க நதிகளும்

 1. நெருப்பு & நீர் – இரண்டு அடிப்படை ஆற்றல்கள்

தியானம்: “என் உள்ளம் இப்போது எரிகிறதா, ஓடுகிறதா?”

நரகத்தின் நெருப்புகள் – ஹுதமா, ஜஹீம், சயீர் போன்றவை = ஆசை, கோபம், அகங்காரம், பேராசை.

சொர்க்கத்தின் ஆறுகள் – தஸ்னீம், ஸல்ஸபீல், கவ்தர் போன்றவை = பரிவு, அமைதி, ஆனந்தம், இறைநினைவு.

உண்மை: மனிதன் இரண்டு ஆற்றல்களுக்கிடையே நடந்து கொண்டிருக்கிறான் – நெருப்பால் சுடப்படுகிறானா, நீரால் குளிர்விக்கப்படுகிறானா?

 2. ஹுதமா – நொறுக்கும் நெருப்பு  தஸ்னீம் – உயர்ந்த நீர்

ஹுதமா: அகங்காரத்தை உடைக்கும் நெருப்பு.

தஸ்னீம்: தூய ஆன்மாவின் உயர்ந்த சுவை.

தியானம்: என் பெருமை என்னை எரிக்கிறதா? அல்லது என் தாழ்மை எனக்கு குளிர்ச்சி தருகிறதா?

 3. ஜஹீம் – எரியும் நெருப்பு  ஸல்ஸபீல் – இனிய ஓடை

ஜஹீம்: ஆசைகளால் எரியும் அடுப்பு.

ஸல்ஸபீல்: இனிமையுடன் பாயும் நதி, ஆன்மாவை இலகுவாக்கும் அருள்.

தியானம்: என் ஆசைகள் என்னை எரிக்கிறதா? அல்லது இறை நினைவு என்னுள் இனிமையாய் ஓடுகிறதா?

 4. சயீர் – சுழலும் நெருப்பு  கவ்தர் – நித்திய ஓடை

சயீர்: கோபம், வெறுப்பு, பகை – மனதை சுழற்றி எரிக்கும்.

கவ்தர்: எல்லாவற்றையும் தீர்க்கும் பரிசாக பாயும் இறைஅருள்.

தியானம்: என் கோபம் என்னை சுழல வைக்கிறதா? அல்லது இறைவனின் கருணை என்னுள் அமைதியாக ஓடுகிறதா?

 5. நெருப்பின் சுத்திகரிப்பு  நீரின் ஊட்டச்சத்து

நெருப்பு – பாவத்தின் அழுக்கு எரியச் செய்து சுத்திகரிக்கும்.

நீர் – சுத்தமான ஆன்மாவுக்கு உயிருட்டும் ஊட்டச்சத்து தரும்.

சூஃபி பார்வை: இரண்டும் தேவையானது – தங்கம் நெருப்பில் சுட்டால் தான் பளபளக்கும், பின் நீரில் தழுவினால் தான் வலிமை பெறும்.

தியானம்: “என் வாழ்க்கையில் இந்த வேதனையும் இந்த அருளும் இரண்டையும் நான் ஏற்றுக்கொள்கிறேனா?”

 6. உள் உலகத்தின் பிரதிபலிப்பு

நரக நெருப்புகள் – வெளியில் எங்கோ இல்லை; நம்முள் எரிகின்ற ஆசைகளே அவை.

சொர்க்க நதிகள் – வானத்தில் மட்டும் இல்லை; நம்முள் பாயும் இறைநினைவின் ஓடைகளே அவை.

தியானம்: “என் உள்ளம் இப்போது எந்த உலகத்தை பிரதிபலிக்கிறது? நரகமா அல்லது சொர்க்கமா?”

 7. ஒற்றுமை நிலை – ஜலால் & ஜமால்

ஜலால் (Majesty/அச்சமூட்டும் குணம்) = நரக நெருப்புகள் – நியாயம், தண்டனை, சுத்திகரிப்பு.

ஜமால் (Beauty/இனிமை) = சொர்க்க நதிகள் – அருள், பரிவு, ஆனந்தம்.

இறைவன் ஒருவனே; ஆனால் அவன் வெளிப்பாடு இவ்விரு வடிவங்களில்.

தியானம்: “நெருப்பும் நீரும் ஒன்றே; இரண்டும் இறைவனின் அருள். சுட்டாலும் அவர் அருள், குளிர்த்தாலும் அவர் அருள்.”

 சூபிப் பார்வை

 நரக நெருப்புகள் – ஆசைகளின் எரியும் பல வடிவங்கள்; ஆன்மாவை சுத்திகரிக்கின்றன.

 சொர்க்க நதிகள் – இறைஅருளின் பல சுவைகள்; ஆன்மாவை ஊட்டுகின்றன.

 மனிதன் தனது உள்ளத்தில் எரிவதை உணர்ந்து, பாய்வதை உணர்ந்து, இரண்டையும் இறைவனின் அருளாக ஏற்றுக்கொண்டு தியானம் செய்ய வேண்டும்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 127

(நெருப்பு என்னும் ஆற்றலின் இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

நெருப்பு என்பது ஒரு வகையான ஆற்றல், ஏனெனில் அது ஒரு பொருளை மற்றொரு பொருளாக மாற்றுவதன் மூலம் மட்டுமே பெறப்படுகிறது. நெருப்பு என்பது ஒரு வேதியியல் எதிர்வினையின் விளைவாகும்.

இப்போது கேள்வி என்னவென்றால்:

நெருப்பு ஏன் அந்த வழியில் மட்டுமே பெறப்படுகிறது என்பதுதான்.....?

நெருப்பு ஆற்றல் என்பதால், அதைப் பெற நாம் அணு மட்டத்தில் ஏதாவது செய்ய வேண்டும், ஏனெனில் அனைத்து ஆற்றலும் பொருளில் குவிந்துள்ளது, அதை வெளியிட நாம் பொருளை மிகக் குறைந்த அளவில் பிரிக்க வேண்டும்.

மற்றொரு கேள்வி:

நெருப்பு ஏன் எப்போதும் சூடாக இருக்கிறது, குளிராக இல்லை?

ஆனால் உண்மை என்னவென்றால், நெருப்பு சூடாக இருக்கிறது, ஏனெனில் அது அதன் இயல்பு மற்றும் அவ்வாறு இருக்க வேண்டும். நாம் சூடாகவோ அல்லது குளிராகவோ உணரும்போது உண்மையில் ஆற்றல் பரிமாற்றத்தின் பக்க விளைவை உணர்கிறோம்.

நாம் ஆற்றலை உறிஞ்சும்போது அது சூடாக உணர்கிறது, வெளியிடும்போது அது குளிர்ச்சியாக உணர்கிறது!

நெருப்பு மட்டுமல்ல, நாம் காணும் அனைத்தும் ஆற்றலின் ஒரு வடிவம்.

 மேற்கூறிய விஞ்ஞான விளக்கம் உண்மையில் ஆன்மீக ரகசியத்திற்கான கதவைத் திறக்கிறது. இப்போது இதை சூபி பார்வையில் பார்க்கலாம்:

 1. நெருப்பு – மாற்றத்தின் சின்னம்

நெருப்பு தனியாக “பொருள்” அல்ல. அது மாற்றத்தின் வெளிப்பாடு. இரண்டு பொருட்கள் சந்தித்து, தங்கள் இயல்பை மாற்றிக் கொண்டால் தான் நெருப்பு பிறக்கிறது.

சூபி பார்வையில், இது மனிதனின் ஆன்ம மாற்றத்தின் சின்னம்.

ஒரு மனிதன் “தன் பழைய தன்மையை” எரிக்காமல், புதிய ஒளியாக மாற முடியாது. அப்படிப்பட்ட “உள் எரிப்பு” தான் ஞானத்தின் தீ.

ஆன்மீகம்: மனிதன் தனது அஹங்காரத்தை எரிக்காமல் ஞானத்தின் ஒளியை அடைய முடியாது.

தியானத்தில் : நெருப்பைக் கற்பனை செய். அது எந்தப் பொருளையும் அதன் பழைய வடிவிலிருந்து புதிய வடிவமாக மாற்றுகிறது.

 2. ஏன் நெருப்பு சூடு தருகிறது?

நெருப்பு எப்போதும் சூடாகவே இருக்கிறது. அது குளிராக மாற்ற முடியாது. ஒவ்வொரு படைப்பிற்கும் இறைவனால் கொடுக்கப்பட்ட அடிப்படை இயல்பு உண்டு. அதை யாரும் மாற்ற முடியாது.

நெருப்பு – சூடு அதன் அடிப்படை இயல்பு. நெருப்பின் சூடு - சூடு போல,

அன்பு எப்போதும் அன்பே; ஞானம் எப்போதும் ஞானமே.

இது இறைவனின் ஒரு ரகசியத்தை காட்டுகிறது:

ஒளி எப்போதும் இருள் அல்ல.

அன்பு எப்போதும் வெறுப்பு அல்ல.

ஞானம் எப்போதும் அறியாமை அல்ல.

🔥 3. ஆற்றல் – அனைத்தின் அடித்தளம்.

இதில் நெருப்பு – நூரின் வெளிப்பாடு

பொருள் அனைத்தும் ஆற்றலின் குவியலே. அந்த ஆற்றலின் ஒளி வடிவமே “நூர்”. நெருப்பு அந்த நூரின் வெப்ப வெளிப்பாடு.

சூஃபிகள் இதை “நூர்” (ஒளி) என்று சொல்கிறார்கள்.

அந்த ஒளியே பிரபஞ்சத்தை பொருள் போலக் காட்டுகிறது.

நெருப்பு என்பது அந்த ஒளியின் வெப்ப வடிவம்.

ஆன்மிகம்: தியானத்தில் நெருப்பை நோக்கும்போது, அதில் “இறைவனின் ஒளி” வெளிப்படுகிறது என்பதை உணர்ந்து கொள்.

🔥 4. சூடு – குளிர் - என்ற உவமை

நம் உடல் ஆற்றலை உட்கொண்டால் “சூடு” என உணர்கிறோம்.

ஆற்றலை இழந்தால் “குளிர்” என உணர்கிறோம்.

உடலில் வெப்பம் அதிகரிக்கும்போது நாம் உயிருடன் இருப்பது தெரியவருகிறது. நெருப்பு சூடு தருவது போல, இறைவனின் அருகாமை ஆன்மாவுக்கு தீவிரம், பாசம், அன்பை தருகிறது.

சூஃபிகள் இதை ஆன்மிகத்தில் இறைவனின் நெருக்கமும் தொலைவும் என எடுத்துக் கொள்கிறார்கள்: இறைவனை நெருங்கும் தருணத்தில் மனம் சூடு, பாசம், அன்பு, தீவிரம் பெறுகிறது. இறைவனிடமிருந்து விலகும் போது மனம் குளிர்ந்து, வெறுமையாக உணர்கிறது.

தியானத்தில்: “இறைவனை உணரும் போது உள்ளம் சூடாகிறது” என கவனிக்க.

🔥 5 நெருப்பு – அன்பின் உவமை

நெருப்பு எரிக்கும், ஆனால் அதே நேரத்தில் ஒளியும் தருகிறது. அன்பும் அப்படியே — அது மன அஹங்காரத்தை எரிக்கிறது, ஆன்மாவுக்கு ஒளி தருகிறது.

தியானத்தில்: “அன்பு நெருப்பு போல எரிகிறது; ஆனால் அந்த எரிப்பே ஒளி” என்று உணர்ந்துகொள்.

🔥 6 நெருப்பு – இறுதி ரகசியம்

நெருப்பு என்பது சாமானிய வேதியியல் வினை மட்டுமல்ல. அது இறைவனின் சித்தம் வெளிப்படும் ஒரு உருவகம்.

“மாற்றமின்றி உயிரில்லை.

எரிவதின்றி ஒளி இல்லை.

வெப்பமின்றி அன்பில்லை.”

அதனால் நெருப்பு எப்போதும் சூடாக இருக்கிறது — அது எப்போதும் உயிரையும் மாற்றத்தையும் குறிக்க வேண்டும் என்பதற்காக.

தியானத்தின் உச்சியில் நெருப்பை ஒரு “இறை ரகசியத்தின் வாயில்” என உணர்ந்துகொள்.

🔥 சூஃபி பார்வை:

நெருப்பு = ஒரு வேதியியல் வினை மட்டுமல்ல. அது இறைவனின் அடையாளம். அது மாற்றத்தின் அடையாளம்.

சூடு = உயிரின் தீவிரம். படைப்பின் இயல்பு (இறைவனால் கொடுக்கப்பட்டது).

ஆற்றல் = பிரபஞ்சத்தின் நூர் (ஒளி).

சூடு-குளிர் = இறைவனின் நெருக்கம்-தொலைவு.

🔥 தியானத்தில் நெருப்பு :

மனிதனைத் தன் பழைய உருவத்திலிருந்து புதிய ஆன்ம ஒளியாக மாற்றும் இறைச் சின்னம்.

(நெருப்பு எப்போதுமே மேல் நோக்கி எரிவதன் இறை ரகசியம்)

🔥 அறிவியல் ரீதியாக ...

நெருப்பு என்பது ஒரு வேதிச் செயல்பாடு. வெப்பம், எரிபொருள், ஆக்ஸிஜன் மூன்றும் இருந்தால்தான் நெருப்பு உண்டாகும். நெருப்பிலிருந்து வெளிவரும் வெப்ப ஆற்றல், சுற்றியுள்ள காற்றைச் சூடேற்றுகிறது. அப்போது காற்றைவிட, வெப்பக் காற்றின் எடை குறைவாக இருக்கிறது.

அதனால் பூமியின் ஈர்ப்பு விசையைத் தாண்டி, எடை குறைவான வெப்பக் காற்று மேல் நோக்கிச் செல்கிறது. இதனால் விளக்கு, மெழுகுவர்த்தி, அடுப்பு என எதில் உருவாகும் நெருப்பும் மேல்நோக்கியே எரிகிறது. மெழுகுவர்த்தியைத் திருப்பிப் பிடித்தால்கூட, நெருப்பு மேல்நோக்கிதான் எரியும். (Even if you hold a candle upside down, the flame will burn upwards)

🔥 ஆன்மீக ரீதியாக ...

இதன் இறை ரகசியத்தை சூஃபி பார்வையில் காண்போம்:

🔥 1. நெருப்பு மேல்நோக்கும் இயல்பு - அது ஆன்மாவின் இயல்பு

நெருப்பு எப்போதும் மேல்நோக்கி எழுகிறது. அதை யாரும் கீழே தள்ள முடியாது.

✅ இது மனித ஆன்மாவின் இயல்பைக் காட்டுகிறது: ஆன்மா எப்போதும் மேல்நோக்கி, இறைவனை நோக்கி எழ வேண்டும்.

தியானம்: "என் ஆன்மாவின் இயல்பே இறைவனை நோக்கிச் செல்லும்" என்று உள்ளத்தில் மீளுமாறு சொல்லிக்கொள்.

🔥 2. எரிப்பு - அஹங்காரத்தின் அழிவு

நெருப்பு எரிபொருளை எரித்துப் பாழ்படுத்துகிறது. ஆனால் அதே சமயம், வெளிச்சமாக

✅ மனிதனின் அஹங்காரம் எரிந்தால் தான் உள்ளம் ஒளியாகிறது. அந்த ஒளி மேல்நோக்கி எழும்.

தியானம்: "என் அஹங்காரம், பெருமை, சுயநலம் எரிந்தால் தான் உள்ளத்தில் ஒளி பிறக்கும் என்று உணர்ந்துகொள்.

🔥 3. ஈர்ப்பு விசை - உலக ஆசைகள்

பூமியின் ஈர்ப்பு விசை எதையும் கீழே இழுக்கிறது. ஆனாலும் நெருப்பு அதை மீறி மேலே ஏறுகிறது.

✅ அதுபோல உலக ஆசைகள் ஆன்மாவை கீழே இழுத்தாலும், இறைவனின் ஒளியை உணர்ந்த ஆன்மா எப்போதும் மேல்நோக்கிச் செல்கிறது.

தியானம்: உலக ஆசைகள் என்னை இழுத்தாலும், நான் மேல்நோக்கிச் செல்வதே என் ஆன்மாவின் இயல்பு என்று நினைவில் கொள்.

🔥 4. நெருப்பு = துஆ (விண்ணப்பம்)

நெருப்பின் எழுச்சி, துஆவின் எழுச்சியைப் போல. இதனால்தான்

சூஃபிகள் நெருப்பை "துஆவின் சின்னம்" என்று சொல்வார்கள்.

துஆ செய்யும் போது நம் உள்ளம் எரிகிறது.

அந்த உள் எரிப்பு மேல்நோக்கி இறைவனை அடைகிறது.

தியானம்: "என் துஆவும் என் உள்ளக் கண்ணீரும் நெருப்பின் புகை போல மேலே ஏறி இறைவனை அடைகிறது" என்று மனதில் படம்பிடி.

🔥 5. ஒளி - உயர்வின் அடையாளம்

நெருப்பு எப்போதும் ஒளியுடன் மேல்நோக்கி செல்கிறது.

✅ ஆன்மிக ரகசியம்: உண்மையான உயர்வு என்பது "உள் ஒளி"யின் வெளிப்பாடு. ஒளியில்லாத உயர்வு இருள்.

தியானம்: உயர்வு என்பது வெளிப்புற நிலை அல்ல, உள்ளொளியின் வெளிப்பாடு என்பதை உணர்ந்துகொள்.

🔥 6. நெருப்பின் இயல்பு - மாற்றமுடியாத இறை சட்டம்

மெழுகுவர்த்தியைத் தலைகீழாக வைத்தாலும் நெருப்பு மேலே போகிறது.

✅ இது இறைவன் நிர்ணயித்த "ஆன்மீக ஈர்ப்பு விதி":

ஆன்மா எவ்வளவு சோதனைகளில் சிக்கினாலும், அதன் இயல்பு இறைவனை நோக்கிச் செல்லும்.

தியானம்: வாழ்க்கையின் சோதனைகள் என்னை தலைகீழாக ஆக்கியாலும், என் ஆன்மா எப்போதும் இறைவனை நோக்கிச் செல்வது உறுதி என்று உறுதியேற்று கொள்.

7.இறுதி ரகசியம்

நெருப்பு மேல்நோக்கி செல்கிறது, ஏனெனில் அது பூமியில் அடைக்கப்பட்ட ஒளி அல்ல. அது வாளை இறைவனை நோக்கும் ஒளி.

 அதுபோல மனிதன் பூமியில் வாழ்ந்தாலும், அவனது உள்ளம் எப்போதும் "மூல ஒளி"யான இறைவனை நோக்கிச் செல்ல வேண்டும்.

தியானம்: "என் ஆன்மா பூமியில் பிறந்தாலும், அதன் நிறைவு வானில் – இறைவனின் நூரில்" என்று உள்ளார்ந்து உணர்ந்துகொள்.

சூஃபி பார்வை:

நெருப்பு மேல்நோக்கி எரிவது ஆன்மாவின் அடிப்படை இயல்பைக் காட்டுகிறது:மேல்நோக்கும் நெருப்பு என்பது ஆன்மாவின் இறை நோக்கிப் பயணம்.

அஹங்காரத்தை எரித்தால்,

ஆசைகளின் ஈர்ப்பை மீறி,

ஒளியுடன் மேல்நோக்கிச் சென்று,

இறைவனின் நூரில் கலந்து விடுகிறது.

 நெருப்பு மேல்நோக்கும் போல, ஒவ்வொரு ஆன்மாவின் உண்மையான இயல்பும் இறைவனை நோக்கி உயர்வதே.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 129

(தண்ணீர் நெருப்பை அணைப்பதின் இறை ரகசியம்)

அறிவியல் ரீதியில் ...

பற்றி எரியும் நெருப்பைக் கட்டுப்படுத்த பல வழிகள் உள்ளன, அதில் ஒன்று தண்ணீரை ஊற்றுவது. தண்ணீர் ஊற்றினால் நெருப்பு ஏன் அணைகிறது?

நெருப்பின் அடிப்படைகள்:

நெருப்பு என்பது ஒரு வேதியியல் வினை, இதில் வெப்பம் மற்றும் ஒளி வெளியிடப்படுகிறது. இது மூன்று முக்கிய கூறுகளை உள்ளடக்கியது. எரிபொருள் (Fuel), ஆக்சிஜன் (Oxygen) மற்றும் வெப்பம் (Heat). இந்த மூன்று கூறுகளும் ஒன்றிணைந்தால் மட்டுமே நெருப்பு எரியும். இதை "நெருப்பு முக்கோணம்" என்று அழைப்பர்.

 எரிபொருள் என்பது எரியக்கூடிய பொருள் (எ.கா: மரம், காகிதம், பெட்ரோல்). ஆக்சிஜன் என்பது எரிதலுக்குத் தேவையான வாயு, இது பொதுவாக காற்றில் இருந்து கிடைக்கிறது. வெப்பம் என்பது எரிபொருளை எரிய வைக்கும் ஆற்றல்.

 தண்ணீர் ஊற்றும்போது, அது இரண்டு முக்கிய வழிகளில் நெருப்பை அணைக்கிறது.

 1) தண்ணீர் அதிக வெப்பத்தை உறிஞ்சும் திறன் கொண்டது. நெருப்பின் மீது தண்ணீரை ஊற்றும்போது, அது நெருப்பின் வெப்பத்தை உறிஞ்சி, எரிபொருளின் வெப்பநிலையை எரியும் நிலைக்குக் கீழே குறைக்கிறது. இதனால், எரிதல் நின்று நெருப்பு அணைகிறது.

 2) நெருப்பில் பட்டு தண்ணீர் ஆவியாகும்போது, அது நீராவியாக மாறுகிறது. இந்த நீராவி, எரியும் பொருளைச் சுற்றி ஒரு போர்வை போல் சூழ்ந்து கொள்கிறது. இதனால், எரியும் பொருளுக்கும் ஆக்சிஜனுக்கும் இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்படுகிறது. ஆக்சிஜன் இல்லாமல், நெருப்பு எரிய முடியாது, என்பதால் அது அணைகிறது.

ஆன்மீக ரீதியில் ...

சூஃபி பார்வையில் – தண்ணீர் நெருப்பை அணைக்கும் ரகசியம்

1. நெருப்பு = ஆசைகள்

நெருப்பு எப்போதும் எரித்து அழிக்கிறது.

மனிதனின் ஆசைகள், கோபம், காமம், பேராசை ஆகியவை உள்ளத்தில் எரியும் நெருப்பு போல.

🔥 இந்த ஆசைகளின் நெருப்பு, உயிரையும் அமைதியையும் களவாடுகிறது.

💧 2. தண்ணீர் = கருணை

தண்ணீர் குளிர்ச்சி தருகிறது.

சூப்பிகள் தண்ணீரை "இறைவனின் கருணை" என்று சொல்வார்கள்.

🔥 ஆசையின் நெருப்பு எரியும் போது, இறைவனின் கருணைத் தண்ணீர் மட்டுமே அதை அணைக்க முடியும்.

🔥 3. நெருப்பு முக்கோணம் – மனிதன் உள்ளம்

எரிபொருள் (Fuel) = மனிதன் மனம் (வாசனைகள், அஹங்காரம்).

ஆக்சிஜன் (Oxygen) = உலக ஆசைகளின் காற்று.

வெப்பம் (Heat) = அகங்காரத்தின் தீவிரம்.

🔥 இந்த மூன்றும் சேர்ந்தால் தான் மனிதில் பாவ நெருப்பு எரிகிறது.

💧 4. தண்ணீர் உறிஞ்சும் வெப்பம் – இறை நினைவு

தண்ணீர் நெருப்பின் வெப்பத்தை உறிஞ்சி, அதை எரியாமல் தடுக்கிறது.

🔥 அதுபோல இறைவன் நினைவு (திக்ர்) மனக் கோபத்தையும், காம ஆசையையும் மெதுவாக குளிர்ச்சி செய்து அழிக்கிறது.

💧 5. நீராவி போர்வை – துஆவின் பாதுகாப்பு

தண்ணீர் ஆவியாகும்போது ஆக்சிஜனைக் கட்டுப்படுத்தி, நெருப்பு அணைக்கிறது.

🔥 அதுபோல துஆவும் (விண்ணப்ப பிரார்த்தனை) ஒரு போர்வை போல உள்ளத்தை மூடி, பாவ ஆசைகள் ஆக்சிஜனைப் போல உள்ளத்தில் புகாதபடி காப்பாற்றுகிறது.

🔥 6. நெருப்பு அணையாமல் வளர்ந்தால்

சிறிய நெருப்பு பெரிதாகி எதையும் அழிக்கக் கூடும்.

🔥 அதுபோல ஆசையின் நெருப்பு கட்டுப்படுத்தப்படாவிட்டால் ஆன்மாவை முழுவதும் அழித்து விடும். அதற்கு ஒரே மருந்து – கருணைத் தண்ணீர், இறை நினைவு, துஆ.

🔥💧 7. சூப்பி சிந்தனை

நெருப்பு எப்போதும் மேல்நோக்கிச் செல்கிறது, அது எரிக்காமல் நிற்காது.

தண்ணீர் எப்போதும் கீழ்நோக்கிச் செல்கிறது, அது குளிர்ச்சியைத் தராமல் இருக்காது.

🔥 இதுவே இறைவன் வைத்திருக்கும் சமநிலை:

நெருப்பு = மனிதனின் தீவிரம்.

தண்ணீர் = இறைவனின் கருணை.

இவை இரண்டும் சமநிலையில் இருந்தால் தான் மனிதன் வாழ்வில் ஒளியும் அமைதியும் கிடைக்கும்.

🔥💧 சுருக்கம் – சூப்பி பார்வை:

நெருப்பு = ஆசைகள், அஹங்காரம், பாவம்.

தண்ணீர் = கருணை, இறை நினைவு, துஆ.

🔥 தண்ணீர் நெருப்பை அணைக்கும் போல, இறைவனின் கருணையும் நினைவும் மட்டுமே உள்ளத்தின் பாவ நெருப்பை அணைக்க முடியும்.

(நெருப்பு வளையம் (Ring of Fire) பற்றி இறை ரகசியம்)

🔥 அறிவியல் ரீதியாக ...

பூமியில் உள்ள பெரும்பாலான செயலில் உள்ள எரிமலைகள் நீருக்கடியில் அமைந்துள்ளன, பசிபிக் பெருங்கடலைச் சுற்றி அமைந்திருக்கும் பொருத்தமாக "நெருப்பு வளையம்"(Ring of Fire) எனப் பெயரிடப்பட்ட இதன் வழியாக. 450 க்கும் மேற்பட்ட எரிமலைகளால் ஆனது

தென் அமெரிக்காவின் தெற்கு முனையிலிருந்து, வட அமெரிக்காவின் மேற்கு கடற்கரையில், பெரிங் ஜலசந்தியைக் கடந்து, ஜப்பான் வழியாக நியூசிலாந்து வரை " குதிரை லாட " வடிவத்தில் கிட்டத்தட்ட 40,250 கிலோமீட்டர்கள் (25,000 மைல்கள்) நீண்டுள்ளது இந்த நெருப்பு வளையத்திற்குள் பல டெக்டோனிக் தகடுகள் சந்திக்கின்றன.

இந்த நெருப்பு வளையத்திற்குள் உலகின் மிக அதிக எரிமலை மற்றும் நில அதிர்வுச் செயல்பாடுகளைக் கொண்ட மண்டலமாகும், இங்கு பெரும்பாலான பூகம்பங்களும் செயலில் உள்ள எரிமலைகளும் நிகழ்கின்றன.

🔥 ஆன்மீக ரீதியில் ...

🔥 நெருப்பு வளையம் – சூஃபிப் பார்வையில் இறை ரகசியம்

புவியியல் பார்வையில் "Ring of Fire" என்பது எரிமலைகள், நிலநடுக்கங்கள், கடலடிப் பிளவுகள், வெடிப்புகள் நிறைந்த உலகின் மிகத் தீவிர செயலில் உள்ள மண்டலம். ஆனால் சூஃபி பார்வையில் இது வெறும் புவி இயற்பியல் சம்பவம் அல்ல — இறைவனின் மறை சின்னங்கள் (ஆயாத்) வெளிப்படும் தளம்.

🔥 1. பூமியின் இதயம் – மனித இதயத்தின் பிரதிபலிப்பு

பூமியின் உள்ளிருக்கும் நெருப்பு, மனிதனின் உள்ளிருக்கும் ஆவி நெருப்புக்கு (இஷக் – Divine Love) ஒப்பானது.

மனிதன் மனதில் காதலும் தாபமும் எரியும்போது அவன் மாறுவான்.

பூமியின் அகத்தில் எரியும் நெருப்பும் அதன் மேற்பரப்பை மாற்றுகிறது.

🔥 இரண்டுமே உள்ளிருக்கும் நெருப்பின் ஆற்றல் வெளிப்பாடு.

🔥 2. டெக்டோனிக் தகடுகள் – ஆன்மாவின் முரண்பாடுகள்

நெருப்பு வளையத்தில் பல தகடுகள் சந்திக்கின்றன. அதனால் அழுத்தம், பிளவு, அதிர்வு உருவாகிறது.

மனித உள்ளத்திலும் பல "தகடுகள்" – ஆசைகள், பயங்கள், கர்மங்கள், நினைவுகள்.

அவை மோதும் போது உள்ளத்தில் நில அதிர்வு உண்டாகிறது.

🔥 அந்த அதிர்வு தியானத்தால் வெளிச்சமாக மாறும்போது, ஆன்மா புதிய நிலைக்கு செல்கிறது.

🔥 3. எரிமலை வெடிப்பு – மறைமையின் வெளிப்பாடு

சூஃபிகள் சொல்வது:

"உள்ளத்தில் எரியும் நெருப்பு வெடிக்க வேண்டும்; அப்போதுதான் மறைமையின் மண்வருட்டுகள் எரிந்து சாம்பலாகி, உள்ளிருக்கும் ஒளி வெளிப்படும்."

எரிமலை வெடிக்கும் போது பழைய பாறைகள் நொறுங்கி புதிய நிலம் உருவாகிறது.

🔥 அதுபோல் ஆன்மிகப் பயணத்தில் ஈகோ சாம்பலாகி, புதிய விழிப்பு உருவாகிறது.

🔥 4. நெருப்பு வளையத்தின் வடிவம் – இறை வட்டம்

"Ring of Fire" குதிரை லாட வடிவில் பூமியை அரை வட்டமாகச் சுற்றுகிறது. இது சூஃபிகள் சொல்வதான

"தவ்ஹீத் வளையம்" –

எல்லாவற்றையும் சுற்றிவரும் ஒரே உண்மை,

எங்கு சென்றாலும் அதே ஒரே இறைவனின் சின்னம்.

🔥 நெருப்பு வளையம் என்பது பூமியின் திகர் வளையம் போல – இயற்கை தன் ரீதியில் இறையை நினைவு படுத்துகிறது.

🔥 5. நிலநடுக்கமும் எரிமலையும் – மனிதனின் விழிப்பு அழைப்பு

சூஃபிகள் நம்புவது:

ஒவ்வொரு இயற்கை அதிர்வும் மனிதனை விழிக்கச் செய்யும் அல்லாஹ் அழைப்பு.

🔴 பூமி குலுங்கும்போது அது சொல்லுவது: "உன் உள்ளமும் குலுங்கட்டும்; சோம்பேறித்தனத்தில் இருந்து விழித்துக் கொள்."

🔥 6. நெருப்பு – தண்டனையா? பரிசா?

குர்ஆன் உவமையாக கூறுவது :

"அல்லாஹ் நெருப்பை தண்டனைக்கும், வெளிச்சத்துக்கும் படைத்தான்."

எரிமலை அழிவையும் தருகிறது, ஆனால் புதிய வளமான நிலத்தையும் உருவாக்குகிறது.

🔴 நெருப்பு வளையம் மனிதனை நினைவூட்டுகிறது: அழிவிலும் படைப்பின் விதைகள் மறைந்துள்ளன.

🔥 7. சூஃபி இறை ரகசியம் – நெருப்பு வளையம்

பூமியின் உள்ளிருக்கும் நெருப்பு: தெய்வீக அன்பின் தீ

தகடுகளின் மோதல்: மனிதனின் உள்ள முரண்பாடுகள்

எரிமலை வெடிப்பு: ஆவி விழிப்பின் வெடிப்பு

புதிய நிலம்: புதிய ஆன்மிக நிலை

🔴 எனவே, நெருப்பு வளையம் என்பது இயற்கை வெளிப்பாட்டில் ஒரு ஜிக்ர: "உள்ளிருக்கும் தீயை அடக்காமல், தெய்வீக ஒளிக்காக வெடிக்கச் செய்."

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 131

(நெருப்புச் சுவாலையின் இறை ரகசியம்)

🔥 அறிவியல் ரீதியாக ...

நெருப்புச் சுவாலை (flame) யின் மூன்று வெப்ப நிலைகள் விஞ்ஞான ரீதியாகப் பார்க்கும்போது, ஒரு சாதாரண மெழுகுவர்த்தி அல்லது எரிபொருள் எரிவதனால் உருவாகும் நெருப்பு பல அடுக்குகளாக பிரிகிறது. ஒவ்வொரு அடுக்கிலும் வெவ்வேறு ஆக்சிஜன் அளவு, எரிப்பு நிலை, மற்றும் அதற்கேற்ப வெப்பநிலை மாறுபடுகிறது.

விஞ்ஞானம் கூறும் இவ்வுண்மைக்கும்

மூன்று கிளைகளையுடைய (நரகத்தின்) புகையின் நிழலின் பக்கம் நீங்கள் செல்லங்கள்" (என்றும் கூறப்படும்).(குர்ஆன் : 77:30)

இந்த குர்ஆன் வசனத்திற்கும் தொடர்பு பற்றி கூறவும்

🔥 நெருப்பின் மூன்று முக்கிய வெப்ப நிலைகள்

1) உள் பகுதி (Innermost Zone – Dark Zone 🌑)

நிறம்: கருப்பு/கருமை கலந்த மங்கலான பகுதி

வெப்பநிலை: சுமார் 300°C – 600°C

காரணம்: இங்கு ஆக்சிஜன் போதுமானதாக இல்லை. எரிபொருள் (gas, wax vapor) இன்னும் முழுமையாக எரியாமல், காற்றுடன் கலக்காமல் உள்ளதால் புகைபோல் தோன்றுகிறது.

இதனால், இந்த பகுதி குறைந்த வெப்பமுடையது.

🔥 2) நடுத்தர பகுதி (Luminous Zone – Bright Yellow Zone 🌞)

நிறம்: மஞ்சள்/தங்க நிறமாக ஒளிரும் பகுதி

வெப்பநிலை: சுமார் 800°C – 1000°C

காரணம்: எரிபொருள் இங்கு பகுதியளவு ஆக்சிஜனுடன் கலக்கி முழுமையற்ற எரிப்பு (Incomplete Combustion) நடைபெறுகிறது.

எரியாத கார்பன் துகள்கள் (carbon particles) இங்கு சூடாகி ஒளி பறக்க வைக்கும். இந்த பகுதி அதிக ஒளியைக் கொடுக்கும், ஆனால் வெப்பம் அதற்கு மேல் உள்ள அடுக்கை விடக் குறைவு.

3) வெளிப்புற பகுதி (Non-Luminous Zone – Blue Outer Zone)

நிறம்: நீல நிறம்/மங்கலான வெளிப்புற வட்டம்

வெப்பநிலை: சுமார் 1200°C – 1500°C (அதிகபட்சம்)

காரணம்: இங்கு ஆக்சிஜன் போதுமான அளவில் கிடைக்கிறது. எனவே முழுமையான எரிப்பு (Complete Combustion) நடக்கிறது.

கார்பன் துகள்கள் எதுவும் இல்லாமல், வெப்பம் மட்டுமே அதிக அளவில் வெளிப்படுகிறது. இது தான் நெருப்பின் மிக அதிக வெப்பமான பகுதி.

சுருக்கமாக:

 உள் பகுதி (Dark Zone): குளிர்ந்தது – எரியாத வாயுக்கள்.

 நடுத்தர பகுதி (Luminous Zone): மிதமான வெப்பம் – மஞ்சள் நிறம், முழுமையற்ற எரிப்பு.

வெளிப்புற பகுதி (Non-Luminous Zone): மிக அதிக வெப்பம் – நீல நிறம், முழுமையான எரிப்பு.

 இதனால், ஆய்வகத்தில் (chemistry lab) பரிசோதனைக்காக பன்சன் பர்னர் (Bunsen Burner) பயன்படுத்தும்போது, விஞ்ஞானிகள் எப்போதும் நீல வெளிப்புற நெருப்பு பகுதியில்தான் பொருட்களை சூடுபடுத்துகிறார்கள், ஏனெனில் அது தான் சுத்தமானதும், அதிக வெப்பமுடையதும்.

 குர்ஆன் வசனம் (77:30) – "மூன்று கிளைகளையுடைய புகையின் நிழல்"

"فِي ظِلِّ مِّنْ خُوضٍ"

"மூன்று கிளைகளையுடைய (நரகத்தின்) புகையின் நிழலின் பக்கம் நீங்கள் செல்லுங்கள்"

இந்த வசனத்தில் "மூன்று கிளைகளாகப் பிரியும் புகை" என்ற உவமை வருகிறது. சூஃபி அறிஞர்கள் இதை பல வகையில் விளக்குகின்றனர்:

 முழுமையற்ற எரிப்பு – கருப்பு புகை:

மனிதன் தன் வாழ்க்கையில் ஆசைகளை முழுமையற்ற முறையில் பயன்படுத்தும்போது, அது நரகத்துக்குச் செல்லும் புகைபோல் கறுத்து நிழலளிக்கிறது.

 இடையில் எரியும் மஞ்சள் ஒளி – ஆசை, கோபம், பெருமை:

அவை எரியினுள் வெளிச்சம் தருவதைப்போல தோன்றினாலும், மனிதனின் உள்ளத்தை தகிக்கச் செய்கின்றன.

 முழுமையான நீல எரிப்பு – சுத்தமான ஒளியைத் தருவதைப்போல தோன்றினாலும், அது வேதனையின் மிகுந்த வெப்பம் (நரகின் தண்டனை).

 விஞ்ஞானத்திற்கும் குர்ஆனுக்கும் இடையிலான தொடர்பு:

மெழுகுவர்த்தியின் நெருப்பு மூன்று பகுதிகளாகப் பிரிகிறது;

குர்ஆன் "மூன்று கிளைகளையுடைய புகை" பற்றி எச்சரிக்கிறது.

இதன் மூலம் ஒரு இறை அடையாளம் புரிகிறது:

அறிவியல் காட்டும் இயற்கையின் உண்மைகள்,

குர்ஆன் காட்டும் ஆன்மீக உண்மைகளுக்கு ஒப்புமையாக இருக்கின்றன.

விஞ்ஞானம் கூறுவது – நெருப்பு எரிப்பின் அடுக்குகள்.

குர்ஆன் கூறுவது – அந்த நெருப்பின் புகை மூன்று கிளைகளாகப் பிரிந்து, மனிதனின் பாவத்தின் விளைவுகளைச் சுட்டுகிறது.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – நெருப்பின் மூன்று கிளைகள்

மெழுகுவர்த்தி நெருப்பில் மூன்று அடுக்குகள் இருப்பது போலவே, மனித வாழ்வின் எரியும் உள் உலகிலும் மூன்று கிளைகள் உள்ளன. குர்ஆன் (77:30) "மூன்று கிளைகளையுடைய புகையின் நிழலின் பக்கம்" என்று சொல்வது, வெறும் உலகியலான நெருப்பு அல்ல; அது பாவம், அறியாமை, துன்பம் மூலமாக ஆன்மாவை சூழும் உள் நெருப்பு ஆகும்.

சூஃபி வழியில், இந்த "மூன்று கிளைகள்" ஒரு தியானப் பாதையாக மாறுகின்றன.

 நிலை 1 – புகையின் நிழல் (ஆன்மாவின் மூடுபனி)

தியானத்தில் முதலில் மனம் மூடுபனியாய், புகையாக இருக்கும்.

ஆசைகள், கோபம், பொறாமை ஆகியவை வெளிச்சத்தை மறைக்கும் புகை போன்றவை.

பயிற்சி: மூச்சை கவனித்து, மனக்குரைகளை "புகையாகக் கரைந்துவிடுகின்றன" என்று கற்பனை செய்.

 நிலை 2 – உள் கருப்பு பகுதி (அறியாமையின் இருள்)

நெருப்பின் உள்ளே இருக்கும் கருப்பு பகுதி, ஆக்சிஜன் குறைவால் எரியாத நிலையில் இருக்கும்.

ஆன்மாவில் இது அறியாமை, சந்தேகம், ஆன்மீக சோம்பல் ஆகும்.

பயிற்சி: "இருளே! உன்னைத் தாண்டி வெளிச்சத்தை அடைகிறேன்" என மனத்தில் உரைத்து, தியானத்தின் மௌனத்தைத் தொடங்கு.

 நிலை 3 – மஞ்சள் ஒளி பகுதி (ஆசையின் ஏமாற்று வெளிச்சம்)

எரிவதுபோல் தோன்றும், ஆனால் புகையுடன் கலந்து இருக்கும் பகுதி.

இது பெருமை, புகழாசை, உலகின் மாய ஒளி.

பயிற்சி: "இந்த வெளிச்சம் உண்மையல்ல; இது எனது சுயத்தை எரிக்கும் மாயம்" என மனதில் சிந்தனை செய்து விட்டுவிடுதல்.

 நிலை 4 – நீல எரிப்பு (கடுமையான சோதனை)

நெருப்பின் வெளிப்புறத்தில் தான் அதிக வெப்பம்.

ஆன்மாவுக்கு இது துன்பங்கள், சோதனைகள், வாழ்க்கையின் கடின நிலைகள்.

பயிற்சி: துன்பத்தை வெப்பமாக ஏற்று, "இது என்னைச் சுத்திகரிக்கிறது" என்று நன்றி சொல்லும் தியானம்.

 நிலை 5 – புகையின் மூன்று கிளைகள் (ஆன்மாவின் மூன்று விரிசல்கள்)

குர்ஆன் சொல்வது போல, புகை மூன்று கிளைகளாகப் பிரிகிறது:

அறியாமை

ஆசை

அகந்தை

தியானத்தில் இவ்வெல்லாம் ஒரு நிழலாக மட்டுமே இருப்பதை உணர்ந்திடு.

பயிற்சி: "நிழல் நிஜமல்ல, உண்மை ஒளி தான்" என்று மனதில் உரைத்தல்.

 நிலை 6 – நெருப்பின் உள்ளிருக்கும் ஒளி (மாற்றம்)

நெருப்பு எரிப்பின் மூலத்தில் தான் தூய ஆற்றல் மறைந்துள்ளது.

தியானத்தில், புகையும் நிழலும் விலகியபின், அந்த ஒளி இறை நினைவு (திக்ர்) ஆக வெளிப்படும்.

பயிற்சி: "அல்லாஹ்" என்ற நாமத்தை மூச்சுடன் இணைத்து ஒவ்வொரு மூச்சும் ஒளியாக மாறுவதை கற்பனை செய்.

 நிலை 7 – நெருப்பைத் தாண்டிய ஒளி (இறை ஒன்றுமை)

நெருப்பும் புகையும் ஒரு நிலையளவுக்கு மட்டுமே.

அதற்கு அப்பால் பரிசுத்த ஒளி (நூர்) தான் இறுதியான உண்மை.

சூஃபி தியானத்தில் இதுவே தவ்ஹீத் நிலை – "அனைத்தும் அவன், அவனே அனைத்தும்."

பயிற்சி: தன்னை மறந்து, "நான் இல்லை, நீயே" (லா இலாஹ இல்லல்லாஹ்) என உரைக்கும் நிலை.

 நிறைவுரை

நெருப்பு மூன்று கிளைகளாகப் பிரிந்தாலும், அவற்றைத் தாண்டிச் செல்லும் வழி ஆன்மாவின் சுத்திகரிப்பு.

 கருப்பு பகுதியிலிருந்து வெளி வா,

 மஞ்சள் மாய வெளிச்சத்திலிருந்து விலகு,

 நீல எரிப்பின் சோதனையையும் கடந்து செல்,

அப்போதுதான் புகையின் நிழல் அல்ல, தூய ஒளியின் சூரியன் உனக்குள் உதிக்கும்.

(நரகம் நெருப்பால் படைக்கப்பட்டதன் இறை ரகசியம்)

நரகம் என்பது உண்மை என தெரிந்த பிறகு அதை நிராகரித்து தீய செயல்களைச் செய்பவர்களுக்காகத் தயார் செய்யப்பட்ட ஒரு உண்மையான இடம். பாவின்கள் எந்த மாதிரியான கொடுமைகளை செய்தார்களோ அந்த மாதிரி நரகங்கள் உருவாக்கப்பட்டது.

குர்ஆனில் நரகத்தின் பெயர்கள் :

- 🔥 1) ஜஹன்னம்: இந்தப் பெயர் ஆழமான குழியைக் குறிக்கிறது.
- 🔥 2) ஜஹிம்: ஒரு சுடர்விடும் நெருப்பு.
- 🔥 3) சாய்ர்: பற்றி எரியும் அல்லது பற்றவைக்கப்பட்ட நெருப்பு.
- 🔥 4) சகார்: இதன் வெப்பத்தின் தீவிரம் காரணமாக இதற்கு இந்தப் பெயர் வழங்கப்பட்டது.
- 🔥 5) லாயா: எரியும் தீப்பிழம்புகள்.
- 🔥 6) ஹவியா: ஒரு ஆழமான துளி, யாரோ ஒருவர் ஒரு ஆழமான இடத்தின் மேலிருந்து கீழாகக் கைவிடப்படுவது போல.
- 🔥 7) ஹுத்தமா: கட்டிடங்கள் மற்றும் உடைந்த துண்டுகள், ஏனென்றால் அது அதில் வீசப்படும் அனைத்தையும் நசுக்கி உடைக்கிறது.

“ஏன் நரகம் நெருப்பால் படைக்கப்பட்டது?” என்ற கேள்வி, விஞ்ஞான/தத்துவக் கேள்வியல்ல, ஆன்மிகமும் சின்னார்த்தமும் சேர்ந்த கேள்வி. இதை பல கோணங்களில் பார்க்கலாம்:

🔥 1. சின்னார்த்த (Symbolic) நோக்கம்

நெருப்பு எப்போதும் வேதனை, வலி, எரிச்சல் என்பவற்றின் உருவகமாக பார்க்கப்பட்டது.

ஒருவரின் அகங்காரம், ஆசை, சுயநலம் ஆகியவை மனதுக்குள் எரியும் நெருப்பே. “அந்த உள்நெருப்பின் வெளிப்பாடு” அதனால் வெளிப்புற நரகம் என்று சூஃபிகள் சொல்வார்கள்.

எனவே, நரக நெருப்பு என்பது மனிதனின் பாவங்களால் எழும் உள்நெருப்பின் பிரதிபலிப்பு.

🔥 2. ஆன்மிகக் காரணம் :

நரகத்தில் துழையும் பெரும்பாலானோருக்கு நரகம் ஒரு நித்திய தங்குமிடம். சில முஸ்லிம் அறிஞர் பெருமக்கள் நரகம் இறுதியில் முடிவுக்கு வரும் என்று நம்புகிறார்கள்,

காரணம் நெருப்பு சுத்திகரிக்கும் சக்தி கொண்டது. தங்கம் நெருப்பில் சோதிக்கப்பட்டால்தான் தூய்மையடையும்.

அதுபோல், ஆன்மாவின் தவறுகள் மற்றும் குற்றங்களால் களங்கம் அடைந்தால், நரக நெருப்பு ஆன்மாவை சுத்திகரிக்கிறது என்று சிலர் விளக்குகிறார்கள்.

அதனால் அது “தண்டனை” மட்டுமல்ல, “தூய்மைப்படுத்தும் அனுபவம்” கூட.

🔥 3. மனித உளவியல் பார்வை

மனிதனுக்கு மிகப்பெரிய பயம். பற்றி பயம் எரியுதல். தண்ணீரில் மூழ்குதல், இருள், வலி எல்லாம் கடினமானவை. ஆனால் “ பற்றி எரியும் வேதனை” மிகுந்த பயத்தைக் கொடுக்கிறது.

அதனால், நெருப்பு என்ற சின்னம் மனிதனை பாவத்திலிருந்து தடுக்க மிகவும் உள்ளார்ந்த எச்சரிக்கை.

🔥 4. சூஃபி பார்வை

சூஃபிகள் சொல்வது: “நரக நெருப்பு என்பது வெளியில் இல்லை; அது உள்ளுக்குள்.”

ஒருவரின் பொறாமை நெருப்பு, கோப நெருப்பு, காம நெருப்பு, மோசடி நெருப்பு இவையே நரக நெருப்புகள்.

(உ-ம்) பொறாமை நெருப்பு: 🔥

பொறாமைப்படுபவர்கள் தாம் பொறாமை கொள்ளும் மனிதர்கள் மீது பொறாமையின் காரணமாக முதலில் வெறுப்பை வளர்த்துக் கொள்கிறார்கள். வெறுப்பின் காரணமாக அவர்களின் மீது காரணமின்றி கோபம் கொள்கிறார்கள். இன்னும், தாங்கள் பொறாமை கொள்ளும் மனிதர்களைப் பற்றி வதந்தி மற்றும் அவதூறுகளைப் பரப்பி அவர்களின் நற்பெயரைக் கெடுப்பதற்கு தம்மால் ஆன எல்லா முயற்சிகளையும் மேற்கொள்வர்.

இன்னும் யார் மீது பொறாமை ஏற்படுகிறதோ அவர் மீதே முழு கவனமும் செலுத்துவர். அவர் குறித்த ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் உற்று நோக்குவர். தங்களுக்கு நல்லது நடந்தால் அடையும் சந்தோஷத்தை விட அவர்களுக்கு துன்பம் நேரும்பொழுது மகிழ்ச்சி கொள்வர். இப்படி செய்த பாவத் தொடர் விறகினை நெருப்பு எரித்து சாம்பலாக்குவதைப் போல்

மற்றவர்கள் மீது பொறாமை கொள்பவர்களின் நல்ல அமல்களை அவர்களின் பொறாமைக் குணம் அழித்து விடும் என்பது நபி (ஸல்) அவர்களின் வாக்காகும்.

யார் எந்த உள்நெருப்பில் வாழ்கிறார்களோ, அவர்கள் இப்போதே அந்த நரகத்தில்தான் வாழ்கிறார்கள்.

இறைவன் நரகத்தை நெருப்பால் படைத்ததன் ரகசியம்: மனிதன் உள்ளுக்குள் எரியும் அந்த உள்நெருப்பை உணர்ந்து, தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காக.

 5. குர்ஆன் பார்வை :

இன்னும், எவர்கள் தங்கள் இறைவனை நிராகரிக்கின்றார்களோ, அவர்களுக்கு நரக வேதனை உண்டு; (அது) மிகக் கெட்ட மீளுமிடமாகும்.

அதில் அவர்கள் போடப்படுவார்களாயின், அது கொதிக்கும் நிலை (கழுதையின் பெருங்குரலைப் போல்) அருவருப்பான சப்தம் உண்டாவதை அவர்கள் கேட்பார்கள்.

அது கோபத்தால் வெடித்து விடவும் நெருங்குகிறது; அதில் ஒவ்வொரு கூட்டமும் போடப்படும் போதெல்லாம், "அச்சமூட்டி எச்சரிக்கை செய்பவர் உங்களிடம் வரவில்லையா?" என்று அதன் காவலாளிகள் அவர்களைக் கேட்பார்கள்.

அதற்கவர்கள் கூறுவார்கள்: "ஆம்! அச்சமூட்டி எச்சரிக்கை செய்பவர் திட்டமாக எங்களிடம் வந்தார்; ஆனால் நாங்கள் (அவரைப்) பொய்ப்பித்து, "அல்லாஹ் யாதொன்றையும் இறக்கவில்லை; நீங்கள் பெரும் வழிகேட்டில் அல்லாமல் வேறில்லை" என்று சொன்னோம்."

(குர்ஆன் : 67:6- 9)

இங்கே "நெருப்பு" என்பது வெளிப்புற வேதனைக்கும், உள்ளார்ந்த உள்நெருப்புக்கும் ஒரு சின்னமாக உள்ளது.

 சுருக்கமாகச் சொல்வதானால்:

இறைவன் நரகத்தை நெருப்பால் படைத்ததன் ரகசியம் - அது மனிதனின் அகங்காரம், ஆசை, பாவம் ஆகியவற்றால் உண்டான உள்நெருப்பின் வெளிப்பாடாகவும், சுத்திகரிக்கும் ஆன்மிகத் தண்டனையாகவும் உள்ளது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 133

(மைனஸ் 273 டிகிரி விநோதத்தின் இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

உறைந்த நீரை பனிக்கட்டி என்கிறோம். பனிக்கட்டியின் வெப்பநிலை என்பது 0 டிகிரி ஆகும். இந்த 0 டிகிரிக்கு கீழேயும் உள்ள வெப்பநிலையை (-) மைனஸ் டிகிரி வெப்பநிலை என்கிறோம்.

ஒரு பொருளின் மின்னோட்டம் என்பது எலக்ட்ரான்களின் ஓட்டமே மின்னோட்டம் என்கிறோம். ஒரு செம்பு, இரும்பு போன்ற உலோகத்தை (-) மைனஸ் டிகிரி வெப்பநிலை கீழே மைனஸ் 272 டிகிரி வரை கொண்டு வந்தாலும் அந்தப் பொருளில் எலக்ட்ரானின் சுற்று ஓட்டம் தொடர்ந்து இருக்கும்

ஒரு பொருளின் வெப்ப நிலை மைனஸ் 273 டிகிரிக்கு (super conductivity) குறைந்தால் அந்த வெப்பநிலைக்குப் பெயர் "அப்ஸல்யூட் ஜீரோ" (Absolute Zero). அப்படி என்ன மைனஸ் 273 டிகிரியில் அப்படி என்ன விசேஷம் ?

இதற்கு மேல் குளிர் என்பது விஞ்ஞான ரீதியாக இல்லை . இந்த மைனஸ் 273 டிகிரியில் சில வினோதங்கள் அந்த உலோகப் பொருளின் மீது விசித்திரமாக நிகழ்கின்றன . இது கற்பனை இல்லை , நிரூபிக்கப்பட்ட விஞ்ஞான உண்மை.

அதாவது, உலோகங்களிலுள்ள அணுவில் உள்ள எலக்ட்ரான்கள் வெளிவட்டத்தில் சுற்றிக் கொண்டிருப்பது முற்றிலுமாக நின்று போய் உஷ்ணம் என்பதே இல்லாத நிலை அந்த உலோகத்திற்கு வந்து விடுகிறது .

இந்த மைனஸ் 273 டிகிரியில் உலோகங்களின் மின் தடைகளில் (Resistance) கணிசமான மாற்றம் ஏற்பட்டு . மின்சாரத்தைக் கடத்தும் தகுதி நேரடியாக அதிகமாகி விடுகிறது. பிரேக் இல்லாத மண் லாரி மாதிரி கன்னா பின்னா வேகம் எடுக்கிறது. மின்சாரத்தை தடுத்து நிறுத்த வேண்டிய தடை, மின்சாரத்தை ஒரேயடியாகக் கடத்துகிறது .

அந்த உலோகத்தின் மின் தடைக்கு என்னாச்சி ? இதென்ன மாறுபட்ட குண இயல்பு ? இப்போது அது உலோகம்தானா ? என்ற கேள்வி விஞ்ஞானத்திற்கு வருகிறது.

அதே மாதிரி 'ரெஸிஸ்டன்ஸ் " என்பது மின்சார தடை . இந்த மின் தடையை எல்லா உலோகங்களுக்கும் அலோகங்களுக்கும் இருக்கும் . இந்த இயல்பான தடை இப்போது இல்லாமல் செய்து விடுகிறது இந்த மைனஸ் - 273 டிகிரி . இதனால் உலோகங்களில் பெரும் பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி விடுகிறது. மின்சாரம், மின் தடை ஏதுமின்றி சகட்டுமேனிக்கு மின்சாரம் பாய்கிறது .

இயற்கைத் தன்மைக்கு மாற்றமான இந்தக் குணம் உலோகத்திற்கு எப்படி வந்தது? விஞ்ஞானத்திற்கே தெரியவில்லை. விஞ்ஞானமே இது பற்றி கொஞ்சம் பயந்துதான் இருக்கிறது.

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

Absolute Zero (-273°C) என்ற புள்ளி விஞ்ஞானத்தின் உச்ச அதிசயம். அங்கே எதுவும் அசையாது; வெப்பம் என்றே இல்லை. ஆனால் அங்கேதான் இயற்கையின் மறைந்திருக்கும் ஒரு இறை ரகசியம் வெளிப்படுகிறது. அதை சூஃபி பார்வையில் பார்க்கலாம்:

1) அசைவற்ற நிலை – மௌன தியானம்

வெப்பம் என்பது அசைவு. எலக்ட்ரான் ஓடுவது, அணுக்கள் அதிர்வது – இவையே வெப்பத்தின் வடிவங்கள்.

ஆனால் -273°C இல் அசைவு முற்றிலும் நின்றுவிடுகிறது.

இது, சூஃபி தியானி ஒருவரின் மனம் எல்லா ஆசைகள், சிந்தனைகள், அலைச்சல்கள் அனைத்தையும் நிறுத்தி முழு அமைதியில் கரைந்து விடும் நிலையைப் போன்று உள்ளது.

அந்த "சூன்யம்" தான் இறைவனை அணுகும் கதவு. ஆம் குளிரின் கதவு (The Door of Silence)

Absolute Zero போல, ஆன்மிகப் பயணத்தின் முதல் படி உள்ளம் அமைதிப்படுதல்.

ஆசைகள், சிந்தனைகள், மன அலைகள் அனைத்தையும் மெதுவாக அடக்கி, குளிரின் கதவின் முன் நிற்கும் நிலை.

இங்கே பயணி உணர்கிறான்: "உண்மையான சூடு, அகங்காரத்தின் அலைச்சலே."

2) தடை மறைந்த நிலை (Resistance)– அகங்காரம் மறைவு

உலோகங்களுக்கு இயல்பாக இருக்கும் மின்தடை (Resistance) -273°C இல் காணாமல் போகிறது.

இதேபோல மனித ஆன்மாவுக்கும் இயல்பாக அகங்காரம், ஆசை, பாவம் போன்ற தடைகள் உள்ளன.

ஆனால் ஒரு சூஃபி தன்னை முழுமையாக இறைவனில் ஒப்படைத்துவிட்டால், அவை அனைத்தும் கரைந்து விடும்.

அப்போதுதான் மனிதன், இறைவனுடைய சக்தி தன்னுள் தடையின்றி பாயும் பாத்திரமாக மாறுகிறான்.

இதை தான் "சூஃபியின் மின்சாரம் தடையின்றி பாயும் நிலை" என்று ஒப்பிடலாம். அதாவது அசைவு நிறுத்தம் (Cessation of Motion)

-273°C இல் அணுக்கள் அசைவதை நிறுத்துவது போல, இந்த தியான நிலையில் மன ஆசைகள் நிற்கின்றன.

சிந்தனை ஓட்டம் நின்றபோது, உள்ளம் வெளிச்சம் பெறத் துவங்குகிறது.

இங்கு சூஃபி உணர்கிறார்: "நான் அசையாமல் இருந்தால் தான், இறைவன் என்னுள் இயங்குகிறான்."

3). இயற்கைக்கு எதிரான அதிசயம் – தெய்வீக குணம்

விஞ்ஞானமே சொல்கிறது: "அந்த Absolute Zero இல் உலோகம் இயற்கையின் விதியை மீறி, வேறே ஒரு நிலைக்கு மாறுகிறது."

சூஃபிகள் சொல்வது: "ஒருவன் தன்னை முழுமையாக அழித்து விட்டால் (fanā – فنا), அவன் இனி மனிதன் அல்ல; அவன் இறை ஒளியின் பாத்திரம்."

அங்கே சாதாரண குணங்கள் இல்லை; அதற்கு பதில் தெய்வீக குணங்கள் தோன்றுகின்றன.

அதனால் அந்த உலோகம் போலவே, சூஃபியும் தன்னைக் கடந்துவிட்டு இறைவனின் கருவி ஆகிறார்.

தடையின்மை (The Vanishing of Resistance) நிலை என்பது உலோகத்தின் Resistance மறைவது போல, இந்த நிலையில் அகங்காரம், பயம், சந்தேகம் மறைகின்றன.

மனம் இனி தடையாக இல்லை; அது இறைவனின் சக்தியை ஏற்றுக் கொள்ளும் தடையற்ற பாதை ஆகிறது.

சூஃபி சொல்கிறார்: "என் சுயம் கரைந்தது; இனி எதுவும் என்னைத் தடுக்கவில்லை."

4). சூஃபி ரகசிய உவமை

எலக்ட்ரான்களின் ஓட்டம் = ஆன்மாவின் ஓட்டம்

மின் தடைகள் = மன அகங்காரங்கள்

Absolute Zero = Fanā (முழுமையான சுய அழிவு நிலை)

Superconductivity = Baqā (இறைவனில் நிலைபெறுதல்)

சூஃபிகள் சொல்வது:

"அகங்காரம் மறைந்தால், ஆன்மா இறைவனின் ஒளியைத் தடையின்றி கடத்தும்."

ஒளி ஓட்டம் (The Flow of Divine Light) என்பது Super conductivity போல, இறைவனின் நூர் (ஒளி) ஆன்மாவுக்குள் சகட்டுமேனிக்கு பாய்கிறது.

வழக்கமான மனிதப் புரிதல் இங்கே போதாது; இது உள்ளார்ந்த அதிசயம்.

பயணி உணர்கிறான்: "என் உயிர் ஒளியின் நதியாக ஓடுகிறது."

5). இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட குணம் (Beyond Nature)

விஞ்ஞானத்துக்கே ஆச்சரியமான Superconductivity போல, சூப்பியின் வாழ்க்கையில் அமாமாயமான (அபூர்வ) குணங்கள் தோன்றுகின்றன:

அன்பு சுரந்து பாய்கிறது,

வெறுப்பு காணாமல் போகிறது,

பிரிவு இல்லை, ஒன்றே உள்ளது.

அவர் இனி இயற்கையின் சட்டத்துக்கு மட்டும் அடங்கியவர் அல்ல, இறைவனின் சட்டத்தில் நடப்பவர்.

6). Fanā (சுய அழிவு)

Absolute Zero இல் எதுவும் அசையாமல் நின்றது போல, சூப்பியின் சுயம் முற்றிலும் அழிகிறது.

"நான்" என்ற உணர்வு கலைந்து, அல்லாஹ் மட்டுமே இருக்கிறான் என்ற உண்மை தெரிகிறது.

இது சூப்பியின் உச்ச மௌன நிலை.

7) Baqā (இறைவனில் நிலைபெறுதல்)

Absolute Zero இல் புதிய குணம் தோன்றுவது போல, Fanāக்குப் பின் சூப்பி புதிய வாழ்வில் எழுகிறார்.

இப்போது அவர் தனியாக இல்லை; அவர் இறைவனின் கருவி.

இவருள் பாயும் சக்தி இறைவனின் ஒளி.

இவரின் வாழ்வு இனி: "நான் அல்ல; அவன் தான்."

இறை ரகசியம்:

இறைவன், விஞ்ஞான உலகிலும் ஒரு சின்னமாகக் காட்டுகிறான்:

"எல்லா வெப்பமும் அசையும் நிறுத்தப்பட்டால் தான், என் சக்தி முழுமையாக வெளிப்படும்."

அதனால் -273°C என்பது வெறும் குளிரின் எல்லை அல்ல, மனிதனுக்கான ஆன்மிகச் சின்னம்:

ஆசைகள் நிறுத்து,

அகங்காரம் நிறுத்து,

மன அலைச்சல் நிறுத்து.

அப்போதுதான், இறைவனின் சக்தி தடையின்றி பாயும்.

Absolute Zero விஞ்ஞானத்தில் ஒரு எல்லை என்றாலும், ஆன்மிகத்தில் அது ஒரு கதவு.

வெப்பம் இல்லாத நிலை = ஆசை இல்லாத நிலை

Resistance மறைவு = அகங்காரம் மறைவு

Superconductivity = இறைவனின் ஒளி தடையின்றி பாய்தல்

சூப்பி தியானம், Absolute Zero போலவே சொல்லுகிறது:

"நீ அனைத்தையும் நிறுத்திவிடு - அப்போதே அவன் உன்னுள் முழுமையாக பாய்கிறான்."

Absolute Zero என்பது விஞ்ஞான ரீதியில் குளிரின் எல்லை; ஆன்மிக ரீதியில் அது சூப்பியின் Fanā நிலை. அங்கே மனிதன் இல்லை, அகங்காரம் இல்லை - இறைவன் மட்டுமே பாய்கிறான்.

"என் அடியான் என்னை நேசிக்கத் தொடங்கிவிட்டால், அவன் கேட்கும் செவியாகவும், பார்க்கும் கண்ணாகவும், பிடிக்கும் கரமாகவும், அவன் நடக்கின்ற காலாகவும் நான் ஆகிவிடுவேன்"

அபூஹுரைரா (ரலி) நூல்: புகாரி 6502

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 134

(நெருப்புடன் சுழற்காற்று . இறை ரகசியம்)

நெருப்புடன் கூடிய ஒரு குறாவளிக் காற்று, அந்தத் தோட்டத்தை எரித்து(ச் சாம்பலாக்கி) விடுகின்றது.நீங்கள் சிந்தனை செய்யும் பொருட்டு அல்லாஹ் (தன்) அத்தாட்சிகளை உங்களுக்குத் தெளிவாக விளக்குகின்றான். (குர்ஆன் : 2:266)

நெருப்புடன் சுழற்காற்று வீசுவது சாத்தியமா ? சாத்தியம்

“நெருப்புடன் சுழற்காற்று” (Fire Tornado / Fire Whirl) என்ற நிகழ்வு இயற்கையிலும் உண்மையிலேயே நிகழ்கிறது. இது ஒரு விஞ்ஞான ரீதியான பின்விளைவு.

 விஞ்ஞான விளக்கம்:

சுழற்காற்று (tornado) உருவாகும் போது காற்று மிக வேகமாக சுழல்கிறது.

இதேபோல, காட்டுத்தீ போன்ற இடங்களில் சூடான காற்று வேகமாக மேலே எழும்பும்போது, அருகில் இருக்கும் குளிர்ந்த காற்று வேகமாக அங்கு புகும். அந்த வேக வித்தியாசம் சுழற்சியை உருவாக்கும்.

அந்த சூடான காற்று சுழலும்போது, அருகிலிருக்கும் தீச்சுடரை (forest fire, oil fire, gas fire போன்றவை) நெருப்புடன் எடுத்து சுழல்கிறது.

இதனால் “Fire Whirl / Fire Tornado” உருவாகிறது. இதன் உள்ளே தீ பாம்பைப் போல சுழன்று வானத்தை நோக்கி ஏறுகிறது.

சிறிய அளவிலான “fire whirl” களை சில அடிகள் உயரம் மட்டுமே காணலாம். ஆனால் அரிதாக, 1 கிலோமீட்டர் உயரம் வரை பெரும் fire tornado தோன்றிய சம்பவங்கள் உண்டு.

சாதாரண சுழற்காற்றை விட fire tornado மிகவும் ஆபத்தானது, ஏனெனில் அது காற்றின் அழுத்தத்தையும், தீயையும் ஒரே நேரத்தில் அழைத்து செல்கிறது.

கட்டிடங்கள், வாகனங்கள் மட்டுமல்ல, வெப்ப அலை காரணமாக அருகிலிருக்கும் உயிர்களையும் பாதிக்கும்.

 சில உண்மை சம்பவங்கள்:

1923, ஜப்பான் – Great Kanto Earthquake: நிலநடுக்கத்தால் ஏற்பட்ட தீப்பிடிப்பு, மிகப்பெரிய fire tornado வாக மாறி ஆயிரக்கணக்கான உயிர்களை காவு கொண்டது.

2003, ஆஸ்திரேலியா: காட்டுத்தீயின் போது fire tornado ஏற்பட்டது.

2018, California (Carr Fire): 230 கி.மீ/மணி வேகத்தில் சுழன்ற fire tornado ஒன்று ஏற்பட்டது.

இது இயற்கையில் நிகழும் ஒரு அபூர்வமான, ஆனால் மிக ஆபத்தான நிகழ்ச்சி. விஞ்ஞான ரீதியில் இதை Fire Whirl அல்லது Fire Tornado என அழைக்கிறார்கள்.

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

நெருப்பு சுழற்காற்றின் இறை ரகசியம்

சூஃபிகள் இயற்கையில் நிகழும் ஒவ்வொரு அற்புதத்தையும் ஆன்மீகச் சின்னமாகப் பார்த்தனர். “நெருப்பு சுழற்காற்று” என்பது விஞ்ஞான ரீதியில் fire tornado என்றாலும், ஆன்மீக ரீதியில் அது இறை அன்பின் சூடு, தியானத்தின் சுழற்சி, ஆத்மாவின் தீக்கதிர் என்பதைக் குறிக்கிறது. இங்கே அந்த ரகசியத்தை 7 தியான நிலைகளாகப் பார்ப்போம்:

 1. காற்றின் ஆட்டம் – ஆசையின் சுழற்சி

பூமியில் தூசு பறப்பது போல, மனத்தில் ஆசைகள் பறக்கின்றன.

ஆசைகளின் சுழற்சி மனிதனை வெளி உலகில் தள்ளிச் சுழற்றுகிறது.

 தியானத்தில், முதலில் இந்த சுழற்றும் காற்றை உணர்ந்து கவனிக்க வேண்டும்.

 அல்லாஹ் காற்றை அனுப்புகிறான், அது மேகங்களை எழுப்புகிறது...” (குர்ஆன் அல்-அராஃப் 7:57)

காற்று சுழன்று மழையை உருவாக்குகிறது; அதுபோல மன ஆசைகள் சுழன்று உணர்ச்சிகளை உருவாக்குகின்றன.

 2. தீப்பொறி – ஆன்மாவின் விழிப்பு

ஒரு சிறு தீப்பொறி கூட சுழலும் காற்றைத் தொடும்போது பெரும் சடராக மாறுகிறது. அதேபோல, உள்ளத்தில் சிறு இறை நினைவு வந்தாலும் அது ஆசைகளின் காற்றுடன் இணைந்தால் எளிதில் பெரும் விழிப்பை தரும்.

 “அவன் உங்களுக்காக பச்சை மரத்திலிருந்து தீயை உண்டாக்கினான்; இதோ, அதிலிருந்து நீங்கள் எரிக்கிறீர்கள்.”

(குர்ஆன் யாஸீன் 36:80)

 தியானத்தில், ஒரு சிறு தீப்பொறி மரத்திலிருந்தே தோன்றுகிறது. அதுபோல் ஆன்மாவின் விழிப்பு உள்ளத்தில் சிறு நினைவிலிருந்தே தோன்றுகிறது.

 3. நெருப்பின் தூண் – இரகசிய உன்னதம்

சுழற்காற்று தீயுடன் இணையும் போது வானத்தை நோக்கிச் செல்லும் தீ தூண் உருவாகிறது.

இது ஆத்மாவின் உயர்ச்சி யைக் குறிக்கிறது.

👉 தியானத்தில், சுவாசத்தின் குடு மேல் நோக்கி செல்லும்போது, ஆத்மா தன்னையே வானோங்கிப் பார்க்கத் தொடங்குகிறது.

📖 “அவன் தனது ஒளியை வானங்களிலும் பூமியிலும் பரப்புகிறான்...”

(குர்ஆன் அன்-நூர் 24:35)

நெருப்பு தூண் போல மேலே ஏறும் ஒளி, ஆத்மாவின் இறை ஒளிக்குச் சின்னம்.

🔥 4. அழிக்கும் சக்தி – அகங்காரத்தின் நாசம்

Fire tornado பாதையில் உள்ள அனைத்தையும் எரித்துக் களகிறது.

அதேபோல, உண்மையான தியானத்தின் நெருப்பு அகங்காரம், பாவம், மாயை ஆகியவற்றை எரித்துத் தள்ளும்.

👉 தியானி இதைத் தவிர்க்காமல், அழிவு = தூய்மை என்பதை உணர வேண்டும்.

📖 “என் தண்டனை உண்மையிலேயே மிகக் கடுமையானது.”

(குர்ஆன் இப்ராஹீம் 14:7)

நெருப்பு சுழற்காற்று எரிப்பது போல, இறை சக்தி அகங்காரத்தை அழித்து தூய்மையாக்குகிறது.

🔥 5. நெருப்பு பாம்பு – உள்உயிரின் குண்டலினி

சுழலும் தீ, பாம்பு போலக் கொண்டு சுழல்கிறது.

இது மனிதனின் குண்டலினி சக்தி யைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

👉 தியானத்தில் இந்த சக்தி எழும்பும் போது, அது பயத்தைத் தராமல், ஆன்மீக எழுச்சியையும், பரவசத்தையும் தரும்.

📖 “ மூஸா., நீ உன் கையிலுள்ளதை வீசு. அது பாம்பாக மாறியது.”

(குர்ஆன் தாஹா 20:20)

நெருப்பு சுழல் பாம்பைப் போல எழுவது, உள்ளிருக்கும் ஆற்றல் (குண்டலினி) வெளிப்பாட்டை நினைவுபடுத்துகிறது.

🔥 6. ஒளி சுழல் – பிரபஞ்ச நடனம்

Fire tornado வானில் ஒளி சுழற்சி போல காட்சியளிக்கிறது.

இது பிரபஞ்ச சுழற்சி (cosmic dance), அதாவது சிருஷ்டி-பிரளயத்தின் முடிவில்லா ஆட்டம்.

👉 தியானத்தில், நாம் தனி உயிரல்ல; பிரபஞ்ச சுழற்சியின் ஓர் அலை என்பதை உணர வேண்டும்.

📖 “அல்லாஹ்வின் அடையாளங்களில் ஒன்று: வானங்களையும் பூமியையும் படைத்ததும், காற்றுகளையும் பரப்புவதும்.”

(குர்ஆன் அஷ்-ஷூரா 42:29)

நெருப்பு சுழற்காற்று வானத்தில் ஒளி சுழலாகக் காணப்படும்; அது பிரபஞ்சத்தின் சுழற்சி, இறைவனின் அடையாளங்களில் ஒன்று.

🔥 7. நிசப்த மையம் – இறை ஒன்றுமை

சுழற்காற்றின் மையத்தில் சாந்தி நிலவுகிறது.

தீ புறத்தில் சுழலினாலும், மையம் அமைதியாக இருக்கும்.

👉 இறுதி தியான நிலை – உள்ளத்தின் மையம்.

அங்கே எரியும் தீயும், சுழலும் காற்றும் இல்லை. அங்கே அல்லாஹின் சாந்தியும் ஒன்றுமையும் மட்டுமே உள்ளது.

📖 “அல்லாஹ்வின் நினைவில் உள்ள இதயங்கள் அமைதியடைகின்றன.” (குர்ஆன் அர்-ரஅத் 13:28)

🔥 சூஃபி சிந்தனை :

நெருப்பு சுழற்காற்று இயற்கையில் அச்சத்தையும் வியப்பையும் தருகிறது. ஆனால் சூஃபி பார்வையில் அது ஆன்மாவின் பயணம்:

ஆசையின் காற்றிலிருந்து

இறை அன்பின் தீக்குள்

அகங்கார அழிவின் வழியாக

ஒன்றுமையின் அமைதியில் கரையச் செல்லும் பாதை.

குர்ஆன் கூறும் காற்றின் இயக்கமும், நெருப்பின் சக்தியும், அழிவும், சாந்தியும், நெருப்பு சுழற்காற்றின் ஆன்மிகச் சின்னம் ஆகப் புரிந்துகொள்ளலாம்:

காற்று = ஆசை & இயக்கம்

நெருப்பு = விழிப்பு & சுத்திகரிப்பு

சுழற்சி = பிரபஞ்சத்தின் ஆட்டம்

மைய அமைதி = இறை ஒன்றுமை

சுழற்காற்றின் மையம் அமைதியாக இருப்பது போல, தியான மையத்தில் இறை நினைவால் ஆன்மா அமைதியடைகிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 135

(எரிமலை வெடிப்பின் இறை ரகசியம்)

அறிவியல் ரீதியாக ...

எரிமலை வெடிப்பு என்பது இயற்கையின் மிகப்பெரிய சக்திகளுள் ஒன்று. அது மனிதர்களுக்கும், சூழலுக்கும் நன்மைகளையும் தீமைகளையும் தருகிறது.

 எரிமலை வெடிப்பின் நன்மைகள்

1) மண் வளம் அதிகரிப்பு

லாவா (lava) குளிர்ந்து சிதைவடைந்து மண்ணில் கலந்தபோது, அதில் உள்ள கனிமச்சத்துகள் (பாஸ்பரஸ், பொட்டாசியம், சல்பர் போன்றவை) நிலத்தில் சேர்ந்து, மிக வளமான வேளாண் மண்ணை உருவாக்குகின்றன. உதாரணம்: இத்தாலியின் வெசுவியஸ் (Vesuvius) அருகிலுள்ள திராட்சைத் தோட்டங்கள்.

2) புவி வெப்ப ஆற்றல் (Geothermal Energy)

எரிமலைப் பகுதிகளில் நிலத்தடியில் வெப்பம் அதிகமாக இருப்பதால், புவி வெப்ப ஆற்றலை (renewable energy) மனிதர்கள் பயன்படுத்த முடிகிறது. உதாரணம்: ஐஸ்லாந்தில் மின்சாரம், குளிர்கால சூடாக்கம்.

புதிய நிலப்பரப்பு உருவாக்கம் : எரிமலை லாவா கடலில் சிந்தால் புதிய தீவுகள் உருவாகின்றன. உதாரணம்: ஹவாய் தீவுகள் அனைத்தும் எரிமலை செயலால் தோன்றியவை.

3) கனிம வளங்கள்

தங்கம், வெள்ளி, வைரம், செம்பு, சல்பர் போன்ற மதிப்புள்ள கனிமங்கள் எரிமலைப் பாறைகளில் கிடைக்கின்றன.

4) சூழலியல் சமநிலை

சில எரிமலை வெடிப்புகள் கார்பன் டை ஆக்சைடு, நீராவி போன்றவற்றை வெளியிட்டு, நீண்டகால புவி வானிலைச் சுழற்சிகளில் பங்கு பெறுகின்றன.

 எரிமலை வெடிப்பின் தீமைகள்

மனித உயிர் மற்றும் சொத்து இழப்பு

வெடிப்பில் லாவா, புகுதி, சாம்பல் (volcanic ash), பாறை மழை போன்றவை மனித குடியிருப்புகளை அழித்து விடுகின்றன.

1) காற்று மற்றும் நீர் மாசுபாடு

சல்பர் டைஆக்சைடு (SO₂), கார்பன் மோனாக்சைடு (CO), ஹைட்ரஜன் சல்பைடு (H₂S) போன்ற விஷ வாயுக்கள் காற்றில் கலந்து சுவாசக் கோளாறுகளை ஏற்படுத்தும். சாம்பல் துகள்கள் நீர்நிலைகளை மாசுபடுத்தும்.

2) வானிலை மாற்றம்

மிகப் பெரிய வெடிப்புகள் அதிகளவு சாம்பலை வளிமண்டலத்தில் செலுத்துவதால், சூரிய ஒளி மறைக்கப்படுகிறது → உலகளாவிய தற்காலிக குளிர்ச்சி (volcanic winter) ஏற்படும்.

உதாரணம்: 1991 ஆம் ஆண்டு ஜூன் 15 அன்று பிலிப்பைன்ஸ், மேற்கு லாசோன். மாநிலத்தில் நிகழ்ந்த ஒரு மிகப்பெரிய பிளாடுபோ எரிமலை வெடிப்பு (Mount Pinatubo eruption) இது 600 ஆண்டுகளில் ஏற்பட்ட மிகப்பெரிய வெடிப்புகளில் ஒன்றாகக் கருதப்பட்டது. இந்த வெடிப்பின் காரணமாக ஏற்பட்ட சாம்பல் மேகம் [#40இம்உயரம்](#) வரை சென்றது. வளிமண்டலத்தை அடைந்து உலகளாவிய தட்பவெப்பநிலையை தற்காலிகமாக பாதித்தது. வெடிப்பின் போது ஏற்பட்ட நெருப்பு, எரிமலை சாம்பல், மற்றும் சேற்றுப் பாய்ச்சல்கள் கடுமையான பேரழிவை ஏற்படுத்தின.

விவசாய பாதிப்பு : சாம்பல் மழை நிலத்தில் படிந்து தற்காலிகமாக விவசாயத்தை அழிக்கும். கால்நடைகள் விஷ வாயுக்களால் உயிரிழக்கும்.

3) இடம்பெயர்வு & சமூக பிரச்சினைகள்

வெடிப்புகளுக்குப் பிறகு ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் தங்கள் வீடுகளை விட்டு இடம்பெயர் வேண்டியிருக்கும்.

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

எரிமலை வெடிப்பின் இறை ரகசியம் – சூஃபி பார்வை

சூஃபி மரபில், இயற்கையின் ஒவ்வொரு நிகழ்வும் வெறும் அறிவியல் நிகழ்ச்சி அல்ல; அது இறை சிக்னல். எரிமலை வெடிப்பு, வெளிப்படையாக அழிவு போலத் தோன்றினாலும், அதன் பின்னணியில் ஆழமான ஆன்மிகப் பாடம் உள்ளது.

 1. உள்ளிருக்கும் மறைமுகக் கோபம்

பூமி தன் உள்ளே அழுத்தத்தைத் தாங்கி நிற்கிறது. ஒரு கட்டத்தில், அந்த அழுத்தம் அதிகமாகும் போது, அது வெடித்து வெளிப்படுகிறது.

மனித மனமும் அப்படியே. ஆசைகள், கோபம், பேராசை போன்றவை உள்ளே குவிந்தால், ஒருநாள் அது வெடித்து நம்மையும், சுற்றத்தையும் அழிக்கும்.

சூஃபி வழி: அந்த "உள்ளிருக்கும் நெருப்பு" தியானத்தின் மூலம் மெதுவாக வெளியேற்றப்பட வேண்டும்.

தியானப் பயிற்சி: மனக்கிளர்ச்சியை உணர்ந்து, அதை மறைக்காமல் சுவாசத்தில் கவனித்து பார்க்கவும்.

 2. அழிவில் இருந்து பிறக்கும் புதிய வாழ்க்கை

எரிமலையின் உள்ளே அழுத்தம் அதிகரிக்கும் போது வெடிப்பு தவிர்க்க முடியாது. எரிமலைக் குண்டு நிலத்தை எரிக்கிறது. ஆனால் அதன் பின் உருவாகும் மண் உலகின் மிக வளமான மண்ணாக மாறுகிறது.

மனிதனின் உள்ளேயும் அடக்கி வைத்த எண்ணங்கள், தீராத காயங்கள், சொல்லாத உணர்வுகள் அழுத்தமாகக் கூடுகின்றன. மனித வாழ்க்கையிலும் கஷ்டங்கள், சோதனைகள் ஒரு எரிமலை வெடிப்பைப் போல. அது பழைய அகம்பாவத்தை அழித்து, புதிய ஆன்மீக வளம் தருகிறது.

தியானப் பயிற்சி: "இஸ்திக்பார்" (அல்லாஹ்விடம் மன்னிப்பு கேட்பது) மூலம் அந்த அழுத்தத்தை மெதுவாகக் குறைத்தல்.

 3. இறைவனின் சமநிலை விளையாட்டு

குர்ஆன் சொல்லுகிறது:

"அவன் அனைத்தையும் அளவோடு படைத்தான்." (குர்ஆன் 54:49)

எரிமலை வெடிப்பது அழிவாகத் தோன்றினாலும், அது பூமியை சுத்திகரிக்கிறது. எரிமலை அழிவை உண்டாக்கினாலும், அதே நேரத்தில் மண்ணை வளமாக்குகிறது, கனிமங்களை வெளிக்கொணர்கிறது, புதிய நிலத்தை உருவாக்குகிறது.

சோதனைகள், கஷ்டங்கள் நம்மை சுத்திகரிக்கின்றன.

இறைவன் படைக்கும், அழிக்கும் இரு பரிமாணங்களும் ஒன்றே.

தியானப் பயிற்சி: கஷ்டத்தைத் தவிர்க்காமல், "இது இறைவனின் சுத்திகரிப்பு" என்று ஏற்றுக் கொள்ளுதல்.

 4. உள்ளிருக்கும் ஆவி (ரூஹ்) – அழுத்தமும் விடுதலையும்

பூமிக்குள் அடங்கிய நெருப்பு போல, மனிதனின் உள்ளிலும் தெய்வீக ஆற்றல் மறைந்துள்ளது. அது வெளிப்படாமல் இருந்தால், உள்ளே சுமையாகும்.

வெடிப்பு பிறகு சாம்பல் வானத்தை மூடுகிறது. மனித வாழ்விலும் சில வேளைகளில் ஆன்மிக இருள் வரும்.

தியானப் பயிற்சி: "துஆ" (பிரார்த்தனை) வழியாக அந்த இருளில் ஒளியைத் தேடுதல்.

தியானம், திக்ர் (zikr), பிரார்த்தனை → அந்த தெய்வீக ஆற்றலை அழிவு தராமல் வெளிப்படுத்தும் வழி.

சூஃபிகள் எரிமலையை, "மனித ஆவி தன் உண்மை ஒளியை அடக்கி வைக்க முடியாதபோது நிகழும் வெளிப்பாடு" என்று கண்டு கொள்கிறார்கள்.

 5. பிரபஞ்ச சுழற்சி – இறப்பு & பிறப்பு

லாவா குளிர்ந்து புதிய நிலம் உருவாகிறது. அழிவுக்குப் பிறகு புதிய சாத்தியம் பிறக்கிறது. எரிமலை புது தீவுகள், மலைகள், நிலப்பரப்புகளை உருவாக்குகிறது.

மனிதனின் ஆன்மாவும் சோதனைகளுக்குப் பின் புதிய பரிணாமத்தை அடைகிறது. அதுபோல மனிதன் "மரணத்தின்" மூலம் புதுப் பிறப்பை அடைகிறான்.

சூஃபி பார்வையில், மரணம் ஒரு அழிவல்ல, அது ஒரு "ஆன்மிகப் புது நிலம்."

தியானப் பயிற்சி: "சப்ர்" (நிதானம்) – பொறுமை கொண்டு காத்திருப்பது.



6. மண் வளத்தின் வெளிப்பாடு

லாவா மண்ணுடன் கலந்த பின், அதுவே மிக வளமான நிலமாகிறது.

கஷ்டங்களால் வளர்ந்த மனிதன், பிறருக்கு வழிகாட்டும் வெளிச்சமாக மாறுகிறான்.

தியானப் பயிற்சி: நன்றி (Shukr) – சோதனையிலிருந்து வந்த வரப்பிரசாதத்திற்காக இறைவனைப் புகழ்தல்



7. இறை சக்தியின் சங்கமம்

எரிமலையின் அழிவும் படைப்பும் ஒரே செயலின் இரண்டு பக்கங்கள்.

அழிவு = அகம்பாவத்தை உடைத்தல்.

படைப்பு = ஆன்மாவின் ஒளியை வெளிப்படுத்தல்.

தியானப் பயிற்சி: "தவ்ஹீத்" (ஒருமை உணர்வு) – அனைத்தும் இறைவனின் ஒரே சக்தி என்பதைக் கண்டு தியானம் செய்தல்.



சூஃபி பார்வையில் எரிமலை வெடிப்பு :

அது மனிதனின் உள்ளிருக்கும் நெருப்பின் பிரதிபலிப்பு.

அது அழிப்பதோடு, படைக்கும் சக்தியையும் கொண்ட இறை செயல்.

அது நம்மை சுத்திகரித்து, புதிய ஆன்மிக நிலத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறது.

மனித மனதின் அழுத்தங்களை பிரதிபலிக்கும் சின்னம்.

சோதனைகளால் சுத்திகரித்து, புதிய ஆன்மீக வளம் தரும் இறை செயல்.

அழிவிலும் படைப்பும் இணைந்து நிற்கும் இறைவனின் ரகசியம்.

அடக்கி வைத்த ஆற்றல் இறுதியில் ஒளி, உயிர், வளம் ஆக வெளிப்படும் தெய்வீக அடையாளம்.

சூஃபி கண்ணோட்டத்தில், எரிமலை நமக்கு சொல்லும் பாடம்:

"உள்ளிருக்கும் நெருப்பு உன்னை அழிக்காமல், உன்னை வளர்க்கச் செய்ய, அதை தியானம், பிரார்த்தனை, பொறுமை, நன்றி வழியாக இறைவனிடம் ஒப்படை."

"உள்ளிருக்கும் நெருப்பை கட்டுப்படுத்து; இல்லையெனில் அது அழிக்கிறது. ஆனால் அதே நெருப்பு சரியான வழியில் வெளிப்பட்டால், அது வாழ்வையே வளமாக்கும்."



எரிமலையின் இறை ரகசியம்

எரிமலை வெடிப்பு என்பது வெறும் புவியியல் நிகழ்ச்சி அல்ல. அது இறைவனின் மறைமுகக் குறி. சூஃபி வழியில், எரிமலைப் படைப்பும் அழிவும் ஒன்றாக இருப்பதை நினைவூட்டுகிறது.

ரஹ்மத் ராஜகுமாரன் : 93601 81033

https://archive.org/details/@rahmath_rajakumaran

படம் : பிலிப்பைன்ஸ், மேற்கு லூசோன். மாநிலத்தில் நிகழ்ந்த ஒரு மிகப்பெரிய பிளாடுபோ எரிமலை வெடிப்பு (Mount Pinatubo eruption)

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 136

(வெப்ப நீரூற்றுகளின் இறை ரகசியம்)



அறிவியல் ரீதியாக ...

பூமியின் உட்புறத்தில் உள்ள மாக்மா (உருகிய பாறை) அல்லது சூடான பாறைகளால் நிலத்தடி நீர் புவிவெப்ப ஆற்றலால் சூடேற்றப்படுகிறது. இந்த சூடான நீர், பூமியின் மேலோட்டில் உள்ள விரிசல்கள் வழியாக மேற்பரப்பை அடையும் போது வெப்ப நீரூற்றுகளாக குறிப்பிட்ட இடத்தில் இயற்கையாக வெளியேறும்

வெப்ப நீரூற்றுகளில் குளிப்பது மன அழுத்தத்தைக் குறைக்கவும், உடலைத் தளர்த்தவும் உதவுகிறது. உயிரினங்கள் வாழவும் ஏற்ற சூழலை உருவாக்குகின்றன, மேலும் சில நேரங்களில் இவை பீறிடும் நீரூற்றுகளாகவும் அமைகின்றன.

சாதாரண வெப்ப நீரூற்றுகள் மெதுவாக நீரை வெளியேற்றும் ஊற்றுகளாகும். பீறிடும் வெந்நீரூற்றுகள் (Geysers): அழுத்தத்தால் சூடான நீர் மற்றும் நீராவி வெடித்துச் சிதறி வெளியேறும் சிறப்பு வகை நீரூற்றுகளாகும்.

சில வெப்ப நீரூற்றுகளில் அமினோ அமிலங்கள் மற்றும் பிற கரிம மூலக்கூறுகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன, இது ஆரம்பகால பூமியில் உயிரினங்கள் தோன்றியிருக்கலாம் என்ற கோட்பாட்டை ஆதரிக்கிறது.

உலகில் பல அழகிய வெப்ப நீரூற்றுகள் உள்ளன, இவை சுற்றுலாவை ஈர்க்கின்றன. உலகில் உள்ள உதாரணங்கள் யெல்லோ ஸ்டோன் தேசிய பூங்கா (yellowstone National park - USA) (அமெரிக்கா), ஐஸ்லாந்து, நியூசிலாந்து.

ஆன்மீக ரீதியில் ...

வெப்ப நீரூற்றுகள் (Hot Springs) – அறிவியல் ரீதியாகப் பார்த்தால் புவிவெப்ப ஆற்றலின் வெளிப்பாடு. ஆனாலும் சூஃபிப் பார்வையில், இவை சாதாரண புவியியல் நிகழ்வுகள் அல்ல, இறைவனின் மறைமுகக் கண்ணாடிகள்.

"வெப்ப நீரூற்றின் இறை ரகசியம் – சூஃபி பார்வை"

1. உள்ளிருக்கும் நெருப்பு – வெளிப்படும் நீர்

பூமியின் அடியில் எரியும் நெருப்பு (மாக்மா), மேல் பகுதியில் பாயும் குளிர்ந்த நீரைச் சந்திக்கிறது. அந்தச் சந்திப்பின் பின்விளைவு தான் வெப்ப நீரூற்று.

பூமியின் அடியில் மறைந்திருக்கும் குளிர்ந்த நீர் போல, மனித மனத்தின் அடிநிலையிலும் எண்ணங்கள், ஆசைகள் அமைதியாகக் கிடக்கின்றன.

சூஃபி ரகசியம்: இதே போல மனித உள்ளத்தில் உள்ள "உள்ளிருக்கும் காதல் நெருப்பு" (Divine Love) வெளிப்படும் போது, அது குளிர்ந்த மனதை வெப்பமாக்கி, பாசமாக, கருணையாக, ஜீவனைக் காப்பாற்றும் சக்தியாக மாறுகிறது.

2. மௌன ஊற்று & பீறிடும் ஊற்று

சாதாரண வெப்ப நீரூற்று மெதுவாக, நிதானமாக நீரை வழங்குகிறது.

பீறிடும் நீரூற்று (Geyser) திடீரென வெடித்துச் சிதறுகிறது.

சூஃபி ரகசியம்:

இது இரண்டு வகை ஆன்மாக்களைப் போல. சில ஆன்மாக்கள் அமைதியாகப் பாயும் நதியாய் வாழ்கின்றன. சில ஆன்மாக்கள் தெய்வீக வெளிச்சத்தை வெடித்து வெளிப்படுத்தும் பீறிடும் நெருப்பு போல. இரண்டும் இறைவனின் இசையில் தேவைப்படும் வேறு வேறு "நாதங்கள்".

3. சூடு & குளிரின் சங்கமம்

வெப்ப நீரூற்றுகள் – குளிர்ந்த நிலத்தடி நீர் மற்றும் சூடான மாக்மா சந்திப்பால் உருவாகின்றன.

சூஃபி ரகசியம்:

மனிதன் உள்ளத்தில் கூட – குளிர்ந்த சிந்தனை (Reason) மற்றும் சூடான காதல் (Passion) இணைந்தால்தான் தெய்வீக உண்மை பிறக்கிறது. சிந்தனையே இருந்தால் வறட்சி; காதலே இருந்தால் ஆபத்து. இரண்டும் இணைந்தால் – ஆன்மாவின் "வெப்ப நீரூற்று" வெளிப்படும்.

4. மன அழுத்தம் களைப்பதற்கான குளியல்

வெப்ப நீரூற்றுகளில் குளிப்பதால் உடல் தளர்ச்சி அடைகிறது, மன அழுத்தம் குறைகிறது.

சூஃபி ரகசியம்:

இது போலவே, இறைவனின் நினைவு (Zikr) என்பது ஆன்மாவின் வெப்ப நீரூற்று. அது உள்ளிருக்கும் இருளைத் துடைத்து, மன அழுத்தத்தை ஆற்றுகிறது.

5. உயிரின் பிறப்பிடம்

சில வெப்ப நீரூற்றுகளில் அமினோ அமிலங்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன; இது உயிரின் பிறப்புக்கான சாத்தியமான இடமாகக் கருதப்படுகிறது.

சூஃபி ரகசியம்:

இது "உயிரின் மூலாதாரம் தெய்வீக நெருப்பே" என்பதைச் சுட்டுகிறது. உயிர் வெறும் உயிரியல் செயல் அல்ல; அது இறைவன் ஊதிய ரகசிய மூச்சின் (Divine Breath) பிரதிபலிப்பு.

6. சுற்றுலா கவர்ச்சி

யெல்லோஸ்டோன், ஐஸ்லாந்து, நியூசிலாந்து போன்ற இடங்களில் வெப்ப நீரூற்றுகள் மக்கள் திரளச் செய்கின்றன.

சூஃபி ரகசியம்:

இவை ஆன்மீக குருவைப் போல. குருவின் உள்ளிருக்கும் நெருப்பு வெளிப்படும் போது, உலகம் அவரிடம் ஈர்க்கப்படுகிறது. மக்கள் அதனால் குணமடைகிறார்கள், மனம் தளர்கிறது.

7. வெப்ப நீரூற்று – மனித உள்ளத்தின் உவமை

நிலத்தடி நீர் = மனிதனின் சிந்தனைகள்

மாக்மா = ஆன்மாவின் எரியும் காதல்

வெப்பம் பெறும் நீர் = உணர்ச்சி, பாசம்

வெளிப்படும் ஊற்று = தெய்வீக வெளிப்பாடு

அதாவது:

மனிதன் உள்ளத்தில் மறைந்திருக்கும் இறைத் தீ (Divine Fire) ஒரு நாள் உள் சிந்தனையைத் தீண்டி, வெப்ப நீருற்றைப் போல வெளிப்படும். அதுவே ஆன்மிக வாழ்வு.

 இதனால், வெப்ப நீருற்று என்பது வெறும் இயற்கை நிகழ்வு அல்ல; அது "உள்ளிருக்கும் நெருப்பு - வெளிப்படும் கருணை" என்ற இறை உவமை.

சூஃபியின் கண்களில், ஒவ்வொரு வெப்ப நீருற்றும் - மனித ஆன்மாவின் உள் காதலை நினைவூட்டும் ஜீவ ரகசியம்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 137

(பூமியில் ஒரு நரகத்தின் வாசல் பற்றிய இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக...

1971 ஆம் ஆண்டு, சோவியத் பொறியாளர்கள் துர்க்மெனிஸ்தானின் பாலைவனத்தில் இயற்கை எரிவாயுவைத் தோண்டிக் கொண்டிருந்தபோது, அவர்களின் ரிக் ஒரு நிலத்தடி எரிவாயு நீர்த்தேக்கத்தைத் துளைத்தது, இதனால் தரை சுமார் 230 அடி அகலமும் 100 அடி ஆழமும் கொண்ட ஆழமான பள்ளமாக சரிந்தது.

மீத்தேன் வாயு உடனடியாக காற்றில் கசியத் தொடங்கியது. அப்போது விஞ்ஞானிகள் சுற்றுச்சூழல் பேரழிவு குறித்து கவலைப்பட்டனர், எனவே நச்சுப் புகையை காற்றில் எரிக்க அதற்கு தீ மூட்ட ஒரு தீவிர முடிவை எடுத்து தாங்களே மீத்தேன் வாயு மீது தீ வைத்தனர்.

சோவியத் புவியியலாளர்கள் எரிவாயு விரைவாக எரிந்து விடும் என்று நம்பியதால், தீ ஒரு சில நாட்கள் அல்லது வாரங்கள் மட்டுமே நீடிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் இப்போது 'தர்வாசா எரிவாயு பள்ளம்' என்று அழைக்கப்படும் அந்த பள்ளம், தர்வாசா மத்திய ஆசியாவின் வளமான இயற்கை எரிவாயு வயல்களில் ஒன்றான அமு-தர்யா படுகையின் மேல் அமைந்துள்ளது.

ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இடைவிடாமல் எரிந்து கொண்டிருக்கிறது. பரந்த நிலத்தடி மீத்தேன் அளவால் இந்த தீ, முடிவில்லாத எரிபொருள் விநியோகத்தைக் கண்டறிந்தது. இன்னும் இந்த தீ இன்னும் எரிந்து கொண்டிருக்கிறது, இது மனித அறிவையும், கணிப்புகளையும் தாண்டி நடந்த அசம்பாவிதமாகும்.

மீத்தேன் இயற்கையாகவே பூமியின் மேலோட்டத்தின் வழியாக இங்கு ஊடுருவி, இப்பகுதியை தொடர்ந்து எரியக்கூடியதாக மாற்றுகிறது. அறிவியல் நிபுணர்கள், புவியியலைக் கருத்தில் கொண்டு, இந்த பள்ளத்தின் இருப்பு ஆச்சரியமல்ல என்று கூறுகிறார்கள். மீத்தேன் தொடர்ந்து இருப்பதால், தீப்பிழம்புகள் அனைவது கிட்டத்தட்ட சாத்தியமற்றது என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகிறார்கள்.

தீப்பிழம்பு நிறைந்த குழி பல மைல்களுக்கு அப்பால் இருந்தும் தெரியும், குறிப்பாக இரவில் அது பாலைவனம் முழுவதும் மிகப்பெரிய பயங்கரமான ஒளியை பரப்பும். 2019 ஆம் ஆண்டில், நாட்டின் ஜனாதிபதி பள்ளத்தைச் சுற்றி ஒரு பேரணி காரில் டோனட்ஸ் செய்யும் வீடியோவை வெளியான போது இந்த இடம் மேலும் பிரபலமடைந்தது.

பல ஆண்டுகளாக, சுற்றுச்சூழல் மற்றும் பொருளாதார கவலைகள் காரணமாக துர்க்மெனிஸ்தானின் இந்த பள்ளத்தை மூடுவது குறித்து விவாதித்து வருகிறது. உண்மையில், ஜனாதிபதி குர்பங்குலி பெர்டிமுகமெடோவ் ஒருமுறை தீயை அணைக்கும் தனது விருப்பத்தை வெளிப்படையாக அறிவித்தார்.

இருப்பினும், இவ்வளவு பெரிய, எரிவாயு நிரப்பப்பட்ட தீயை மூடுவதற்கான மிகப்பெரிய தளவாடத்தை உருவாக்குவது கிட்டத்தட்ட சாத்தியமற்றது மற்றும் மிகவும் கடினம் என்று நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே இந்த பள்ளம் இன்றைக்கும் திறந்தே எரிந்து கொண்டிருக்கிறது,

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

தர்வாசா எரிவாயு பள்ளம் - "நரகத்தின் கதவு" என்று அழைக்கப்படும் இந்த இடம், அறிவியல் ரீதியாக மீத்தேன் எரிப்பால் தொடர்ந்து எரிகிறது. ஆனால் சூஃபிப் பார்வையில் இதற்குள் ஆழமான இறை ரகசியம் இருக்கிறது.

 சூஃபி பார்வையில் தர்வாசா எரிவாயு பள்ளத்தின் ரகசியம்

 மனித அறிவின் எல்லை

சோவியத் விஞ்ஞானிகள் ஒரு சில நாட்களில் எரிந்து முடியும் என்று நினைத்தார்கள். ஆனால் அது 50 ஆண்டுகளாக எரிந்து கொண்டிருக்கிறது.

இதன் மூலம், மனித கணிப்புகளும், தொழில்நுட்பங்களும் எல்லையற்றவை அல்ல என்பதை இறைவன் காட்டுகிறான்.

சூஃபிகள் சொல்லும் பாடம்:

"மனிதன் கணக்கிடுகிறான், ஆனால் இறைவன் தீர்மானிக்கிறான்."

நெருப்பு – உள்ளார்ந்த ஆசைகளின் உருவகமாக

மீத்தேன் தொடர்ந்து மேலே வந்து, தீயை உயிரோடு வைத்திருக்கிறது.

இதேபோல், மனித மனத்தில் இருக்கும் ஆசைகள், பேராசைகள், அகங்காரம் ஆகியவை தொடர்ந்து எரிந்து கொண்டே இருக்கும்.

ஒருவர் அவற்றை அணைக்க நினைத்தாலும், அவை உள்ளே புதைந்திருப்பதால் மீண்டும் மீண்டும் வெளிப்படும்.

🔥 நிலத்தடியில் மறைந்துள்ள எரிபொருள்

அந்த பள்ளம் எப்போதும் எரிவதற்குக் காரணம், நிலத்தடியில் முடிவில்லா எரிவாயு இருப்பதே.

இதுவே சூப்பிப் பார்வையில் மனித ஆன்மா ஆகும்.

எவ்வளவு இருட்டாக இருந்தாலும், உள்ளே எப்போதும் ஒரு தெய்வீக நெருப்பு ஒளிர்கிறது.

அதைப் பற்றி ரூமி சொல்வார்:

"உன் உள்ளே ஒளியும் தீயும் நிறைந்திருக்கிறது; அந்த ஒளியை தேடிக்கொள்."

🔥 நிரந்தர தீ – நிரந்தர தியானம்

வெளியில் அது "நரகத்தின் கதவு" போலத் தெரிந்தாலும், சூப்பிகள் அதை அல்லாஹ்வின் எப்போதும் உயிரோடு இருக்கும் ஜோதி என்று காண்கிறார்கள்.

தீ அணையாமல் எரிகிறது என்பதன் பொருள்:

இறை நினைவில் மூழ்கியவரின் உள்ளார்ந்த தியானம் ஒருபோதும் அணையாது.

🔥 சுற்றுச்சூழலின் எச்சரிக்கை

இந்த நெருப்பு, மனிதனால் உருவாக்கப்பட்டாலும், இயற்கையோடு விளையாடும்போது என்ன நடக்கும் என்பதை காட்டுகிறது.

சூப்பி ஞானிகள் சொல்வார்கள்:

"உலகம் ஒரு அமானுஷ்ய நெருப்பு; அதில் கவனமாக நடந்தால் தான் காப்பாற்றப்படும்."

🔥 நரகமும் சொர்க்கமும் – மனிதனின் உள்ளே

தர்வாசா பள்ளம் எப்போதும் எரிகிறது. அது வெளியில் ஒரு நரகத்தை நினைவுபடுத்துகிறது.

ஆனால் சூப்பி வழி சொல்லும் உண்மை: நரகமும் சொர்க்கமும் வெளியே இல்லை; அது மனித உள்ளத்தில் உள்ளது.

ஆசை-அகங்கார தீயை அணைத்தால் – சொர்க்கம்.

அது எரிந்தால் – நரகம்.

🔥 இறை செய்தி

அந்த பள்ளம் உலகம் முழுவதும் "அற்புதம்" என்று பார்க்கப்படுகிறது.

ஆனால் சூப்பிகளுக்குப் புரியும் ரகசியம்:

"நிரந்தர தீ" = இறைவனின் நிரந்தர சக்தி.

மனிதன் சின்னம்; பிரபஞ்சம் பெரிய மேடை.

அங்கே எல்லாம், இறைவனின் சின்னங்களாகவே இருக்கின்றன.

🔥 சூப்பிப் பார்வையில் ...

தர்வாசா எரிவாயு பள்ளம் – வெளியில் ஒரு பேரழிவு போல தெரிந்தாலும், சூப்பி பார்வையில் அது ஒரு ஆன்மிகக் கண்ணாடி.

மனித அறிவின் குறைவு,

ஆசையின் தீ,

உள்ளார்ந்த ஒளி,

நிரந்தர தியானம்,

எல்லாம் ஒன்றாக வெளிப்படுகிறது.

(காட்டுத் தீ - இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

காட்டுத் தீ இயற்கையாக மின்னல் தாக்குதல் மற்றும் எரிமலை வெடிப்புகளாலும், மனிதர்களின் கவனக்குறைவால் ஏற்படும் நெருப்பு வைப்பு, அணைக்கப்படாத சிகரெட்டுத் துண்டுகள், காய்ந்த மரங்களின் உராய்வு, மற்றும் மின்சாரக் கம்பிகளில் ஏற்படும் பொறிகள் போன்றவற்றாலும் ஏற்படுகின்றன. புவி வெப்பமடைதல் காரணமாக வெப்பம் அதிகரித்து, கோடைக் காலம் நீடிப்பதால் காட்டுத்தீ ஏற்படும் அபாயம் அதிகமாகிறது.

 வரலாற்று ரீதியாக ...

அமேசான் காட்டுத்தீ 2019 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதத்தில் அமேசான் மழைக்காடுகளில் வேகமாகப் பரவியது.

மனித மனங்களுக்கிடையே ஏற்பட்ட காட்டுத்தீயால் இவ்வளவு பெரிய அழிவை ஏற்பட்டது, அதனால்தான் இது பூமிப்பந்தின் நுரையீரல் என்ற செல்லப்பெயர் பெற்ற அமேசான் மழைக்காடுகள் பற்றி எரிந்து கொண்டிருந்தன.

இதன் காரணமாக, உலகின் 20 சதவீத ஆக்சிஜன் தேவையை வழங்கிக்கொண்டிருந்த அமேசான் காடுகள் பெரும் அளவில் அழிந்தன, இது சுற்றுச்சூழல் சமநிலைக்கு பெரும் அச்சுறுத்தலாக அமைந்தது.

2025 ஜனவரி மாதம், கலிபோர்னியாவில் ஏற்பட்ட சாண்டா அனா காற்று நிகழ்வு, காட்டுத்தீ தீவிரமடையக் காரணமாகியது. ஆயிரக்கணக்கான கட்டடங்கள் அழிந்து 50,000 ஏக்கருக்கு மேல் நிலப்பரப்பு எரிந்தது.

இந்த காட்டுத்தீக்கு பல்வேறு காரணங்கள் இருப்பினும், தட்பவெப்ப நிலை மற்றும் பருவநிலை மாற்றங்கள் முக்கிய பங்கை வகிப்பதாகக் கருதப்படுகிறது.

பலத்த தீக்காயம் மற்றும் வீடுகளை இழந்த பலரால், இது ஒரு பெரிய பேரழிவாக கருதப்படுகிறது.

இந்த சம்பவங்கள், காட்டுத்தீ என்பது தற்போதைய காலத்தின் ஒரு முக்கியப் பிரச்சினை என்பதையும், அதன் காரணமாக ஏற்படும் சுற்றுச்சூழல் மற்றும் சமூகப் பாதிப்புகள் பற்றி நாம் விவாதிக்க வேண்டும் என்பதையும் எடுத்துரைக்கின்றன.

ஆன்மீக ரீதியில் ...

வரலாற்று ரீதியாக 2019-இல் அமேசான் காட்டுத்தீ, 2025-இல் கலிபோர்னியாவின் சாண்டா அனா காற்றால் ஏற்பட்ட காட்டுத்தீ - இவை எல்லாம் வெறும் புவிசார் விபத்துகள் அல்ல; இவை மனிதன் மற்றும் இயற்கை இடையேயான உறவு சீர்குலைவு என்பதற்கான மிகப்பெரிய அடையாளங்கள். காட்டுத் தீ என்பது வெளியில் ஒரு பேரழிவு, ஆனால் சூஃபி பார்வையில் அது ஒரு ஆன்மீக உவமை.

 சூஃபிப் பார்வையில் காட்டுத் தீயின் இறை ரகசியம்

 இயற்கை காரணம் - உள்ளார்ந்த எச்சரிக்கை

மின்னல் தாக்குதல், எரிமலை வெடிப்பு போன்ற இயற்கை நிகழ்வுகள் காட்டுத் தீயை உண்டாக்குகின்றன.

சூஃபிகள் இதைப் பார்த்து சொல்வார்கள்:

“இறைவன் தனது சக்தியை வெளிப்படுத்தும் போது, மனிதன் தன் பலவீனத்தை நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.”

மின்னல் = திடீர் சிந்தனை; எரிமலை = அடக்கப்பட்ட உணர்ச்சி. அவை எப்போது வெடிக்குமோ, அப்போது உள்ளத்தை எரித்து சுத்திகரிக்கிறது.

 மனித பிழை - அகங்காரத்தின் தீ

சிகரெட்டுத் துண்டுகள், கவனக்குறைவு, மின் கம்பி போன்றவை மனிதரின் அலட்சியத்தால் தீப்பரவுகிறது.

சூஃபி பார்வை: “மனிதன் தனது அகங்காரத்தால் சிறிய தீப்பொறியை உருவாக்கினால், அது முழு உலகையும் எரித்து விடும்.”

வறட்சியும் வெப்பமும் - பேராசையின் விளைவு

உலக வெப்பமடைதல் (global warming) காட்டுத் தீ அபாயத்தை அதிகரிக்கிறது.

இது மனிதனின் பேராசையின் விளைவு; இயற்கையை சுரண்டி, சமநிலையை குலைத்ததால் பூமி தன் கோபத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

சூஃபிகள் சொல்வார்கள்: “அளவுக்கு மீறினால், நெருப்பாகி திரும்பும்.”

 நெருப்பின் சுத்திகரிப்பு

காட்டுத் தீ எரிப்பது அழிவு போலத் தோன்றினாலும், அதனால் காடு புதுப்பிக்கப்படுகிறது. புதிய மரங்கள், புதிய புல்கள் வளர்வதற்கு இடம் கிடைக்கிறது.

இதன் இறை ரகசியம்: தீ அழிக்கிறது, ஆனால் சுத்திகரிக்கவும் செய்கிறது.

மனித மனத்திலும் ஆசை-அகங்காரம் எரிந்தால் தான், உண்மையான அன்பும் ஞானமும் முளைக்கும்.

நெருப்பு – உள்ளார்ந்த தியான ஒளி

காட்டுத் தீ பரவி எரிகிறது, ஆனால் அதற்குப் பின்னால் ஒளியும் சூட்டும் இருக்கிறது.

சூஃபிகள் அதைக் காண்பது: “இறைவன் உள்ளத்தில் வைத்திருக்கும் தியானத் தீ பரவினால், அகங்காரம் சாம்பலாகி, உண்மை மலர்கிறது.”

🔥 நெருப்பு எச்சரிக்கை – சமநிலையின் சட்டம்

காட்டுத் தீ, மனிதனுக்கு இயற்கையோடு சமநிலையில் வாழ வேண்டிய புனித பாடம்.

மனிதன் இயற்கையோடு விளையாடினால், நெருப்பு அவனைத் தன் சொந்தப் பிழைகளை நினைவூட்டும்.

🔥 இறைச் செய்தி

காட்டுத் தீ நம்மை பயமுறுத்துகிறது. ஆனால் அதில் மறைந்திருக்கும் இறைச் செய்தி:

“நெருப்பைத் தாண்டியே புதுப்பிப்பு வருகிறது.”

“அழிவின் பின்னால் உயிர் புதிதாய் உதிக்கும்.”

இதுவே அல்லாஹ்வின் “முஹ்யி” (உயிர்த்தெழுப்பும்) மற்றும் “முமீத்” (அழிக்கும்) எனும் இரு பெயர்களின் சமநிலை.

🔥 சூஃபிப் பார்வையில்

காட்டுத் தீ அழிவு மட்டுமல்ல; அது ஒரு தெய்வீக உவமை:

ஆசை எரிந்து சுத்திகரிக்கிறது,

அகங்காரம் சாம்பலாகிறது,

இயற்கையின் சமநிலை நினைவூட்டப்படுகிறது,

புதிய உயிர் மலருகிறது.

🔥 சூஃபி பார்வையில் அமேசான் & கலிபோர்னியா காட்டுத்தீ

🔥 அமேசான் – பூமியின் நுரையீரல்

உலகின் ஆக்சிஜனில் 20% வழங்கும் அந்தக் காடு எரிந்தது.

சூஃபி பார்வை: “மனிதன் தனது உள்ளத்தின் நுரையீரலான கருணையை எரித்துவிட்டால், உலகமே மூச்சுத்திணறும்.”

அமேசான் அழிவது, மனித உள்ளத்தின் அழிவின் பிரதிபலிப்பு.

🔥 சாண்டா அனா காற்று – ஆசையின் காற்று

கலிபோர்னியாவில் காற்று தீயை பெரிதாக்கியது.

இதுவே ஆசையின் காற்று போல: ஒருசிறிய தீப்பொறி (சின்ன சுயநலம்) பெரும் அழிவாக மாறும்.

சூஃபிகள் சொல்லும் பாடம்: “உள்ளத்தில் காற்று அமைதியானால், தீ அணையும்; காற்று புயலானால், தீ உலகையே எரிக்கும்.”

பெரும் அழிவு – இறைவனின் எச்சரிக்கை

வீடுகள், உயிர்கள், நிலம் – அனைத்தும் எரிந்தன.

🔥 இதன் மூலம் இறைவன் எச்சரிக்கிறான்:

மனிதன் இயற்கையை புறக்கணிக்கக் கூடாது.

வாழ்க்கை தற்காலிகம், எப்போது வேண்டுமானாலும் எரிந்து சாம்பலாகலாம்.

சுற்றுச்சூழல் சமநிலை – ஆன்மிக சமநிலை

காட்டுத்தீ சமநிலையை குலைக்கிறது.

சூஃபி பார்வை: “மனிதன் இயற்கையோடு சமநிலையில் இருக்காவிட்டால், ஆன்மா உள்ளே எரிகிறது.”

இயற்கை அழியும் இடத்தில் ஆன்மீக வாழ்வு மலராது.

அழிவின் பின் புதுப்பிப்பு

எரிந்த காடுகள் மறுபடியும் பசுமையடையும்.

இது இறைவனின் சின்னம்: “அழிவின் பின் உயிர்த்தெழுதல்.”

நம் வாழ்க்கையிலும் துன்பங்கள் நம்மை சாம்பலாக்கினாலும், அதன்பின் ஆன்மா புதிதாய் மலரக்கூடும்.

 சூஃபிப் பார்வையில் ...

அமேசான் எரிந்தது – மனிதன் கருணையை இழந்ததால்.

கலிபோர்னியா எரிந்தது – ஆசையின் காற்றால்.

இவை இரண்டும், இறைவன் மனிதனுக்குக் கொடுத்த எச்சரிக்கைகள்.

காட்டுத்தீ உலகத்தை எரிப்பது போல, மனித அகங்காரமும் உள்ளத்தைக் காய்கிறது.

 சூஃபி பாடம்:

- இயற்கையை காப்பது = ஆன்மாவை காப்பது.

- காட்டுத்தீ நமக்குச் சொல்லுவது: “உன் உள்ளத்தின் நெருப்பை அடக்கிக் கொள்; இல்லையெனில் அது உலகையே எரித்துவிடும்.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 138

(மறைந்திருக்கும் வெப்பப் பரிமாற்றத்தின் இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

வெவ்வேறு வெப்பநிலைகளைக் கொண்ட இரண்டு பொருட்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்பு கொள்ளும்போது, அதிக வெப்பநிலையைக் கொண்ட பொருள் “உணர்திறன் வெப்பப் பரிமாற்றம்” எனப்படும் ஒரு செயல்பாட்டில் வெப்பத்தை குறைந்த வெப்பநிலையைக் கொண்ட பொருளுக்கு மாற்றுகிறது.

உதாரணமாக, சூரியன் மறையும் போது, தரையை விட காற்று வேகமாக குளிர்ச்சியடைகிறது. தரை அதன் வெப்பத்தில் சிலவற்றை காற்றிற்கு மாற்றுகிறது, இதனால் தரை குளிர்ச்சியடைகிறது அதே நேரம் காற்று வெப்பமடைகிறது.

ஒரு பொருள் (திடத்திலிருந்து திரவமாக, திரவத்திலிருந்து வாயுவாக, முதலியன) மாற்றத் தயாராக இருக்கும் இடத்தில், ஒரு பொருளிலிருந்து வெப்பம் மற்றொரு பொருளில் வெப்பநிலை மாற்றம் இல்லாமல் மாற்றப்படுகிறது. வெப்பநிலை மாறாமல் வெப்பத்தை வெளியிடும் அல்லது உறிஞ்சும் இந்த செயல்முறை “மறைந்த வெப்பப் பரிமாற்றம்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.

ஒரு திரவத்தை வாயுவாக மாற்ற (அதாவது, தண்ணீரை நீராவியாக மாற்ற) அதில் சேர்க்கப்பட வேண்டிய வெப்பத்தின் அளவு “ஆவியாதலின் மறைந்திருக்கும் வெப்பம்” என்று அழைக்கப்படுகிறது,

அதே நேரத்தில் ஒரு திடப்பொருளை திரவமாக மாற்ற (பனிக்கட்டியை தண்ணீராக மாற்ற) சேர்க்கப்பட வேண்டிய வெப்பத்தின் அளவு “இணைவின் மறைந்திருக்கும் வெப்பம்” ஆகும்.

மறைந்திருக்கும் வெப்பப் பரிமாற்றத்தின் போது ஆற்றல் இழக்கப்படுவதில்லை. உதாரணமாக, பனி உருகுவதால் மறைந்திருக்கும் வெப்பம் உறிஞ்சப்படுகிறது. நீர் உறையும் போது , மறைந்திருக்கும் வெப்பம் வெளியிடப்படுகிறது. அதேபோல், நீர் ஆவியாகும் போது, அது ஆற்றலை உறிஞ்சுகிறது, ஆனால் நீர் ஒடுங்கும்போது, ஆற்றல் வெளியிடப்படுகிறது.

பல மாற்று எரிசக்தி ஆதாரங்கள் நிலையான ஆற்றல் உற்பத்தியை வழங்க முடியாததால் குறைவாகவே உள்ளன. சூரிய மின்னாக்கிகள் சூரியன் பிரகாசிக்கும்போது மட்டுமே உற்பத்தி செய்கின்றன, மேலும் காற்றாலை விசையாழிகள் காற்று வீசும்போது மட்டுமே செயல்படும் என்பது தெளிவாகிறது.

வெயில் நாளில் உற்பத்தி செய்யப்படும் அதிகப்படியான சூரிய மின்சாரத்தை இரவில் பயன்படுத்துவதற்காக சேமிக்கப்படுகிறது. மறைந்திருக்கும் வெப்ப ஆற்றல் சேமிப்பு (LHTES) அமைப்புகள் பொருட்கள் உருகி திடப்படுத்தும்போது அதிக அளவு ஆற்றலைச் சேமித்து வெளியேற்ற முடியும்.

சமீபத்தில், மாற்று ஆற்றல் ஆராய்ச்சியாளர்கள் இந்த மறைந்த வெப்பப் பரிமாற்றத்தைப் பயன்படுத்தி தேவைப்படும் வரை ஆற்றலைச் சேமிக்கும் வழிகளைப் பற்றி ஆராய்ந்து வருகின்றனர்.

உதாரணமாக, செறிவூட்டப்பட்ட சூரிய சக்தி உருகிய உப்பை வெப்ப ஆற்றல் சேமிப்பிற்குப் பயன்படுத்த முடியுமா என்பதை எரிசக்தித் துறை (DOE) ஆய்வு ஒன்று பரிசீலித்து வருகிறது.

 ஆன்மீக ரீதியாக...

“மறைந்திருக்கும் வெப்பப் பரிமாற்றம்” (Latent Heat Transfer) என்ற அறிவியல் நிகழ்வின் இறை ரகசியம் சூஃபி பார்வையில் என்ன?

🔥 அறிவியலில் மறைந்திருக்கும் வெப்பம்

ஒரு பொருள் ஒரு நிலையிலிருந்து மற்ற நிலைக்கு மாறும்போது (பனி → தண்ணீர், தண்ணீர் → நீராவி), வெப்பம் உறிஞ்சப்படுகின்றது அல்லது வெளியிடப்படுகின்றது.

இந்த வெப்பம் நேரடியாக வெப்பநிலையைக் மாற்றுவதில்லை; ஆனால் உள்ளார்ந்த கட்டமைப்பை மாற்றுகிறது.

அதனால் இதற்கு “மறைந்திருக்கும் வெப்பம்” என பெயர்.

இது காண முடியாத, ஆனால் ஆற்றலை தாங்கி நிற்கும், மறைந்து இயங்கும் சக்தி.

🔥 சூஃபி பார்வை – இறை ரகசியம்

🔥 1. வெளிப்படாத அன்பு

சூஃபிகள் கூறுவார்கள்:

“மறைந்த வெப்பம்” என்பது மறைந்திருக்கும் காதலுக்கு ஒப்பானது.

ஒருவர் வெளியே அமைதியாகத் தோன்றினாலும், உள்ளுக்குள் அவரின் உள்ளம் இறையன்பால் எரிகிறது.

இந்த எரிப்பு வெப்பநிலையாக (அளவிடக்கூடியதாக) தெரியாது, ஆனால் ஆன்மாவின் வடிவம் முழுதும் மாறுகிறது.

🔥 2. நிலையிலிருந்து நிலைக்கு மாறுதல்

பனிக்கட்டி உருகும் போது வெப்பம் உடனடியாகக் காணப்படுவதில்லை, ஆனால் பனிக்கட்டி தண்ணீராக மாறுகிறது.

அதுபோல, மனிதன் தியானத்தில், நினைவில், வழிபாட்டில் உள்ளார்ந்த மாற்றம் அடைகிறான்.

வெளிப்படையாக அவர் அதேபோல் இருக்கிறார், ஆனால் ஆன்மா வேறொரு நிலைக்குச் செல்கிறது.

🔥 3. சக்தி அழியாது

மறைந்த வெப்பம் இழக்கப்படுவதில்லை, சேமிக்கப்படுகிறது, பிறகு வெளியேறுகிறது.

இதன் ரகசியம்: இறையன்பில் செய்யப்படும் பிரார்த்தனை, நல்ல செயல்கள் அனைத்தும் அழியாமல் உள்ளார்ந்த வங்கியில் சேமிக்கப்படுகின்றன.

அவை நேரமாயின் நம்மையும், பிறரையும் காக்கும் வெளிச்சமாக மாறும்.

🔥 4. ஒவ்வொரு மாற்றத்திலும் தெய்வீக நினைவகம்

நீர் பனியாய்த் திடமாகும் போது வெப்பத்தை வெளியிடுகிறது.

நீர் ஆவியாகும் போது வெப்பத்தை உறிஞ்சுகிறது.

இதன் சின்னம்: மனித ஆன்மா இறைவனை நோக்கி உயரும்போது, உலகின் சுமைகளையும் துன்பங்களையும் உள்ளுக்குள் உறிஞ்சுகிறது.

ஆனால் இறைவனின் கருணையை ஏற்றுக்கொள்ளும்போது, அது வெளிச்சமாக வெளியிடப்படுகிறது.

🔥 5. மறைந்திருக்கும் சக்தி – திக்ர்

சூஃபிகள் “திக்ர்” (இறைவன் நினைவு) செய்யும் போது, சில சமயம் வெளியே எந்த மாற்றமும் தெரியாது.

ஆனால் உள்ளார்ந்த நிலையில் பெரும் மாறுபாடு நிகழ்கிறது.

அந்த நினைவின் சக்தி, காலம் வரும் போது வெளிப்படும்.

இதுவே மறைந்த வெப்ப ஆற்றல் போல.

🔥 6. சேமித்து வெளியிடும் ஒளி

அறிவியலில், உருகிய உப்பு போன்ற பொருட்கள் வெப்பத்தை சேமித்து, தேவைப்படும் போது வெளியிடுகின்றன.

சூஃபி பார்வையில், மனித ஆன்மா தான் அந்தக் கருவி.

நம் மனதில் இறைவன் விதைத்த ஒளி மறைந்து சேமிக்கப்படுகிறது,

பின்னர் வாழ்க்கையின் இருண்ட நேரங்களில் அந்த ஒளி வெளிச்சமாய் உதவுகிறது.

🔥 7. இறை ரகசியம்

மறைந்த வெப்பத்தின் ரகசியம்:

இறைவன் படைத்த சக்திகள் அனைத்தும், நேரடியாகத் தெரியாவிட்டாலும், நம் வாழ்வின் ஆழத்தை மாற்றுகின்றன.

ஞஹ் , அன்பு, பிரார்த்தனை, கருணை – இவை அனைத்தும் உலகின் கணக்கில் அளவிட முடியாத “மறைந்த சக்திகள்.” ஆனாலும், அவை தான் மனிதனை நிலைமாற்றம் செய்யும் உண்மையான ஆற்றல்.

 சூஃபி சிந்தனை:

“வெப்பம் போல அன்பும், வெப்பம் போல இறையருள் சக்தியும்

அழியாது மறைந்து கொண்டிருக்கும். அதை உணரும் உள்ளம் தான் இறைவனின் உண்மையைச் சுவைக்கும்.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் – 139

(துங்குஸ்கா வெடிப்பு நிகழ்வின இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

ஜூன் 30, 1908 அன்று, சைபீரியாவில் உள்ள போட்கமென்னயா துங்குஸ்கா நதிக்கு அருகிலுள்ள ஒரு தொலைதூர காட்டில் ஒரு பெரிய வெடிப்பு ஏற்பட்டது. இந்த வெடிப்பு மிகவும் சக்தி வாய்ந்ததாக இருந்தது , அது 820 சதுர மைல்கள் (2,123 சதுர மீட்டர்) பரப்பளவில் 80 மில்லியனுக்கும் அதிகமான மரங்களை மையத்திலிருந்து வெளிப்புறமாக சாய்ந்து தரைமட்டமாக்கியது. இந்த மரங்களின் சாய்ப்பில் விநோத மர்மங்கள் இருக்க வேண்டும். பின்னர் மதிப்பீடுகள் வெடிப்பை 1,000 அணுகுண்டுகளுடன் ஒப்பிட்டன .

40 மைல்களுக்கு (64 கிலோமீட்டர்) தொலைவில் இருந்த மக்கள் சூரியனைப் போல பிரகாசமாக ஒரு நெருப்புப் பந்து பிரகாசித்ததாகவும், அதைத் தொடர்ந்து ஒரு கடுமையான வெப்பம் ஏற்பட்டதாகவும் கூறினர்; பலர் தங்கள் கால்களை இழந்து விட்டனர். குண்டுவெடிப்பின் விளைவுகள் கிரேட் பிரிட்டன் வரை உணரப்பட்டன.

1927 இல் ஒரு அறிவியல் குழு அந்தப் பகுதிக்கு ஒரு பயணத்தை வழிநடத்தும் வரை துங்குஸ்கா நிகழ்வு ஆராயப்படவில்லை.

1908 துங்குஸ்கா வெடிப்பு மிகவும் அசாதாரணமானது, அதற்குக் காரணம் என்ன என்பது பற்றிய கோட்பாடுகள் ஏராளமாக உள்ளன. சிலர் இது தாக்கத்திற்கு முன்பு வெடித்த ஒரு வால்மீன் அல்லது விண்கல் என்று நம்புகிறார்கள்,

ஒரு எழுத்தாளர் ஒரு வேற்றுகிரகவாசி விண்கலம் தரையிறங்குவதற்கு சற்று முன்பு வெடித்தபோது அருகிலுள்ள பைக்கால் ஏரிக்குச் சென்று புதிய தண்ணீருக்காக முயற்சித்ததாகக் கூறினார் . இருப்பினும், அந்தப் பகுதியில் எந்த வகையான விண்கலத்தின் எச்சங்களும் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை, இது மிகவும் கடுமையான விசுவாசிகளுக்குக் கூட அந்தக் கோட்பாட்டை குறைமதிப்பிற்கு உட்படுத்துகிறது.

1973 ஆம் ஆண்டில், இரண்டு விஞ்ஞானிகள் ஒரு சிறிய கருந்துளை எப்படியோ பூமியில் மோதியதாகவும், அதனால் ஒரு எதிர்ப்பொருள் வெடிப்பு ஏற்பட்டதாகவும், மறுபக்கத்தை வெடிக்கச் செய்ததாகவும் கருதுகோளை முன்வைத்தனர். ஆனால் வெளியேறும் காயம் அல்லது இதே போன்ற சேதம் இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை அல்லது தெரிவிக்கப்படவில்லை, இதனால் அந்தக் கோட்பாட்டையும் எளிதாக நிராகரிக்க முடியும்.

 ஆன்மீக ரீதியில்

1908 துங்குஸ்கா வெடிப்பு — மனித வரலாற்றில் மிகப் பெரிய மர்மங்களில் ஒன்று. அறிவியலில் இன்னும் உறுதியாக காரணம் சொல்லப்படவில்லை:

விண்கல்/வால்மீன் வெடிப்பு

கருந்துளை கருதுகோள்

அல்லது வேற்றுகிரகவாசி கற்பனை

ஆனால் சூஃபி பார்வையில், ஒவ்வொரு நிகழ்வும் இறைவனின் அடையாளம் (ஆயத்) ஆகவே கருதப்படுகிறது.

சூஃபி பார்வையில் துங்குஸ்கா நிகழ்வின இறை ரகசியம்

 1. மறைந்த சக்தியின் வெளிப்பாடு

ஒரு சிறிய விண்கல் கூட, பூமியைத் தொடாமல் வானத்தில் வெடித்து, கோடிக்கணக்கான மரங்களை வீழ்த்தும் அளவுக்கு சக்தி கொண்டிருக்கிறது.

இது மனிதனுக்குக் கூறுவது:

பிரபஞ்சத்தில் காணாத சக்திகள் நிறைந்துள்ளன.

அந்த சக்திகளை அளவிட முடியாத இறைவனின் அருள்/அழகு/கோபம் போல.

 2. மனிதனின் சிறுமை

சில வினாடிகளில், ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் பழமையான மரங்கள் மையத்திலிருந்து வெளிப்புறமாக சாய்ந்து கிடந்து தரை மட்டமாக்கப்பட்டன.

1,000 அணுகுண்டுகளுக்கு சமமான சக்தி, ஆனால் ஒரு "கோளின் சிறு துகளிலிருந்து" வந்தது.

இது மனிதனுக்கு நினைவூட்டுவது:

"எவ்வளவு பெரும் அறிவியல், எவ்வளவு பெரும் ஆயுதங்கள் வைத்திருந்தாலும், இறைவனின் ஒரே ஒரு சிறிய சோதனையிலேயே மனிதன் எவ்வளவு சிறியவன்."

 3. வானத்தின் எச்சரிக்கை

சூஃபிகள் நம்புவது:

இயற்கை பேரழிவுகள் என்பது ஒரு "தர்பீத்" (உள்ளுணர்ச்சி உந்துதல்).

வானத்திலிருந்து வரும் தீப்பந்து போல, மனிதனின் உள்ளத்திலும் திடீர் விழிப்பு ஏற்பட வேண்டும்.

"உன் வாழ்க்கை இவ்வளவு நிலையற்றது, அதனால் இறைவனின் பக்கம் திரும்பு" எனும் அழைப்பு.

 4. நெருப்பு – கருணையா? தண்டனையா?

துங்குஸ்கா வெடிப்பு மனித உயிர்களை அதிகமாகப் பறிக்கவில்லை (பெரும்பாலும் மரங்களும் விலங்குகளும் அழிந்தன).

இது ஒரு ரகசியம்:

தண்டனையாக இருந்தால் மனிதன் முழுமையாக அழிந்திருப்பான்.

ஆனால் இது எச்சரிக்கையாகவே அமைந்தது.

"நெருப்பு வந்தால், மனிதனுக்கு அல்லாமல் காட்டை வீழ்த்துகிறேன்; ஆனாலும் அதிலிருந்து பாடம் கற்றுக்கொள்" என்று கருணையோடு கூறப்பட்டது.

 5. உள்ளார்ந்த வெடிப்பு

சூஃபி சின்னமாக, துங்குஸ்கா வெடிப்பு ஆன்மீகமாக மனித உள்ளத்தில் நடக்கக்கூடிய "பெரும் திடீர் விழிப்பு" எனக் கொள்ளப்படுகிறது.

தியானத்தில், இறைவன் நினைவில், ஒரு தருணத்தில் முழு உள்ளமும் தீப்போல் எரிகிறது.

அந்தத் தீ, பழைய அஹங்காரக் காட்டை எரித்து, உள்ளம் வெறுமையாக்குகிறது.

அதன் பின் தான் புதிய ஆன்மீக மரங்கள் வளர்கின்றன.

 6. இறைவனின் மறைந்திருக்கும் கையொப்பம்

துங்குஸ்கா நிகழ்வில் எந்த "குண்டின் எச்சமும்" இல்லை.

இது கூறுவது:

இறைவனின் செயல் எப்போதும் நேரடியாகக் காணப்படாது,

ஆனால் அதன் விளைவுகள் எங்கும் காணப்படும்.

இதுவே "மறைந்திருக்கும் கையொப்பம்" (Hidden Signature of God).

 7. இறை ரகசியம் – மனிதனை எச்சரித்து எழுப்புவது

பிரபஞ்சம் மனிதனுக்கு அடிக்கடி சைகைகளை தருகிறது.

துங்குஸ்கா வெடிப்பு அந்த சைகைகளில் ஒன்று:

"நீ உலகின் மையம் அல்ல.

பிரபஞ்சத்தின் சிறு துகளால் கூட நீ தகர்ந்து போகிறாய்.

ஆனால் அந்த சக்திகளை உருவாக்கிய என்னை நாடினால்,

அந்தச் சக்தி உன் உள்ளத்தில் ஒளியாக மாறும்."

 சூஃபி சொல்:

"வானத்திலிருந்து விழுந்த தீப்பந்தம்,

உலகைக் குலைக்க வந்ததல்ல;

உள்ளத்தை விழிக்கச் செய்ய வந்தது."

(தெர்மோடைனமிக்ஸின் இரண்டாம் விதியின் இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

தெர்மோடைனமிக்ஸின் இரண்டாம் விதிப்படி, ஒரு தனிமைப்படுத்தப்பட்ட அமைப்பின் என்ட்ரோபி (Entropy) எப்போதும் அதிகரிக்கிறது, அதாவது ஆற்றல் பரவல் மற்றும் ஒழுங்கின்மை அதிகரிக்கிறது. மேலும், வெப்பம் தன்னிச்சையாக வெப்பமான பகுதியிலிருந்து குளிர்ந்த பகுதிகளுக்குப் பாய்கிறது. எல்லா வெப்பத்தையும் முழுமையாக இயந்திர வேலையாக மாற்ற முடியாது; ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு வெப்பம் எப்போதும் இழக்கப்படும்.

என்ட்ரோபி = ஒழுங்கின்மை (disorder) அல்லது சீர்குலைவு (randomness) அளவு.

ஒரு அமைப்பின் உள்ளே உள்ள அணுக்கள், மூலக்கூறுகள் எவ்வளவு குழப்பமாக, சீரற்ற நிலையில் இருக்கின்றன என்பதை அளவிடும் முறை.

இயற்கைச் செயல்களில், எப்போதும் என்ட்ரோபி அதிகரிக்கிறது → அதாவது ஒழுங்கு குலைந்து, சிதறலுக்குச் செல்கிறது.

(உ-ம்) முட்டை உடைதல்: ஒரு முற்றிலும் சீரான முட்டையை உடைத்து விட்டால், அதை மீண்டும் பழைய நிலைக்கு மாற்ற முடியாது. (என்ட்ரோபி அதிகரிப்பு).

பனி (ice) → நீர் (water) ஆகும் போது, மூலக்கூறுகள் சுதந்திரமாக அசைகின்றன. அதனால் ஒழுங்கின்மை அதிகரிக்கிறது.

சுத்தமாக வைத்த அறை நேரத்துடன் தானாகக் குலையலாம்; ஆனால் குலைந்த அறை தானாக சுத்தமாக மாறாது.

வெப்பப் பாய்வு: வெப்பம் எப்போதும் வெப்பமான பொருளிலிருந்து குளிர்ந்த பொருளுக்கு இயற்கையாகப் பாயும். குளிர்ந்த பொருளிலிருந்து வெப்பமான பொருளுக்கு வெப்பத்தைப் பாய்ச்ச வேண்டுமெனில், வெளிப்புற வேலை தேவைப்படும் (குளிர்வதன் பெட்டிகள் போல).

வெப்ப ஆற்றல் மாற்றம்: ஒரு வெப்ப இயந்திரத்தால் உறிஞ்சப்பட்ட வெப்பத்தை முழுமையாக வேலைகளாக மாற்ற முடியாது. அதாவது, எந்த ஒரு செயல்முறையிலும் ஒரு பகுதி வெப்ப ஆற்றல் இழக்கப்படும், மேலும் அது பயனுள்ள வேலையாக மாறாது.

இரண்டாம் விதியின் வெவ்வேறு கூற்றுகள் (Statements):

இரண்டாம் விதியை வெவ்வேறு கோணங்களில் விளக்கலாம்:

கெல்வின்-பிளாங்க் கூற்று: வெளிப்புற வேலை எதுவும் இல்லாமல், எந்த வெப்ப இயந்திரமும் உறிஞ்சிய எல்லா வெப்பத்தையும் வேலையாக மாற்ற முடியாது என்று கூறுகிறது.

கிளாசியஸ் கூற்று: வெளிப்புற வேலை செய்யப்படாத நிலையில், வெப்பம் தன்னிச்சையாக குளிர்ந்த பகுதியிலிருந்து வெப்பமான பகுதிக்கு பாய முடியாது என்று கூறுகிறது.

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

மனித மனம் இறைவனுடன் இணைக்கப்படாமல் "தனிமைப்படுத்தப்பட்டால்", அது மெதுவாக என்ட்ரோபி போல குழப்பத்திற்கும் சீர்குலைவிற்கும் ஆளாகும்.

இறைவனை நினைவு (திக்கீர்), தியானம், அன்பு – இவை அந்த ஒழுங்கின்மையை குறைத்து, ஆன்மாவை ஒழுங்கு மற்றும் சாந்தி நோக்கிச் செலுத்தும்.

தெர்மோடைனமிக்ஸின் இரண்டாம் விதி – "என்ட்ரோபி எப்போதும் அதிகரிக்கிறது" என்ற அறிவியல் உண்மை – ஒரு பக்கத்தில் இயற்பியலின் சட்டம் என்றாலும், மற்றொரு பக்கத்தில் அது இறைச் சத்தியத்தை பிரதிபலிக்கும் ஒரு கண்ணாடி போல பார்க்கலாம்.

சூஃபி பார்வையில் இரண்டாம் விதியின் இறை ரகசியம்

 1. என்ட்ரோபி – ஒழுங்கின்மை அதிகரிப்பு

இயற்கைச் சட்டம் சொல்கிறது: ஒவ்வொரு தனிமைப்படுத்தப்பட்ட அமைப்பிலும் ஒழுங்கின்மை (disorder) அதிகரிக்கிறது.

சூஃபி பார்வையில், இது மனித ஆன்மாவின் பயணத்தை நினைவூட்டுகிறது.

தனிமைப்படுத்தப்பட்ட மனம் – இறைவனுடன் தொடர்பை இழந்தால், மனித மனம் மெல்ல மெல்ல குழப்பத்திலும் இருட்டிலும் ஆழ்கிறது.

ஒழுங்கு குலைவது போலவே, ஆன்மா இறையின்மை நோக்கி விட்டுவிடப்பட்டால் சிதறிக்கிடக்கும்.

பாடம்: மனிதன் இறைவனுடன் தொடர்பை இழந்தால், அவன் சிதறிப் போகிறான் அவன் ஆன்மீக "என்ட்ரோபி"யில் மூழ்கிவிடுவான். குர்ஆன்:

 "அல்லாஹ்வை மறந்துவிட்டதால், அல்லாஹ் அவர்களையும் அவர்களுக்குள்ளே அவர்களையே மறக்க வைத்தான்."

(குர்ஆன் சூரா ஹஷர் 59:19)

 2. வெப்பத்தின் இயற்கை ஓட்டம்

வெப்பம் எப்போதும் அதிக வெப்பம் கொண்ட இடத்திலிருந்து குறைவான வெப்பம் கொண்ட இடத்திற்கு செல்கிறது.

சூஃபி பார்வையில், இது அன்பு மற்றும் ஞானத்தின் ஓட்டம் ஆகும்.

அன்பின் வெப்பம் கொண்ட இருதயம், அதை அடக்கி வைத்துக்கொள்ள முடியாது; அது இயற்கையாகவே சுற்றியுள்ள குளிர்ந்த, துன்பமுற்ற மனங்களுக்கு பரவுகிறது.

ஆனாலும், குளிர்ந்த மனம் அன்பையும் ஒளியையும் தன்னிச்சையாக எரியவைக்க முடியாது; அதைச் செய்ய வெளிப்புற "வேலை" தேவைப்படும் – அதுதான் ஆன்மீக பயிற்சி, தியானம், இறைவனை நினைவு (திக்ர்).

பாடம்: அன்பும் கருணையும் இயற்கையாக "வெப்பம் போல" பாய்கிறது; ஆனால் இறைவன் இல்லாத குளிர்ந்த மனம் அதை ஏற்க வெளிப்புற முயற்சி (இறை அருள், வழிகாட்டல்) தேவைப்படும்.

வெப்பம் இயற்கையாக சூடான இடத்திலிருந்து குளிர்ந்த இடத்திற்கு செல்கிறது. அதுபோல இறை ஒளி இருளை விரட்டுகிறது.

 "இருள் வந்தால் அது ஒளியை விரட்டிவிடும்."

(குர்ஆன்: சூரா அல்-பகரா 2:257)

 3. முழுமையான மாற்றமின்மை மனிதனின் குறைபாடு

இரண்டாம் விதி சொல்லுகிறது:

"எந்த வெப்ப இயந்திரமும் உறிஞ்சிய வெப்பத்தை முழுமையாக வேலைகளாக மாற்ற முடியாது. எப்போதும் ஒரு பகுதி இழப்பு உண்டு."

சூஃபி பார்வையில்:

மனிதனின் செயல்கள் எப்போதும் குறைபாடுகளோடு இருக்கும். அவன் முழுமையானவராக இருக்க முடியாது.

மனிதனின் தொழுகை, நோன்பு, சேவை – எவ்வளவு சிரத்தையுடன் செய்தாலும் – சில குறைபாடுகள் இருக்கும்.

அந்த "இழப்பு" பகுதியை அல்லாஹ்வின் அருள் தான் நிரப்புகிறது.

பாடம்: மனிதன் எப்போதும் முழுமையை அடைய முடியாது; இறை அருளே அந்த இடைவெளியை நிரப்புகிறது.

 "நீங்கள் பெற்றிருக்கும் எல்லா நன்மைகளும் அல்லாஹ்வின்னீரே."

(குர்ஆன் சூரா அந்நஹ்ல் 16:53)

 4. கெல்வின்-பிளாங்க் கூற்று – முழுமை சாத்தியமில்லை

சூஃபி பார்வையில், இது மனித அகங்காரத்திற்கு எச்சரிக்கை:

"என் முயற்சியால் மட்டுமே நான் எல்லாவற்றையும் அடைவேன்" என்பது சாத்தியமில்லை.

எப்போதும் சில பங்கில் தோல்வி இருக்கும்; அந்த குறையை உணர்ந்தால் தான் மனிதன் தவ்ஹீத் (ஒன்றே இறை) உணர்வை அடைகிறான்.

முழுமை மனிதனால் சாத்தியமில்லை; "எனக்கே எல்லாம் சாத்தியம்" என்று கூறுபவர் தோற்றுவிடுவார்.

 "மனிதன் அகங்காரம் காட்டுகிறான்; நிச்சயமாக, அவன் அல்லாஹ்வை நோக்கித் திரும்புவான்." (குர்ஆன் சூரா அலக் 96:6-8)

 5. கிளாசியஸ் கூற்று – இயற்கை ஓட்டத்தை எதிர்க்க முடியாது

"வெப்பம் தன்னிச்சையாக குளிர்ந்த இடத்திலிருந்து சூடான இடத்துக்கு செல்லாது."

சூஃபி பார்வையில்:

ஆன்மா தன்னிச்சையாக இறைவனிடம் உயர்வதில்லை; அதற்கு வெளிப்புற அருள், வழிகாட்டல், குரு/ஷேக் உதவி தேவை.

இன்றி விட்டால், ஆன்மா கீழ்நிலைகளில் (பாசங்கள், ஆசைகள், உலகில் சிக்கல்) சிக்கியே போய் விடும்.

பாடம்: ஆன்மீக முன்னேற்றத்திற்கு வெளிப்புற அருள் (தெய்வீக உதவி) அவசியம்.

 ரூமி சொல்கிறார்:

"இந்த உலகம் ஒரு அடுப்பு. அதில் உன் ஆன்மா சமைந்து பழுத்து, தேவையான வடிவத்தை அடைய வேண்டும்."

இது வெப்ப இயந்திரத்தையும், வெப்ப ஓட்டத்தையும் நினைவூட்டுகிறது.

சமைப்பது வெப்பம்தான்;

ஆன்மா தன்னிச்சையாக உயர்வதில்லை, இறை அன்பின் வெப்பத்தில் பழுக்கிறது.

வெப்பம் தன்னிச்சையாக குளிர்ந்த இடத்திலிருந்து சூடான இடத்திற்கு செல்ல முடியாது; அதற்குப் புறத்திலிருந்து வேலை தேவை.

ஆன்மாவும் தன்னிச்சையாக இறைவனிடம் உயராது; அதற்கு இறை அருளும் வழிகாட்டலும் தேவை.

“அல்லாஹ் யாரைத் திசைதிருப்பினானோ, அவருக்கு வழிகாட்டியில்லை. யாரை அல்லாஹ் வழிநடத்தினானோ, அவருக்கு வழிதவறுவதில்லை.”(குர்ஆன்: சூரா அல்-சுமர் 39:36-37)

🔥 சூஃபி சிந்தனை :

தெர்மோடைனமிக்ஸ் இரண்டாம் விதி - மனிதனின் ஆன்மீக உண்மையை பிரதிபலிக்கிறது.

தனிமைப்படுத்தப்பட்ட மனம் சிதறி விடும்.

அன்பு இயற்கையாக பாய்கிறது.

முழுமை மனிதனுக்கு சாத்தியமில்லை.

ஆன்மீக முன்னேற்றத்திற்கு இறை அருள் தேவை.

📖 குர்ஆன் நமக்கு நினைவூட்டுகிறது:

இறைவனிலிருந்து பிரிந்த மனம் குழப்பமடையும் (என்ட்ரோபி).

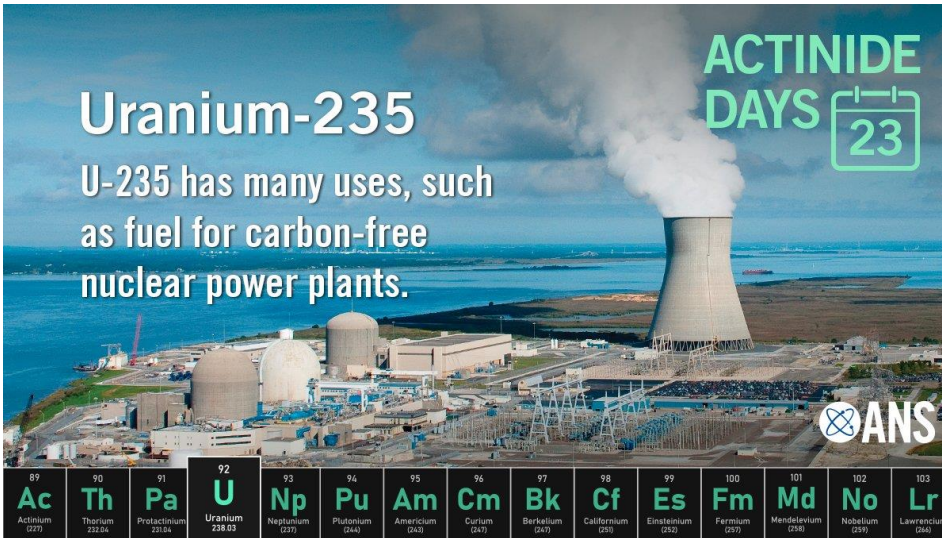
ஒளி எப்போதும் இருளை விரட்டுகிறது (வெப்ப ஓட்டம் போல).

மனிதனின் குறைகளை இறை அருளே நிரப்புகிறது.

ஆன்மா தன்னிச்சையாக உயராது; இறை வழிகாட்டல் அவசியம்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 141

(அணுத் துகள்களில் பொதிந்திருக்கும் இறை ரகசியம்)



🌀 அறிவியல் ரீதியாக ...

ஒரு அணு பிளக்கப்படும் போது அளவு கடந்த வெப்ப ஆற்றல் வெளிப்படுகிறது. எல்லா அணுக்களுமே தன்னால் பிளவுபடுவதில்லை. ஒவ்வொரு அணுவிலும் மூன்று பொருள்கள் இருக்கும். அவை ப்ரோட்டான், நியூட்ரான், எலக்ட்ரான் ஆகும்.

இதிலோர் ஆச்சர்யம்... எவ்வளவு ப்ரோட்டான் உள்ளதோ அவ்வளவு எலக்ட்ரான் இருக்கும். ஆனால் நியூட்ரான் அளவு மட்டும் மாறுபடும். இதுவரையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட அனைத்து தனிமங்களிலும் அப்படித்தான்.

சில தனிமங்களில் ஐசோடோப் என்றுண்டு. அவைகளில் மட்டும் எலக்ட்ரான்களின் எண்ணிக்கை ப்ரோட்டானைவிட ஒன்று குறைவாகவோ அல்லது கூடுதலாகவோ ஆக்கப்படும் போதுதான் ஐசோடோப் என்ற நிலைதனை அத்தனிமம் அடைகின்றன.

அந்த நிலைதனில் அவைகளால் நிலைத்திருக்க முடியாது. அது தன்னாலேயே வெவ்வேறு இரு கூறுகளாகப் பிரிந்துவிடும். உதாரணமாக யுரேனியம் 235 என்பது ஒரு தனிமம் (எலிமென்ட்).இதனுடன் வேறுஒரு எலக்ட்ரான் சேர்க்கப்பட்டால். அது எலக்ட்ரான் 236 ஆக்கப்படுகிறது. இதில் இப்போது 235 ப்ரோட்டான்களும் 236 எலக்ட்ரான்களும் உள்ளதால் அது தன்னின் இயல்பான நிலையிலிருந்து ஐசோடோப்பாக மாறிவிடுகிறது.

இது தன்னாலேயே பேரியமாகவும் கிரிப்டான் என்கின்றத் தனிமங்களாகவும் பிரிகின்றன, அதாவது இரும்பு தங்கமாக மாறினால் எப்படி இருக்கும், அப்படி. இந்தப் பிளவின் போதுதான் எண்ணிப்பார்க்க முடியாத அளவிற்கு வெப்ப ஆற்றல் வெளிப்படுகிறது.

இதற்கு (உ-ம்) ஒரு பளுனை நாம் ஊதிக் கொண்டே இருந்தால், ஒரு நிலைக்கு மேல் வெடித்து விடுகிறது அல்லவா அதே போல ஒரு துகளை அதிகபட்சமாக அணுவிற்குள் நுழைக்கும் போது தன் நிலைப்படை இழந்து வெடித்து விடுகிறது. இதன் காரணமாக தான் வெப்ப ஆற்றல் வெளிப்படுகிறது

 அணு ஆயுதம் :

அணு ஆற்றல், அணுக்கரு பிளவு (nuclear fission) அல்லது இணைவு (nuclear fusion) மூலம் வெளியிடப்படுகிறது.

நியூகிளியர் ஃபிஷ்ஷனில் அணுவைப் பிளப்பதன் மூலம் சக்தி வெளிப்படுகிறது. நியூகிளிர் ஃபியூஷனில் அதற்கு மாற்றாக அணுவை இணைப்பது மூலம் சக்தி வெளிப்படுகிறது இது தான் சாராம்சம்.

இதில் சூரியனில் இயற்கையாக நடப்பதுதான் ஃபியூஷன். அதாவது இணைப்பது. நான்கு ஹைட்ரஜன் அணுவை இணைத்து ஒரு ஹீலியம் அணுவாக மாற்றப்படும்போது இயற்கை சக்தியில் வெளிப்படும் ஏராளமான நெருப்புதான் சூரியப் பந்தாக இந்த பூமி உயிர்த்திருக்கிறது.

பூமியில் இயற்கையாக ஃபியூஷன் நிகழ வாய்ப்பில்லை. ஏனெனில் அதற்கு ஏராளமான சூடு தேவை. சுமார் 100 மில்லியன் டிகிரி சூடு தேவை.

ஆனால் ஃபிஷ்ஷன் அணுவை பிளப்பதற்கு பூஜ்ய டிகிரியில் கூட சாத்தியம் தான். அதனால் தான் அணு மின் நிலையங்களில் ஆக்க அபூர்வமாக நடக்கும் விஷயம் ஃபிஷ்ஷன். அணுவை பிளப்பது

இந்த யுரேனியம் 235 தனிமத்தில் 236 ஆக உருவாக்கப்பட்ட அணுகுண்டுதான் இரண்டாம் உலகப் போரில் ஜப்பான் நகரம் ஹிரோஷிமாவின் மீது போடப்பட்டு 2 கி.மீ. நீள அகலம் கொண்டப்பகுதி முற்றிலுமாக அழிக்கப்பட்டது. இரண்டாம் உலகப் போரும் முடிவுக்கு வந்தது.

 ஆன்மீக ரீதியாக ...நாம் யுரேனியம்-235 பிளவின் அறிவியல் ரீதியான விளக்கத்தைக் கேட்டால் அது பொருள்-ஆற்றல் சமநிலை ($E = mc^2$) என்னும் இயற்பியல் நியதியால் விளங்கும். ஆனால் "ஏன் இப்படி பிரபஞ்சம் இயங்குகிறது? எதற்காக இப்படியான ஆற்றலை வெளிப்படுத்துகிறது? இதன் உள்ளிருக்கும் இறை ரகசியம் என்ன?" என்ற கேள்வி ஆன்மிகப் பாதைக்கு வழிகாட்டுகிறது.

 சூஃபி பார்வையில் அணுவின் பிளவு - இறை ரகசியம்

 1. அணு - பிரபஞ்சத்தின் சிறிய வடிவம்

சூஃபிகள் கூறுவது: ஒவ்வொரு அணுவிலும் அல்லாஹ்வின் வெளிப்பாடு (தஜல்லி) மறைந்துள்ளது.

ப்ரோட்டான், நியூட்ரான், எலக்ட்ரான் ஆகியவை ஒரு சிறு சுழற்சி பிரபஞ்சம் போலவே.

ப்ரோட்டான் - நிலைத்தன்மை, நம்பிக்கை (ஈமான்).

நியூட்ரான் - சமநிலை, நிசப்தம் (தவ்ஹீத்).

எலக்ட்ரான் - இயக்கம், விருப்பம் (இராதா).

இந்த மூன்றின் சமநிலையில்தான் வாழ்க்கை நிலைத்திரிகிறது.

 2. நிலையை இழக்கும் போது பிளவு

ஒரு அணுவுக்கு அதிக எலக்ட்ரான் நுழைந்தால் அது "சமநிலையை இழக்கிறது".

இதேபோல், ஒரு மனித ஆன்மா அளவுக்கு மீறிய ஆசை, அகம்பாவம், காமம் கொண்டு நிரம்பும்போது அவன் தன் இயல்பான அமைதியை இழந்து பிளவு அடைகிறான்.

அதன் விளைவாக அழிவு (destruction) வெளிப்படும்.

 3. உருவாக்கமும் அழிவும் - ஒரே கரம்

யுரேனியம்-235 பிளக்கும் போது கிரிப்டான், பாரியம் போன்ற புதிய தனிமங்கள் உருவாகின்றன. அதே நேரம் எண்ணிக்கையற்ற ஆற்றல் வெளிப்படுகிறது.

இது சிருஷ்டியும் (creation) சம்ஹாரமும் (destruction) ஒரே தருணத்தில் நடைபெறுவதை காட்டுகிறது.

அது சூஃபி மொழியில் "அல்லாஹ் உயிர்ப்பிக்கும், அவனே அழிக்கிறான்" (குர்ஆன் 30:40).

 4. மனிதன் = அணு

ஒரு அணுவில் மறைந்திருக்கும் ஆற்றல் போலவே, ஒவ்வொரு மனிதனிடத்தும் அளவுகடந்த ஆன்மிக ஆற்றல் இருக்கிறது.

அவன் அகத்தை (நஃபஸ்) வெடிக்கச் செய்யும் போதே அந்த மறைந்த ஆற்றல் வெளிப்படும்.

ஆனால் அது வெப்ப வெடிப்பு அல்ல, ஒளி வெடிப்பு.

இதையே சூஃபிகள் "ஃபனா - பாகா" (அகந்தையின் அழிவு - இறைவனின் நிலைமையில் நிலைதான்) என்று சொல்கிறார்கள்.

5. ஹிரோஷிமா - எச்சரிக்கை

யுரேனியம் அணுவின் ஆற்றலை மனிதன் தவறாகப் பயன்படுத்தினான். அதனால் ஹிரோஷிமா அழிந்தது.

இது ஒரு எச்சரிக்கை:

 அணுவின் ரகசியம் மனிதனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது - சிருஷ்டிக்க அல்ல அழிக்க அல்ல (விளக்கம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது)

ஆனால் அவன் அதை அகந்தைக்காக பயன்படுத்தினான்.

சூஃபிகள் கூறுவார்கள்:

"அறிவை எவர் பெற்றார்களோ, அவர்களுக்கு அச்சமோடு (தக்கவா) சேர்ந்து இல்லாவிட்டால், அந்த அறிவு அவர்களை அழிக்கக் காரணமாகும்."

 "அணுவின் ரகசியம் மனிதனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது - சிருஷ்டிக்க அல்ல, அழிக்க அல்ல" என்ற வாக்கியத்தை சூஃபி பார்வையிலும் அறிவியல் பார்வையிலும் விரிவாகப் பார்க்கலாம்.

1. அணுவின் ரகசியம் - அறிவியல் பார்வை

ஒரு அணுவில் மறைந்திருக்கும் ஆற்றல் மனிதன் அறிந்த மிகப்பெரிய சக்திகளில் ஒன்று.

அதை கண்டறிந்து, அணு ஆற்றல் நிலையங்கள், மருத்துவ கதிரியக்க சிகிச்சை, விண்வெளி ஆராய்ச்சி போன்ற பல நல்ல துறைகளில் மனிதன் பயன்படுத்து முடியும்.

ஆனால், அதையே அணு குண்டு போல அழிவு ஆயுதங்களாக மாற்றினால் அது கோடிக்கணக்கான உயிர்களை அழிக்கும்.

 அதனால், இறைவன் அளித்த இயற்கை ரகசியம் ஒரு "அறிவுப் பரிசு" - அதன் பயன்பாடு நல்லதா கெட்டதா என்பது மனிதனின் நிய்யத் (உள்ளநோக்கம்) மீது உள்ளது.

2. அணுவின் ரகசியம் - சூஃபி பார்வை

சூஃபிகள் கூறுவார்கள்:

ஒவ்வொரு பொருளின் உள்ளேயும் "கன்சர்" (மறைந்த ஒளி) இருக்கிறது.

அணுவின் உள்ளிருக்கும் ஆற்றலும் அந்த ஒளியின் வெளிப்பாடு.

இறைவன் அந்த ரகசியத்தை மனிதனுக்கு வழங்கியது உருவாக்கம், வளர்ச்சி, காப்பு போன்ற நன்மைகளுக்காக.

ஆனால் மனிதன் அகந்தை (நஃப்ஸ்) காரணமாக அதையே அழிவிற்குப் பயன்படுத்தினான் (ஹிரோஷிமா, நாகசாகி).

 சூஃபி மொழியில் இது:

"அறிவை அன்போடு பயன்படுத்தும் போது அது நூராகும் (ஒளியாகும்).

அறிவை அகந்தையோடு பயன்படுத்தும் போது அது நாராகும் (அழிவாகும்)."

3. ஏன் "சிருஷ்டிக்க" மட்டும்?

பிரபஞ்சத்தின் இயற்கை விதிகள் அனைத்தும் வளர்ச்சிக்கும் சிருஷ்டிக்கும் தான் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

தீ கூட உணவை சமைக்க, ஒளி தர, குளிரை அகற்ற சிருஷ்டிக்க தான் தரப்பட்டது. அதை அழிவிற்குப் பயன்படுத்தினால் அது தவறான திசை.

அதே போல, அணு ஆற்றல் பிரகாசம், மருத்துவம், ஆராய்ச்சி, வாழ்க்கைத் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.

4. மனிதனின் சோதனை

குர்ஆன் (2:30) சொல்லுகிறது:

"நான் பூமியில் ஒரு கிலாபா (நிர்வாகி) படைக்கிறேன்."

அதாவது, பூமியை நியாயத்தோடு நடத்தும் பொறுப்பு மனிதனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது.

 அதனால், அணுவின் ரகசியம் ஒரு சோதனை:

அது சிருஷ்டிக்கப் பயன்பட்டால் - மனிதன் "கிலாபா" என்ற நிலையை உயர்த்துவான்.

அது அழிக்கப் பயன்பட்டால் - மனிதன் தன் பொறுப்பைத் துரோகம் செய்வான்.

5. ஆன்மிகப் பாடம்

அணுவின் உள்ளிருக்கும் ஆற்றல் போலவே மனிதனின் உள்ளத்திலும் அளவுகடந்த ஆன்மிக ஆற்றல் இருக்கிறது.

அதை தியானம், அன்பு, திக்ர் வழியாக வெளிப்படுத்தினால் – அது சிருஷ்டி, ஒளி.

அதை அகந்தை, வன்முறை வழியாக வெளிப்படுத்தினால் – அது அழிவு.

சுருக்கம்:

அணுவின் ரகசியம் மனிதனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது என்பது இறைவனின் பரிசு.

அது உருவாக்கத்திற்கான ஒளி; அழிவிற்கான நெருப்பு அல்ல.

அதனை எப்படி பயன்படுத்துவது என்பது மனிதனின் நியயத் (உள்ளக் குறிக்கோள்) மீது தான் உள்ளது.

6. பலூன் உவமை – நஃப்ஸின் ரகசியம்

நீங்கள் சொன்ன பலூன் உவமை –

பலூனுக்கு அளவுக்கு மேல் காற்று சென்றால் வெடிக்கிறதே,

அதே போல நம்முடைய நஃப்ஸில் அளவுக்கு மேல் ஆசைகள் சென்றால் அது வெடித்து அழிவு தரும்.

ஆனால் அதே நஃப்ஸை இறை சிந்தனை, திக்ர் கொண்டு நிரப்பினால் அது வெடிக்காது;

மாறாக, அது அல்லாஹ்வின் ஒளியை வெளிப்படுத்தும்.

7. இறை ரகசியம்

அணுவின் பிளவு – அழிவு சக்தி.

ஆன்மாவின் பிளவு – ஒளி சக்தி.

அல்லாஹ் ஒரே இயற்பியல் விதியை இரு வழிகளில் காட்டுகிறான்:

👉 அறிவில்லாமல் பயன்படுத்தினால் அழிவு.

👉 அறிவோடு (ஹிக்மத்) பயன்படுத்தினால் ஒளி.

சூபி சிந்தனை :

அணுவின் பிளவு மனிதனுக்குக் கற்றுத்தரும் பாடம்:

உன் உள்ளத்தில் மறைந்திருக்கும் சக்தியை உணர்.

அதை அகந்தைக்காக அல்ல, இறை வழிக்காக வெளிப்படுத்து.

அப்போதுதான் அழிவு அல்ல, சிருஷ்டி உன் வழியே நிகழும்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 142

(நரக எரிபொருளின் ரகசியம்)

அறிவியல் ரீதியாக ...

மனிதர்களையும் கற்களையும் எரிபொருளாகக் கொண்ட நரக நெருப்பை அஞ்சிக் கொள்ளுங்கள். (குர்ஆன் : 2:24)

நரகில் மனிதர்களை எரிபொருளாகப் பயன்படுத்தப்படும்போது நெருப்பு பற்றிக் கொள்ளாத கற்களையும், மனிதர்களுடன் ஏன் பயன்படுத்த வேண்டும்?

இங்கு குறிப்பிடப்படும் கற்கள் கந்தகக் கற்கள். இதுதான் துர்வாடை உள்ள இறுகிய கரிய நிறமுடைய கந்தக் கற்கள் எரிக்கப்படும்போது கடுமையான வெப்பத்தைக் கக்கும் கல்லாகும்

(தஃபீர் இப்னு கஸீர் பாகம் -1)

அக்கால விஞ்ஞானத்திற்கு தெரிந்த மிக வெப்பமான கல் கந்தக் கல். எனவே, இவ்வசனத்தின் கந்தக் கல் என விளக்கம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. தற்கோது அதி நவீன விஞ்ஞான காலம் கந்தக்கல் சொற்ப காலமே வெப்பத்தை தரக்கூடிய கல்,

ஆனால், கந்தக் கல்லை விட மிக அதிக உஷ்ணமுடைய கற்களும் அவற்றிலிருந்து வெளிப்படும் வெப்பம் யுகயுகங்களாகக் கொடுத்துக்கொண்டே இருக்கக்கூடிய அணு கதிர்களை வெளியிட்டுக் கொண்டு இருக்கிற யுரேனியம், தோரியம், இண்ட்ரீயம் போன்றவைகளாக இருக்கலாம்.

மேலும், அதிகால விஞ்ஞானத்திற்கு இந்த யுரேனியத்தைப் பற்றி தெரியாது. நவீன விஞ்ஞானமும் உலக நாடுகளும் பயந்து அலறக்கூடிய ஒரு தனிமம் யுரேனியம்.

யுரேனிய அணுவின் உட்கருவான நியூக்லியஸை (புரோட்டான் + நியூட்ரான்) ஆல்பா கதிர்களை வைத்து பிளந்தால் யுரேனிய அணு ஒவ்வொன்றாகத்தான் பிளவுபடும். அதே யுரேனிய அணுவை நியூட்ரானை வைத்து பிளந்தால் தொடர் சங்கிலி எதிர் நடவடிக்கை ஏற்பட்டு ஒரே ஒரு யுரேனிய அணுவின் எடையைப் போல் ஒன்பது கோடி மடங்கு சக்தி வெளிப்படும். மேலும் யுரேனியத்தின் கதிர்வீச்சு சக்தி பாதிப்பை இழக்க 704 மில்லியன் வருடங்கள் ஆகும். (எத்தனை எத்தனை யுகங்கள் ...!)

நிச்சயமாக நாகம் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது. பாவியாகிய இந்த அறியாயக் காரர்கள் தங்குமிடம் அது அதில் அவர்கள் பல யுகங்களாக தங்கிவிடுவார்கள். (குர்ஆன் -78:21-23)

பல யுகங்களாகத் தங்கியிருக்கும் நரகவாசிகளின் நரகத்தின் எரிபொருளாக ஓரிரு நாட்களில் சக்தியை இழக்கும் சாதாரண கந்தக்கற்களை எரிபொருளாகப் பயன்படுத்தப்படாமல் யுகயுகங்களாக கதிர் வீச்சால் அனலையும், பெரும் நெருப்பையும் உருவாக்கும் யுரேனியத்தைதான் இறைவன் நரகில் எரிபொருளாகப் பயன்படுத்தப்படுவதாம் என்கிறது நவீன விஞ்ஞானம்.

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

“நரக நெருப்பு மனிதர்களையும் கற்களையும் எரிபொருளாகக் கொண்டது” (குர்ஆன் 2:24) என்ற வசனத்தின் மீது ஆழ்ந்த சிந்தனை — மிகவும் அரிய ஆன்மீகத் திறப்பைத் தருகிறது.

 1. தூப்சீர் பார்வை

முன்னாள் முஃபஸ்ஸிர்கள் (இப்னு கஸீர், தபரி போன்றோர்) “கற்கள்” என்று சொன்ன இடத்தில், கந்தகக் கற்கள் (Sulphur stones) என்று விளக்கினார்கள். காரணம்:

அக்காலத்தில் அறிந்திருந்த மிகக் கடுமையான எரியும் கல் கந்தகக் கல். அது எரியும் போது கொடிய துர்நாற்றமும், நீண்ட காலம் வாட வைக்கும் வெப்பமும் தரும். எனவே, நரகத்தின் வேதனைக்கான உருவகம் அவர்களின் அறிவியல் அளவில் கந்தகக் கல்லாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது.

 2. நவீன அறிவியல் பார்வை

இன்று நாம் அறிந்துகொள்ளும் யுரேனியம், தோரியம், ப்ளூட்டோனியம் போன்ற கதிர்வீச்சு தனிமங்கள்:

சாதாரணக் கற்களைப் போல அல்லாமல் பெரும் ஆற்றல் பிளவால் வெளிப்படும்.

யுரேனியத்தின் கதிர்வீச்சு சக்தி 704 மில்லியன் வருடங்கள் குறையாமல் தொடர்கிறது.

அதாவது, நேரத்தையும் காலத்தையும் மீறும் நெருப்பு போல.

இது தான் நரகத்தின் “யுகயுகங்களாக எரியும் நெருப்பு” என்ற குர்ஆனின் பிம்பத்துடன் ஒப்பாகிறது.

 3. சூஃபி உளவியல் விளக்கம்

சூஃபிகள் இவ்வசனத்தை வெறும் புற அறிவியல் நிகழ்வாக பார்க்கவில்லை. அவர்கள் சொல்வது:

மனிதர்கள் எரிபொருள்: பாவியின் ஆன்மாவே அவனது துன்பத்தின் ஆற்றல். அவன் செய்த பாவம் நெருப்பாக வெளிப்படும்.

கற்கள் எரிபொருள்: “கற்கள்” என்பது உறைந்த மனம் (hardened heart) எனும் சின்னம்.

கல்லைப் போல உறுதியான அகந்தை,

கல்லைப் போல கருணையின்மை,

கல்லைப் போல பாவத்தை சுமக்கும் பக்குவமற்ற சிந்தனை.

இவை நரகத்தில் எரிபொருளாகும்.

 4. அறிவியல் – ஆன்மிக இணைப்பு

இன்றைய யுரேனியம், தோரியம் போன்ற கதிர்வீச்சு தனிமங்கள் ஒரு மாபெரும் உவமை:

ஒரு முறை தீண்டினால் தொடர்ச்சியான சங்கிலி நிகழ்ச்சி (chain reaction) தொடங்கும்.

அதுபோல பாவியின் உள்ளத்தில் ஒரு சிறிய அகந்தைச் சுடர் கூட — அவன் அறியாமல் பெரும் தீயாக வளர்ந்து, அவனை முழுவதும் எரித்துவிடும்.

அந்த நெருப்புகள் (704 மில்லியன் வருடங்கள் தாண்டியும்) அடங்காத கதிர்வீச்சைப் போலவே நீள்கிறது.

 5. இறை ரகசியம்

நரக நெருப்பின் கல் கந்தகக் கல் ஆக இருக்கட்டும், யுரேனியம் ஆக இருக்கட்டும் – இரண்டிலும் இறைவன் நமக்கு சொல்ல விரும்புவது:

உலக அறிவு (அந்தக் காலத்தில் கந்தகக் கல், இக்காலத்தில் யுரேனியம்)

ஆன்ம அறிவு (உள்ளத்தின் உறைந்த பாவக் கல்)

இவை இரண்டையும் இணைத்து “பாவம் எரிபொருளாகிறது” என்பதை உணர்த்துகிறது. யுகயுகங்களாக எரியும் கதிர்வீச்சு போல, பாவியின் உள்ளத்திலுள்ள தீயும் பரிவிலலாத மனத்தையும் எரிய வைத்து வாட வைக்கும்.

🔥 6. சூஃபி பார்வையில் ...

உலக அறிவியல் → நரகத்தின் நீண்ட ஆயுள் கொண்ட எரிபொருளைக் காட்டுகிறது.

ஆன்மிக அறிவியல் → நரகத்தை நம்முள் தொடங்கும் பாவ தீயாகக் காட்டுகிறது.

அதனால், “மனிதரும் கல்லும் நரக எரிபொருள்” என்பது,

மனிதன் செய்த பாவமும்,

அவன் உள்ளத்தில் கல்லாக உறைந்த அகந்தையும்,

ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகள் குறையாத கதிர்வீச்சுப் போலவே அவனை எரித்து வாட வைக்கும்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் – 143

(வெப்ப விரிவாக்கத்தின் இறை ரகசியம்)

🔥 அறிவியல் ரீதியாக ...

வெப்பத்தின் விரிவாக்கம் (thermal expansion) என்பது, வெப்பநிலையில் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப பொருட்களின் நீளம், பரப்பு அல்லது கன அளவில் ஏற்படும் மாற்றத்தைக் குறிக்கும். ஒரு பொருளின் வெப்பநிலையை அதிகரிக்கும்போது அதன் துகள்களின் ஆற்றல் அதிகரித்து, அவை ஒன்றுக்கொன்று விலகி, அதனால் பொருளின் அளவு அதிகரிக்கும். இது வெப்ப விரிவாக்கம் எனப்படும் இதன் இறை ரகசியம் என்ன ?

உதாரணமாக, ரயில் தண்டவாளத்தில் வெப்பம் விரிவடைவதற்காக ஒரு சின்ன இடைவெளி இருப்பது போன்று இது மாதிரி வெப்பத்தால் விரிவடைவதற்கான பல தொழில்நுட்பங்கள் உள்ளன.

🔥 ஆன்மீக ரீதியாக ...

வெப்பம் (ஆற்றல்) கிடைத்தால் அணுக்கள்/அணுக்கள் வேகமாக அசைந்து, இடைவெளி பெருகுகிறது → பொருள் விரிவடைகிறது.

குளிர்ந்தால் அவை நெருங்கி சுருங்குகின்றன.

அதாவது: வெப்பம் = பரவல், ஒளிவு;

குளிர்ச்சி = சுருங்கல், சாந்தம்.

🖥 வெப்ப விரிவாக்கத்தின் இறை ரகசியம் இறை ரகசியத்தை விளக்குகிறேன்:

🔥 1. உள்ளத்தின் விரிவு – இறை ஒளியால்

வெப்பம் கிடைத்தால் துகள்கள் அசைந்து விரிவடைகின்றன.

அதுபோல இறைவனின் நினைவு (திகர்), ஞானம், அன்பு உள்ளத்தில் அதிகரித்தால், இதயம் விரிவடைந்து எல்லோரையும் தாங்கும்.

சூஃபிகள் இதை “ஷர்ஹுஸ் சத்ர்” (இதய விரிவு) என்று அழைக்கிறார்கள்.

🔥 2) மனித இதயம்

மனிதனின் உள்ளத்தில் அன்பு, கருணை, ஞானம் (வெப்பம் = ஆன்ம ஆற்றல்) அதிகரித்தால் → இதயம் பெருகி எல்லோரையும் தாங்கும்.

சுயநலம், குளிர்ச்சி அதிகரித்தால் → இதயம் சுருங்கி, கரடு முரடானதாகிறது.

துஆ & திகர் (ஓர்மை)

திகர் (அல்லாஹ்வை நினைவு) என்பது உள்ளத்தின் “வெப்பம்”.

நினைவால் உள்ளம் “விரிவடையும்”, இறைவனின் ஒளி அடங்கும் அளவுக்கு பெரிதாகும்.

🔥 3) பிரபஞ்ச விரிவின் சின்னம்

குர்ஆன் கூறுகிறது:

“வானங்களை நாங்கள் வல்லமையோடு படைத்தோம், நிச்சயமாக நாங்கள் அதை விரிவடையச் செய்கிறோம்.” (சூரா அத்-தாரியாத் 51:47)

வெப்பம் அணுக்களை விரிவடையச் செய்வது போல, இறைவன் பிரபஞ்சத்தையே விரிவடையச் செய்கிறான்.

🔥 4) சோதனைகளின் தீயால் விரிவடைந்த ஆன்மா

வெப்பம் = சோதனை, துன்பம்.

பொருள் வெப்பத்தால் விரிவடைவது போல, மனித ஆன்மா சோதனைகள், துன்பங்கள் மனித ஆன்மாவை விரிவடையச் செய்து உயர்ந்த நிலைக்கு கொண்டு செல்கின்றன. விரிவடைகிறது.

இது மனிதனை அவனது குறுகிய “நான்” நிலையிலிருந்து அகன்ற “நாம்” நிலைக்கு உயர்த்துகிறது.

சூஃபிகள் கூறுவர்: “இடுக்கும் சோதனைகள், இதயத்தை விரிவாக்கும் பயிற்சி.”

🔥 5) மரணத்திற்குப் பின் வாழ்க்கை

குர்ஆன்: “அல்லாஹ் தான் இறந்த பிறகு பூமியை உயிர்ப்பிக்கிறான்.” (குர்ஆன் : சூரா ரூம் 30:19)

குளிர்ந்து சுருங்கிய மண், வெப்பம்/மழையால் விரிவடைந்து புல்லும் மரமும் தருவது போல, மனித ஆன்மா மரணத்திற்குப் பின் இறைவனின் ஒளியால் விரிவடையும்

🔥 6) அல்-வாஸிஉ (விரிவாக்குபவன்)

அல்லாஹ்வின் நாமங்களில் ஒன்று “அல்-வாஸிஉ” – எல்லாவற்றையும் பரவச்செய்வவன், விரிவாக்குபவன்.

வெப்ப விரிவாக்கம் அந்த நாமத்தின் உலகியலான வெளிப்பாடு.

🔥 7) சூஃபி பார்வை

வெப்ப விரிவாக்கம் = அல்லாஹ்வின் நாமங்களை (அஸ்மாஉல் ஹுஸ்னா) உள்ளத்தில் அதிகப்படுத்தும் நிலை.

“அல்-வாஸிஉ” (விரிவாக்குபவன்), “அல்-பாஸித்” (பரவச்செய்வவன்) — என்ற இறை நாமங்களை இது வெளிப்படுத்துகிறது.

வெப்பம் = இறைவனின் ஆற்றல், அன்பு, நினைவு.

அது மனிதன், பூமி, பிரபஞ்சம் எல்லாம் “விரிவடையச்” செய்கிறது.

குளிர்ச்சி = மறதி, சுருக்கம் → ஆன்மீக இருள்

எந்தப் பொருளும் நிரந்தர அளவில் இல்லை.

வெப்பம், குளிர்ச்சி போல வாழ்க்கையிலும் மாற்றங்கள் தவிர்க்க முடியாது.

ஆற்றல் (வெப்பம்) கிடைத்தால் பொருள் விரிவடைகிறது → இறை ஒளி கிடைத்தால் ஆன்மா விரிவடைகிறது.

பிரபஞ்சம் விரிவடைவது போல, மனித இதயமும் விரிவடைய வேண்டும்.

எல்லா விரிவின் மூலமும் இறைவனே

இறைவன் மட்டுமே மாறாதவன்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 144

(உலக - நரக நெருப்பின் இறை ரகசியம்)

🔥 அறிவியல் ரீதியாக ...

உலக வானிலை அமைப்பு (WMO) அங்கீகரித்த அதிகபட்ச வெப்பநிலை “ஜூலை 1913 இல், கலிபோர்னியாவின் ஃபர்னஸ் க்ரீக்கில் - டெத் வேலியில் - பார்வையாளர்கள் வெப்பமானி 56.7°C (134°F) ஐ எட்டியதைக் கண்டு, பூமியில் இதுவரை பதிவான மிக உயர்ந்த வெப்பநிலை இது என்று அறிவித்தனர்.

ஆனால் ஒன்பது ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, செப்டம்பர் 13, 1922 அன்று, லிபியாவின் எல் அசீசியாவில் உள்ள ஒரு வானிலை நிலையம் 58.0°C (136.4°F) வெப்பநிலையைப் பதிவு செய்தது. உலக வானிலை அமைப்பின் (WMO) கூற்றுப்படி, அது இதுவரை அளவிடப்பட்ட மிக உயர்ந்த காற்று வெப்பநிலையாகவே உள்ளது.”

அபூ ஹுரைரா(ரலி) அறிவித்தார், இறைத்தூதர்(ஸல்) அவர்கள், ‘உங்கள் (உலக) நெருப்பு, நரக நெருப்பின் எழுபது பாகங்களிலிருந்து ஒரு பாகமேயாகும்’ என்று கூறினார்கள். உடனே, ‘இறைத்தூதர் அவர்களே! இந்த (உலக) நெருப்பே (பாவம் செய்தவர்களை எரித்து வேதனைப்படுத்தப்) போதுமான தாயிற்றே’ என்று கேட்கப்பட்டது. நபி(ஸல்) அவர்கள், ‘(அப்படியல்ல.) உலக நெருப்பை விட நரக நெருப்பு அறுபத்தொன்பது பாகங்கள் அதிகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவற்றில் ஒவ்வொரு பாகமும் உலக நெருப்பின் வெப்பத்திற்குச் சமமானதாகும்’ என்றார்கள். -புகாரி 3265

அல்லாஹ் நரக நெருப்பை எழுபது பகுதிகளாக பிரித்து அதில் ஒரு பகுதியை தான் உலகில் தந்துள்ளான் என்றால் பாவிகளை சுட்டெரிக்கும் நெருப்பின் தாக்கம் (வீரியம்) எப்படி இருக்கும் என்று எச்சரிப்பதற்காகவே இந்த செய்தியை நபியவர்கள் கூறினார்கள்.

🔥 ஆன்மீக ரீதியாக ...

🔥 1. விஞ்ஞான அடிப்படை

உலக வானிலை அமைப்பு (WMO) குறிப்பிட்ட மிக அதிக வெப்பநிலை — 56.7°C (டெத் வேலி, 1913) அல்லது 58.0°C (எல் அசீசியா, 1922, பின்னர் விவாதிக்கப்பட்டது) — மனித உடலுக்கே தாங்க முடியாத அளவானது.

நமது உடல் 40–42°C-க்கு மேல் தொடர்ந்து இருந்தாலும் உயிருக்கு ஆபத்தாகிறது.

அதாவது, உலகில் காணப்படும் "ஒரே பகுதி நெருப்பு" கூட மனிதனின் உடலுக்கும், உள்ளத்துக்கும் கடுமையான சோதனையாகவே உள்ளது.

🔥 2. ஹதீஸ் உண்மை

புகாரி (3265) ஹதீஸில் நபி ﷺ அவர்கள்,

உலக நெருப்பு = நரக நெருப்பின் 1 பங்கு மட்டுமே, மீதமுள்ள 69 பாகங்கள் அதைவிட அதிகமானவை

என்று கூறுகிறார்கள்.

இது நேரடியாக "வெப்ப நிலை" பற்றிய அளவீடு அல்ல, மாறாக "உலக நெருப்பு மனிதனை எச்சரிப்பதற்கான மாதிரி மட்டுமே" என்பதைச் சொல்கிறது.

உலகில் காணும் நெருப்பு = மரியாதை, பயம், நினைவூட்டல்.

நரக நெருப்பு = முழு அளவிலும், கடைசி விளைவிலும் வரும் தண்டனை.

🔥 3. சூஃபி பார்வை – இறை ரகசியம்

சூஃபிகள் இதைப் பல அடுக்குகளில் விளக்குவார்கள்:

(a) உலக நெருப்பு = உடல் நெருப்பு

நாம் எரியக் காணும் நெருப்பு, மரம், எரிபொருள் எரிக்கும் போது உருவாகிறது.

இது "மனிதன் பாவம் செய்தால், உடல் சுடப்படுவது எப்படி இருக்கும்" என்பதற்கான வெளிப்படையான மாதிரி.

(b) நரக நெருப்பு = உள்ளத்தின் நெருப்பு

பாவம் செய்த உடன் உலகில் உடல் எரியவில்லை. ஆனால் உள்ளம் எரிகிறது:

பொறாமை, கோபம், ஆசை, லாபம், பழி — இவை எல்லாம் உள்ளத்தை எரிக்கின்றன.

சூஃபிகள் சொல்வது: "நரகத்தின் சிறிய நிழல் ஏற்கனவே மனித உள்ளத்தில் வாழ்கிறது."

அதாவது, ஒருவன் தனது ஆசைகளை அடக்க முடியாவிட்டால், அவன் ஏற்கனவே நரகத்தின் 69 பங்குகளில் சிலவற்றை சுமந்துகொண்டு இருக்கிறான்.

(c) 70 பாகங்கள் – ஆன்மீக குறியீடு

எண் "70" என்பது சூஃபி மொழியில் முழுமையான தீவிரம் (completeness of intensity) என்பதைக் குறிக்கிறது.

உலகில் காணும் நெருப்பு = "ஒரு அறிகுறி".

நரக நெருப்பு = "அதன் முழுமையான உண்மை".

(d) இறை ரகசியம்

அல்லாஹ், உலக நெருப்பை (1 பங்கு) நமக்குக் கொடுத்தது:

எச்சரிக்க → பாவத்தின் விளைவு என்ன என்பதை உணர.

அறியச் செய்ய → நம்முடைய உடல் எவ்வளவு பலவீனமானது என்பதை புரிந்து, அகந்தையை உடைக்க.

அருளைக் காட்ட → உலக நெருப்பு மட்டும் போதும், அதைத் தாங்க முடியாத மனிதனுக்கு நரக நெருப்பிலிருந்து காப்பாற்றும் வழியையும் (தோபா, தவ்ஹீத், தொழுகை, ரகசிய வழிபாடு) காட்டியிருக்கிறார்.

🔥 4. சூஃபி உவமை

உலக நெருப்பு : மெழுகுவர்த்தியின் தீ போல — வெளிச்சமும் கொடுக்கும், எச்சரிப்பும் தரும்.

நரக நெருப்பு : சூரியனின் நடுவிலிருக்கும் பிளாஸ்மா போல — எரியும், சுடும், தாங்கமுடியாதது.

அரசர் அருள் : மேகம் பொழியும் மழை போல — தீயை அணைக்கும் ஒரே சக்தி.

உலக நெருப்பு = நரகத்தின் ஒரு பகுதி → மனிதனை எச்சரிக்கும் மாதிரி.

நரக நெருப்பு = பாவத்தின் முழு உண்மை → உலக நெருப்பை விட 69 பாகம் அதிகம்.

சூஃபி ரகசியம் = “உலக நெருப்பு உன் உடலைச் சுடும்; நரக நெருப்பு உன் உள்ளத்தையும் ஆன்மாவையும் எரிக்கும். இதற்கான மருந்து ஒரே ஒன்று — இறை நினைவு, தவ்ஹீத், அன்பு.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 145

(ஏழு வகை நரகத்திற்கும் - சூரியனின் வெள்ளொளியில் மறைந்திருக்கும் 7 கதிர்களுக்கும் உள்ள தொடர்பின் இறை ரகசியம்)

“ஏழு நரகங்கள்” (ஜஹன்னம் – ஹாவியா, லஸா, சக்கர், சயீர், ஜஹீம், ஹுதமா, ஜஹன்னம்) என்ற குர்ஆனின் எச்சரிக்கையும், “சூரியனின் வெள்ளொளியில் மறைந்துள்ள 7 கதிர்கள்” என்ற விஞ்ஞான அடிப்படையும் சூஃபிகள் உள்நோக்கில் இணைத்துப் பார்ப்பார்கள்.

1. விஞ்ஞான அடிப்படை – சூரியனின் 7 கதிர்கள்

சூரியனின் வெள்ளை ஒளி முக்கோண பட்டகம் (பிரிஸம்) வழியாகச் சென்றால், அது ஏழு நிறங்களாக (VIBGYOR – Violet, Indigo, Blue, Green, Yellow, Orange, Red) பிரிகிறது.

ஒவ்வொரு கதிரும் தனித்தனி அலைநீளம் (wavelength) மற்றும் ஆற்றலை கொண்டுள்ளது.

சிவப்பு → குறைந்த ஆற்றல், நீண்ட அலை.

ஊதா → அதிக ஆற்றல், குறுகிய அலை.

அதாவது, சூரிய ஒளியின் உள்ளே ஏழு மறைந்த தீவிரங்கள் உள்ளன.

2. குர்ஆன் – ஏழு நரகங்கள்

குர்ஆன் 7 வகை நரகங்களை குறிப்பிடுகிறது. ஒவ்வொன்றும் பாவிகளின் தனித்தனி நிலைக்கு ஏற்ப தண்டனையைக் கொடுக்கும்:

ஹாவியா → நம்பிக்கை இழந்தவர்களுக்கு.

லஸா → அகந்தையாளர்களுக்கு.

சக்கர் → தொழுகை தவறியவர்களுக்கு.

சயீர் → செல்வத்தில் மூழ்கியவர்களுக்கு.

ஜஹீம் → ஆசைக்காரர்களுக்கு.

ஹுதமா → பொய்யர்கள், அவதூறுபவர்கள்.

ஜஹன்னம் → அனைத்திற்கும் பொதுவான நெருப்பு.

3. சூஃபி பார்வை – ஒளி & நெருப்பு தொடர்பு

சூஃபிகள் சொல்வது:

சூரியன் = இறை ஒளியின் சின்னம்.

அந்த ஒளி ஏழு கதிர்களாகப் பிரிந்து, மனித வாழ்க்கையின் ஏழு பரிமாணங்களையும் (உடல், உணர்வு, மனம், ஆசை, அறிவு, ஆன்மா, ஆனந்தம்) தொடுகிறது.

மனிதன் அந்த ஒளியை சரியாக ஏற்கவில்லை என்றால் அது “சுடும் நெருப்பாக” (நரகம்) மாறுகிறது.

அதே ஒளியை தவ்ஹீத் & இறை நினைவால் ஏற்றுக்கொண்டால் அது “இரட்சிக்கும் ஒளியாக” (ஜன்னத்) மாறுகிறது.

4. ஒப்பீடு – 7 நரகங்கள் 7 கதிர்கள்

 1) சிவப்புக்கதிர்: (Red) சூடு, உயிர்சக்தி, ரத்த ஓட்டம்

நரகம் : ஹாவியா

சூஃபி விளக்கம் : கோபம், ரத்த வெறி, வன்முறையின் நெருப்பு.

சூஃபி தியானம்: கோபத்தை ஒளியாக மாற்று.

சிவப்பு கதிரை உள்ளத்தில் கற்பனை செய்து, அதை அன்பின் ஆற்றலாக மாற்று.

நபி ﷺ கூறியது போல்: "பலவானவன் யார்? தன் கோபத்தை அடக்கும் மனிதன்."

2) ஆரஞ்சு கதிர் : (Orange) : ஆசை, வெப்பம், சிருஷ்டி.

நரகம் : லஸா

கூஃபி விளக்கம் : அகந்தை, ஆடம்பரம், காமம் கொண்டவர்களுக்கான நெருப்பு.

கூஃபி தியானம்: ஆசையை அகில அன்பாக மாற்று.

ஆரஞ்சு கதிரை "சுய ஆசை" என்பதிலிருந்து "இறை விருப்பம்" நோக்கி ஒளிரச் செய்.

தியானத்தில் கேள்: "என் ஆசை அல்ல, உனது விருப்பம் நடக்கட்டும்."

3) மஞ்சள் கதிர் : (Yellow) : அறிவு, எச்சரிக்கை, ஒளியூட்டல்.

நரகம் : சக்கர்

கூஃபி விளக்கம் : தொழுகையை புறக்கணித்தவர்களுக்கு, சோம்பல் பிடித்தவர்களுக்கு.

கூஃபி தியானம்:சூரியன் போல மஞ்சள் ஒளியை உள்ளத்தில் பாயச் செய். தொழுகை = ஒளி; தொழுகை இல்லாமை = இருள் என்பதை உணர்.

தியான வாக்கு: "என் உள்ளத்தின் இருளை உமது ஒளியால் நிரப்புவாயாக."

4) பச்சைக் கதிர் : (Green) : வளர்ச்சி, செழிப்பு, இயற்கையின் உயிர்மை.

நரகம் : சயீர்

கூஃபி விளக்கம் : செல்வத்தில் மூழ்கிய பேராசைக்காரர்களுக்கு. பொருளாதார தீ.

கூஃபி தியானம்: பச்சை ஒளியை செல்வ ஆசையிலிருந்து அருள் பகிர்வுக்குத் திருப்பு. பேராசையை கருணையாக மாற்று.

தியானத்தில் கேள்: "என் கையில் உள்ளதை உமது பாதையில் செலுத்தி அருள்வாயாக."

5) நீலம் கதிர் (Blue): ஆழம், அமைதி, ஆன்மீக சிந்தனை.

நரகம் : ஜஹீம்

கூஃபி விளக்கம் : ஆசைகளில் மூழ்கி ஆன்மாவை இழந்தவர்களுக்கு

கூஃபி தியானம்: நீல ஒளியை சுவாசத்தில் கொண்டு வந்து உள்ளத்தை அமைதியாக்கு. ஆசை அலைபோல எழும்; நீலம் ஒளி கடலின் அமைதியைப் போல அதை அடக்கும்.

தியான வாக்கு: "என் உள்ள அலைகள் உனது சாந்திக் கடலில் கரைந்துவிட்டும்."

6) இண்டிகோ கதிர் (Indigo) : ஞானம், உள்நோக்கு, உண்மையை அறிதல்.

நரகம் : ஹுதமா

கூஃபி விளக்கம் : பொய்யர்களுக்கும், அவதூறுபவர்களுக்கும்.

கூஃபி தியானம்: இண்டிகோ ஒளியை மூன்றாம் கண் (உள்நோக்கப் பார்வை) பகுதியில் கற்பனை செய்.

பொய் = உள்ளம் உடைக்கும் நெருப்பு. உண்மை = ஆன்மாவை இணைக்கும் ஒளி.

தியான வாக்கு: "உண்மையின் கண்ணாடியில் என் முகத்தை காணச் செய்."

7) ஊதா கதிர் (Violet): ஆன்மீக உயர்வு, இறுதி ஒன்றித்தல்.

நரகம் : ஜஹன்னம்

கூஃபி விளக்கம் : அனைத்திற்கும் பொதுவான எரியும் நெருப்பு.

கூஃபி தியானம்: ஊதா ஒளியைத் தலையின் மேல் பாய்ந்து வரும் அருளாக கற்பனை செய்.

அது உன்னை நரக நெருப்பிலிருந்து காப்பாற்றும் இறுதி கருணையாக மாறட்டும்.

தியான வாக்கு: "என் ஒளியும் உமது ஒளியுடன் ஒன்றாகட்டும்."

5. இறை ரகசியம்:

ஒளியும் நெருப்பும் ஒரே மூலத்திலிருந்து (சூரியனிலிருந்து) வெளிவருகிறது.

ஒரே ஒளி மனிதனுக்கு வாழ்வு கொடுக்கும் சக்தியாக (Vitamin D, Photosynthesis, கண்ணின் பார்வை) மாறலாம்.

அதே ஒளி தாங்க முடியாத நெருப்பாக (heat stroke, drought, desertification) மாறலாம்.

அதுபோல, இறை ஒளி (இல்ஹாம், வழிகாட்டுதல்) ஏற்றுக்கொள்ளும் உள்ளத்துக்கு ஜன்னத் ஆகும்; மறுக்கும் உள்ளத்துக்கு ஜஹன்னம் ஆகும்.

6. சூப்பிப் பார்வையில்

ஏழு நரகங்கள் = பாவத்தின் ஏழு நிலைகள்.

ஏழு கதிர்கள் = இறை ஒளியின் ஏழு பரிமாணங்கள்.

இவை இரண்டும் ஒரே உண்மையின் இரு முகங்கள்:

ஒளியை சரியாகப் பயன்படுத்தினால் → ஜன்னத்.

தவறாகப் பயன்படுத்தினால் → நரகம்.

7) நிறைவுரை

ஒளியும் நெருப்பும் ஒரே மூலத்திலிருந்து

சூரிய ஒளியின் 7 கதிர்கள் = இறை ஒளியின் பரிமாணங்கள்.

நரகத்தின் 7 நிலைகள் = அவற்றை மறுக்கும் மனிதனின் பாவ விளைவுகள்.

ஒரே உண்மை → ஏற்றுக்கொண்டால் ஒளி (ஜன்னத்), மறுத்தால் நெருப்பு (ஜஹன்னம்).

சூப்பி ரகசியம்: “ஒளியை உள்ளத்தில் ஏற்று, நெருப்பைத் தாண்டிச் செல்லும் பாதையே தியானம்.”

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் – 146

(ஒளியினால் படைக்கப்பட்ட மலக்குமார்கள் கொடூர நரக நெருப்பில் பணி செய்வது குறித்து இறை ரகசியம்)

அறிவியல் ரீதியாக ...

ஒளியின் வெப்பம் (sunlight / light) vs நெருப்பின் வெப்பம் (fire) – இதை ஒப்பிடும்போது இரண்டு விஷயங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்:

1. ஒளி (Sunlight / Light) வெப்பநிலை

சூரியனின் மேற்பரப்பு வெப்பநிலை: ~5,500 °C.

ஆனால் பூமியை அடையும் நேரத்தில், வளிமண்டல பரவல் (scattering), தூரம் (150 million km) காரணமாக குறைந்து,

பகல்நேர சூரிய ஒளி தரும் வெப்பம்: 30°C – 45°C (தரையில் உணரப்படும் வெப்பநிலை).

ஒளி என்பது பிரதானமாக கதிர்வீச்சு ஆற்றல் (radiant energy) – அதாவது ultraviolet (UV), visible light, infrared (IR) radiation.

2. நெருப்பு (Fire) வெப்பநிலை

நெருப்பு என்பது இரசாயன எரிப்பு (chemical combustion).

அதன் வெப்பம் பொருள் அடிப்படையில் மாறும்:

மெழுகுவர்த்தி: 800°C – 1000°C

மரக்கட்டி எரிப்பு: 600°C – 1200°C

காஸ் அடுப்பு: 1000°C – 1500°C

வெல்டிங் தீப்பொறி (oxy-acetylene flame): ~3500°C வரை.

3. ஒப்பீடு

பூமியில் அனுபவிக்கும் அளவிற்கு:

நெருப்பு வெப்பம் (600–1500°C) சூரிய ஒளி வெப்பத்தைவிட அதிகம்.

ஆனால் விண்வெளி அளவில்:

சூரியனின் மேற்பரப்பு (5500°C) நெருப்பின் பெரும்பாலான வடிவங்களைவிட மிக அதிகம்.

சூரியனின் மைய வெப்பம் (15 லட்சம் °C) – எந்த நெருப்பும் அடைய முடியாத அளவு.

மனித அனுபவ நிலை (பூமியில்):

நெருப்பு = சூரிய ஒளியை விட அதிக வெப்பம்.

விண்வெளி உண்மை:

சூரியனின் வெப்பம் = எந்த நெருப்பையும் விட அதிகம்.

ஆன்மீக ரீதியாக ...

நரகவாளிகளை வேதனை செய்யக் கணக்கற்ற மலக்குமார்கள் நெருப்பில் அங்கிருப்பார்கள் . அவர்களுக்கு "ஜபானியா " என்று பெயர். அவர்கள் கைகளால் வேலை செய்வது போலக் கால்களாலும் வேலை செய்வார்கள். ஜபானியா மலக்குகள் தங்கள் கைகளினால் நரகவாளி இருபதினாயிரம் பேர்களையும் தங்கள் கால்களினால் நரகவாளி இருபதினாயிரம் பேர்களையும் பிடித்து சுழற்றி எறியும் திராணியுள்ளவர்கள்.

ஜபானியா மலக்குகளின் கண்கள் மின்னலைப் போலவும், பற்கள் காளை மாட்டுக் கொம்பை போலவும், உதடுகள் கால் வரை தொங்கியும் , அக்கினி ஜுவாலை எரியும் வாயையும் , ஒன்றுக்கொன்று ஒரு வருஷ பிரயாண தூரமுள்ள பஜங்களையும் உடையவர்கள்.

ஜபானியா மலக்குகளின் நெஞ்சில் அணுவளவும் ஈனம் , இரக்கம் இராது. இது பற்றி குர்ஆன் :

நம்பிக்கையாளர்களே! நீங்கள் உங்களையும், உங்கள் குடும்பத்தினரையும் நரக நெருப்பிலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். அதனுடைய எரிகட்டை, மனிதர்களும் கற்களுமாகும். அதில் கடின சித்தமுடைய பலசாலிகளான மலக்குகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றனர். அல்லாஹ் அவர்களுக்கு ஏவியதில் ஒரு சிறிதும் மாறுசெய்ய மாட்டார்கள். அவர்கள் (வேதனை செய்யுமாறு) தங்களுக்கிடப்பட்ட கட்டளைகளையே செய்து வருவார்கள்.

(குர்ஆன் : 66:6)

அவர்களின் எண்ணிக்கையை அல்லாஹ் தஆலாவே அறிவான்.

அவர்களுக்கு 18 தலைவர்கள் உண்டு. அந்த தலைவர்களுக்கும், மற்ற ஜபானியாக்களுக்கும் அதிபதி மலக்கு மாலிக் (அலை) ஆவார்கள் .

ஜபானியா மலக்குகளின் இரு கைகளிலும் இரண்டு தடி இருக்கும். அதனால் அடிபட்ட நரகவாளி எழுபதினாயிரம் வருஷப் பிரயாணத் தூரம் தரையிற் பதிந்து போவான்.

இன்னும் ஜபானியாக்களில் "அத்யாபீல் " என்ற மலக்கு ஒருவர் உண்டு. அவர் ஐநூறு வருஷப் பிரயாண தூர உயரமுள்ளவர் .அவருக்கு ஏழாயிரம் தலைகள் இருக்கும். தலை ஒன்றிற்கு ஏழாயிரம் முகம்,முகம் ஒன்றிற்கு ஏழாயிரம் வாய்களும் , வாய் ஒன்றிற்கு ஏழாயிரம் பற்களும் ,ஒவ்வொரு பற்களும் ஒவ்வொரு மலை போல இருக்கும்.

அப்பர்கள் ஒன்றோடொன்று அடிபட்டு எழும் சப்தம் எழுவான் - படுவான் வரையும் கேட்கும் .

"எழுவான் படுவான்" என்பது கிழக்குப் பகுதி மற்றும் மேற்குப் பகுதியைக் குறிக்கும் தமிழ் சொற்றொடராகும். "எழுவான்" (கிழக்கு) சூரியன் எழும் திசை என்றும், "படுவான்" (மேற்கு) சூரியன் மறையும் திசை என்றும் பொருள்படும். மேலும், "படுவான்" என்பது அழிந்துபோவான் என்ற பொருளையும் குறிக்கிறது.

இன்னும் ஜபானியா மலக்குகளுக்கு ஏழாயிரம் கைகள் இருக்கும். கை ஒன்றிற்கு ஏழாயிரம் விரல்கள் இருக்கும் .

விரல் ஒன்றிற்கு என்பது வருஷப் பிரயாணத்தூர நீளமுள்ள ஏழாயிரம் பாம்புகள் இருக்கும் .

அவர் வலது கையில் அக்கினித் தடி ஒன்றைப் பிடித்திருப்பார். அதன் தலைப்பிலும் ஏழாயிரம் பாம்புகள் இருக்கும் .

ஏழு வானத்தில் உள்ளவர்களும் ஏழு பூமியில் உள்ளவர்களும் ஒன்று கூடி நகர்த்தினாலும் அந்த இரும்புத்தடியை அசைக்க முடியாது.

அவர்களுக்காக இரும்புச் சம்மட்டிகளுண்டு. (அதனைக் கொண்டு அவர்களை அடிக்கப்படும்.) (குர்ஆன் : 22:21)

ஜபானியா மலக்குகள் (சூரிய ஒளியை) மேலான ஒளியில் படைக்கப்பட்டவர்கள் . அவர்களால் சூரியனின் நடு மைய வெப்பமான 15 லட்சம் °C விட அதிகமான வெப்பத்திலும் இயங்கக் கூடியவர்கள்

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 147

(ஒரே சூரியன் ஒளி, நிறம், வெப்பம் மாறுபடுவதன் இறை ரகசியம்)

☀️ அறிவியல் ரீதியாக ..

ஒரே சூரியன் என்றாலும், பூமியின் சுழற்சி, சாய்வு, வளிமண்டல பரவல் (atmospheric scattering), மேக மூட்டம், பருவ நிலை, புவியியல் இடம் ஆகியவற்றால் ஒவ்வொரு பொழுதும் (time of day) சூரிய ஒளி, நிறம், வெப்பம் மாறுபடுகிறது இதன் இறை ரகசியம்

அதிகாலை, அந்தி மாலை இரண்டிலும் சிவப்பு வெளிச்சம் தூக்கலாக இருக்கும். முப்பது டிகிரி கோணத்திலிருந்து நூற்றைம்பது டிகிரி கோணம் வரை இவை இயைந்து, கிட்டத்தட்ட வெண்கதிர் ஒளியாக இருக்கும்! உச்சி வெய்யில் நல்ல வெண்ணொளியாகவே இருக்கும். மற்ற கோணங்களில் நிறம் மாறுபடும் இதற்குக்காரணம் எளிமையான ஒன்றே.

நமக்கு சூரியனின் கதிர்கள், 'ஊகநீபமஆசி' (vibgyor) (ஊதா, கருநீலம், நீலம், பச்சை, மஞ்சள், ஆரஞ்சு, சிவப்பு) என்னும் நிறக்கதிர்கள் ஒருங்கிணைந்த வெண்கதிர் எனத் தெரியும்! இவை காற்று மண்டலத்தின் ஊடே சாய்வான கோணத்தில் வருகையில், ஒவ்வொரு கதிரும் ஒளிவிலகலைச் சந்திக்கின்றன.

ஒவ்வொரு நிறக்கதிரும் தனித்தனி அதிர்வெண் உடையதாதலால், ஒளிவிலகல் ஒரே மாதிரி இல்லாமல், சற்றே வேறுபடும். இவ்வாறு வேறுபடும் கதிர்களில் சிவப்பு குறைந்த அதிர்வெண் உடையதாதலால், செங்கதிர்கள் முழுமையாக ஒன்றுக்கொன்று சமப்படுத்திக்கொள்ளாது எஞ்சும். இதுதான் அந்தியில் சிவப்பு ஒளி தூக்கலாகத் தெரியும் காரணம்.

அந்திவேளைக்கு சிறிதுமுன்னால் மஞ்சள் கதிர்கள் எஞ்சுவதால் மஞ்சள் வெய்யில் அடிக்கும்!

நடு நிதியில் ஒளியே இல்லை அல்லது மிகக் குறைந்த ஒளி என்பதால் கருமை.

☀️ ஆன்மீக ரீதியில் ...

சூஃபி பார்வையில் பார்க்கும்போது, "ஒரே சூரியன் என்றாலும், ஒவ்வொரு நேரமும் ஒவ்வொரு நிறத்திலும், வெப்பத்திலும், அனுபவத்திலும் வெளிப்படுகிறது" என்ற உண்மை, இறைவனின் வெளிப்பாடு (தஜல்லி - Tajalli) பற்றிய ரகசியத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

🔴 சூஃபி விளக்கம்

☀️ 1. ஒரே ஆதாரம் - பல வெளிப்பாடுகள்

சூரியன் ஒரே ஒன்று.

ஆனால் காலை ஒளி மென்மை, நண்பகல் தீவிரம், மாலை மஞ்சள் சாந்தம், இரவு கருமை.

இதுபோல இறைவன் ஒரேயொருவன், ஆனால் அவன் வெளிப்பாடுகள் சூழ்நிலை, மனநிலை, அறிவு நிலை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் மாறுபட்டுக் காணப்படுகின்றன.

🔴 சூஃபிகள் இதை "வாஹிதில் வஜூத்" (Unity of Existence) என்கிறார்கள்:

ஒரே உண்மை - பல தோற்றங்கள்.

☀️ 2. வளிமண்டல பரவல் - மனித மனத்தின் சாய்வு

சூரிய கதிர்கள் பூமியை அடையும் போது வளிமண்டலத்தில் சிதறி வானம் நீலமாகிறது, மாலைச் சூரியன் சிவப்பாகிறது.

அதுபோல இறைவனின் சுத்தமான உண்மை (நூர்) மனித மனதில் நுழையும் போது, அவன் உள்ள சாய்வு, கண்ணோட்டம், அஹங்காரம் ஆகியவற்றால் வேறுவிதமாகத் தோன்றுகிறது.

யாருக்கேற்ப அவன் கருணை, யாருக்கேற்ப அவன் சோதனை, யாருக்கேற்ப அவன் ஒளி, யாருக்கேற்ப அவன் இருள்.

☀️ 3. பூமியின் சுழற்சி - ஆன்மாவின் பயணம்

பூமி சுழன்றால்தான் பகல், இரவு, காலங்கள் மாறுகின்றன.

அதுபோல மனித ஆன்மா இறைவனைச் சுற்றும் போது, அவனது வாழ்வில் வெளிச்சம், இருள், சோதனை, சாந்தி எல்லாம் மாறி வரும்.

ஆனால் எப்படியும் சூரியன் அசையாமல் இருக்கிறான் போல, இறைவன் மாற்றமில்லாத உண்மை.

🔴 மாறுவது நம் பார்வை மட்டும்.

☀️ 4. பருவ நிலை - ஆன்மீக நிலைகள்

கோடையில் சூரியன் கடுமை, குளிர்காலத்தில் மென்மை.

அதுபோல ஆன்மீக பயணத்தில் ஆரம்பத்தில் இறைவன் கடினமாகத் தோன்றலாம் (சோதனை, ஒழுக்கம்),

பின்னர் கருணையாய், சாந்தமாய் வெளிப்படுவார்.

சூரியன் ஒரேவன், பருவம் மாறுகிறது;

இறைவன் ஒரேயொருவன், ஆன்மாவின் நிலைகள் மாறுகின்றன.

☀️ இறை ரகசியம் (Sufi Secret)

"ஒரே சூரியன் பல பொழுதாகக் காட்சியளிப்பது போல, ஒரே இறைவன் பல பரிமாணங்களில் மனிதனைச் சந்திக்கிறான். மாறுவது இறைவன் அல்ல, மனிதனின் பார்வை."

இது ஆழமான சூஃபி உண்மை. இதை விரிவாகப் பார்ப்போம்:

🔴 1. சூரியன் உவமை

சூரியன் ஒரேயொருவன்.

ஆனால் அதிகாலையில் மென்மையான ஆரஞ்சு நிறத்தில், நண்பகலில் கண்ணை எரிக்கும் வெள்ளை வெயிலில், மாலையில் மஞ்சள் சாந்தமாகத் தெரிகிறான்.

சூரியன் மாறவில்லை.

மாறுவது → பூமியின் சுழற்சி, வளிமண்டலத்தில் ஒளி சிதறல், நாம் நிற்கும் இடம்.

அதாவது உண்மை (Sun) மாறாமல் இருக்கிறது; பார்வை (perspective) மாறுகிறது.

2. இறைவன் வெளிப்பாடு

இறைவன் ஒரே ஒருவன் — நிரந்தரமானவன், மாற்றமற்றவன்

ஆனால் அவன் மனிதர்களிடம் வெளிப்படுவது வேறுவேறு:

ஒருவருக்குப் கருணை போல,

மற்றொருவருக்குப் நியாயம் போல,

இன்னொருவருக்குப் சோதனை போல,

சிலருக்குப் அன்பு போல.

உண்மையில் இறைவன் மாறவில்லை.

மாறுவது மனிதன் காணும் பார்வை மற்றும் அவனது நிலை.

3. சூஃபி உள் விளக்கம்

சூஃபிகள் சொல்லுவார்கள்:

“தஜல்லி” (Tajalli) = இறைவன் வெளிப்பாடு.

அந்த வெளிப்பாடு அவன் உள்ளத்தில் இருப்பதைப்போல இல்லை;

அதைப் பெறுகிற மனதில் பிரதிபலிக்கும் விதத்தில் மாறுகிறது.

கண்ணாடி உதாரணம்:

சூரியன் ஒரேயொருவன்.

ஆனால் கண்ணாடி சிவப்பு என்றால் ஒளி சிவப்பாகத் தெரியும்.

கண்ணாடி நீலமாக இருந்தால் ஒளி நீலமாய் தெரியும்.

சூரியனில் மாற்றமே இல்லை.

கண்ணாடி (மனிதன்) தான் மாற்றம் தருகிறது.

சூஃபிப் பார்வை

சூரியன் மாறாத உண்மை = இறைவன் (ஹக்).

பொழுது மாறுவது = மனித பார்வை, மன நிலை.

ஆகவே, நாம் “இறைவன் மாறிவிட்டான்” என்று சொல்லக்கூடாது.

மாறுவது நமது உள்ளத்தின் கோணம், பக்குவம், தகுதி.

இறைவன் எப்போதும் ஒரே ஒளி. ஆனால் எங்கள் உள்ளம் தான் அந்த ஒளியை அதிகாலை, நண்பகல், மாலை போல மாற்றி அனுபவிக்கிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 148

(ஒரு தீக்குச்சியில் மறைந்திருக்கும் இறை ரகசியம்)

அறிவியல் ரீதியாக ...

தீப்பெட்டி கண்டுபிடிக்கப்பட்டு முன்னர் பாஸ்பரஸ் தயாராக இருந்திருக்க வேண்டுமே? 1669 இல் ஹென்னிக் பிறாண்ட்ற் என்பவர் தங்கத்தை உருவாக்கும் இரசவாத முயற்சியில் இறங்கியிருந்தார்.. மனிதர்களின் சிறுநீரை நொதிக்க வைத்துக் கொதிக்க வைத்து ஆவியாக்கினால் தங்கம் வரும் என்று அவருக்குப் பட்டதால் அப்படியே செய்தார். தங்கம் கிடைக்கவில்லை,

ஆனால், இருட்டில் ஒளிரும் பொருளொன்று அவருக்குக் கிட்டிற்று. அதனை நிலக்கரியுடன் சூடாக்கும்போது மஞ்சட் பாஸ்பரஸ் உருவாயிற்று. இது தான் இயற்கையிற் தனித்துக் கிடைக்காத தனிமம் ஒன்றின் முதலாவது ஆய்வுகூட ஆக்கம் ஆகும்.

ஹென்னிக் பிறாண்ட்ற் பாஸ்பரஸ் எளிதிற் தீப்பிடிக்கும் என்பதும் அதனைக் கட்டுப்படுத்துவதே முக்கியம் என்பதனையும் கூடத் தெரிந்து கொண்டார். ஆனாலும் அதன் எதிர்காலப்பயன் அவருக்குத் தெரியவில்லை

1680 இல் சேர் ரொபெர்ட் போய்ல் ; பாஸ்பரஸ் தடவிய கடாதாசியை கந்தகம் பூசிய குச்சியால் உரசி பாஸ்பரசைத் தீப்பிடிக்கவைத்தார்..நிலக்கரிக்குப்பதிலாகச் சிலிகா டை ஆக்சைட் பாவித்துப் பாஸ்பரஸ் தயாரிப்பையும் இலகுவாக்கினார். அவருக்குமே தீக்குச்சித் தயாரிப்பின் வர்த்தக முறை பிடிபடவில்லை

1826 இல் சமுவெல் ஜோன்ஸ் உம் ஜோன் வோக்கரும் பாஸ்பரஸ் தாளை உரசும் தீக்குச்சியை அன்டிமணி சல்ஃபைட், பொட்டாசியம் குளோரைடு, கோந்து, மாப்பசை என்பவற்றைக் கொண்டு உருவாக்கினார்கள். இதற்கு லூசிஃபர் (சாத்தான்) குச்சிகள் என்று பெயரிட்டு அமெரிக்காவில் விற்கத் தொடங்கினர்.

 ஆன்மீக ரீதியாக ...

மேற்கண்ட வரலாற்றை மட்டும் அல்லாமல், அதின் பின்னால் மறைந்திருக்கும் “இறை ரகசியத்தை” நோக்கிக்கொண்டிருக்கிறது. சூஃபி பார்வையில் பாஸ்பரஸின் கண்டுபிடிப்பு மற்றும் தீக்குச்சி உருவாக்கம் ஒரு ஆழமான உவமை.

 1. சிறுநீரில் தங்கம் தேடல் → பாஸ்பரஸ் கிடைத்தல்

ஹென்னிக் பிறாண்ட்ற் தங்கத்தை தேடினார், ஆனால் பாஸ்பரஸ் கிடைத்தது.

சூஃபி பார்வை:

மனிதன் எப்போதும் உலகில் “பொன்னான பொருள்” தேடுகிறான் – செல்வம், புகழ், அதிகாரம்.

ஆனால் தேடும் வழியில், “ஆத்மாவின் ஒளி” (பாஸ்பரஸ் = ஒளி தரும் பொருள்) அவனுக்குக் கிட்டுகிறது.

உண்மையான செல்வம் வெளி தங்கத்தில் இல்லை, உள்ளிருக்கும் நூரில் (ஒளியில்) தான்.

 2. பாஸ்பரஸ் – இருட்டில் ஒளிரும் தன்மை

பாஸ்பரஸ் இருட்டில் ஒளிர்கிறது.

சூஃபி பார்வை:

இருள் = அறியாமை, மாயை, மன அலைச்சல்.

அந்த இருளில் ஒளிர்வதே இறைவன் கொடுத்த சின்னம்.

மனிதன் இருள் நிறைந்த நிலையிலும், அவனுள் சிறிது ஒளி (இமான்/அன்பு) இருக்கிறது என்பதை இது காட்டுகிறது.

 3. தீப்பிடிக்கும் தன்மை – கட்டுப்பாட்டின் அவசியம்

பாஸ்பரஸ் எளிதில் தீப்பிடிக்கும். அதை கட்டுப்படுத்துவதே முக்கியம்.

சூஃபி பார்வை:

மனிதனின் ஆசைகள், காமம், கோபம், பேராசை ஆகியவை “பாஸ்பரஸ்” போல எளிதில் எரிந்து விடக்கூடியவை.

அவற்றை கட்டுப்படுத்தாவிட்டால் அழிவு.

ஆனால் அதே சக்தி கட்டுப்படுத்தப்பட்டால், ஒளியும், பயனும் தருகிறது.

 4. ரொபெர்ட் போய்லின் முயற்சி

பாஸ்பரஸ் தயாரிப்பை எளிதாக்கினார், ஆனால் வணிகப் பயன்பாட்டுக்கு கொண்டு வர முடியவில்லை.

சூஃபி பார்வை:

அறிவு மட்டும் போதாது;

அதனை மனிதகுலத்திற்கு பயன்படும்படி வழங்கும் உள்ளுணர்வு தேவை.

அறிவு (Knowledge) → தெய்வீக ஞானம் (Wisdom) ஆக மாறும் போது தான் அது உலக நன்மையாகிறது.

 5. லூசிஃபர் குச்சி (Lucifer Matchsticks)

தீக்குச்சியை முதலில் “சாத்தானின் குச்சி” என்று பெயரிட்டனர்.

சூஃபி பார்வை:

தீ என்பது இரண்டு முகம் கொண்டது:

சாத்தானின் அழிவு.

இறைவனின் நூரின் சின்னம்.

தீக்குச்சி ஒரு சிறு உரசலால் ஒளியைத் தருகிறது; அதுபோலவே, மனித மனம் இறைவன் நினைவால் உரசப்பட்டால் நூரைத் தரும்.

ஆனால் அதையே தவறாக பயன்படுத்தினால் அழிவை உண்டாக்கும்.

 6. இறை ரகசியம் – ஒளி மறைந்திருக்கும் தீயில்

பாஸ்பரஸ், தீக்குச்சி அனைத்தும் ஒரு மறைமொழி:

ஒளி என்பது மறைந்திருக்கும் நெருப்பின் வெளிப்பாடு.

இறைவன் மனிதனுக்குள் “ஒளி உருவாக்கும் திறன்” வைத்திருக்கிறார்.

ஆனால் அந்த ஒளி அன்பு, கட்டுப்பாடு, சேவை என்ற வழிகளில் வெளிப்பட்டால் உலகம் பிரகாசமாகும்.

 சூஃபிப் பார்வை

தங்கம் தேடும் பயணத்தில் ஒளியைப் பெற்றல் → வெளி செல்வம் அல்ல, உள்ளொளியே உண்மை செல்வம்.

பாஸ்பரஸ் இருட்டில் ஒளிர்வது → மனிதன் இருளிலும் ஒளியை தாங்குகிறான்.

எளிதில் எரிவது → ஆசைகள் கட்டுப்படுத்தப்பட்டால் நன்மை, இல்லையெனில் அழிவு.

தீக்குச்சி → ஒரு சிறு உரசலே மனதை நூரால் எரியச் செய்கிறது.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 149

(மின்சார விளக்கின் இறை ரகசியம்)

 அறிவியல் ரீதியாக ...

மின்சார விளக்கில் ஒரு சன்னமான கம்பியின் வழியாக பயனாகக் மின்சாரம் பாய்கிறது. இதன் கம்பி சூடேறி வெண்மையாக ஒளி வீசுகிறது. இவ்வாறே மின்சார சக்தி ஒளிச்சக்தியாக மாற்றப் படுகிறது. மின்சார விளக்குகள் ஆக்ஸிஜன் இருந்தால், கம்பி சூடேற்றப்படும் போது, ஆக்ஸிஜன் கம்பியை எரித்து விடும். ஆகையால் பல்புக்குள் இருக்கும் காற்றைப் பம்புகளைக் கொண்டு வெளியேற்றி வெற்றிடமாக்குகிறார்கள்.

 ஆன்மீக ரீதியில் ...

மின்சார விளக்கு என்பது அறிவியல் சாதனம் மட்டுமல்ல; அது ஆழமான ஆன்மீக உவமை கொண்ட ஒன்று. சூஃபி பார்வையில் இதன் “இறை ரகசியத்தை” பார்க்கலாம்.

 1. மின்சாரம் கம்பியால் பாய்வது → இறை சக்தி மனித மனத்தால் பாய்வது

மின்சாரம் கம்பியில் பாயும்போது ஒளி உருவாகிறது.

அதுபோல, இறை சக்தி (நூரு) மனித மனத்தில் பாயும்போது, அது அறிவையும் ஆனந்தத்தையும் வெளிப்படுத்துகிறது.

கம்பி இல்லாமல் மின்சாரம் வெளிப்பட முடியாதது போல, மனிதன் இல்லாமல் இறை நூரின் வெளிப்பாடு உலகில் புலனாகாது.

 2. கம்பி சூடாகி வெண்மையாய் ஒளிர்வது → மனம் துன்பத்தால் சுத்தமடைவது

கம்பி மிகுந்த சூட்டில் தான் வெண்மையாய் ஒளிர்கிறது.

அதுபோலவே, மனிதன் வாழ்க்கையின் துன்பங்கள், சோதனைகள், அலைச்சல்கள் மூலம் சுத்திகரிக்கப்படுகிறான்.

அந்தச் சோதனைகளின் வழியே தான் அவனுள் இருந்து உண்மையான ஒளி வெளிப்படுகிறது.

 3. ஆக்சிஜன் இருந்தால் கம்பி எரிந்து விடும் → ஆசைகள், உலக மாயை

பல்புக்குள் ஆக்சிஜன் இருந்தால், கம்பி உடனே எரிந்து சிதைந்து விடும்.

அதுபோல், மனித மனத்தில் ஆசைகள், மாயை, சுயம் நிறைந்திருந்தால், இறை சக்தி தாங்க முடியாது.

எனவே, மனம் வெறுமையாக (வெற்றிடமாக) இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் நூரைத் தாங்க முடியும்.

 4. பல்புக்குள் காற்றை வெளியேற்றி வெற்றிடமாக்கல் → தியான நிலை

விளக்கு வெளிச்சம் தர வேண்டுமெனில், உள்ளே வெற்றிடம் அவசியம்.

அதுபோல், மனிதன் தியானத்தின் வழியாக உள்ளத்தில் வெற்றிடம் (சுயநினைவு இல்லாத நிலை, ஃபனா) உருவாக்கும்போது, அவன் இறை ஒளியைத் தாங்குகிறான்.

அந்த வெற்றிடம் தான் தூய ஆன்மிக பாத்திரம்.

5. இறை ரகசியம்

ஒளி பெறுவதற்கான மூன்று அத்தியாவசிய அம்சங்கள்:

கம்பி → மனிதன் (கருவி).

மின்சாரம் → இறை சக்தி (நூரு).

வெற்றிடம் → மன வெற்றிகரிப்பு (தியானம், சுயநல நாசம்).

இந்த மூன்றும் இணைந்தால்தான் இருட்டில் ஒளி வெளிப்படும்.

அதுபோல, மனிதன் தனது சுயத்தை (ego) அகற்றி, இறைவனை ஏற்றுக்கொண்டால், அவன் உலகிற்கு வழிகாட்டும் விளக்காக மாறுகிறான்.

சூஃபி சுருக்கம்

மின்சாரம் போல இறை சக்தி எப்போதும் பாய்கிறது.

கம்பி போல மனிதன் அதைத் தாங்கும் கருவி.

துன்ப சூடு அவனை சுத்தம் செய்து ஒளியாய் மாற்றுகிறது.

ஆனால் ஆசை, சுயம் இருந்தால் அவன் எரிந்து சிதைந்து போகிறான்.

வெற்றிடம் தியானத்தில் உருவானால், இறை நூரு அவனை நிரப்பி உலகை ஒளிரச் செய்கிறது.

7 சூஃபி தியான நிலைகள் – மின்விளக்கின் இறை ரகசியம்

மின்சார விளக்கு என்பது வெளி இருளைக் களைவதற்கான கருவி மட்டுமல்ல. அது ஆன்மீக இருளையும் களைவதற்கான ஆழமான சின்னமாகும். சூஃபிகள் பார்வையில், விளக்கின் ஒளி மனித ஆன்மாவின் ஒளிர்வைக் குறிக்கிறது. அதற்கு மூன்று அம்சங்கள் தேவை: மின்சாரம் (இறை சக்தி), கம்பி (மனிதன்), வெற்றிடம் (சுயநாசம்).

இவ்வசனத்தை ஏழு தியான நிலைகளாகக் காண்போம்.

1. இமான் (நம்பிக்கை) – மின்சாரத்தின் முதல் துளி

மின்சாரம் கம்பியில் பாயும் நொடி, விளக்கின் உயிர் தொடங்குகிறது.

அதேபோல், மனிதன் இறைவனை நம்பும் அந்த முதல் நொடியே ஆன்மீகப் பயணத்தின் அடித்தளம்.

இறை ரகசியம்: ஒளிக்கான அடிப்படை சக்தி நம்பிக்கையில் தான் உள்ளது.

2. சப்ர் (நிதானம்) – கம்பி சூடாகும் நிலை

கம்பி உடனே ஒளிராது. முதலில் சூடு அடைகிறது.

அதேபோல், மனிதனும் நம்பிக்கைக்குப் பின் வாழ்க்கையின் சோதனைகளைத் தாங்கி, பொறுமையில் தன்னை சுத்திகரிக்க வேண்டும்.

இறை ரகசியம்: பொறுமை என்ற சூடு இல்லாமல் உண்மையான ஒளி வெளிப்படாது.

3. தவக்குள் (இறை நம்பிக்கை) – எரியாமல் தாங்கும் வல்லமை

ஆக்சிஜன் இருந்தால் கம்பி எரிந்து சிதைந்து விடும்.

அதைத் தடுக்க வெற்றிடம் தேவை.

அதேபோல், மனிதனும் ஆசை, அஹங்காரம், மாயை போன்ற “ஆக்சிஜனை” அகற்றி, இறைவனை மட்டுமே நம்பும் நிலையில் இருக்க வேண்டும்.

இறை ரகசியம்: இறைவனில் முழுமையான நம்பிக்கை தான் எரியாமல் தாங்கும் வல்லமை.

4. தவ்ஹீத் (ஒன்றே இறைவன்) – வெற்றிடம்

பல்புக்குள் வெற்றிடம் இல்லையெனில் ஒளி நிலைக்காது.

அதேபோல், மனிதன் உள்ளம் வெறுமையாய் (ஃபனா – சுய நாசம்) இல்லையெனில் இறை நூரு தங்கி ஒளிராது.

இறை ரகசியம்: சுயத்தை அகற்றிய வெற்றிடம்தான் இறைவனின் ஒளிக்கான பாத்திரம்.

5. மஹப்பத் (அன்பு) – வெண்மையாக ஒளிரும் கம்பி

சூடான கம்பி வெண்மையாக ஒளி வீசுகிறது.

அதேபோல், இறைவன்பால் அன்பில் எரியும் மனம், உலகுக்கு தூய ஒளியாக மாறுகிறது.

இறை ரகசியம்: அன்பு தான் இருள் அகற்றும் உண்மையான ஒளி.

6. மாரிஃபத் (ஞானம்) – வெளிச்சம் பரவுதல்

விளக்கின் ஒளி தனக்கே அல்ல; சுற்றியுள்ள அனைவருக்கும்.

அதேபோல், இறைவனின் ஞானத்தை உணர்ந்த மனிதன், அந்த வெளிச்சத்தை உலகுடன் பகிர்கிறான்.

இறை ரகசியம்: ஒளி தனிப்பட்ட அனுபவமல்ல, அது பகிர் வேண்டிய வரம்.

7. ஹக்கீகத் (உண்மை நிலை) – இருள் மறையும் தருணம்

மின்விளக்கு எரிந்தால் இருள் மறைந்து விடுகிறது.

அதேபோல், மனிதன் இறை நூருடன் ஒன்றியபோது, அவனுக்குள் உள்ள மாயை இருள் அழிகிறது.

அவன் தானே ஒரு விளக்காகி, மற்றவர்களின் பாதையை ஒளிரச் செய்கிறான்.

இறை ரகசியம்: உண்மை நிலை என்பது – மனிதன் இறைவனின் நூரில் கலந்து, உலகின் இருளைக் களைவது.

நிறைவு

மின்விளக்கு உலகை ஒளிரச் செய்வது போல, மனிதனும் தனது உள்ளத்தை வெறுமையாக்கி, இறை நூரைத் தாங்கி, பிறரை ஒளிரச் செய்யும் கருவியாக மாற வேண்டும்.

இதுவே சூஃபிகள் சொல்வதான “மனிதன் = இறை ஒளியின் விளக்கு” என்ற இறை ரகசியம்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் - 150

(காஸ்மிக் என்னும் அண்டக் கதிர்களின் இறை ரகசியம்)

அறிவியல் ரீதியாக ...

அண்டக்கதிர் (காஸ்மிக் கதிர்கள்) என்பது குறிப்பாகச் சூரியக் குடும்பத்திற்கு வெளியில் இருந்து வரக்கூடிய ஓர் உயர் ஆற்றல் பெற்ற அணுத் துகள் ஆகும். இது மின்னூட்டப்பட்ட நுண் துகள்களைக் கொண்டதாகும். இவ்வகைக் கதிர்கள் எங்கிருந்து வருகின்றன என்பது திட்டமாக இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை.

அண்டக்கதிர்கள், பூமியின் காற்றுமண்டலத்தைத் துளைத்துப் பாதிப்புண்டாக்கவும், நிலப்பரப்பிற்குமே கூடச் செல்லும் அளவிற்கும் சில இரண்டாம் நிலை துகள்களின் தூறலைப் பொழியக்கூடியதாகும்.

அண்டக்கதிர்கள் விண்ணில் நமது காற்று மண்டலத்திற்கு அப்பால் ஒளியின் வேகத்தில் பயணம் செய்கின்றன. இத் துகள்களில் சில பூமிக்கு வரும் நிலை ஏற்படுகிறது. அப்பொழுது அவை பூமியின் காற்று மண்டலத்திற்குள் புகுகின்றன. பூமிக்கு வரும் கதிர்களில் இடையே குறைவான அலை நீளத்தையும் அதிகமான அதிர்வெண்களையும் உடையவையாகும். இந்த அணுத்துகள்கள் 'முதல் வகை காஸ்மிக் கதிர்கள்' என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

இந்த முதல் வகை அணுத்துகள்கள் காற்று மண்டலத்திற்கு வந்தவுடன் அங்குள்ள உயிர்க் காற்று (ஆக்சிஜன்) நீர்க் காற்று (ஹைட்ரஜன்) அணுக்களுடன் மோதுகின்றன. இந்த மோதல்கள் புதிய துகள்களை உண்டாக்குகின்றன. மோதல்களினால் உண்டாகிய புதிய துகள்களுக்கு, இரண்டாம் வகை காஸ்மிக் கதிர்கள் என்று பெயர். இந்த இரண்டாம் வகை காஸ்மிக் கதிர்கள் மேலும் அணுக்களுடன் மோதி மேலும் புதிய துகள்களை உண்டாக்குகின்றன. இவ்வாறு பூமியில் கதிரியக்க மழை பொழிகின்றது.

அண்டக்கதிர்கள் தான் பூமியின் தட்ப வெப்ப நிலையை நிர்ணயிக்கிறது. சூரியனின் பங்குதான் அதிகம் என நினைக்கலாம். ஆனால் தட்பவெப்ப நிலையை நிர்ணயிப்பதில் காஸ்மிக் கதிர்கள் பெருமளவு உதவுகிறது. காஸ்மிக் கதிர்கள் காற்றின் மூலப் பொருட்களுடன் மோதும்போது அளவுகடந்த அயனிகள் உண்டாகின்றன. அயனிகள் வளிமண்டலத்தின் தன்மையை மாற்றுகிறது.

செரிவூட்டப்பட்ட அயனிகளில் நேரயனிகளும் (positive ions) மாறயனிகளும் (negative ions) ஒரு விகிதத்தில் ஏற்படும். இந்த விகிதாசாரம் மாறும் தன்மையைப் பொறுத்தது உயிரினங்களின் வாழ்க்கை அமைகிறது. அத்துடன் மாறயனி உயிரினங்களின் மன வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது.

இந்த மாறயனிகள்தான் பிரபஞ்ச செய்தியாகும். ஆக்சிஜன் உடல் சக்திக்கு மட்டுமே உதவக்கூடியது. மாறயனிகள்தான் மனநிலையைத் தூண்டவும் மற்ற நடவடிக்கைக்கான உந்து சக்தியாகவும் இருக்கிறது.

தட்பவெப்ப நிலைக்கு உதவிசெய்வதோடு முக்கியமாக பூமியின் மேல் அடுக்கு வளிமண்டலத்தில் ஏற்படக்கூடிய நிகழ்வுகளின் காரணமாக பெரு வெளியிலிருந்து வரக்கூடிய இந்த கதிர்களால் ஏற்படும் ஆற்றல் அளவிடற்கரியது.

ஆன்மீக ரீதியில் ...

அண்டக்கதிர்களின் (Cosmic Rays) அறிவியல் ரீதியான உண்மை. இதே நிகழ்வை சூஃபி பார்வையில் எடுத்தால், அது இறைவனின் ரகசியமான "அந்தரங்க சுவாசம்" போலக் காணப்படுகிறது.

○ அண்டக்கதிர்கள் – சூஃபி உவமை

○ வெளியிலிருந்து வரும் கதிர்கள்

பிரபஞ்சத்தின் அடுக்குகள் எல்லாம் தாண்டி வரும் கதிர்கள் போல, மனிதன் மனதிற்குள் இறைவனிடமிருந்து "இல்ஹாம்" (ஊக்கம்) வந்து சேருகிறது.

அது எங்கே இருந்து வருகிறது என்பது நமக்குத் தெரியாது; அதேபோல் காஸ்மிக் கதிர்களின் மூலமும் மறைவாகவே இருக்கிறது.

○ முதல்வகை கதிர்கள் (Primary Rays)

இறைவனிடமிருந்து நேரடியாக மனித ஆன்மாவிற்கு வரும் தூய சிந்தனை, தூய ஒளி.

இது ஆன்மாவின் ஆதாரச் சுடர்.

○ இரண்டாம் வகை கதிர்கள் (Secondary Rays)

மனம், உணர்ச்சி, உடல் ஆகியவற்றோடு மோதும்போது அந்த தூய சுடர் பலவகை அலைகளாகப் பிரிகிறது.

ஒரு வாக்கியம் மனதில் வந்து பிறகு பல சிந்தனைகளாக, ஆசைகளாக, செயல்களாக மாறுவது போல.

○ அயனிகள் (Positive/Negative Ions)

மனிதன் உள்ளத்தில் நேரயனி (positive ions) = நல்ல எண்ணங்கள், நல்ல செயல்கள்.

மாறயனி (negative ions) = ஆன்மீக நிம்மதி, மன அமைதி, தியான சக்தி.

இரண்டும் சமநிலையோடு இருந்தால்தான் வாழ்க்கை சமநிலைப் பெறும்.

○ தட்பவெப்ப நிலை – ஆன்மீக உவமை

உலகின் தட்பவெப்ப நிலையை அண்டக்கதிர்கள் பாதிக்கின்றன; அதுபோல மனித மனத்தின் நிலையை இறைவனிடமிருந்து வரும் "கதிரொளி" பாதிக்கிறது.

தியானம், ஸிக்ர், பிரார்த்தனை என்பவை அந்த மாறயனிகளை உள்வாங்கும் ஆன்மிகக் கருவிகள்.

○ சூஃபி ரகசிய விளக்கம்

காஸ்மிக் கதிர்கள் = பிரபஞ்ச ரகசியச் செய்திகள்.

அவை பூமியைத் தொடும் பொழுது "கதிரியக்க மழை" உருவாகும்; அதுபோல் இறைவனிடமிருந்து வரும் ஒரு சிறு சுடர் ஆன்மாவில் விழும் போது "கலந்துணர்வு மழை" (அறிவு, கருணை, பேரின்பம்) பொழிகிறது.

மனிதன் தினசரி அனுபவிக்கும் சிந்தனை, உணர்வு, கனவு – இவை அனைத்தும் அந்த அண்டக் கதிர்களின் ஆன்மீக வடிவமே.

○ சூஃபி சிந்தனை

அண்டக்கதிர்கள் = இறைவனின் மறைமுகச் செய்தி.

முதல்வகை கதிர்கள் = தூய இறை ஒளி.

இரண்டாம் வகை கதிர்கள் = மனித மனம் வழியாக உருவாகும் சிந்தனை/செயல்.

அயனிகள் = நல்லது-கெட்டது, உடல்-மனம் என்ற சமநிலை.

தியானம் = மாறயனிகளை உள்வாங்கி மன அமைதியைப் பெறும் பாதை.

இதனால், அறிவியல் ரீதியாகக் காஸ்மிக் ரேஸ் ஒரு இயற்கை வினை எனினும்,

சூஃபி பார்வையில் அது இறைவனின் மறைமுகக் கரம் –

மனிதனுக்குள் ஒளியும் சமநிலையும் பாய்ச்சி வாழ்வை வழிநடத்துகிறது.

குறிப்பு : வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் என்கிற இத்தொடர் பதிவுகள் இத்துடன் நிறைவு பெற்றது

நிறைவுரை :

எழுதுகிறவனுக்கு கவனம் முக்கியம். எல்லோரும் கவனிக்கிறோம். ஆனால் எல்லாவற்றையும் கவனிப்பதில்லை. யோசித்துப் பார்த்தால், நாம் கவனிக்க விரும்புவதைத்தான் கவனிக்கிறோம். நம்முடைய விருப்பம் - வெறுப்புக்கு ஏற்பதான் எதையுமே கவனிக்கிறோம்.

போன மாதம் Aug 24 அன்று " வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் " தொடர் ஆரம்பித்து, இன்றுடன் (Sep 30) 150 பதிவுகள் 37 நாட்களில் நிறைவு செய்திருக்கிறேன்.

இத்தொடரை யாரெல்லாம் பார்க்கிறார்கள் படிக்கிறார்கள் என்பதைப் பற்றியெல்லாம் கொஞ்சமும் திரும்பிப் பார்க்காமல் " Start " சப்தத்தை கேட்ட மாத்திரம் காதில் வாங்கிக்கொண்டு ஓடும் ஓர் ஓட்டப் பந்தய வீரனாய் இன்றோடு இத்தொடரின் எல்லையைத் தொட்டிருக்கிறேன்

"உங்க பதிவிலுள்ள படங்கள் பிரமாதம் " என்று போன் போட்டு சொல்கிற நண்பர், மாஞ்சி மாஞ்சி நான் எழுதிய இக்கட்டுரைத் தொடரைப் பற்றி ஓரிரு வார்த்தைக் கூட சொல்லவே இல்லை. அவருக்கு படம் போதும்.

அதுதான் சொன்னேன். நாம் கவனிக்க விரும்புவதைத்தான் கவனிக்கிறோம். நம்முடைய விருப்பம் -வெறுப்புக்கு ஏற்பதான் எதையும் கவனிக்கிறோம். இந்த தொடரில் நண்பருக்கு பிடித்தது படம் அவ்வளவுதான்.

Google - லுள்ள APP களை எவ்வொறெல்லாம் பயன்படுத்தி கட்டுரை எழுத முடியும் என்பதைப் பற்றி விளக்கமாக 4 பேர்கள் அடங்கிய நண்பர்கள் குழுக்கு சொல்லிக் கொண்டிருக்கும்போது ஒருத்தர் " நீங்க என்ன பெர்பியூம் போட்டிருக்கிறீங்க ? "

" மரிக்கொழுந்து "

ரொம்ப அவசியமாக என் பெர்பியூம்தான் அவருக்கு தேவைப்பட்டிருக்கு.

அமெரிக்காவில் ஒரு பரிசோதனை செய்தார்கள். ஒரு ஆளைக் கொலை பட்டினிப் போட்டு ஒரு அழகான சித்திரத்தை அவனிடம் காட்டினார்கள். அவனுக்கு சித்திரத்தில் ஓர் ஓரத்தில் வரைந்திருந்த திராட்சைப்பழம் மட்டும்தான் கண்ணுக்குத் தெரிந்ததாம்.

எனவே கவனிப்பது என்பது உடல் நிலையும், மனநிலையும் பொறுத்தது. காண்கின்ற எல்லாவற்றையும் கவனிக்க எனக்கு சில வருஷங்கள் ஆகின. எனக்கு, சில வருஷங்கள் எழுதின பிறகு கவனிப்பதில் கஷ்டம் ஏதும் ஏற்படவில்லை. ஆனால், எழுதும் போது சொந்த விருப்பு வெறுப்புகளிலிருந்து விடுபடுவதான் கஷ்டமாக இருந்தது. இருக்கிறது. ஆனாலும், கவனித்தது, படித்தது, அனுபவித்தது என்று அத்தனையும் எழுத முடியாது என்பதை பின்புதான் விளங்கிக் கொண்டேன். இருந்தாலும் கவனிக்கிறேன்.

வடிவங்களின் படைப்பில் இறை ரகசியங்கள் இத் தொடரில் ஐம்பெரும் சக்திகளான நீர், நிலம் , நெருப்பு , ஆகாயம் , காற்று என்று ஒவ்வொரு சக்திக்கும் 30 பதிவுகளாக 150 பதிவுகள் எழுதியுள்ளேன்.

இத்தொடருக்கு ஒரு சிறப்பு உண்டு. முன்னாள் பதிவுகளிலெல்லாம் அறிவியலில் ஆன்மீகமாக குர்ஆன் ஹதீஸ் சுட்டிக்காட்டி எழுதுவேன். ஆனால் இந்த தொடர் பதிவிற்கு வித்தியாசமாக ஆன்மீகத்தில் அறிவியல் சொல்லி இருக்கிறேன்.

- ர.ரா

NOTE:-

BOOK WAS MADE DATE-27/06/2026 (HAJ PERUNAL) MOPH HQ